

anananana (L. C.) S. Linananananan



स्वाचलय भगवाम् की छ्वाकराच्या के कारण्या अव कारण्या कर्म पुनर्वार उस भंगलमय, परमस्त्रतिदायक, मुभित के स्वामत करने का सीभाग मात हुआ है, जिसके मरोसे हम भावित्य में अपने देश की तमा देश भावित्य में अपने देश की तमा देश भावित्य में अपने देश की तमा देश भावित्य में अपने के स्वामत करते हैं। जिससे में प्रदेश करते हैं। जिससे भगवित्य मात्री की मिला मि

जिस संगतिसम् सार्वार्यकः विश्वार प्राप्त प्र प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त

आशीर्वाट रूपी माला पहिनाकर

ने चिरामित किया है। यदि सच कहा जाय तो हमारे मूल मुल की कार्यपाही में सफलता मात होते में मुख्यतः साहित मिर्च के आरोपाही में सफलता मात होते में मुख्यतः साहित मेर्च के आरोपांच हो जारणींभूत हुए हुं और हम कह सकते कि उनकी गुण्याद करता तथा हमारे कार्य की मुग्नी कर्या उत्तराह-।। तथा के मोर्च के हो हम कर्य को कार्य की किया नहीं करता व्यक्ति। हम अपने नेमिर्च से बार बार बरी कहने आरोप हैं कि इसारे किया में हम हम क्षेत्र के स्वार के स्वार कार्य कार्य कार्य के स्वर के स्

रमारी गतवर्ष की कार्यवाही

है। गत पर्य इसने 'जमत' के छारा हिन्दी जमत की जो कुछ सेचा (है उसका पुनर्यान इंद्रेस करना, इमन्यस्तिमीन से, इपने मेमियों की पंचिकता का रिश्मिन कराना है, पर इस वैमा नहीं करना चाहरे। जारे सभी मोम मच्चे मुख्याइक हैं, इस बान पर हुमें हुन विद्यास नपारि इपने प्रेमिन सेन्स जिन देवों के अक हैं, उनसा:—

आत्मनिवंदन

रता इस प्रधाना परस कर्तव्य सामाने हैं। काश जा शुका है कि
गान की कार्यपाश जायत-वेशियों के सन्तृष्य है। जायतन मातत
तार से प्रशेष में में की कि कार्या है। इसने 'आर्पया के स्वकृत्य '
इस्टमया चार्यपुत्रों को सत्त्रान का, 'यिएता का आटक्षे' सामाने
प्रकार के प्रशिक्त वानों का, तार्यप्रामित्रों के 'तावामान 'को
गाने का, 'समारण्य के सार्येग्य और एंग्रे येच 'मायतक्रय के
गाने का तथा कि मार्यों के मार्ग्य कार्यामाने से सार्व्यक्त का
गाने का तथा कि मार्यों के मार्ग्य कार्यामाने से सार्व्यक्त का
गाने का तथा कि प्रशेष कार्यों के सार्यामाने के सार्व्यक्त का
गाने का तथा कि प्रशेष के मार्ग्यक कार्यामाने से सार्व्यक्त का
गाने कार्यामाने कि मार्ग्यक्त कार्यामाने से सार्व्यक्त का
गाने कार्यामाने कि मार्ग्यक्त कार्यक्त कार्यक्र कार्यक्त कार्यक्र कार्यक्त कार्यक्त कार्यक्त कार्यक्त कार्यक्र कार्यक्त कार्यक्त कार्यक्र कार्यक्त कार्यक्र कार्यक्त कार्यक्त

गीता-रहस्य नेसे पार्थित रहस्य समकावर

त्यमें को भीति पर को राष्ट्र-सम्म निर्माण करने को शुक्ति सम्माह । साप को सम्मान्य सेंगर की के लेखा तथा असेक्य निज करी जिल्ली को परोग कर पाटकों की अध्याप के कीर जब्द उर्जनों के एक कुंगराक भागरे की चर्परा दालगींड

करों 'स्यमन्तरयामन्तरयप्रकारा 'का मी सवाद चलाया है। नार विध रयंत्रनें तथा शागरे की दाल मीट का सवाद चलाकर

दक्सन की चार्ची चटनी

रूपो थिषिय-थियार्थ को भी रितिक जर्ने के सम्प्रुप राती है पाठकों की सुनि का जाने पर थिम्बदून को बिटिस विभानों क सारक्य सीवकर उन विमानों को थिम्बसाहिस्य में समस्य कराते हु।

जमेंनी के बांत खट्टे करने की पूर्ण कर से चंद्रा की है। सारांग्र, मत पर्व ' अगम ' ने जरूर पो अंगम में जममद अमनेवाले जमकत उप्यन्त्रों की अम श्रांत के पहेले ही जनता के हृदय में चिरस्मरणीय स्थान पा लिया है। समापी कार्यवाही का पाईला ही निक्त समारे कर्तरण की पहिली ही सीहर्त हम अपूर्ण करनाइ के साथ मांग्र में मुस्त हम इमें संतीय है। प्रपाण हम और अवीध को अपनी सापी कर्ताय सीहिया तथा आवश्यान कार्यक्र कार्य है और विमन्त कार्यक्र के हमती उससे विमुख होता सम्माग्रमीय सामाग्रीत होता है, तथापि इससी सुकतास को कार्य पाई नया नये दिन के क्षेत्र उससे हमारे हीता हमारां की सामाग्रीय सामाग्रीय

आगामी वर्ष में नई २ और उपयुक्त सामग्री

फो लेकर आपने पाडकों को सेवा में उपस्थित होने का मण किया है। यह वर्ष देवने विध्यवन या विध्यवनिक्ष निकासियाँ निकासियाँ की संवार के दिन्दी किया प्रेति महारा के दिन्दी किया प्रेति महारा के दिन्दी किया प्रेति महारा के दिन्दी किया प्रेति हो हमारे प्रेत्री स्वपं की लेकर अगत् प्रेति क्षा कि प्रवाद विषयों का लिकना तथा जगत् के कार्य से फेले रहते प्रति हिन्दी कियाँ की कोज आता करना कितना समय, कितना परिक्षम तथा कितने दृश्य का काम घा हिला सम्ति की 'सार्ट विषयों कि कोज मात्र करा है' सार्विद्य समालोचन 'वहों के रोग्युमि 'साम्यिक साहित्य स्वपद्य 'क्षा कि स्वप्ति के अगुरु किया कितने हमारा किया है कार्य कार्य 'अगत' की अलंहत समलोचन 'वहों के रोग्युमि के साहित्य समालोचन कार्य करने कार्य कार्य कार्य करने कार्य कार्य कार्य करने कार्य कार्य कार्य करने कार्य कार्य कार्य करने कार्य का

सामविक पत्नों के माये का फलंक

मिदाने का बाज की युक करते हैं। कई बात लोग प्रमयय पह कहा करते हैं कि दिग्दी संसार धारीतक ग्रुव्याहकता नहीं होता हुएँ एर स्थाद हुन करन पर विश्वासन कहीं है। होगा ग्रुव्यों की इन्दर करना जानते हैं। अब तो केवल ग्रुव्यों की ही धार्यवस्ता है। दिन्दी वर्षों के मंचालकों की ग्रिव्यायत है कि दिन्दों पर्यों के शाहक नहीं बन्देंत तरन्तु इस सर्वाय में इसले सहसत नहीं है। व्यासत में देखा जाप तो धारीतक सिरे हिन्दों पत्र वस्त्राम हामादित नहीं सीत, जिससे जनता करने सम्बन्ध करते हैं। यह वस पार्य ही में जास होती है। पर, जनता को स्वर्ण सी करता होर पह कर पर हो ही ग्रुव्य से खारना केनी बनाने की बेहन करते। यह देस सितम बात 'हाँ

कहती है। हमें माल्य है कि इस में निरं शेष हैं। देख किसमें नहीं, होते, यर इस परि दे उर्दे हुए करते का प्रयान कर रहे हैं। तम परि इससे की मुन्ने भी हुई हैं, निस्के निये हम प्रयान मिसियों से स्मामायन के लिये नियार हैं। सन्तमें इस क्याने मिसियों तम सियार सरिश्य सीययों, अनुस्त्री विज्ञाने, स्थान समास्यान तथा व्यक्ति स्माद कार्य में क्यायांग्य सहायता तथा योग्य प्रधान देने की हमा, करें। यसमहायक समान्यर हैं भी पड़ी आईता है कि ये हमारे प्रदेशों की सुन्नि में सहायक हों।



द्रग्य-भाग-सरित् !

(1)

र एक छोटा सा रूरा भरा सुन्दर उद्यान घा।घराँ पर छोटी बड़ी आयु के पुरुष और खियां मंद मंद शीतल यायुका आनन्द सेती फिर रही थीं। प्रभात का सन्दर समय या। रंग रंग के फुली के सुरापने गुरुष्ट्री ने उद्यान स्थल को विश्वित्र गलीचा बना रखा या। ग्रोस ने माणिक-ए।र

दिला दिये थे। शीतल और मेद धायु प्रसन्नता और प्रकृतना के सम संदेश देती फिर रही थी। स्त्रियों की गोद में छोटे छोटे वर्ष ये। मनुष्यों के मुंड के मुंड दाय में दाय दिये इसते दोलते इधर उधर टरल रहे थे। गुभाशाओं ने उनके मुख्य अपूर्व दशमय कर रखे थे। एरा भरा उचान झांखों के आग लइल हा रहा था। इदय की उमेगों की निमेलजल की धारायें आशाक्षेत्र को दरा भग कर रही थीं। हो है के द्यंत और विचार की सीमा तक एक एक परिमाणु-खिला दुधा और दरा भग दिखाई देना या। मध्योतान में एक दुम्थ-नदी लहरें ले रही थी। यह क्या ही निश्चिन्त समय था ! होटे होटे बचे मृत लगने के कारण नहीं के तट पर आये, मुंद कुकाया श्रीर नप्त हो गये ! यह क्या ही श्रव्ही सम्पत्ति थी, जिसे हृदय से लगाने से मंसार भर का दुख निधृत हो जाता था तथा चिन्ता श्रीर क्षेत्र मिट जाते ये। उस आजन्द के आगे सम्रद्धीप का राज भी मात था। समय नरेश की यह भाषा थी कि प्रत्येक मनुष्य श्रातिषि-सेपा अपना पर्म सम्भे । यदि को उस सेवा से पश्चित रह जाता तो भ्रपने की समागी सममता या। यह समि धन्य यी, जरांपर को मनुष्य दीखता यह अस्त्र और जो स्त्री दीखती यह प्रकाशत थी। सिया के मुंड के मुंड जिल लगय अपने अपने दालकी को गोद में लंकर टब्लने की निकलते थे, उस समय पूर्वी से धानन्द-सम्दर्भज उठने थे।

वे रतक और संवक जो परिवर्षों की सेवा के लिये नियत पे. कैसे अब्दे लोग ये कि शतकार बलिहार ये। पश्चियों को बोही सांस सगी श्रीर ध्याकल पूर । उनके मलक उपःकाल के तारे की नाई प्रकाश-मान और उनके हृदय प्रकाश-सम्पत्ति से भरपूर ये। प्रेम का काजल उनके तंत्रों को मुसज्जित करता या और सेवाभाव के प्रकाश से उनके मुख चमक रहे थे। उनमें छल का नामन याः कृटिलता का काम न या। निर्मल प्रेम या और शद्ध संयामाय या। ये निज जीवन की तक न्दीष्टायर करने को उधत और श्रतियि-सेयक ये तथा सगमता पूर्वक शतकारवैता के लाव श्रतिधिजनी की सेवा करते थे। यदि कोई पन्धी उनके सेवाकाल भी में सदा केलिय उनसे दर शे जाता ती वे रोते सीर मिर पीटने थे। यशंचक बात को देखकर साधार्य इसा। बहुत पोढ़े पन्थी पेसे देखे, जिन्होंने रक्तकों की रक्ता और सेया को ध्यान में नहीं रखा। उनका उस सेवा से उन्तीर्ण होना तो द्यसंगव था. परन्तु जब यह समय माना कि थे उनमें कुछ चाशा करने सा पंची आंत पुरा नते, रिन्टय-विषय में लिश हो जाते, शह लोगों से मित्रता करते, अपने भित्रों से भेदभाष रखते और आप क्लक बन कर परिवर्षों की सेवा करते; परन्तु उस क्षेत्रा को मुला देते. जिसके कारण भगवान ने उन्दें उस योग्य बनाया । फिर भी वे पाई रूई दशा में प्रसंप्र पे। यहां पर जिसको जो कुछ सुना, यही कहते सना, "सेवा करना तुलारा धर्म है। न करों तो कोई दएड नहीं।" वे बहुत दूर तक पन्यियों के साथ जाते और जश्रांतक बनता, उन्हें नेत्री की धोमल न कोने देने तथा उनके प्रत्येक दुख में मागी बने रक्ते। उनमें कोई कोई ऐसे भी जुद्रहर्त्या थे, जो युद्धिचल पर परदा डाल लेते, संसाध-सेह को यो देते, अपने दुष्कर्मी का उदाहरण दिखाकर सत्यार्थ का नाग कर देते और पहेल ही घाट में विचारे पश्चियों की बाट मारने लग जाते थे।

बालशाला । (2)

बालशाला नामक एक सुन्दर और रमशीय महल जीवन नगर खडा शाकाश से वात कर रहा या। नगर के धारी कोर न मधी के पते मकान बने एवं में। बालशाला के फाटक पर रंग रंग भंडे फहर रहे ये। दीवारी की गुलकारियां, गोल दरवाजां की वि कारी की फुलवारियां बसंतत्रमुतु का आनन्द दे रही थीं। रंग के जड़े हुए रत्न जगमगा रहे थे। लोग सुखी और ज्ञानस्दित ये कोई केगाल पे बीर न धनी। बाजार चीडे बीर खले इस पे ? दकानदार सुशील और बच्चभाववाले थे। वह अद्भतस्थान था जहां चारों बार बानन्द की नीवर्त भड़ती थीं।

बालशाला में चारों श्रोर लंबे, चीडे श्रीर पके कमरे बने हर ' यह निश्चिन्तता का समय था, सतीप और चैन का राज था, धनाः का अपर्वेठाठ था और स्वन्ताज का काल था। वेरलक विशेष कर ही थे. जो पहले घाट में ये: परन्तु उनके प्रेम की माधा पहले से भई थी। वहांपर पन्थियों का सन्कार ऋरिगीरच दिनदिन बदता जा या।यह भूमि धन्य यी जहां दुल दरिद्र पास तक नहीं फटकता य ज़द्रहृदयता नानाप्रकार के रस ब्यंजन उनके भोजनपात्र में परोस दे थी। ये बालक लेल कृद के भारीमृज्यवाले बख पहिने प्रसः और ज्ञानन्द का मुद्धट सिर पर लगाये इधर उधर फिरते थे। ये प दी अच्छे दिन थे, जो फिर न फिरे और वह क्या ही अच्छा स्य था, जो फिर देखने में न बाया ! वरांपर कुटिलता बीर दुएना भाव न था, खादमादि की चिन्ता न थी, धन श्रीर निर्धनना का ध्य न था और कुटितता और निन्दा का नाम नहीं था। जिसकी द्या श्यकता हुई, उसकी पृति भी शोगई और जो इच्छा हुई यही । होगई। उनकी भोली भाली चीर प्यारी प्यारी वार्ते चीर सीधे स कामों पर न्यायाकाश से माखिक वर्षा होती थी, निधि तना ह संतोष का माली प्रसन्नता और धानन्द के पूल, ग्योद्याचर कर र या. मीत शीर मेम के दार गले में पड़ रहे थे, हित्कार्थता के ला खिड़किकों में चुने दूध ये और सुख और मिथिनतता की लत दीवारों पर चही हुई थीं। भाव यह कि उसका प्रत्येक भाग रवः चान बना द्वचा था।

रचक भी कैसे ग्रन्थे सेवक थे कि बाहा मिलते ही सेवा करने । लिये उचत हो जाते थे। ये ऐसे मायवेता थे कि संकेत मात्र जीयन न्यीद्यायर करने की उपस्थित हो जाते थे। प्रवन्य भी इत अच्छा था कि बड़े बढ़े योदा और राजा तक उन पन्थियों के छ नम्र थे। उस घाट का सम्पूर्ण समय निर्भयता और स्वतन्त्रना सदयतं की गया । यशंपर आधर्यकता से पहले प्रत्येक बस्तु विद्यमान धं न किसी बात का खटका था, न किसी प्रकार का मय। न गीरय इच्छा थी और न धन की। यहांपर न सो दुर्माय की ही सामग्री थी अ न म्रम की। जो मिला पढ़ी था लिया। जहाँ निदा था गाँ धर्री पढ़े हो चित्त में तक नहीं या और मन में भदक नहीं थी। " क्या होता की चिन्ता नहीं थी और " क्या हो गया " का स्मरण नहीं ध कोई बात मन के विरुद्ध पूर्व तो यो दिये । कोई श्रव्ही थान प या गई तो इंच दिये। परन्तु इदय में प्रक्षण शाकी थी। जो सुनन यही करते में। यात्रा के फल का निर्मर यहीं पर था। यहां की था सी मूल रमातल को परुंचा देशी थी।

युवीयान ।

(3) युवीचान की सीमा में प्रतेम करने की हदयकमन कार्य निक लगा । बायु के मंद मंद महें के हृदय की प्रपुद्धित करने लगे। पूर्णी ! तीरण कीर मन्त हमाधि से दूर दूर तक यन उपयन महेक रहे थ ज्या ज्या बाग बदन गथे, हृदय में उमंगचीर हरदाय उत्पन्न रोतांग पाम पर्चेश कर देशा तो एक मुन्दर उद्यान दूर तक घना गया में

्रांत आत्राप्त को झोर से बीड़े चले झा रहे पे। वे युपोयान की साममी देरा कर वेसे लडड़ होते हे, मानो झाशु भर वह साममी और प्रसन्तता उनका साप नहीं धोड़ेगी। उस मनोहर भूमि की मनेव पहने में हुए देसी आफरेप्याकि पी, जिससे उनका पिक क्षेत्र के खें चला जाता था। यहांपर दो चार मृतियां पेसी भी शीख पड़ीं, जिन्होंने हस बात का पता पा लिया कि यह मनोहारी हरूय नाश-मान और स्वतिस्व था।

विचार पूर्वक देखा तो वास्तव में यह सम्पूर्ण युवोधान एक जानू का बन्त्रालय देख बड़ा। गुलाव के पेड़ कांटों से पटे पड़े थे। चमेली के फूर्ला में मधुमिक्सवां छुवी बैठी भी। लताओं में सर्व और विच्छ लिपट पे। भिरनों का जल देखने में तो निर्मल परन्तु पीने में विष का मुण रखता था । चोर, गाँउकतरे और उठाईगिरे नेवाँ के आगे फिर रहे पे और अपनी विद्या में ऐसे निष्ण पे कि कैसा की चतर मन्ष्य क्यों न हो, उसे अपनी बातों में फंसा लेते ये । जिसको देखा. विषय के अमल में मस्त और उन्मत्त था। दीवारों पर नाना तरह के चित्र चौर मतियां लग रही चीं। परन्तु मत्येक मृति वक फांस थी। योहा आंग उँडाकर देखा और गते का दार हो गई।यहां वर जो वस्त थी. देगाने में कुछ और बरनने में कुछ और ही थी। बाबु के बेद मेद भीकी तक में विष मिला एका या। पोडी याय का स्रोका लगा और पर्ना लीट पांट हो गया। उदान के उस और यक मयानक यन या। दाक का जंगल की में। दूर चला गया था। यहांपरकेवल बनजना बसे चूद रे । जीवाहारी जन्द्रश्री के भयानक ग्रन्तें से, राशि की, सारा जंगन गृत जाता पान बहुधा भेड़िये सीतर घुल आते थे। सिंही के गुरु में लोह लगा था। चीते दर समय ताक में रहते और अंगमी दादियों के मंद्र इधर में उधर निकल जाते थे।

भुगोगान के जल में यह रियोप गुण या कि पण्यो जपने यहतुन कर है। भून जाता था। उस मोह कीर सांत घर होने थे, दुर्गालगांध कीर नामांध पारी होर नामांध थीं, सिहान हिस्तिहास जाता था, सिंह नामांध पारी होर नामांध थीं, सिहान होर जाता था, के बीर पारी में हुए मेंनी थीं, स्विकार काता था, के बीर स्वाध कर जाता है। इस मान के अपने काता था, के बीर स्वध कर जात दिया पूचा था भीर दूपारे मोर नामशियों के जावन थे। मान वह हि साहि में इस तक पूर्वीयान भीर वारवर्दी यह लोगा था, करों यहाँ के सामा कर हिया पूचा था भीर दूपारे मोर नामशियों के जावन थे। मान वह हिया थीं की से तक पूर्वीयान भीर वारवर्दी यह लोगा थीं कर है। यह से पारी के साम कर के सीर कर पारी से पार के सीर पारी के सीर मान के सिंह यो अपने कीर नाम दूपार पार के सीर पारी के सीर मान के सिंह यो यह कर होरे से कीर वार्य को माने में दूपारे के सीर सीर में सीर कीर सीर सीर के सीर सीर के सीर सीर माने के सीर सीर माने के सीर माने का सीर माने के सीर माने की सीर माने के सीर माने की सीर माने के सीर माने की सीर माने की सीर माने के सीर माने के सीर माने के सीर माने की सीर माने की सीर माने के सीर माने की सीर माने के सीर माने के सीर माने की सीर माने की सीर माने की सीर माने की सीर माने के सीर माने की सीर मा

से बचने पायोगान को पारतारे विशेववाहि में देशने बीत विधानते तरे में बो पारतारे त्यारे सुन्धार केतिये पायोग वीती। वद्यारा मोती तरे इस बचार के से । कुछा विधान केते हैं। प्रावणान करते, सोर्मायो सोर परिसो में यह तरे केत्र कीर्र माना के विधान में पायक से बोर बोर्ग दिला के दूस में दूसी। दिसी की मानति होंद करते की दिसा के माने दूस की नहीं को कर कुछी की हैं कर कहा के स्वारत करते त्यारा नामने की मोता करते हैं के स्वारत की से से स्वारत की सी हैं कर करा का करी होंदा करी महा बीर की सुद्रों भीर करी बमान का मोता की से की सामना कर बीर्माय कर कुछ की हुने हैं तुम्ब विधान माना में

जरासागर ।

(8)

यवोद्यान के उस भाग में जीवन नगर से मिला हुया जरासागर सप्रें लेरहा था। लोग नाव में बैठ २ कर पार उत्तरने का यल कर रहे थे। लहरों के यथेड़े, जल के भैवर, पर्वतों की चट्टाने, उलट याय के भाँके धारा के सामने भी कठिनता से धाने देते थे। आलस्य और दरिष्ट के केवट जब किसी सामना होता तो हाच पर हाय रख कर बैठ जाते थे। परिवर्गों की आंखों पर मोह के पेसे परदे पहें हुए थे कि साथ की नीकार्ये द्वती चली जाती थीं. पर उन्हें अलकर भी अपने डबने या नाश का ध्यान नहीं आता था। ये अमरजीयन का तकिया लंगाये हुए रच्छाओं श्रीर आशाओं की मोठी और सुरीली तान सनते चले जाते पे। उनकी यात्रा के समाप्त होने का कीई विशेष समय नियत नहीं पा। जीवन की सम्पूर्ण सालगी नाव में भरी हुई थी और संसार भर के कार्य्य और व्यवदार जल दी में होते थे। दुरहिता पासं तक नहीं फटकती थी। श्रंत पर दृष्टि नहीं जमती थी। श्रहंकार का मीजा मस्तक में समाया पूछा था। धन की इट्डा प्रेम का हाय, सिर पर फेर रही थी। अनुचित भाव गोद में लीट रहे थे। अधंने की घटा सिर पर छाई पुई यी। मान और बढ़ाई के कुहरे ने कोसी तक श्रीप कार कर रखा या। संसार की नाशमानता का बादल तला इया सिर पर खडा याः परश्त एडमर्नी और स्वमान की सुन्दर देथियां क्रांख उठाने का अयसर नहीं देती थीं । दुःकर्मी के अवार मादे उठ रहे थे। युल और कपर के घड़ियाल मुल खोले इद बेडे थे। माथा-धिकार के अँवर जगष्ट र पर यह रहे थे। परन्त ये खाशा के वंधे इय जन्त पुकार पुकार कर करते ये कि हम जैसे कोई हैं ही नहीं।

वार्षी और देशों के ऊने ऊने पर्यन कहे थे। दिशायण बीर दूर. शंक पत्र कुछ काम नहीं देशे थे। वाय की नाय दूरार लाकर थे।य संक्ष्मार में ही दूसरी थी। आप की नीशामों भी दूसरे देश कर भी पत्री उन पदना की च्यान में नहीं लाते बीर मंदेश परी नामना कि 'को दूसा, यह उनी दगह के पत्न का माधिकारी था। गुमें कोई मय नहीं थे! व दूसरी नीशामों को हनने देशकर हमाने ये बीर कह उनके उत्तर दशन पहनी, तो विकान के बीर दृशने जाते थे।

यक वियों का समारेट पेरा विकार कि सारी, जिस्से कुत्रवार। है भी, कर कि मृत्युवर होने हो भी, पार्टी साम पटक सदक से प्राच करात नहीं सारों ही। करण चीट हों का बाजन उनके नेने हैं मैं ना क्या कर। पर्दात्मत के नेन से गिड़ के केस्स में है हुए, पुटकृता का सूत्र स्टेन कर कर कर करात करात करात हुए, दार के पूत्र में पूर्व, पुट पर्दे कर कर कर करात है। उस साम जीवन कर गरा निवास इस नव नव कर करात है। वन सीट कर को देश कराती गरा करात है। में साम करूत कर करा वह नेते हैं कर सीट कर की देश करात है। से साम मुख में दांत नहीं, पेट में चांत नहीं, श्वेत डाड़ी क्यी बगुने का यस लगाए एक मृत नने चड़ा त्याज के टोटे को रो रहा था।

थंग समार पक मृत नेन लहा पात्र के दोर को राज्य कर कर के पत्र के पत्र कर कर के पत्र किया है। जिसकी पत्र के स्वाद कर के पत्र किया है। जिसकी पत्र के प्रतिकार प्रकार के बात कर रही भी। उसकी ऊंचाई का कुछ पत्र करी मा। पत्रों भी उसे पैस नहीं मा। पत्रों भी उसे पैस नहीं मार कर का पांच के स्वीत कर कर की किया है।

षा। सोग पनिवर्षों को काटक तक पहुँचा सकते थे। उसके झागे का इन्द्रु भी मुत्तान्त नहीं जाना जा सकता था। भवन के फाटक पर पक पट्टी सागी दुई यो, जिसपर मोटे र अन्तरों में किया पारू

ारिका घट्य हैं जो श्रवनी जीवन यात्रा सदर्भपूर्वक व्यतीत करते हैं।"

दौलतावाद का किला।



पास से दिलाई देने शता किले का टर्य ।



दर से दिखाई देनेयाला किले का दश्य ।



किले के पाम का निजास का सकता।

जातीय विभक्तता।

シッジだらぐ

जिनको अपने देश, भेन, भागा से घोति नाई जिनके जीयन की कोई निर्दिश नीति नाई जिनमें परता-सूत्य परस्वर में प्रतीति नाई खान-वास-वस्मान सुनम समित्रवन-रीति नाई उनमें आभिक अमुरक्तता सा सकी पर्योकर कमी ? उनकी जातीय विभक्ता जा सकी प्रयोकर कभी ?

श्रीपर पाठक ।



थोडा भी ईसते देवा उदा ही मुक्ते, त्यो चीं शीघ कलाने की उत्सक हुए। (क्यों र्थों है तम्हें देख मेरी दशा !) पूर्व गांध होने पर भी यह गृत्यता-श्चनभय कर के इत्य स्थित क्यों हो रहा है क्या इसमें कारण है तेरी ही कमी ! श्रीर वस्तु से जब तक कुछ फिटकार हो, मिलती वर्षी इत्य की, तेरी और वह । त्व तक जाने की प्रस्तृत शीता नहीं ! सुख निक्रसासा तुम पर शांता मान दे गर्वेस्फीत हृदय श्रीता तय समरण में। श्रदंबार से भरी हुई यह प्रार्थना देख न श्रेकित होना, समस्तो ध्यान से यह मेरे में तम हो, साइन दे रहे। लिखता दूं तुमकी, फिर उसकी देख के स्वयं संकृत्वित शहर क्षेत्र वर्षा सका। क्या ? अपूर्ण रह जानी भाषा, माथ भी यदात्रध्य अवदित ही सदन ही महीं।

बारों शनि र्वनीय भाषसागर ! सुनी मेरी भी स्वर सर्दी क्या कर सन्ति है ॥

जयगंहर 'मनाइ'।



क्षेत्रकः—विवासम् श्रीभगन्नायदासः विद्यास्य ।

जा बीरवल की बादशास शकार से मुद्धिमतामूलक र्दे मित्रता तथा उसकी प्रदर्शिका लघुकपाएं जितने देशा-्रि स्तरों में भी प्रसिद्ध हुई ई, उतनी प्रसिद्धि उनकी चरित्रा-वली तथा उनके अन्यान्य प्रसिद्ध गुणी ने नहीं प्राप्त की। ब्रात्यय उस विख्यात पुरुष का येश, जनमस्थान, नाम 🖔 प्रभति के सम्बन्ध में जो इब पेतिहासिक यंग्र आजकल तिमिरावृत्त है, उसका प्रमाणु हारा अपनयन कर उसे निरायत्त (प्रकाशित) करने का यह यान है।

धीम मोद्रमाद " या श्रीर ' श्रवादर ' उसका सम्मानपद हा, किन्तु सम्मानपद के नाम से ही घर विख्यात हुआ है। इसी प्रदार मुख्य प्रधान का नाम ' श्रयदल रहीम ' या । उसकी ' स्वानवाना की उपाधि मिली पी, द्यतः यह भी 'रानद्याना ' के नाम संदी विल्वात हुआ दे और इतिहामों में भी उसका यही नाम लिख गया है, परन्त उसने श्रपनी काविता में श्रपना नाम ' रहीम' रखा रे। प्रत्यात गर्थया 'तानसेन 'का वास्त्रिक माप्र जिल्लीवर मिश्र घा. परन्तु उसको 'त्रिलीखन मिश्र' नहीं परन अकदरप्रदत्त

अकवरीय नवरहन ।

१ नवाच खानखाना, २ फैज़ी, ३ अबुलफज़ल, ए इकीम महमान, ४ मुला दोपियाज, ६ राजा बीर-वल, ७ राजा टोडरमल, प्रराजा मानसिंह, धत्रिली-चनमिश्र (तानसेन), ये श्रकदर के सबरस पे। से ४ हिन्दरत वे और बीरवल नायक मणि ये।

इस विषय को एक प्राचीन स्रोक में भी बद किया है। यह इस प्रकार है।

अदवर नरमृपस्तानरान क्ल.वान्। सरहरराण पातं अग्रदास कवीत्र । नयविनय गणहो है उरक्षाधमन्ति । बनन पति सराज्ये पंचरत्नं नरेम्हा ॥ राजा शकवर, कलावान्

तानसेन, गुणी नरहर, कवीन्द्र ब्रहादास, मंत्री नयविनय गुणीं का ज्ञाता टोडर ये पाँच रतन यवन-पति के राज्य में थे।

एक हिन्दी कवि ने निम्न रत्तरात्रय ही बतलाये

धाहा हुद् अकत्वरा, शेउरमञ

वजीर । सान हृद् तानसेन, शुद्धि हृद् वरबीर ॥

बीरवल भाम की उत्पत्ति। वीरवहा नाम श्रक्तवर के दिए हुए एक सम्मान-पद की संज्ञा है। उनका घास्त-धिक नाम तो ' ग्रहादास ' था। श्रमध्य उन्होंने श्रपनी

कविता में प्रपना नाम 'कवि प्रस 'या कैयल ' ब्रस ' ही रखा है। द्यक्य। के दरवार में प्रायेष्ट हो जाने के बानन्तर उन्हें दो उपाधियां निर्ली थीं। परिली 'कविराय 'और दुमरी 'बीरवन '।

ब्राइपर के राज्यकाल में बानेक बाधिकारी ब्रापेन नाम की मात्रपट संबा से शी स्पवद्वत करते थे। स्वयं शकश्र का नाम " जलालु-



वीरवल के परमभित्र चीर आध्ययदाता वादशाह खकदर।

'तानसेन' के नाम से कटले हैं। उसी प्रकार प्रमारे चरित्र नायक 'ब्रह्मदास' नाम से झज्ञ-तबाय दोकर अकदर वरत्त 'धीरवर 'उपाधि से विख्यात चय । इसका परिचायक संस्कृत का 'प्रक्रिया की बढ़ी टीका यकारा ' नामक सन्प रे । उसमें तया श्रंत्य प्रसूट अंशकों में भी उनका वही नाम लिखा गया है।

कवि केशवदास, कवि भूषण आदि प्राचीन डिंग्डी कवि तया राज करण आदि संस्कृत कवियों ने भी यदी नाम लिखा है और अब्दर्स फजल, बदोनी आदि फारली के लेखकों ने सर्वत्र बीरवल गाम ही लिखा है।

वास्तव में श्रक बर ने उन्हें 'वीरवर' की उपाधि प्रशानित की थी, पर पीछे से उनका नाम "बीरवल " प्रचलित हो गया है।

कितने ही अन्या में उनके नाम महेशदास, महीदास,शिवदास आदि लिये हैं, पर वे समी श्रमामाणिक हैं।

वीरवल के वंशादि । तत्सम्बन्धी साहित्य-धा(ने-श्रफवरी प्रमुख मुसलमान इति-

श्रामों में उनके सम्बन्ध में ग्रुख विशेष उपलक्ष्यि नहीं श्रीती; वर्षीकी अकदर को क्षानि की विस्तृति और शाज्य-प्रसंग ही उनके लेखकाँ के सध्य का विन्दु गा। इसीसे ये "बीरवल "के विषय में छापण ये बीर उन्होंने जहां नहां कुछ लिखा भी है तो यह अग्रससा प्रतात साता है।

बोरवल के चारेव के पूर्व भाग को यह वही न्यूनता किया-प्रकाश की धारमिभक स्टोकायित से दूर ऐता है। संस्ट्रत स्याकरण के विषय में राजनस्ट्रत ने भिक्षा कोषुकों नामक एक प्रम्य है, जिसका पत्र पट्टा महोजी बोरित का सिद्धानक सियों के पूर्व प्रचलित था। राजा बोरवल के सुपुत करवाण के पढ़ाने के लिये चोरवल की खाता से शेषरुण्य ने प्रकाश नामक एक उत्तम दीका बनार्र थी। उसके खारम में प्रदेश के दि उनमें से, इत लेख में, नवीन ब्रंगों का आधारम्त इतिवृत्त मात इक्षा है।

यर रोक्कण दश्तामक नृतिष्ट पूर्व में दाशिकात्य था। यह महाध्यावरकी और विद्वाल पानवा मुत्रीसद महोओं नीतिन का स्वास्तरकार्याम में प्रथा अकदा के रामम में यह प्रधानतय कारवाकरकारमा में प्रकार के रामम में यह प्रधानतय कारवाम में यह प्रधानतय कारवाम में यह प्रधानतय कारवाम में यह प्रधानतय कारवाम में यह स्वाम परिष्

(१) कंसवध (नाटक) यह प्रत्य प्रकटर के मन्त्री राजा टोडरसल के पुत्र गांवर्धन वारी या गिरिधारों को मेरला से बनाया गया (२) पारिजान हरल (चान्यू) काशों के समीव तांड-

धपुर के शंजा नरोक्तम की आका में रियंत (३) मुद्राच्या शिरोमिष्ठ (धर्म) (५) इतोद त्यत्र (स्या०) (५) लुड्ग्त शिरोमिष्ठ (स्या०) (६) प्रशासकात निवाप-सम्बा मित्रमा मक्षाय के ६५ में नरीक में उन्नेय किया है (७) मित्रमा कोषुती प्रकास तथा (६) परविष्ट कारमका

आकृत चन्द्रिका (प्रा० स्या०) इत्यादि।

प्रक्षित्रयामकाश्च में विक्तार कप के
स्वित्र बीरबल ये दी दी क्योंकि
सक्कर नेशेकामाला में, ६० ये नेशेक

में, यह संकित Ұ— " सार्व काम्यकल्यकित स भवनं धा

पारमंतिथा---प्राचनामधिरैवनं विधानां

निवरोगम"
"यह बीरवल, घाटयवला वा यिलासमयन ग्रीट पाटनीवेश्वर (सुगुलराजन्यववर) के प्राणी का क्राधिद्यता तरा विद्याओं वा निर्दे लेगल (कानीटी वा परवर) था।"

सधा---** श्री प्राप्त् वरवाः शिर्तेभ्यत्वो वर्वेर्षे सर्वेर्ष्टरे ** ॥ ५५ ॥

(राजांकी में उत्हर धीमान्वीत-बल सर्वोत्तम है।)

इसमें कि सम्बेर पर किस् होता । है वि बोरवल हिम्ही-इपि के रूप में स्ववसीय राजनीय प्रक्षित्र है, (वर्म या मान से) राजा

चे श्रीरकाणवर के चारमत्वक्य प्रत्यान थे। इसने वी० 110 में बर्जित बीरबान भिग्न नहीं हैं।

गुरुषार-वारवल की वॉर्ति दिनानों से समाहित कोने के प्रधान सीते के निर्मागहर काल में सनेत करण तथा आगि वॉनकर को अपना नमस-सरवा समझ कर क्वर्य सन्मियानी दोने की साहक दूरी

जोधपुरवाला एक पत कहना है कि उनका जाय सक-सारा में पूचा कीर वहां की मिस्स 'शंतमस्ते' की खान के भी वहां के शंतीधक है। जयपुरवात, काजसेर के तिकहरत एक देवती के पास एक कारणाम बनावन, की पर कावतर के सारा दन का सभा मानाम होना बनतामा है। वेगों उन्हें कि के साराम की बनतामा है। वेगों उन्हें कि तियासी कीर कोर्ड कोर्ड उन्हें अपनीवार्गी, कारणांचारी, नहा समाय कार्ड के तिवारों भी कार्यवार्गी, कारणांचारी, नहा समाय कार्ड के तिवारों भी कार्यवार्गी, कारणांचारी, नहा समाय कार्ड के

परम्यु पूर्वोत्य प्रवर्षाः प्रकृषे कारस्य को प्रयासीन से इस विषय पर कप्या प्रकार परम्य है। उसके कह माँ का में कार्योक्ष्में के गंगा-चमुना के मध्ययांत पुण्यतन 'अन्तर्यंद्री' नाम से मसिद्ध प्रदेश की प्रमुखा है। उसमें 'उद्घन्यर हार' नामक पक ज़िला है। उस ज़िले में एक्ट्रियर हार' नामक पक ज़िला है। उस ज़िले में एक्ट्रियर के नामक एक तीर्थ है। (क्रें,० =) पह यर्तमान काल में 'विट्टर' के नाम से मलिद है। उसके पास के नये 'विट्टर' में प्रसिद्ध नानासाहब पेग्रया रस्ता या, जहां तप कर धांवासमिक मीन दे में समाचित्र मात की। गिद्धर से मील प्रदेश में प्रमुद्ध मात की। गिद्धर से मील प्रदेश में द्वीर प्रमुद्ध मात की। गिद्धर से मील प्रदेश में द्वीर प्रमुद्ध मात की। गिद्धर से मील प्रदेश में द्वीर प्रमुद्ध मात की। जिद्धर प्रमुद्ध मात की। जिद्धर मात की। जाता है। 'वृत्यदं मात मात जाता है। 'वृत्यदं मात मात जाता है। 'वृत्यदं मात मात की स्वाम के स्वाम की स्वाम

ं कावन वो जानि—कोरचन जाति के प्राप्तण पे। घाइने शकवरों में भी पदी निवा है। 'बलोनी' ने उनको एक स्थल पर 'बाट करोग '(ब्लुनिकेना या माट) विशेषण दिया है; कानपब किन हो उन्हें माट समझ बैठे हैं। हिन्दी में एक खीर बेएवन हो उन्हें माट समझ बैठे हैं। हिन्दी में एक खीर बेएवन

का विश्वास प्रति आदि वार्यक्ष नामक प्रायस्य कथि (कुप्पुचित्रिया पापती) सन १७४० में दो गया दि। उसके साम्रम से उन्हें मी कायस्य जातिका समक्षते हैं। परन्तु ये दोनों बात स्नाममूलक हैं।

पूर्वीक प्रमाण में राजा वीरवल के पूर्वज रूपधर के वर्धन में लिखा है—

ैत्त्र बाद्यण स्टलेऽति विदुले संसीहत्थर ३(१३)

सर्वाम उस पार्युज हास से स्रति थिपुन स कर सहर में मध्यर है। (इससे संबद्ध का झाकरण्य मिसंदेष्ट शिक्ष है।)

वैश्यल का गुरं का और राजा उठ हैं— पूर्वोक्त की मुक्तिकाय की प्रमाशंत्र-प्रदेशित की बात होता है कि उनके गर्वेक्त प्राप्तता को के पास्त ने के साथ हो साथ होएए दि की भाति काल य कमें में भी निस्त ये की राजा पर को भी ने की

वारदल के हैं लोमह उदधा के काकाथ में पहां हिंदा है —

ास्ट्रिया सा स्ट्राहरा स्थापन मानुहास्ट्रिया है।

ନ ମୁଂ ସିଷ୍ଟ କ' କମ । ଶି ଭିକ ଭି ବିବଳ ଭିବି ବିନୟ ନୁମ ନ

न्यस्थान स्वत्राधाः । स्वत्राधाः ।

स्पाधर के पुत्र कौंग क्षेत्रकल के पितामक 'नारायण' ये। उनके सरकत्य में किया कें—

প্ৰস্থা বিধানত স্থান্ত ভালা ভালা গৈলি গৈছে বিধাৰ। সুহাত প্ৰয়েশ্য লগতে প্ৰতিক্ৰ বিশাল ক্ষিত্ৰ। বি বিভালত লগতে বিভালা ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্য

दान्तिकामान्त्रवर्गे प्रतिन्त्रभ रेटी गर्ने वेषते । वे सामा राजनेवार्यवर्गं सामान्तिका विकास

सेन हा बहरें। हिंदि हिंदु कि को दिन करते । हैदि कहें प्रदेश के की विकास करते हैं। १६ है कारायन के सुद्ध सीत है। रहस के दिना मैग साम मी राजा सी छै,

कारायण् क युव कोर बारबल के दिना गरादान मा राजः यह बान भी वसी प्रवार सुरुपता से दिखनाई है। ११२४ द वि.२१रिरान ६११

अमरकोशाय केरा इ तरबीत जिल्हामा १३ %

त्रकः—



स्वदरीय राज-शिरीमाल, शाह-स्वा, राजा वीरदल ।

इस से वीरवल के पिताका नाम 'गंगादास 'तथा माताका द्यानमा 'सिद्ध कोसा है।

सीरवल का पुर कल्याण भी अपने पिनाके दी अनुरूप या । ल्याण के विषय में उसके ज्याकरण गुरु शेषद्रमण ने लिखाई।—

यस्यापांच सर्रेगिते सुरम्यो, यक्ते च बाह्य तुरि । बज्दे चापि सास्यती, हदि हरेभेक्टिश, हाकिभुंते ॥ आहते पाणितके सर्ग वितरण थीः , पादमधेतुप— क्षेणी मोलि मणियमा, बतक्षे क्षेणः कुमारी, वर्षी ॥

हुत्रा पुत्र लाल-कार्त्त अध्यक्ष के उपेश पुत्र का म 'लाल' कष्टकर उसकी २०४ पदरीभरों में गलना की है। दीनों ने लिखा है कि यह उदाऊ पा। उसने सब डब्य दुर्मोंन में में दिया या और नौकरी में यूदि न होने के कारण अन्तमें स्नीफा कर ककीर हो नया (हि० १००६)

बीरवल का राजकीय चरित ।

बोरबल का अक्बर के साथ प्रथम समागम—ऊपर करचुके हैं कि बोरबल वेशपरम्परा से राजा और समुद्धिगात्या। अक्बर के समागम के पूर्व भी कविक्ष से उसकी कीरिय फैल रही या। दिस मे सम्मय है, अक्बर का जोर वटते वटते जिसस्त्रकार अप्याग्य बहे वह राजा प्रकार के पर्स में होगये ये, उसी प्रकार बीरवल भी

उसी के पद्म में हो गया हो।

उसी के पंच ने दो गया था। बदीनी ने एक प्रसंग पर लिखा है कि बोर्डल पहले राजा राम-चंद्र का सेवक पा, पर यह सेवकता सदायकता के श्रयं को

प्रतीत दोती है।

प्रकृत्याः क्रिक्तिसंवेत्ता राजा मानसिंह का वीरवल को अक्वर क्रिक्तिमा लेक्किक्तिस्ताता है, पर वास्तव में बात क्या है, इस का कोई प्रवल प्रमाण नहीं है। अनेक ब्स्तकपाएँ ही इसके विषय

में प्रचलित हैं।

ब्रेंबलकी बुद्धिमना-इसके यिवय में एक यह दन्तकया है कि एक समय दादशाद अक्षत्र दिल्ली में किसी एक बहुक्रिय का तमाशा देख रहे थे। बहुक्षिये ने इस तरह से स्वरूप परिवर्तन किया कि बाद जाइ बहुत प्रसन्न हुए और उसकी प्रशंसा करते हुए उन्होंने अपना द्रशाला उसे दे दिया। बीरवल उस समय वालक या। पाठशाला में लीटते समय मार्ग में उस तमाशे को देशकर कुछ देर के लिये घशां खड़ा रह गया। उसने बहुक्षिये के परिवर्तिन शरीर पर, उसकी परीचा लेने के लिये, एक कंकड़ों फेंकी। उस समय उस बदुरूपियं ने उसी भाग को, जानवर के शरीर की माति, डि-लाया। वीरवल उस सत्य-कलातत्व से आति प्रसन्न हुआ। रनाम देते समय उसके पास और तो कुछ नहीं या. केवल यक टोपी थी। असे उतार कर उसने उस बहुक विये को इनाम दे दो। बहुक विया उससे श्रत्यन्त प्रसन्न हुआ। श्रीर उस टोपो को बादशाह को बता कर करने लगा, 'आजतक जिनने इनाम मुझे भिले हैं; उन सब में में इसे प्रथम श्रेणी का इनाम समस्ता हूं: क्योंकि इसकी देनेवाला यशार्थ गुण्याएक और गुण्य है। इससे अकतर ने बीरवर की अपने पास युला लिया और उन्हें अपने यहां रेख लिया।

पास युना १६४४ आर ४०० महना-आइन सक्यरी के २० वें खाइन से सददर दी सभा में गोन्दन दी महना-आइन सक्यरी के २० वें खाइन से उनदी गणना दो चजारी पटवीयालों से की रं। दो चजारी का सर्व

. पुडसवारी का सरदार किया जाता है। पर, बदानी के स बात होना है कि इस दुक्जारी का दी कज़र बीव

का रनामी अर्प रोता है।

कंत्यन को प्राप्ति—उस नामय समारकोट में जयस्य सामक राज्ञ गांजी करता था । किसी कारण में सकदर का उसके साम युट पुत्रा। सन १९२० दें में यह किट कर लिया गया और उसका राज्ञ सोरस्ट से लिये हिला दिया गया।

यथोनी ने तो यीरवर को जामीर देने के लिये ही श्रक्तदर के युद्ध करने का कारण बनलाया है। श्रक्ता

ें इसी प्रकार धीरवल को 'शुमारिय-दानिशयर' की पदयों मी

भक्षवर भार वीरयल की मित्रता।

पक वस में गुण्येका और दूधरे में गुण्याधकता से उत्यव १ कर अकदर और वीरवल की भेत्री भाज चोर कालिशस की हुण जोड़ी की भौति चब भी देश देशानरों में प्रसिद्ध शे रही है।

मित्र का भारतमीन-कहा जाता है कि एक बार ईरान के बा आह में अकबर का स्टार, शीमा, समृद्धि आदि देख कर अकब से पूँद कि क्या तुरुदार पात कोई पारसमिति है ! इसके कहा-अकबर ने बीरवर को हार में पकड़ कर, उन्हें दिसाकर, कहा-

उदाम ने सदमी मिले, मिसे हृश्य से मान । इस्तेन पारत जयन में, मिलनों मीन सजान ॥

मंत्री के बड़ किर—अक्षर को बीरबर हतने प्यारे ये कि ये छा मर के लिये भी बीरबल का वियोग मही सह सकते ये ! जिर समय पत्तर हुए सीकरी बसारे गई, उस समय प्रकार ने ! जिर स्टाइ से ही अपनी परमाधिय और मुज्य रानी सुकताना बेगम हे महल के पास ही बीरबल-भयन धनाया। यह अधन सन् १६२६ । पूर्ण हुआ पा। उसकी अध्यता के यिगय में मिन प्यान जीन की कार्य है। यापि अन्तापुर में हर अपन के बनने के कई कारण बताये है। यापि अन्तापुर में हर अपन के बनने के कई कारण बताये जाते हैं, पर ये सब करन मस्त हैं। अकहर में आपने स्नेह को अकर करने के लिये ही बीरब का अवस्था प्रताप सत्तर मुख्यत. उस्त कारण ही अधन कर करने के साथ स्वार्थ सामय मुख्यत. उस्त कारण ही उससे अधन करने के लिये ही अधन करने के लिये ही अधन करने के लिये ही साथ के साथ स्वार्थ सामय मुख्यत. उस्त कारण ही उससे अधन के निमाण कर असीत होता है।

अकदर के सबरत्न सामक चित्र में भी कम का भंग कर अकदर

के सामने दी सब से प्रयम बरिवल विदलाये गरे हैं।

अक्रवर जिस समय अपने अलप परिवार के साथ अवस्वावांव गये पे। उस समय भी वीरवर को साथ रहने की उन्होंने आका दी थी।

इसके अतिरिक्त अवबर की प्रकट-मित्रता का चिन्हस्वरूप प्रक ग्राम दोनों के संयुक्त नाम सं "अकहर वाँ स्वतुप्र" नामक बसाया गया, जो कानपुर ज़िलें में विद्यमान है। बीरवल यदांपर भी कभी कभी रहा करते थे। अब भी उनके रहने के अध्य-भयन यहां विद्य ग्राम हैं। यह तिकवापुर से सगमग २ भील उत्तर में हैं।

एक और उदाहरण से भी इस बात की पुष्टि होती है। 'शिया बावनी' का लेखक कवि भूपण त्रिपाठी स्थकत 'शियरात भूपण' नामक झलंकार प्रत्य में अपने वंश का वर्णन करता है:—

बस्रति त्रिविकमपूर सदा तस्ति तनूमा तौर । बीर मारबल से जहां उपने कवि अह भूप । देव दिहाराश्वर जहां विशेषरनद्दर ॥

श्रद यह ग्राम 'तिकवांपुर 'के नाम से, श्रयमंग्र कर से, विख्यात है।

अधिवा एम अम वा विशेष-- कहा जाता है कि जब बी र व्या सुहाम हैं.
सुदामकी में जाने की सेवार हो कर अक्वर की शांधा के मरपायित होने लगे, तब उनके धोड़ को रक्षम की लगे अकवर ने प्रांधा के मरपायित कि कि तक कह सहपायन किया था। उस समय र नेट संस्थाहुत विश्वत के कोई में से आ में, निकल पड़े जीर पादशाद नेता हुत हो कि तक वो जीर पादशाद नेता हैं हैं हैं हैं की स्वा हो की स्वा के सेवार के लिए की सेवार की सेव

यह भी कहा जाता है कि यदानपण वादशाह को, बीरवल को युद्ध पर जान को, आजा देशी पढ़ी, पर उस बात संवादशाह बढ़ा दुधित हुआ। उसने आजामवादिन की कि जो बीरवल के मरध का सभा-चार सुनावेगा, उसका शिरच्छेट किया जायेगा।

अकार को बरबात के मान के प्रयम समावार—उत्तर आशा के हो जाने से तथा वीरवल पर वाटशाह का अमितम मेम सर्पमित्य होने से बीरवल के मरण के मुलान्त आ जाने पर भी वादशाह को उसका

समावार सुनाने की किसी की भी रिस्मत नहीं पड़ी। उस समय बाद-श्राष्ट्रका प्रवास आगरे में या और प्रयोगराय नायिक के साय कवि वेशयदास भी वहीं पर थे। कवि की कशामबुद्धि का परिचय राजसभा को भलीमांति मिल जुका या । अतः सब सभ्या ने केशय से उस दुसमय समाचार को वादशाह के कर्णगोचर कराने के लिये प्रार्थमा की श्रीर केशय ने उसे स्थीवार कर लिया।

जब राजसभा में नियमानुसार सब सभ्य अपने मासना पर शोफ-मदा से बैठे पे और अन्द्रल कुनल आदि प्रतीता कर रहे पे कि देखें किस प्रकार केशय कवि इस द समाचार को सुनाते हैं। इसने में कति केगवटास ने प्रवेश किया और बादशास को आशीर्याद देकर तंत्रीर स्पर से बोल:-

याचक सब भगति भवे, रही न बोई लेन । इन्द्रहरू इच्छा भई, गयो बन्धल देन ॥

बाह्यर स्वयं कथि होने से समक्ष गये कि मेरा प्रेमपात्र दूर गया है और वे बांग्बल को इस संसार में कोटि उपायों से भी देख अर्थी सकते। धीरयोर खादशास मित्र के शोक को सहने के लिये असमर्प इस । अक्टर के मन और चल के आगे अन्धकार छा गया

और उन्होंने तरन्त दरवार बरखास्त कर दिया।

अववर का शोक---ब्रक्टर ने तुस्त शोकवस्त्र धारण किये। ये हो दिनों तक भोजन घरना तक भल गये । पटात्भी उनके गले के नीचे द्राप्त का प्रयेश न दो सका।

उस समय चक-बर ने एक फर-भान नयाव धान-माना के लिये निकाला कि इमारे समारत बुद्धिमान् मंत्री शजा दरिवल रस बसार संसार को छोडकर चल बसे, अतप्य द-मारा ग्रानन्द शीर्ष-विद्यार्ण हो गया ! शोक ! संसार

> की मित्रता में विष मरा हुआ है। यह संसार धोले की दही है। सुख के पछि हुन और सम्पत्ति के पछि विपान सभी ही रहती है। इत्यादि धनेक करुणाजनक थियव, उस फरमान में, बादगाए ने

लिसे है।

कहा जाता है कि बादशाह ने बोरवल की मृत्यु के सम्बन्ध में भनेक मरसिया श्रीकालि-कशी याँ। उनमें सेः-

सब को सब बुछ दीन, एक हुए मी दुसहदुख । थीं अब इमकी देन, कुछ नर्द राख्यों वे स्थल ॥ पटानर--- सबके शब कुछ दान, दुःख न बाई की दियो । सी अब इमहों ई न, भली निवही के बद !

र्वारवल के अमृतिम शुण

बारबल में प्रतिभा, समयज्ञता, कपाद्यता, धातुर्व, कवित्वयना, पीरपरता और दानवीरता आदि अने र गुण से। उन्होंने घोंग्त, के सम्बन्ध में धनेक गुझों में पिक्रय वाया । इसीसे

' बीरवर ' की उपाधि मिलना सर्व असिद्ध है।

र्वत्वत श सन-शिरकत का संस्कृत-माप:-बान ऊँच दर्जे का था। उनकी कथिना के शब्दायाँ से इसका प्रतिदेशक महामानि देख परता है।

राजा सोरवत अपने पूर्वजा की भारत विद्याप्रेमी, विद्वाना के ग्रुण्य और गुणानुरूप दाता भी थे। इस बात को प्र० की० में स्पष्ट दिवसाया है।

शभद विद्रन्यण्डली परिवनी विद्याविनीर्द व्यथात् । वीरवल की सभा का वर्णन कवि गंग ने इस प्रकार से किया है:-

मालती शवन्तलामी की है कामकन्द्रलासी. हाजिर हजार चारू नदी मौल नागरे । केल बैल पितन राजाम सम आगणाम. चीवन की चहल गुलाबन की गांगरे ॥ पेनी मजलिस तेरी देखी राजा बादल. गंग कहै मेंगे व्हें के रही है गिश गरे 1 महि रहवी मागपनि, गीत रहवी म्वालियर, घोरा रहवी थीरना धगर रहवी आगरे ।।

कारकल को उलम कविता--बोरबल अपनी कविताओं में अपना नाम 'बर्द करि' रखते चे। उनकी कविताओं का संप्रह अभी किसी स्वतंत्र ग्रन्थ कर में नहीं एका है। यों हो इतस्ततः उपलब्ध होता है।

थीरवल की काँचता पर प्रसन्त दोकर बादगाइ ने उनकी 'कथि-

राय'का पर दिया या। शेयक्रम्य ने भी उनकी कविता की बद्दत प्रशंसा की है।

कविसर्व धीसर-दासजी की प्र-शंसा में एक दोड़ा है. उसमें मी लिया ई-

सन्दर यद श्रुवि संग्र के उपमा के 'बाबीर' ! वेदाव सरध ग्रेमीर को सर के निर्माणतीर ।। 'ब्रह्मकवि' की कविता में प्रधा-

र्थगारस चीर ग्राग्तरस रदा करता था। शंगार की कविता में तो ' उपमा का

घरपीर ' धाली उत्ति यषार्थम चरितार्थ शाही



श्रक्षवर का नषरत दरवार।

रति केलि के समय कर्ण से निर्मलित कर्णाभरण के विषय में वर्णन रै।-एक समें भवता नियमें निश्च बेलि बरी जब स्याम नियारे । आत्मक्षेत उठको नहीं जात परे हियो कर वेश संभारे ॥ धीनन तें तैरवत निश्यो इक, ' बन्न ' भने उपमा उन भारे । मानवी है शह दावी रच पन्द को रन्द्र पायो एव बाह गुनारे ।। क्रवीपरि नयसंत वर्शनम ।

> किस और उठी बिनु केंचु के मानिनि, बान्हर भी बारि केलि बनी। वर्ष " बला " अने, जिल्हे देखा ही बन जल नहीं मुन्त तें बरनी ॥ कुब बाप नसकात बेन दियो, मुख नाई निहारनि है सबनी 1 श से सेखर क दिल्लें सुमनों निद्देर विश् केंद्र कता भारते !! निटा समये त्रियेण इत्याप र निश्ति कर धर्मनम । कम कर पिट शांबद आधिह राजशे कम की दान दर है। बाम को बानदर दे बाद वे बर, में इ रहे ही बाम की मारी !! ' हहा ' जरहरी सहस्र दे सम्मर्ग सन्त बाहिब भौति भरे । देखन को प्रिष्ठ की, नियक्षी दिवकी के नेपदी बनु बाहिए काई हु

> > गान्तरम के मर्बपा।

बीरबल ईश्वर की सेवा में प्रश्न दुक्यों की भौति ऋउ लग्निक या दया की आर्थना नकी करने या किन्तु सम्बे भन्ती की मानि दान दबाल क्या कर तागर, मा इ कहा, ता गागह बहु हा। फिर जो मनुष्य ईश्वर पर विश्वास्त हो इकर दृश्योपार्जन के लिये इनके पाप करते हैं, पेले पुरुषों को उद्देश कर कावे मन को उपदेश करते हैं:--

> यद्यि सोय करे अब हरून की, मर्स से कीन की मोठ को मायो । जा दिन जन्म कियो जग से, तय बेतिक कोटि किये सैंग आयो ॥ बाको भरोस पयो छोटे अरे सन ! जासों अहार अर्थन से पायो । ' प्रमह ' मने जिन सोच करे यहि सोच है जो विश्वाक रहीयी ॥

सबस्यापर्ति ।

जिस प्रकार सामान्य तथा विशिष्ट प्रसंगों पर राजा भोज सम्पूर्ण पद्म-पूर्ति की आभिलाया से पक काव्य-पाद कवियों को देते पे और उनकी प्रतिमां कं बल से नाना प्रकारकी पूर्तियों से अनान्य प्राप्त करते पे, उसी प्रकार श्रक्तकर की समा में भी होता था।

दाता था।
पक समय पर्यटन करते जुए बाद्याए ने यमुना में स्नान कर निकलां
और मुल पर आये जुए केशों को द्वाप से दूर करती दूर किसी
काशिनों को देखकर, समा में आकर, बीरवल को 'निकर्या गयि कोड़ पक्षा के तार ये यह समस्या सुनाई। समस्या को सुनकर कायेयर बीरवल ने समस्या को निस्न प्रति की। मन मंगे रम पेति विभो अनमेरे भवे 25 मनन मारे। मीर करोगों है देशों समुमान हमें जन परिशा हुई ॥ है दूसरों जक में जिसमें उसी आहे सुर्थ किया है। है दूसरों कम में तमारे क्या में उसे कोई सुर्व हमें कारे में परिश्व को बहुसर जीन मा कहा परिश्व कोमी की कराने के लिये इस उनकी कुटिस भी देश परियो क्यांग किससे हैं।

" केहि कोरण द्वाल में होलत पानी " "
ए गमे जब एका थे पता निर्मा अपन प्रतानी ।
जाति कुन में होन भी जब रेव में भीवा मामानी ॥
देश गात उसी होने मा तह में देश में है मनमा हरूवानी !
हाथ बिना पड़ियाह रही " यहि काम्य होलों होलत पानी !
" मनो चाह की चीह हम्म दुवायों ! "
एह सी बिन मन से मा गोत का तह का ति मन सम्बानी !

चल्लुमां कर तय के आपनी जो कर और के मंत्र तकाये ॥ स्वत जोन महं वर्सा उमगी एनेला जिला हुए यो । पुमालहि शंक मिटी भुग सो " मनों चल सा चीर सुम्म सुवसे "।। विस्तारमधा में बीरबल की मीरवनाथा यहाँ पर समान करन ठीक हैं । बीरबल जैसे सुगुणी-सुकाव का पटसंग्रह जानी तक किसी ने मकाशित न करना तथा अकदर के राजस्वकाल में हिन्यें का विश्रीय कर से प्रचार करने तथा साहित्य का उपकार करनेवाले इस महाराम का कोई मारक न सुनास क्या हिन्यें-माया-मायियों

की धरिकता का द्योतक नहीं है है

इरान की खाड़ी के, आइ० ई० फोर्स डी के निम्न घायल-वीर मद्रास-हास्पिटलिशप के द्वारा भारत में लाये गये हैं।

मद्रास-हास्पिटलिशिप के द्वारा भारत म लाय गय ह ।

अवस्थान स्वाधिक स्वाध



विस्तक:---थांचरशोसर शासी, सा विस्तावार्थ ।

्रिम्सचलं संग्रेत और उनके भुंद ताकनेवाले भारत के वाद्याला भने दो भारत के विषय में ऊट-परांग बक दें, कि प्राप्त भारता को विषय में ऊट-परांग बक दें, कि प्राप्त भारतानियों के पाल दुव श्रीवर भी नहीं है, प्रस्त विचार की दृष्टि से भारतीय साहित्य जाननेवाले उन द्वानों का क्षत्र भी महत्व नहीं समभने। यह ठांक है

कि मारत के प्राधीन स्वयम्यामाँ की जानने का माधन हम लेगी के पास मही है। यह निवास्त साक्ष्य की सात है कि हम आपने गर की बात नहीं जानने। पान्त इसमें भी श्राधिक श्राद्यार्थ की बात है कि इमार घर की बात इसरों की मालम की जाय और इस उनसे सील । ये सब कमजोरियों के लक्तण हैं, जो हमारी समानस्थिति की जातियों में पांच जाते हैं।

प्राचीन भारत में मनुष्य-गणना की रोति किस प्रकार प्रचालत थी, उसको उद्देश्य क्या था, यशी बान इस चालुक्य के द्यार्शास्त्र के प्राधार पर लिल देना जाएते हैं। मनुष्य गणना शासन का एक छंग रें। बाज के मध्य राज्यों को सो बात हो जाने दोक्रिय । पुराने समय के भारतवानी भी ममुख्यगणना का मद्दार जानने वे और यहाँ भी मनुष्यगणना दोनी थी। परन्तु दोनों के उद्देश्य एक नहीं है। आक मनुष्यगणना शायर देवल (कर) बदाने के लिए की जानी है और पुराने समय की मनुष्याल्या का उद्देश्य कछ और छ। प्रधान उद्देश्य पा राज्य के श्राधिवासियों की संन्या का यवार्थ कान श्रीर दूसरा उद्देश्य या मंत्या बहुने पर उनके लिये मध क्याओं का निर्माण ।

कै।दिल्य के श्रापेशास्त्र से जाना जाना है कि चन्द्रगम के समय है मनुष्याणना प्रचलित थी, पश्य इस के लिए कोई काम नग्रय नियत नहीं था। इस कार्य के लिए राज्य का एक विभाग की करना षा । उपर विमान में श्रमेश कर्मश्रारी नियत है । इस विभाग के सक्ते वढे कर्मणारी को ''समाहर्मा'। कहा करने के समाहर्मा के साधीन इस विभाग के सायहर्वर भी विभाग रहा करते ये। समाहर्ताहरू काम को कार भागों में बांट दिया करते थे। प्रायक विभाग के कारण को " इसमीय " कहते हैं। एक इसमीय के आधीन सनेक " शीय " चीते थे। शीषों की क्यानीय की श्राक्षा के काम करना प्रश्त था। यक एक गांव की दल या पांच गांव का काम दिया जाता दा।

इनके अतिरिक्त "प्रदेशों "नाम के एक कर्मवारी क्षेत्र के से क्यानीय तथा शीधी के कार्यों की देशदेश्य करते थे। जब उनका कार्यं सम्भोषदायक नरी साह्य केला, नक समावनी एक धार कसे-चारी नियम करते दे सीर यह प्रदेश क्यानीय" तथा गायी यर शास भाष में दृष्टि रखता दा, दिवबर दनदा दृष्ट्यें बस देखते दा तदा दसकी सुधना समादनी की हेना दा !

समाइनां चतुर्था जनगरं विमात्य त्येष्ट्रमध्यमकान्द्रिकमान मामार्ग परिचारकमामधीर्थ धानग्रवहत्त्वरणपृष्टवाविद्विक मनि-बर्भिदेशेत्रायदिति तिदृश्यपेत् । यूपेच अनपद सनुशानं बद्धानाय-किम्बर्धन्, में।परदार्भ-पन्यानेषु प्रदेशक बार्धबन्धं क्षेत्रप्रकृष कृष्यं। "

(d. reize) इस प्रवार समाहती का काम कणकर क्यांनीय कीर सी स काति के बाम बताये गरे हैं। गरेय के काम ये हैं--

प्रथेश श्रीय वे व्यारी पहीं के उत्तुष्टी की का का बरकार दिवसन, मीपास, प्रयम थी। विक्ती और देखी की ग्रन्स जानका है

प्रत्येक घर के युद्ध-युद्धान्त्री-पुरुषों की गलनान्नीर उनकाना चलन, जोविका कर्म और श्यम जानना ।

गृहपालित पश्चा की संल्या जानना ।

करदाता श्रीर करयुक्त मनुष्यां की गणुना। कीम धन के कप कर देता इं भीर कीन परिश्रम के द्वारा कर देता है ब्रादि वा को भी गीप जाने।

तदनन्तर चाण्यय ने गनचर का कर्नस्य बतलाया है. औ इस देगरेल करने के लिए नियम किये जाते हैं।

गप्तचर केकाम ।

प्रत्येक गाँव की समस्त जनसंत्या जानना । प्रत्येक गाँव की गृहशारया और कुटुश्वसंख्या जानना । अर्थेक क्षरम्ब की जाति धीर ध्ययनाय जानना। जिनका कर माफ है, उनकी परीक्षा सायधानी से करना। घर के मालिक का निर्णय करना ।

प्रत्येक घर का बायस्यय जानहा। युरपालित पगुझाँ की संस्था जानता l

ये गुप्तचर के कर्तस्य ई। ये कार्य प्रायः गोवीं के कार्य के प्रश र्गतर्दायोग-कार्यनमा स्थानोय आदि के वार्यपर भी ग वर राष्ट्रि राग करने में: श्रमप्य पूर्वीता कार्यों के श्रमितिका ह हैसीर कार्य भी करने पहले थे। धे कार्य थे हैं-

गाँव में गये मनुष्यों वर बाने नवा न्यमवानियों के गाँव हो।

कर जाने का कारण जानता।

र्याय में नये चानेपाले तथा गाँउ छोड़ कर जानेपाले के सब्ध की बागों का जानना । मस्त्रिक्य प्रमुख्यों पर राष्ट्र राहना ।

शबस्या और समय के श्रमुमार इन गुनल्में को श्रमेत क भारत करने पड़ते है। कमी ये मुहस्य होते ये चीर कमी संस्थानी बभी कभी उन्हें यन, पर्वत छादि बीहरू स्थानी में भी रहना परना ग भीर धरा रहकर घोर, जाक मादि का पना लगाना पर्ना या।

राज्य के मन्ध्या की सल्ला इस प्रकार की आजी थी। इस सप्त राजधानी के मन्धां की गलना भी दौती दी। राजधानी मञ्जूष्या की गण्या करनेपाले को नागरिक कहते थे। ये भी ब्याली चादि की सहायता से बाध करने है।

धर्मशालाओं के प्रधिकारियों की भी चार्य गये मनुष्या की सम् बनानी पहनो थी और यह मुखी स्थानीय के गाम मेजी जानी हो प्रत्येक घर के प्राधियनि को भी वहीं काम करना गहना था। भी हर नियम का पामन नहीं बनना था, उसे दिवलन होना पहना था नियमधिरद्ध चननवामी की सनी बालेक, शिशी और मेशी के स्वानी यहकी थी।

बन, उपनन, देशानव, में पेन्यान, धर्मग्रामा, शहरवर वसगृत्र मीबरमुमि कार्दि स्टामें, के मनुष्यों को मलना द्रम्मी के साथीन भी

इस उदाहरत से दह बात नाक मानूम रीती है हि पहरे समाय में भारतीय कारती में मनुष्यमन्त्रा कीती की । यह बात क सीमी को विग्रेय ध्यान देवन दहनी चारिए की सम्मान है वि मनुष्यग्रहम की चरित्ताही कुरेहरीय मध्यान का यक काम के काल को दा प्रकृत पर प्रकृति प्रकृत में कार्रवाले केराव्यक्ति है मी दस कात का प्रमेश दिका है।

इरि शरणा ति ' से इर्ष चे भिन्तुक से । चे ईश्वर के प्रति कहते ईं:→ को तुम छात्र को छाद चलावत, तो ते हैं कह में दिश पाई। जो तू घरोष प्रति मंगावत, तो त व है कहु भाष दवाई॥ देता ' भने विनत। इतनी अब, छोटूं नहीं हरे तो शरणाई। होत दवाल कृता कर नाथव, भें दें कहा, खा तथे हि वडही।

पित जो मनुष्य ईश्वर पर विश्वास छोड़कर द्रव्योषार्जन के लिये श्वनेक पाप करते हैं, पेले पुक्यों को उद्देश कर कवि मन को उपदेश करते हैं:--

> यद्या सोब करे अब इत्य की, गर्म में कीन की गाठ की सायी। जा दिन जन्म किशे जग में, तब केतिक कोटि किसे सँग आयी। बाको भरोग नयाँ छोड़े करे बन । आसी आहार अवेत से पायी। 'प्रमृह 'भने जिन मोच करे यहि सोच हैं जो विरासक स्कृत्यी। समस्पापनि ।

जिस प्रकार सामान्य नमा विशिष्ट प्रसेगों पर राजा मोज सन्पूर्ण पदः-पूर्ति की अभिनाषा से पक फाय्य-पाद कवियों को देने पे और उनकी प्रतिमा के बल से नाना प्रकारकी पूर्तियों से ग्रानन्द प्राप्त करने पे, उसी प्रकार अकबर की समा में भी

पक समय पर्यटन करते इए बार्शा ह ने यमुना में सान कर निकलां श्रीर मुल पर श्राय इए केशों को हाव से दूर करती हुई किसी वातिमों को देगकर, समा में श्राकर, बीरवल को निकस्यी गये फोड पहाड़ के तार्द यह समस्या सुनाई। समस्या को सुनकर कोयेयर बीरवल ने समस्या की निस्न पूर्ति की। रात समें रम केले कियो जमारेंद्र मंग उठ गळन माई। नीर के डीरोमें हैं जुनते यमुजाज में जह नदेश छाई। लेंड डुक्को जल सी निक्मी उसते अर्टेड मुग्दे टिन्सई! हैं कर बेच सम्प्रात्में किया पिता में ए चहुड़ के हाई ॥" वरियल की काव्य-जनिमा का परिचय लोगों को कराने के हि इम उनकी और मी दिन पुनियं ये जीप निकार हैं।

का आर भा (, रे पूनिया यहापर निस्तत है। "केहि कारण डोल में डोलत पानी।" एक समे जब वान को पर्सा निक्सी अज्य जनाती। जातहि कुत में जैठ भी जठ केवल में गाँगिया मसमानी॥ देखि समा उसरी छतिया कबि 'क्रम' कहैं मनता छल्यानी।

हाथ विना पिटनाइ रही " यहि कारण् डोलमें डोलत पानी हैं " मनो चन्द्र को चीर क्रस्म खुनायों ।" एक समें विन के साथ तमोने खनायों ।" एक समें विन में सुत्र से मुख कोल के आप तमोने खनायों ।। क्रम्म कर नाम के आपनों ज्यों कर जोर के होता नवायों।। क्राय खोज महे करती उनमें छितेया जिन्मर हिमा योग में

सुकावहि थीक गिरी सुप से " मने बन्न का बार इस्तुम पुस्ती" विस्तारमय से वरिस्त की मीरण-गाया यहाँ पर समाम कर की है। भी शवल जैसे हमुशी-सुक्ति का एवस्त्रम, अमी मिक्सी ने मकाश्चित न करना तथा शक्तर के राजस्वकाल में हिंग का विशेष कर से मखार करने तथा साहित्य का उपकार करनेवा स्त्र महास्त्र का उपकार करनेवा स्त्र महास्त्र का का व्यक्तर का स्त्र महास्त्र माम का कोई स्मारक न बनाना च्या हिंग्दी-भाषा-भाषि की क्रास्त्रिकता का चौतक नहीं है ?

इरान की खाड़ी के, आइ० ई० फोर्स डी के. निम्न घायल-वीर मद्रास-हास्पिटलिशप के द्वारा भारत में लाये गये हैं।





प्राचीन भारत में मनुष्य-गणना।



लेखक-पांबन्दहोसर बाली, सार्वेश्यावार्य ।

ह मनचले धंद्रेज और उनके में ए साकनैबाले भारत के हि मनचल धप्रण आर उपर चुर प्राप्त विश्व में उट पटाँग बक हैं, बादगण भले ही भारत के विश्व में उट पटाँग बक हैं, र्थ इसका भारतयासियों के पास कुछ औषण भी नहीं है. परन्त विकार की रहि से भारतीय साहित्य जानकेवाले जन बानों का कह भी सक्त्य नहीं समझने। यह हो क

कि भारत के प्राचीन ध्यवस्थाओं की जानने का साधन हम लाता के पास नहीं है। यह निनान आधार्य की बात है। के इस अपने घर की बात नहीं जानते। परन्त इसमें भी श्राधिक आधार्य की बात है कि इमोर घर की वात दमरों की मालम दो जाय और इस उनसे सील । ये सब कमज़ोरियां के लक्षण है, जो प्रमारी समानश्यित की जातियाँ में पाये जाते हैं।

प्राचीन भारत में भनुष्य-गराना की रीति किस प्रकार प्रचलित थी. उसका उदेश्य क्या था, यही बात दम चाण्यय के अर्थशास्त्र के साधार परिलेख देना चाहते हैं। मन्ध्य-गणना शासन का एक संग है। आज के सभ्य राज्यों की तो वात हो जाने दोशिव । पुराने समय के भारतवासी भी मत्रप्यगणना का महत्व जानते वे और यहां भी मन्त्रपालना होती थी। पटन्द्र दांनों के उद्देश्य एक नहीं है। आज मनुष्यगणना शायद देशन (कर) बहाने के लिए की जाती है और पराने समय की मनुष्यगणना का उद्देश्य कुछ और या। प्रधान उद्देश्य पा राज्य के भ्राधिवालियों की संत्या का यदार्थ भान और दूसरा उद्देश्य पा मंत्या बढ़ने पर उनके लिये नये बचानी का निर्माल ।

भौटित्य के अपेशास्त्र से जाना जाता ६ कि चन्द्रगुप्त के समय में मनुष्पराण्ता प्रवासित थी, परन्तु इस के लिए कोई जान समय निवत नहीं था। इस कार्य के लिए राज्य का चक विभाग ही अलग या । उस विमाग में शनेक कर्मचारी नियत थे । इस विमाग के सबसे बढ़े कर्मकारी की "समाइसी" कहा करते वे ह समाइसी के आधीन इस पिमाम के साप दुनरे भी विभाग रहा करते है। समाहतो इस बाम को चार मार्गी में बाँट दिया करते है। प्रायक विमास के कार्यक को " स्थानीय " बार्टन ये ! एक स्थानीय के आधीन बानेक "शीए" चीते है। गीवों की स्थानीय की ब्याबा के काम करना पहला था। यस एक गाँव की दस या गाँच गाँच का काम दिया जाता था।

इनके शतिरिक " प्रदेश " नाम के यक कर्मवारी क्षेत्र के के रपानीय तथा गोपी के वापी की देखरंग करने थे। जब उनका कार्य सम्तापदायक नहीं मालम होता, तब समाहती सक छोट कर्म-थारी नियक करते ये और यह प्रदेश स्थानीय' तथा मोगों पर गुप्त भाष से दृष्टि रम्नमा था, द्विपकर इनका कार्य-क्रम देखता था तथा इसकी मूचना समाहती की देता था।

समाक्ष्तां घतुर्था जनगरं विमन्य अ्यष्टमध्यमकनिष्टविमाणन मामापं परिहारकमामधीयं धान्यवश्चाहेरणयश्चरयविष्टिकर मनिः बर्भिदमेतायदिति निवन्धयेन् । एषंच जनपद चतुर्मार्गं व्यानीय-शिन्तयम्, गापरपानीयव्यानेषु प्रदेशः वार्यवरणं वलिववरंच वृर्त्। "

(वं किसेवार्थ शब्द) इस प्रकार समाइतों का काम बताकर क्यानीय और गोष गाडि के पाम बताये गये हैं। गाँव के बाम ये हैं-

प्रत्येक गाँव के चारों वर्गों के मनुष्यों की शत्ना करना। किसान, गोपाल, ध्यवसायी. शिरपी और टासी की संख्या अपना !

प्रत्येक घर के वृद्ध-भुषा स्त्री-पुरुषों की गणना स्त्रीर उनका बाल खलन, अधिका कर्म श्रीर ध्यय जानना ।

ग्रहपालित पश्रमाँ की संस्था जानना ।

करदाता और करशक मनप्यों की गणना। कीन पन के दयां कर देता है और कीत परिश्रम के द्वारा कर देता है आदि बाने की भी गीप जाने।

सदनन्तर चालुक्य के गुमचर का कर्तस्य वसलाया है, जो इनके देखरेख करने के लिए नियम किये जाते हैं।

गप्तचर के काम !

प्रत्येक गाँव की समस्त जनसंदया जानना । प्रत्येक गांच की गुरसंट्या और क्षुतुम्बसंख्या शानमा । मरवेक कुदुम्ब की जाति और व्यवसाय जानना । जिनका कर माफ है, उनकी परीचा सायधानी से करना।

घर के मालिक का निर्णय करना । प्रत्येक घर का आध्यय जानना।

युरपालित पशुभा की संस्था जानना । ये गुप्तचर के कर्तस्य हैं। ये कार्य प्रायः गीवाँ के कार्य के अन्त-नैत हैं। गीप-कार्य तथा स्थानीय खादि के कार्य पर भी गत-बर रुपि रखा करने थे। अतएव पूर्वीका कार्यों के अतिहिक्त रुद्दे हैसर कार्य भी करने पड़त ये। ये कार्य ये हैं~

गांव में नवे सन्त्यों का आने तथा ब्रामवानियों के गांव होड कर जाने का कारण जानगा।

गांव में नये आनेवाले सवा गांव छीड कर जानेवाले के सदस्य की बातों को जानना । मान्दिग्ध शतुष्यी पर राष्ट्र रखना ।

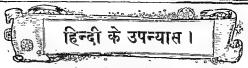
अवस्था और समय के अनुसार इन गुमरुरी की अनेक रूप धारल करने पड़ते थे। कभी वे गृहस्य दोते ये और कभी संग्यामी। कमी कभी उन्हें बन, वर्षत चाहि बीहड़ स्थानी में भी रहना पहला या बीर यदां रहकर चोर, डाक् चादि का पना लगाना पहना या।

राज्य के अनुष्यों की गलना इस प्रकार की जाती थी। उस समय राजधानी के मनुष्यों की गणना भी होती थी। राजधानी के मञ्जूषों की गणना करनेवाले को नागरिक कहने थे। ये मो स्पानीय शादि की सहायता से काम करने थे।

धर्मशालाओं के श्रविशानियों की भी श्राये गये मनुष्यों की सबी बनानी पहलो थी और यह सुची क्यानीय के पास मेजी जानी थी। क्रवेक घर के अधिपनि को भी यही काम करना पहला था। जो इस नियम का पालन नहीं बरता या, उसे दिएतुन दीना पडता था। नियम विरुद्ध चलनेवाली की सूची यांचेक, शिल्पी श्रीर विश्री की बनानी पहनी थी।

बन. उपन्न, देवालय, तार्थस्थान, धर्मशाला, राजप्य, स्मशान, गोचरभूमि आहि स्थानां के मनुष्यों की गलना इन्हीं के साधीन थीं।

इस उटाइरण में यह बान साफ मालूम होती है कि पहले समय में भारतीय राज्यों में मनुष्यागना श्रीतो थी। यह बात उन सोगों को विशेष ध्यान देकर पड़नी चारिए जो समभने हैं कि अञ्चलमण्या की विरेवाडी युरोवींय सम्यना का एक पाल है। बाब से दें। इकृत वर्ष पहले मान्य में बानेवाले मेगाश्यनिय मे ' उन्नेष विया है।



(लेखक:---श्रीवृन्दावनलाल वर्मा, थी ए.)

र्जिन्दी में दो तरह के उपन्यास हैं। एक तो अन्य भाषाभ्रों के अनुवाद, दूसरे मौलिक। यहां हिम्डी के मौलिक उपन्यासी से सतलब है।

इम उपन्यासी की घटनाएं श्रधिकांश विचित्रता-पूर्ण 👸 । लेखकों ने यद कोशिश की है कि किसी तरह घटना-धैचित्र्य हारा पाठकाँ का कौतूहल

रार्डन किया जाय । इसी उद्देश्य की फल चन्द्रकान्ता, रंगमहल में इलाइल, कुँवरसिंह सेनापति इत्यादिक उपग्यास हैं। जान पहला है कि इमारे लेखकी का आदर्श अंगरेजी भाषा का उपन्यास-लेखक Raynold ही रहा है। यह कहना व्यर्थ है कि Reynold का आदर्श दिम्दी-लेखकाँ के तिए बहुत शीन है। कुछ लोगों का कहना रे कि Reynold के उपन्यास सदाचार से रहित होने हैं। मैं उन लोगों से सहमत होने में श्रसमर्थ हूं। उसके उपन्यासी में बढ़े बढ़े अंचे ब्रादर्श भरे पहे हैं। उनकी कमज़ेग्री दूसरे तरह की है। यह 🕏 पात्रों के यथायित धरित्र-चित्रण की कभी। एक पात्र के चरित्र के सुरम से सुश्म श्रंग को दूलरे पात्र के धरित्र के सुरम से सूरम श्रेग पर क्या छाया पड़ती है, यह बात Reynold कम बतला-सका है। हाँ उसमें घटना-घेचित्र्य इतना आधिक है कि वह पाटकों का सानापीना तक भना है। इमारे लेखकों ने Reynold के इसी गुलुक प्रश्लुकरने की चेष्टाकी है।

घटना-वैधित्य का उपन्यास-कला में गु।स स्थान है। यदि उसमें यह न दो तो यह मंग की भ्रालीनी दाल सरीकी स्वादशीन मान्द्रम दोने लगेगी। घरनार्थिचाया करनाशकि को उत्तेतिन करता है। इस उपाय से मनुष्य का काफी मनोगंजन दो जाता है, पर उसी

नरर जैसे कठपुगलियाँ के शत से बच्चा का।

करागशिक मनुष्य के मस्तक में बालशकि है। उसका उत्तेजित श्रीकर विकास पाना श्रायश्यक है, परन्तु केवल इसीके बहने से सर्वना (Reason) और भाव का (Intuitive faculty) वीनी बनी बह अति है और मतुष्य की पूरी पूरी उन्नति होने में बड़ी बाधा पड़ती र । इम्रलिय उपन्यान-कला में इन बातों को भी व्यवस्य शी यथाचित म्मान मिनना जारिए। इसका मतलव यह नहीं है कि जो विचारे घड़ी चाथ चड़ी मनारंजन करने के लिए उपन्याम राथ में लें, उनकी चित्र उपन्यान पहते पहते एक बाम और काना पहे। यदि लेखक बादि ते। उपायास की इस दम का बना महता है कि करपना. सर्वता और भाषना तीनी का यक नाय वर्दन हो सके। इसका सह से सराव उत्ताव वह है कि प्रावेश पात्र का पूरा पूरा चरित्र-वित्रण संसाद 🖺 भ्रीर मातृत्य 🖁, उनके थेथे की चारित नीचे जाने व्याहिए। शिवित थाइका की यह में आम गाँउ कि यह वात्र उपन्यासका है। उसकी यह जान शाना बादिय कि वह गांनार का आँगा जागमा मनुष्य है। एक सारित की दूसरे सारित पर साथा और स्वमास के मीतर स्वभाय. क्षाचा के श्रीतर द्वाचा दिसमाता करेंद्र बनाकार का करेत्य है। देवत वृत्र कार्यों के क्यू की कारण समामा देने के लिए पानी से वानी

लाप कराना उपन्यास के पन्ने श्रहाना है। केई पात्र व्यर्थ न चाहिए तथा मृलकथा का जहां परिपाक हुआ हो,घरां मानो सम्पर काम करते इए दिए दिए या खुला खुली दिखलाई पड़ने चा होली जलानेवाले एक या दो हज़रत न हो, बरन् सारा इस तरह से काम करे कि यदि एक भी उस दूसह से बलग कर जाय सो होसी बिना जले रह जाय।

किस पात्र की कीनली बात करते हुए किस समय घेडरे क्या भाव आजाता है,यह बात बतलाना बहुत आधश्यक है।से ने संसार में अपनी आंखें। या कलानाद्वारा जो कुछ देखा है, स इ ऐ से मानवचरित्र या किसी घटना विशेष का जो कोना व अवलोकन किया है, उसका आभास उसके पाटकी की मिल जाना चाहिए। कार्यश्रीर कारण का जो चरित्र और घटन ब्रद्धर सम्बन्ध है, उसका दिखलाना उपन्यासकला को ऊंच दर्रे पहचाना है। इमारे यहां के उपन्यासों को घटनाएं छौर पात्री चरित्र तो एक दूसरे से पतली गाँद से चिपकाप इपे मा पहते हैं।

रिन्दी के उपन्यास क्या है, फटपुनलिया का खेल है ब्रीर उपन्य लेखक हैं कठपुनलियों की नचानेपाल मदारी। एक पुतली सीने वनी है, बहुम्हेव आभूषण और बहिया कपड़े पहिने हुए हैं। दूर चांदी की, तीसरी तांचे की, चीपी लोहे की, पांचर्यी काठ की खुडों भिट्टी की बनी है। आभूपण और कपड़े भी अगुकूल पहिने। हैं। मदारों अपने गुँह से सारी कहानी समभाता जाता है ह पुनिलयों को भी नचाता जाता है। सब पुतिलयों मदारी के ही ह परस्पर बातकीत करती हैं, लड़ती भिड़ता है। परन्त सोने की पुन पर चोदी की पुतली का कोई असर नहीं पड़ता और न चौदी पुनली का मिट्टा की पुतली पर। यदि मदारी को मनाय का प दिरानामा भी पड़ा तो कर से मिट्टी की पुतली की अलग दरा उसकी जगद चौदी की पुनली को रख दिया और कहिंदे " देखा, मिट्टी की पुतली चांती की पुतली शोगई !"

जब तक हिन्दी के लेखक मुश्मद्वीष्ट से पहले संमार की, घट श्री को बौर संसार के दिन्स ब्रोपने समाज को भलीमांति न दे लेंग और अब्दी तरह कार्यकारण का सम्बन्ध न समाप्त संगतन ह हिन्दी के उपन्यास कटपुनिलयों के तमारी से आधिक काम वर्षी सींगे।

यों तो बादर्श के लिए Walter Scott, Lytton, Jar austen, George Elliot, बार स्योग्द्रमाय स्थादि उपायार लेलक उत्रृष्ट बलाकार है, परण्ड जो लेगा Scott या रयोग्द्रना बनना चारते हैं वे उनकी रचनायों का धरप्यन करके धेरा मही ^ब अवने, विन्तु उन वार्ता का कत्ययन और अवनोकन करने हैं। वै श्रीन कदाचित् प्रतने भी बदकर दो गरते ई, जिन शानी का प्र लागा ने क्यपे प्राथयन और स्थलांकन किया था।

** चेनना । م) الدر

धर भारत दे यह की वें सोत. प्रकार दाखी वर कारील में सूत्र गरा मूर्गाल ह पू ब

बादारा देशे जिंद बारा है. वित में तू मुख्या दश है ! अस काम्येन का है. दम यस है दल्लीम इ बरून पुरा प्राप्त बारा प्रारंग है, क्स मासा की बार शाला है ? मर्थन हिन्दु के संभावता है. मुख्यादे की मीम ह

दिश्यवाचर भी रमशी आया-अथ नक जो न जातन ने पाया। देवर यहाँ माच मन भागा कायन की क्राय बीम्ब ह मेरी देशी यसभाग है... श्चित यह बचने बचने प्रमुख है ! अब भा माबेह भाव गरी है 2 5 482 4 2 w 4

दायम्याच गुप्त।





तिमत तपा समाजनात उसति के लक्षण गुणपक्ष पात, पुरुषपर्यमाण और सान हैं। इस विधान के अनुसार कहना होगा कि जातिगत अपनति के लक्षण दोवदर्यतमपृत्ति, असलस्य और उस्मान हैं। यदापि प्राचीनकाल में हिन्द्-स्वापत से उक्ष लिखित उसति के लक्षण दोवयान पे, तथाधि इस समय तो अपनति के लक्षण दोवयों में स्वाप्त के स्वर्ण फलता जातिगत और समाजनात नम्मता के विश्वित्ता और कारण अस्व हैंन्दु-स्वापत के

मसुर्घों को न तो पिता, भाता तथा धन्यान्य कटान्वियोंकी लज्जा का विचार है और न समाज में निन्दनीय दोने का हो कुछ अय है। श्रद लवंत्र भीषणानिरंक्ष्यता, श्राचारशीनता और धमधरित्रता फेल गर्दे हैं। जिसके कारण हिन्द समाज दिन परादेन रसामल की जा रहा है। जिस आर्यज्ञाति का लस्य दिपर कराने के लिये शोधगयान न स्वयं भारत की है कि में " पीक्पंतुप " अर्थात पुरुषों में पुरुषाय-कर है, जिस जाति में प्राचीनकाल के नियु रिषयगामी, यानप्रध्य श्रीर संग्यामीगण तक केवल मंसार दितकर कावों में लिल रहकर यक मात्र पुरुषार्य के अवलब्बन हारा कर्मधोगी है। अपनी जीवन-यात्रा का निर्धाष्ट किया करते थे, उसी आर्यजाति में यह निश्वतिसंधी संन्यामियाँ का तो करना री प्या है, प्रश्रु निमार्ग के श्राधिकारी ग्रहक भी बातस्यप्रस्त हो उद्यमहीन होगय हैं और इधर तुरीयासमी संग्यासी प्रायः चपने चाधमध्ये का भूलकर कामिनीकांचनासक दो रहे हैं। प्राक्षणों में प्रायः तप, संयम, जिसीन्द्रयता श्रीर त्याग का नारा शोकर धनलालसा, बालस्य, लीम, विषयशीगप्रकृति श्रीर इन्द्रियदरायणता की वृद्धि हो रही है। सन्निया में शीर्य का माश शेकर धोर कामासकि वह रही है । धेरपगण उत्तमहीन सीकर निर्धम को गये हैं और हाय, गोरका, वाल्यिव चाटि से बिमुख चीवर दुर्दशामल चो रहे हैं। गद्रगण स्वधम की छोड़कर अन्धि-कार चर्चा में प्रवृत्त दिखाई देते हैं । शहरतायेण के वारदर्शी विद्वत्म बहुधा शाचारर्शन शीर धर्मत्रानविश्वान से रहे हैं शीरराज भाषा के हाता शास्त्रप्रदाविशीन, क्षेटदाचारी और श्रनार्थभाषायप्र हो रहे हैं। कतियुग में वानधर्म प्रधान होने वर भी प्रायः धनी लीव केयल नाम नथा राजनामान के लिये ही दान किया करने हैं। सभी चौर इस प्रकार माना विषयीत लहाग दिखाई देते हैं। जातीय पाप के पाल से देशायाची कारिन महामारी, प्रेम चादि भीवण रोग उत्पन्न शोकर प्रतिदिन रिन्ट्-प्रजा का त्राय और अभागति करा रहे रें। घोर ममेमेदी दुर्भिय में सारे भारत को ग्रन्त कर लिया है। समिष्टि प्रजा की अधर्मप्रयुक्ति और दुर्भित के कारन पंचनत्यों में विकार श्रीकर त्रात्विपर्यय बादि होच नया बातेवृष्टि, बातावृष्टि, मृतिकाण, उत्कादतन, धुमकेनूद्रय आदि वार्णय-हान्ति-नाशकारी अभेगल कत्तत्र प्रकृति कारक के अन्य अन्य अन्य के इन सब आधिभीतिक और आविदेविक विषयों पर विचार करने से वर्षा सिकाम शीमा कि सब हिन्दू-समाज कमेंग्रह, त्रवेग्नह, धमेंजुह, भावारमुष्टं, तथा श्रातिमुष्टं शेंबर बाल्यल शेन देशा की माम

हिन्दू-समाज को हर शिवदश का सुधार के ले हैं सुधार के हिन को निवास के लिय नेता धाहिया शिव संसारकार के तथा, व्यवस्थित कुरवार के सिव नेता धाहिया शिव शिवर कि स्वास के ले कि को स्वास के लिय के लिया के लिया

नहीं देखने में आती। यदि म्यूल-जनम् के नेता वितृगण् न होते ती, धनधान्यपूर्वं, सुकला, नुपत्ला, वसुन्धरा जगलनी के सामुख शीमा यमान नहीं रहती; श्रतः समष्टिकार्य के लिये-उसकी उन्नति के लिये-यांग्य और शक्तिमान् नेता स्वयस्य चाहिय । हिन्दू समाज की वर्तमान् दोनदशा को सुधारने के नियं भी दिग्दुलाति को योग्य नेता का अभ्वेपण्या उद्भावन अवदय करना पहेगा। अब वेले महासा नेता का आधिमाय कैसे हो सकता है, उसके लिये कोई उपाय ची या नहीं, यही हिन्द्रज्ञानि की पर्तमान चिन्ता का विषय है। चिन्ता करने पर सिद्धान्त होता है किइस विषय में हिन्दु-समाज के दो झाव श्यक करेश्य हैं, जिनके नियमित अनुप्रान से हिन्दू-समाज को योग्य नेना मिल सकेंगे। पहिला कतीय यह ई कि जब किसी ग्रुमकार्य के साधन के लिये तुम स्वयं इच्छा करते थी, तब यहि किसी दूसरे की धेमें ही कार्य में यानशील देखी तो व्यापान्य विषय में मताने द होने पर भी. इसके साथ योगडान करो। क्योंकि जब रथ में हो शामियां पक्षिम होकर उसे गांचती है. तभी रुप धतना है। दूसरा कतंत्र्य यह है कि प्रातिवेशी, परिचित श्रयमा कोई भी स्वजातीय व्यक्ति हो-जिसकी कि तुम वस्तुतः सम्मानके योग्य समभति हो-उसे अवस्य की सम्मानित करी । इम आति के रिम्हू हैं । इम अपनी र्एसिडि के लिये अपने राय से मिट्टी उठाकर, उसकी अनिमा बनाकर, उसकी पूजा करना नया उससे वर मांग लेना गृव जानने हैं। श्रतः हम श्रपने जातियम्बमापानुसार, प्रश्तिरथ होने में, छोडे की चण्डी तरह से बड़ा बना सकते हैं। बड़े को दी देखने सीर वनाने की चेए। करने करने दमारे भाग्य में बढ़े जन आयात्य दी अपन्न दोजायंगैः क्योंकि संसार इच्डाशामि का ही परिगामरप है।

जिस देश में चास्या, इंप और दोपदर्शिता का झाधित्रम रें, उस देश में यथार्थ महात्मा का चाविमांच नहीं हो नकता श्रीर, यटि, होता भी है तो ऐसे महात्मा घरपायु होते हैं । क्योंकि, जालीय-तुणप्ताप्रपृत्ति की समनेत शाक्षेत्र से ही ऐसे विभूतियुक्त महासा की जनम दोना द बाँग उसे शेर्पायु प्राप्ति देशी दे । इसलिय जातीय होंप-वर्श-नवर्शन से ही समाज भीर जाति में श्रेष्ठ विभूति का भ्रमाप हो जाता है और धेम महास्मा उत्पन्न नहीं होते तथा अवन होने पर भी वे श्रत्याय देशाते हैं । हिन्दू-प्राति की दल भ्राप पतित दशा में श्रम्या, द्वेष और दोपदर्शितादिके दुएश्लियों की विशेष बृदि हुई है। हिन्दु-जानि व्यवेगीय और स्वजातीय-किसीका भी सरा वुदार के रूप से नहीं देखना चाहनी। उसके स्वास में चपने पहाँ के समी नौदीहिय हैं। टीक है, " जिमा माधन, पैमी ही सिद्धि भी होती है। "हम में बौड़ी के आदमी देखना चाहते हैं, इसलिय इमारे मान्य में नीवीहरे के ची धादमी मिनने हैं। हिन्दू जानि में ले बन तक यह मोदल दोषहर नहीं होगा, नव पक्रतिह बाति में महा वुक्त का साविशांच नहीं हो लक्ष्मा । फलतः सतुपर्ती लोगी के रहने में दी महात्मापुरुष सम्मी हो सबने हैं। स्वक्रानीय मनुष्या बी तिन्दा करना, विज्ञानीय अनुष्यं का दीपानुषेधान करना श्रीर विकासीय पुरुषों का श्रानुषमेन न करना-वे शी रिन्द जानि के सम्बंधन और सजानन मरायाप र सीर रमारे समाज बा बनेदान श्राप्यतन और हुदेशा उन्हीं महामायाँ का श्राप्यत्याची वान और उनका प्राथशिक मेंदे हैं। क्रब यह प्राथशिक होता, नमी इस न्यटेगीय सदान्याक्षी की गुणवन्ति को पारिचान सकेंगे की। नती बहेरियाब, नयुविक, विषयाविकामी बीट बनुराध्यपृत्ति अर्थों को सर्वमृत्यापार नहीं सममें से पूर्व इनकी मनार्टीट के सिध क्ष्यरेशीय-पूर्वाचाओं का चातान, स्वरेशी शीन-लीनि के जीतिपुरा क्याँग व्यक्तांगीय सीती की प्रभा तथा तिस्ता-प्रथा

करके अपनी जिड्डा और जीवन को कलेकित नहीं करेंगे।
भारतभूमि वास्तव में रतन मसविनी है। यहांपर सदा महान्
भीरतभूमि वास्तव में रतन मसविनी है। यहांपर सदा महान्
स्तेन नवीन नवीन सम्प्रदायों की उत्पित्त केसे होती? वे चाहे ख़िट्टे
मीटे ही क्यों न ही, पर जिनमें एक पक सम्प्रदाय बनाने की शक्ति
है, उनमें कुछ न बुख विशेषना अवश्य हो है, ऐसा सममना
चाहिय, परन्तु इससे यह सिद्धान्त नहीं होता कि जो कोई संस्कारक
या सुआरक नामधारी ही जाय, उसीकी ही अगुरुति करनी होती किसी में
शिक्त या गुण का सदामान देखते ही देश्यों या अस्या करना उचित
गई है, परन्तु जी सहामा हिन्दू-समाज के यथाये नेता वन सक्तेंन

व परमधार्मिक, आध्यारिमक, उन्नतिशाल, त्यागी, परार्थपर श्रार स्वजातीय लोगों के हिताकांकी हों। (२) ये समस्त हिन्द-जाति में परम्पर लम्मेलन के उपयोगी उपायों का आविष्कार करें. श्रत अधिकारभेदविज्ञान की श्रद्धद रखते हुए भी समस्त संस्थ-दायाँ के प्रतिपक्षपात शन्य हाँ। (३) वे पूर्वपत्ती स्वदेशीय शिक्षा-वाता और नेताओं का कल भी श्रगीरय न करें: बार्क श्रपते उतार तम मतयाद के बीच में पूर्वाचार्यों से प्राप्त संपूर्ण शिकासओं का सकि चेश करें। (४) चे पारमाधिक ज्ञान के साथ व्यवचारकश्लता की योग्यता भी रनें और उसकी सहायता से आर्यमर्याटा के मौलिक श्रादर्श-समुद्दी की देश-कालानसार सामाजस करने में समर्थ हो। (४) उनके मनवाद में शास्त्र और धिज्ञान का समस्त सारतस्य समिति हो। (१) व सर्वदेव की तरह भारताकाश में प्रयोदित प्रदनज्ञादि की अपनी ज्योति में लय करें, परना किसी को निर्याप्ति न करे। उक्त सब लहाणों के साथ ही साथ तीक्ष्य धाँद्रमशा श्रमाधपाँद्वित्य, श्रसाधारण्याकराकि, श्रपशैलिपिकश-एता, धसीमउदारता और समन धोजी-गुली-का भी उनम सारिमलन घोर

प्रकृति के निषमाञ्चलार उचा तथा खदाचारी कुल में शी नेता का शोगा प्रकृत्यमुक्त शोगा। उक्त लिखित सब लक्तगों के देखने पर निम्न लिखित सक्षाक्य का भी नमरण करना चाशियेः—

यदयद विभृति सामाचे श्रीसङ्जितसेव वा ।

ननदेशप्रमध्य ग्वं सम् तेत्रोऽश सम्मदम् १। भर्मान् जिस्से प्रमा, श्री श्रीन तेज देशा जाय, यही अगयान् के

धेज से जापन है, येना चाहिये ।

सत्ता दिन पुरित में पूर्विक तालगों का सामास मिले उत्तर में त्य प्राप्त की घेटा करनी चारिये । देश के बुद्धिमान लेगा. यहि हम तियम का स्मृत्तरण कर तो यहि देश में कार्र यह महासूच्या प्रत्या से गये की तो ये द्वीर में कार्य के स्मृत्या कार्या स्मृत्या पत्ती से जाया । सर्वशिक्षमान श्रीमाना का कार्या प्रत्या के हिस्स पत्ती से जाया । सर्वशिक्षमान श्रीमाना का कार्या प्रत्या के हिस्स किस समार प्रतृति के हुदन की आर्थनार्थिक सी मानों को आयेगा रुक्ति के सार्यान थे, तुमानुस्तर, प्रमित्ता के लिये श्रीमानात की स्वाप्त की स्मृत्या के स्मृत्या के सार्यान थे, स्पाद गालि के मुन्तिक है हुए सा सम्म्यान माने में क्षित्र की स्मृत्या की स्मृत्य की स्मृत्या की स्मृत्य की स्मृत्या की स्मृत्य की स्मृत् की दिव्य लोकविदारिखी दिव्यशंकि का मत भगीरप की तर-शिक ने ही मर्थलिक में श्राक्षित कर लियां या; श्रतः हिन्दुआति की इच्छाशकि के समत्रत हुंगे की मत्रवद विभूतिकर नेता का श्राविमांव होना श्रतम्भव नहीं है । हिन्दू मात्र के हृश्य में ऐते श्राशा का संचार ऐसा। चाहिये कि, 'हिन्दू-सात्र के श्रयःश्रम का निवारण, उत्तर्क-साव्यान तथा कच्याणवाधि के लिये स्वातीय नेता का श्राविमांय श्रवश्य ही होगा '। इस प्रकार श्राशा के ॥ विश्वास भी सम्मिलित रहना चाहिये; प्यांकि मगवार कहा है—

" यदा वह हि धमेसर स्थानिभंतिताल । अनुत्यासमयमेसर स्वासानं मुश्रामश्हम् "। अपांत् प्रमंखानि और अध्यो के उत्थ होनपर विभूतिकल समस्यत् प्रकट शोते हैं, अतः इस प्रकार का पिश्यास हृश्य से वदर होने से हिन्दु-आदि के कार्यकताय, स्टब्स्ट्रास्ट्रालों और हि बुत्ती एती हों विश्वयंता की आस हो आयादी

किसी महापुरुष नेता का आविर्भाष होगा, यह सत्य परन्त कहां होगा और कब होगा, इसका अनुमान करना कठिन है इसलिये " पेसी घटना श्रपने ही घर में होगी " पेसी प्रत्येक व्या के चित्त में धारणा होनी चाहिये और तदनुसार अपने घर कं अकट डोनेवाले देवता के पाँचन महिन्द की तरह प्रतिप्रित ह रखना चाष्टिये। द्वेष, हिंसा, लोभ, मास्तर्यं झावि नांच प्रवृत्तियाँ अपने मन की रक्षा करनी चाहिये। अपनी २ सन्तानों के दारे ऐसी धारणा होनी चाहिये कि मानो अपना दुरधपीप्य शिशु ! पंसा महात्मा होगा। पंसा होने से ही हिन्द्-जाति सम्मेनन-स् नै बद होगी, देसा होनेसे ही जन्मभूमि यशोमाला से सशोभि दोगी और वेसा दोने से दी भारत में सदर्भ का अभ्यदय होग जिससे समग्र हिन्दु-जाति विभक्त मायाचार शीर पुग्यवान प जायगी। एक शिंग की माथी अवस्था और शक्ति क्या होगें इसका निधाय कीन कर सकता है ? अपने २ धारताकरण में मेरे मलायमय के ब्राधिमांच की ब्राशा इस प्रकार एक और उदारहण है संचित रलकर अपने २ जीवन को पवित्र बनाने के निमित्त यानका दोने से नवा शिशु और युवकी की सुशिक्षा के लिये निरन्तर चैं। करने से सभी मनुष्यों के चित्र दिन प्रति दिन उन्नत श्रीत आयंग अनेकानेक सुर्शाल मनुष्यों का हृदय इस प्रकार उक्षत, पार्वे श्रीर एकात्र होना भी महापुरुष के आविर्माय का उसरा कार्य स्यान्य को जायगा। एकप्राणुना और पुरुषार्थ के साथ कतिय मनच्यां की चिलोशित म शोगेसे किसी देश में मशापर्यों का आदि भीय नहीं होता है। जिल भकार उच अधित्यका से ही उचनी वर्षत्रश्रंग दक्षित होता है उसी प्रकार हृदययात स्वक्तियों में से से उद्यक्तम महारमाओं का आधिर्भाष होता है। हिमालय पर्यंत की अधिश्वका से दी कांचनिगरि की अधिश पूर्व है, किसी देव वे नहीं। द्यानः देश और समाज के जन साधारण के हरी र्वे, जिस्तमे ब्रामा, ब्राध्यवसाय, प्रशासना, सन्यतिष्ठा, सरामुम्^{ति} जानीयना और धर्ममाप की ग्रांत हो-धेमा प्रयान करना दिन् रसाल के लिये शायरवक कर्नाय है । शिक्षाकार्य श्रीर विज्ञमत्ती बहुज्ञता, स्थायलस्वन, यास्मिता, लिपिकुगुलना, प्रदारना और क्षीजरियता यदि के लाग श्री लाघ स्पत्नातियात्मस्य के प्राते प्रकार

ं युगपरिवर्तन है ...

 यह विधियान है सवाय में साजिक स्थानना छाते हैं। सहस दे ज्यापना ही जी साजि नहीं मोड़ साजिबादें है के बालों की बिट मोद कार्निया लिय के शोतागार दूप। सन बिटा दिया लिय कर कर दिया मार्गा जिल्हा स्वकार दूप स्थान की स्थानन हार का सीटा निक्ता लया सीता। जना साथ जिल स्थान कर्यों में किए प्रकार में तर है जन स्थान की सहस्य है जह बिट की स्थान है। लब स्थान में क्राइट है जह कर कर स्थान है है

चोकर परियोलिन दोना कायदयक है। इस प्रकार समयेन बैठ

के हारा की-मारत का आयी-करवागुमाधन होता। मनवान रने

भारतम् को यह सुमंगल दिव श्रीप्र सी वतलाएँ !

24





हुत से युरावीय पिद्याची का सर्व है कि
सारत्तवर्थ का याधार हिन्हास व मिलने
का सुरय कारण प्रष्ट है कि यहाँ के वृद्धे
निवासियों को इतिहास की कीर किये ही
नदां भी शीर ये राजाकों नवण सदराजाओं
का इतिहास कियो के यदले हम यिश्य के
निवासिकार कियाने के यदले हम यिश्य के
निवासिकार कियाने

विषय से हाँ अभिक संबंध या और वे इस अमार को समार हों ह ब्याजन, समम्भर र इसकी मान्या में नहीं फैसना चार ने थे। उन प्रधानों के उन विचार करों से इस कर थे, इसके ममान्य में इस समय रम केवल रनना ही निखना आयर्यक अमम्में रे कि रिते-रास श्रम्थ को जो परिमाया उन्होंने को है (क्यों के उसके उमान्य रण्या क्याज उनके सिले हुन्य के रितेशा हुन्य आ आमकल समस्त मारतवर्ष में यहे आते हैं और जिनमें हमारे नययुपकों को केवल लड़ाएयों के नाम, उनकी विजय समा उनका परनाकाल ही दस-स्वाया नाय है) उसे असल्य की अमुग्ले मान्याल कर ही इसके के परमित्रित्यास नायंत्रिक मोकेसर इसके (Piolos-or Hurlay) का करना है कि " शिवरास मानुषिक सम्यत के आरे-किस विकास या उनकी के कहानी मान्य है।" (History is nothing more than a clear description of the volution of crillization in man—or briefly a story of the progress of human crillipation) उन्ह मोनेस्न सहाय्य ने

एलीया का चूच्ल-बुग्रह ।

 विद्वान् कदांतक उदार और विवास्त्रील हैं है जाज रुहीं विचास को सामने रसकर हम अपने पाठकों को भारत-गीरण-दर्शक परम-विस्यात पुलोस की गुकाओं की सैर कराना चाहते हैं।

हैदराबाद रियासत के उचरीय भाग में, श्रीरंगाबाद से १३ मील बीर दौलताबाद से ७ मील बीर होए पर, पर छोटी सी पश्चारी के पास, आयोग दिस्ट्रीएटियों ने इस गुरूत की ४ मी जानिष्ट में बनाना मार्थम किया था। बीरंगाबाद से मांगे में डेकर यात्री लोग प्राथ से छंटों में रोज़ा नामक प्राप्त में पड़े प्राप्त है। यहां से सुकार रे १ मील के रास्ते पर है। बीय की गुरूत का नाम किलाय है, जी जपनी ममीहारियों सुरुत्तत के लिये संसारमर में यिषपात है। यात्रीयों की इन गुरुत्तवों के देखने के लिये पहिले वील्याया है। यात्रियों के इन गुरुत्तवों के देखने के लिये पहिले वील्याया है। यात्रियों के इस गुरुत्तवों के देखने के लिये पहिले वील्यायात्री गुफ्त से देखना मार्थम करना चारिये, क्योंकि पेसा करने सं ही उन्हें उन्हें उन्हें प्राप्त के से ही करने से ही अन्हरूपायें करने से ही अन्हरूपायें प्राप्तियात है।

इन गुफाओं के डारा भारतवर्ष के मुण्यत तीन चर्मी के इति हास का बहा थी मनारक रहारल मिलता है। बीचमन से ग्राहण फ्रांस डारा किल प्रकार जिनमत का प्रचार हुआ, यही विषय हन तीनों गुफाओं की चित्रकारी जीर मुतियों से प्रमाणिन शोता है। प्रायेक के मतातुसार, मलेक गुफा के रिग्रंट बीचल में भी, विमित्ताता पार्र कार्ता है। वस्तामी गुफाओं भी जी उना तीन पर्मे थी सत्तान दि चिमित है। प्रमोणिंग गुफाओं में शैवपार्म प्रधान है जीर सुनाम स्व



कैलाश गुफा का पहिला मंत्रिक ।

उनकी अधिक विदेशना समझो जाती है। इन गुनाधी का निर्माण बाल खर्मनिक टीक सात नहीं दो पाया है, तथानि lergusson बाहद की मुननक की नवीन आधृति से इस रनना उपन कर देना परमायरक समझने हैं:—

बीद बाम विश्वकार्य से तीत बान पर्यत्त । ४००-१४० ई० रिन्दू .. दशावतार, रावन को धाई धीर

वासेष्य इत्यादि : १४०-३४० ई० इतिहः विभागः । १४०-८० ई० कैनः स्टूलमा नदा आग्रादमनाः । ६००-११०० ई०

चड एम अपेक काल की मुजाधी का प्रशंकम मृताल संक्षेप में टेने की खेटा काले हैं। जिल पराही के लीवे में नुजार्य करें दूरें हैं, पर चाहाकार है। अञ्चल मुजासी की नवारियों आप सीधी ही है, पर मे ढाल 🖁 । इसीसे दोनों गुफाओं की बनावट में भी विभिन्नता है। पसोरा की गुफाओं में ३४ कन्टरायें ईं, जो प्रायः सवा भील तक फेली दुई हैं। इन सब गुफाओं के सामने एक २ चीक बना दुआ र्षे और चीक के ब्रागे एक दीवार है, जिसमें होकर इन गुए।औं का दरवाज़ा बना है। इसमें बौदों की १२ गुफायें हैं. जिनमें विश्वकर्मा नामक श्रेत्यगुफा भी परम रमणीक 🖁 । इस गुफा की बाएरी दीवार की ज्योदी बड़ी ही विचित्र है। इसके भीतर प्रसने पर इस की दल और उसका चंदोबा देखकर दर्शक को बहा कीत्रदल दोता दे। इसकी छत्र में उत्तम शिल्पकारी का नमूना दिया-लाया गया है। पत्यर की शिला में बेलवुटे आदि बंदे धिचित्र हैं। संभवतः चंदोबा भी इसी शिला में से काटा गया है। इस गफा के बीच में बुद्धदेव की एक मूर्ति, पैर नीचे किये हुए, विराजमान है। उनके चारों और देवसागण विमानों पर आकाश में सशोधित हैं। कैलाश के अतिरिक्त और कोई गुफा इस गुफा की मनोरमता की नहीं पहुंचती है। इस गुफा के पास कई विदायस्थल हैं, जिनमें बीखदेव की वैसी ही बैठी मूर्तियां स्थापित हैं। इसके प्रधात हो घास और तीन पाल नामक गुफाय है। इन गुफाओं की बनावट भी प्रायः वैसी शी है और इनमें भी बीखदेव की मूर्तियां मीजूद हैं।



केलाशमंडप ।

यहां से आगे बढ़ते ही शिल्पकारी में भेद मतीत होने लगता है। दशावतार नामक गुफा में इमें ब्राह्मण-धुग की शिल्पकारी भी प्रधान प्रतीत दोती है। बहुत से यात्रियों का कहना है कि वे गुफाएं पश्चित वीदों ने शो बनाई थीं, पर ब्राह्मण्युम में उनका बनना समाप्त हुआ था। बढ़े २ विद्वानी का यह करना है कि वे गुफाए ब्राह्मणुकाल की ची बनी धुई हैं। ग्रुका की परिक्षी अंजिल की संबाद ८४ फीट हैं और गरराई २० फीट है। दूसरी मंजिल पर बर फीट लंबा और बा फीट चीडा एक विशालभवन बना इझा है। सब भवनों के चारों भोर अनेक मुर्तियां बनी हुई हैं। इसमें से बहुतसी तो विष्यंस हो गई हैं और बहुतसी शब भी श्चरती श्चवस्या में है।

आगे बढ़ कर कैलाश है। इसी कैलाश के लिये Ferguson साहब ने लिखा है कि " भारतीय शिल्पकला का सब्बांच और सरवीरहरू उदाहरण कैलास ही है। प्राय- समी यात्रियों ने भी इसकी मुक्तकंठ से प्रशंसा की है और इसी कारण समस्त यात्री इससे पूर्णतया परिचित हो आते हैं । बीद गुफाओं

की अपेक्षा इसमें यह एक विशेषना 🞖 कि यह केयल शिलाओं भीतर बनाई पूर्व गुफा की मांति नहीं बनी है बरन महान में व ष्ट्रप पक विशास मन्दिर की भांति है। यहांपर चट्टान का बार श्रीर भीतर दोनों श्रीर से काटा गया है। बाहरी दीवार के बार यह मन्दिर अझात रहता है, पर ग्रुष्ट उंचाई पर जाते ही स्मर्त अञ्चल कारीगरी का दर्शन हो जाता है। यह मन्दिर पहाई। वे बगल में बना है। इसके बनाने में घटानों को १०६ फीट गहरा कार गया है। गोपुराम पर यह महराई आधी ही रह जाती है।स विशाल मन्दिर की लंबाई २=० फीट श्रीर चीहाई १६० फीट है। यह अपूर्व मन्दिर यथार्य ही द्रविद-मन्दिरी की मांति दना है। इसका विमान मध्यति उत्या है और बादर की ब्रोर एक वर्ष पीली बनी पुर्द है।इसकि समीप नारिये के लियं एक होटी सी दूसरी पीली मीज़द है। इस मिटर के बीचोबीच दो सरदर म्लम्म वर्त हैं। जिनपर बडी सुन्दर शिल्पकारी भी गई है। बडी पीली की दीवारी के चारों ग्रोर छोटी २ गुफ़ार्य हैं जिनमें बढी सुन्दर विश्वकारी है रही है। इस कैलाश की प्रशंसा में Eergus-on साहत ने

"The lofty basemant of the temple is in itself's attempt made to ontruial and out do all previous temples of the kind. "

"इस विशाल मन्दिर की ऊंची बैठक जिसपर दाघी छीर शेर व्यादि २ जानवरीं की बड़ी सुन्दर और विशाल मूर्तियां दनी 🕏 र्इ, बढी दी विचित्र निर्माणशक्ति का नमूना दे। इसका विशाल भयन, सुन्दर और सुसज्जित स्तम्म तथा गीखं आदि २ के देखने सं यह स्पष्ट विदित होता है कि इसके पूर्व बने हुए सभी मन्दिरों से इसे इर प्रकार उन्हरू और अद्वितीय बनाना ही इसके निर्माए कर्त्ताश्रॉकालक्ष्यपा।"

Fergusson साइब के लिखने के अनुभार इस मन्दिर में इस की अधिनाशी की सिंकी अपेका दक्षत थोड़ा द्रव्य व्यय दुआ है। आप का कड़नाई। कि जिस दख्तासें इन शिलाओं की शिल कारी को सदा के लिये प्राचीन हिन्द्शिस्पियों ने अमर बन दिया है, बेसा करना, आज दिन भी, असंबंध धन व्यय किये बिना, असंभव है। इसके प्रधान् हो तीन ग्रुफ़ाओं की बारी है, पर फैलाए की अलीकिक सुन्दरता के सामने जनपर इप्ति ही नहीं जमती। इस गुफ़ा भें एक विशेषता यह है कि जहां और सब गुफ़ाओं में बकारा के लिये एक ही दिशा जुली हुई है, वहां इसमें तीनों दिशाप खलो है। इसके स्तम्भ भी वडे विचित्र है।

अब जैन गुफाओं की बारी आई। बास्तव में इनकी कला उतनी ब्रब्धीनहीं है। इस पर बीद्ध और ब्राह्मणकान की शिल्पकला की बहुत वहा प्रसाव पड़ा है, पर ती भी इस में कई विशेषतायें हैं। बदामी गुफा में ही इस काल की शिल्पकला का सब्बात्हर उदा-इंग्स मिलता है, तथापि इन्द्रसभा और जगनायसभा अपने नम्हे की पक भी हैं। यहांपर बहुत से दिन्दू देवताओं की विशास और परमसुन्दर सूर्तियां मीज़ृद हैं छोर े स्तम्म भी वह ही सुन्दर वने हुए हैं। वर्णन करने की अपेदा इन की अलीकिक सुन्दरना का श्रतुमय देखने से ही मली प्रकार पाप हो सकता है।

विज्ञ पाठक स्वयं ही विचार कि भारतीयसम्यता की विशेष उपति का परिचय क्या इन गुकाओं के श्रांतिरेक्त किमी लिखी इर्ष पुस्तक से अधिक मिल सकता है ?

आम उसल है कि क्या फल तोड़ने से अप्दा नहीं लगा। क्य उस में आर्रा करने से औसाद की किस्मानी दालत प्रमान देली है, उनकी Physical dovelopement (किस्मानी तरकी) पर्यो नहीं होने पानी कि पीलाद तरदुक्त पैदा हो। यही बक्क है कि कह कर भी बहुत होदा होता जाता है। सभी मौज बला नहीं कार है। करह की साम की सम्मान करने की सम्मान की समान की सम्मान की सम्मान की समान की सम्मान की समान की सम्मान की सम्मान की समान की समान की समान की समान की समान की सम्मान की समान की स पुरानी जिस्मानी रालत पर परुच जाये। -सम्बद्धाः विकियाः ।

> कम दल जैसी होई हैं, तैसी करिये बात । थितक पुत्र जाने कहा, गढ़ लेवे की घात ॥

श्रपने श्रपने श्रर्थ की, तिय पूजत लिख भीति। मपाल पाले मनकामना, तुलमी प्रेम प्रतीति ॥ ---श्रीत्लवीदागरी ।

मार्द श्रपनं चित्त की भूत न कहिये कोई। नव लगि मन में वाचिये, जब लगि कारज शेंद्र ॥ ----धार्माम्बरहण्यः ।

ए । हि साधे सद संघे सद साथे स्व जाय । जो न मीचे सन को प्रभे प्रश्ने अधाय॥

-श्राक्ष्यं र ।



थड़ने समती है पियुष की बिर पर भारा । हो जाता है रुचिर जोनि मय लेखन तथा ॥ बर विनोद की सहर हर्य में है लहराती । कड़ बिजली सी दाँड सब नसी में है जानी ॥ स्राते हाँ मुरा पर अनि गुराइ जिसका पायन नामही । इन्होंस को दे जन व जिना दिन्दी आया है बही ॥ १ स जिसने जगमे जन्म दिया औ घेमः पालः । जिमने यह यह सह बूंद में जीवन दाला ध उस माता के दु दे मुख से जो भाषा सीसी। उनके उर ने लग जिनही सपुराई कोली ॥ जिसके सुक्शकर कथन से घर से घार स्टा वडी 1 मया उस भवा का मोह कुछ हम लोगों, को है नहीं ॥२॥ दो सबे के भिन भिन्न वीलें; बाले जन । अब बरते हैं। लिल बने, मुख भर अवलीकन ।। की भाषा उन समय काम उनके है आती। को समन्त भारत भू में है समझी अली। वन भाने सरला उपयोगीनी हिन्दी भाषा के लिये ह इम में किनन हैं जिन्होंने तन मन धन अरवन विशे १११।

गुरु थे।स्य ने जोग साधक्य जिमे अगया । औ क्दोर ने जिस में अनहद न द गुनाया।। प्रेमरंग में रंगी भक्ति के रम में सानी ह जित से हैं थी गुहतान ह भी पावन करता ॥ है जिस भाषा से इतन मात्र आदि मेंब लाइब अहे ३ बया जन्दन मही है जो जेने निज सर शांनी पर घेना। हा। क्समान जिसमें है यह कला हिराल की । बिस में है मैंपिल केंबिल कानटी। सुनाती ॥} स्टदास ने किनमें सर वर सुता बनाया । नुक्षी ने जिस्के हर प'दर पलद लगाया ॥ क्रिसमें जनवाबन पूत तम रामवनित्रशंतक बना । बदा एरमप्रैम से बाहिये उसे न प्रनिद्त बुजना ॥५ ॥ बहुन बहु अति दिव्य अतै क्रिय एरसमने हर ॥ दर्शन मेथ रा'दव राजान का में ह विश्ववत ॥ थं इतेंगं पर ने किसमें नित्र कला दिलाई है. विष में अर्जना पति वरण निजनाई॥ बह हिन्दें भवा देश्यता खाने अमृत्य माण को भरी ह वया हो नहीं सबती है सबक आयाओं की निर प्रति।हा भी भनाम भनि दिश्य काल्य राजी की बाहर । बंदि देशव ने बांतर कड़ में जिसके हाला है। 🔏 चुनक बहाय बुगुम बहे कमने म बने हर ह देव विष्ट्रा में जिल्हा बन बन ब एसे दर ह भीत मुदे पर बह भग सर्गा न प्दती दिये । अन अगमगा रही है जो कियी भारतेन्द्र की जोती से II a II भैत्रक करि दुल सुख सहूद असे द विधाल 1 दिस में हैं भीते साल रहते संवेत्त सुवाना श भरा देश हिन से था जिनके बर बा लंबा । शिरी अति के सदन वरित में या जो हुता हा बद्द दशनेर नश्युगमनश जिलका एकायक का । यम मारा का गाँव कर्त नवा प्रा सकता है बहा गाउ है। महाराज स्पूराज राजांकारी में रहते । में जिसके अनुएत रुवित हो में कहते ।।

4

राञ्चिमद पर स्प्रत मार हो परमञ्जानी । थे जिसके सागरीदास एक व्य उपार्थः ॥ वह हिन्दी भाषा बहु नृत्तीत बृन्द चुरजेना बाँदेश । ड' सन्ता है उन्नाने किये बमुधा हो आनदिना ॥ ९ ॥ वे भी है, है जिन्हें मोह, हैं तन सन अर्थंड । हैं नर आंगा पर रसनेवाले, हैं पुत्रक 11 हें वारताबादी, में स्वविद्, उप्रतिशारी ! वे भी है जिनको हिन्दी लगनी है प्यास ।। पर किन्ने हैं, वे हैं कहा जिनको जी से हैं समी ह हिन्दू जनना नाहें आज भी हिन्दी के रेंग से रंगी ॥ ९ ०॥ एक बार नाहि वीस बाग्डमने हैं ओड़े ह पहले तो हिन्दू पड़नेवाले हैं थोड़े ॥ पद्नेवाले से हैं कितने उद्देवेशी । विनमां को है सक्छ फलद अंग्रेजी देशी ॥ वहने रक जाता बंड है नहिं बोला जाता यहाँ । निज आंश उडाकर देखिये हिन्दा प्रेवी हैं कहां ॥ ११ ॥ अपनी आले बन्द नहीं मैंने करला है । वे कर्दिल सर्वा को निर्मा बीचवसी है।। है हिन्दी भालोक पड़ा पताब घरा पर । उक्ते ८७३ल हुआ शक्य इन्देश खालिशर ॥ आलोहित उस से हो चनी राजस्थान बर्नुपरा ह उँभका विद्वार से देखना हूं कहराना काहरा १। १२ ।। मन्बहिन्द में भी है हिन्दी बुबी जाती । उनकी है बुन्देलसंड में प्रभा दिलाती ॥ व माई के शाल नहीं शुसनी भूने हैं। गुने भर में जो सरीम के से फुने हैं ॥ विननी ही आंक्षे हैं सनी जिन पर आकुमता सहित । है जिनके गाँरम रुचिर से १व हिन्दी जग गीरिनिता १६॥ है हिन्दी-माहिच समुभत होता जाता । है उसका नृतन दिशान भी सुकल दशाना ॥ निवस नवल सम्बद्धन विन हैं उमगते । नव मन मगावद मेगतीन हैं मुख्य बनाने ॥ इए जरह व्यविवनाद भी खुनहर हिन्ही हिन कटी 1 बुक्त अन्य प्र न्य व सुत्रन की आसे भी उस पर प्रशिव्या वरत बहुमा अब तह बाद हुआ है।दिनशः t बह है बिमी सरीवर के मुत्र बूदी इनका !! जो शाला, बच्चन नदन समने मही है। अब सक भी अमुबी बन्तन नीव हा पड़ी है। अब तक दन का बल बा बड़ा ए देनम अबूर ही दन: 1 दम है । बतायन व हने बियु लग्न वं पूजा प्रमा ११९७।। बार बड़ा एंड व और यहां का हिन्दू दत । है पत्र दे सब रहा आज भी उद्गतिता। यति सर्वेत उसकी बही जी लियार बही है है उनके उर नेवी की परित सब तार वहीं हैं ॥ बह रीझ रीझ उनके बहुब की है के जिल बिली बना | पूर्ण करते से म नहीं हिन्दी की सहवेतन ॥ १६ ॥ द्वा से 🕻 क्षान्यम स्पृत्ताच सुद्राज्य । स वह है मेहाब और सम्बद्ध व कमा उसम उसम है हुए देस की करें काना । निवस्त के अनुगय की रोग का कामें की है ए धार के सुष बुष्युत का है इस धारत है।

इस कैसे कहें उसे नहीं हिन्दू हित की छी श्रमी । पर विजातीयता रंग में है उसनी निजला रंगी ॥ १७ ॥ भाषा-द्वारा ही विवार हैं उर से आते । वे ही हैं नर नव भाषों को नंब जमाने ॥ जिल भाषा से विजातीय ॥व ही भरे हैं। ्सम पॅस जातीय भाव बब रहे रहे हैं। 🗓 विज्ञाताय भव ही वा हरा भग पादन जहां n भानीय भाव अंतुरित हो वैसे उल्हेगा यहां ।। १८ ।। इन सूत्रों से ऐसे हिन्दू भी अवलंके | जिनशी व चेत्रतिकृत नहीं हकती है रोहे !! वे होमर इलियड का पद्म समृह पर्देगे । रेनिसन को कविता कहने 🖩 उसम बदेते ॥ पर जिस से भाराये दिसल हिन्दू जीवन की बहीं 1 वह कविता तुलसीरपुर की मुख पर साती तक मही।।१९।। में पर भाषा पड़ने का हुं नहीं विरोधी। चहिये हैं। मनि निज भाषा भाषुतरा शोषी ।। वहाँ विवयनी हो निज भाषा रुचि हरियासी 1 बही खिनेशी पर मापा प्रियता दुछ लाली 🖟 जातीयभाव बहु सुमन मय है बर उर उपक्रम बहुी । हों विजातीय कुछ भाव के जिस से कतियय हुमुस हो॥६०॥ है उर के जातीय भाव को बड़ी जरानी । निज गौरव समता क्षेत्रर है बड़ी उगाती ॥ नस नस से है नई जीवनी शांक उभागी । उमसे ही है मह यूंद में बिजली भरती । कुम्ब्रह्माती उपनि स्था की सीच सांच है बालती ॥ हैं जैंद आति निश्रीय में नित्र भाषा ही हालनी ॥१९॥ उन में ही है जहां जाति रोगां की मिलती : उसमें ही है दक्षि बोइनी तम से लिलाहै ॥ उस से इ। है विपुत्र पूर्व तन सुधक्रन गीवित । रान राजि कमनीय जाति गत मानी आर्थन ॥ वय नित्र पर पाना है मनुत्र नित्रना पहचान विना । मंदि जानी सद्दा काति की जिल्ल भाषा जाने विना ॥६७ साहर जिल्हा खरेन जाति है जीवन शारी । दे जिनहा इन्दिय जात भी प्यारी माली ॥ जिनहा पून प्रमय भाति हिन बा है पाला। जिनका वर राषा में रत्नादि है औरब हाना ३ उनकी सुमूर्ति अहिमा सभी बंदशंब दिश्हणारी ह निज भाषा ही के अब में भेकित कानी है बनी है २३॥ देन नित्र भाषा पास बलद की सम र लग्न कर । रह सबसे है कीन जाति जीती धरती पर हा देखां गई म अर्थेन करा वह पुरुषित किरिया। की जिब भाषा देव गरिन्द में हुई साथि देत हैं। बैसे निव में य भाग की कई मन्त्रा है प्रस्त । जो निज आहा अगुर स का ओहर कड़ि पर में प्रशाहक en है बनु भएना बहुत हर सब ही दश्काने ह तित्र मीरक्ष क्षात्र वे साथ की शब गुरुय ने श तम से हवा उन भी भागा स्थान करें। स्वेदम् असी भी मूना ६व पर अहे।

र्जं बर बाजूब जन गब रहे रहान बार्ट (रेडण रहे ४००० घदोष्यासिर उपाध्याद।

हो यह यह पेसी 🖪 कता का शतुमार करत

जिसके कारण यह मार

को छोडकर चलभर

कहीं गड़ी रह सक

था। यह इस प्रकार व अस्याचारी को प्रवस

(3)

थिश्यताच के नाटक

लीटने के समय एकाइई

का चण्ट भावाश में वि

क्रद्ध उठ लका था। मह

नायि हाके कटाकों त^र

मित्रभेडली के ग्रेम 🗗 दास-परिदास में उसी

हृद्य में एक विशेष प्रशी

की मादकता उत्पन्न हो

दी भी। मादक के प्रमा संगीतों से उसका ह^{त्र}

झाई दोगया था। व

घर सीडले ही मालती ^{है}

धालियन के लिये स्पार्ट क्षेत्र उटा। काँदमी सर्व^ह

घर लीटने चाप में हू

का शार लिये इस हती

था भी मानुबन्ध को से^ड

करपना के किनने

चो चात्र वडी जो^{र ई}

प्रथर साथा है। " दह⁶

क्षान की सापन्याची

षाय भाष, श्री

सरन करन लगा।





विद्वय विश्वनायने एक अवय गालिका का पाणिब्रहल करके अब अपने की द्यपनो कल्पनाञ्चौ संबद्दन दर पायाः तद उसके हृदय में जो कर हुआ उसे विश्वनाय के श्रामिरिक और कोई जान भी कैसे सकता है ? यदाने उसे कभी किसी ने तक्षक्ती करने नहीं देखा तां भी उनका निजी सिद्धांत या कि तुक बन्दी करना इमरी बात है और कवि-होना दुसरी। किथि के लिये छुन्दरचना कोई श्रायश्यक बात नहीं है। जिसका-

में उन सब को उडा देती, उस समय विध्वनाय के लिये गामीर श्रीर कोघ में से दिसी को भी रोक रखना दुःसाध्य हो जाता।द सीचने लगना कि ऐसे खरासिक धीर हृदयहीन निरानद संसार रइकर जीवन का माश करने से क्या लाम ? उससे तो यही ग्रस् हें कि सब छोड़ छाड़ कर जंगला और पर्वतों में सिर टकी किर और प्रकृति की रैंगरेलियों और उसके प्रेमपूर्ण श्राहान अपने इदय को मिलादे। यह रात्रि को स्वम देखता-माना भग चन्त्र पदनकर मर्व्यादा पुरुपोत्तम रामचन्द्र के झामन्द्रकारत वि क्द की यक शिला पर बेठा है और मालती बारम्शर समा चार है, पर यह अपने संकल्प में बादल है! किन्तु बाँस खुनने प टिमटिमाते हुए प्रशास में मालती के मुख की धोर नेजमर देह

हर्य करानाओं की उदान से आंगमुन, कायेन्य, सीन्दर्य और प्रेम की स्थलविद्वलता का मान्डर र्, यरी मण्या कवि है। निर भरीच सरीच कर तकदम्ही करना काधेस्य मर्थी पाइमाना । यह कोई भारतप स्थीर भिन्न बात पै औ विभ्यताय की धारुमय-मीमा के वादर है।

पष्ट गांचा काता कि विवाद के बाद एक दिन राजिके ब्रिनिय प्रदर के समय लाजा से सिक्टर्या पूर्व किमी निधित न विका वरकारपुत शर दसक शन है, नहीं नहीं, वैशे पर विदेश और यह निश का होंग स्थाय शर मुख्य माधिका की गोन के लगा मेरमा चौर पुष्पमामा जबीन विदय वृश्यम् आपर्यात किया जिला दिन बारपारस्थामनिया, मयप्रध मानती गावि थे. समय घर बी बी श्री मेर अवस्टानी दरेशी जाहर प्राह्म साथ et fasznin & mreff a. उद्देश का सन्तर स विसयी फीट यह स्टब्स क्षेत्र करियक्तर में बहरे & RE RIA R linge me fin mi, mir fin दिष्यमध्य पर परानः वर्षे र्रोडका समा समा fem & marne ger

किया की स्थिति निर्दे वर लो भी। मालगी क्यामी को शयसपा चापा जातहर उसके ^{हर} धाधर बीसी, "बुड़री

दिभ्यस्य ने स्टब्स में पुदा, " चया सुवने हुमें पड़ा रे हैं " 17211

प्रसादन विभागाद में मानती का दीनों दायों मा धार्मी हैं ब्हेंचा । बावना ने दिशन पंत्रत पता, " चीप, ये हैं करा करने की है मुखाओं की सदिवस सराव है है

एकार की को उसके करिक्ट्रण पर नित्य की पहले लगी। सनी-षर अपूर्ण प्रदेशन कार्य-महत् याचा लेखन प्रश्च वह बालमी

से इ.फि. फ. म. पर गा. फीन मालको प्राप्तने एक स्टब्स है हो। हर गुरू

को उन्होंके पास रहेंगी, अपसं यहां कहने आई थी। आप सो जाति। में चट्ट उद्घाये देती हूँ। 'विश्वनाय ने मासती को छाती से सताकर और प्रणय-पुत्रक नेकर कहा, " हांगी तिष् यत सत्तव । यह पोटनी रात रांगी की नेपा में नए काने के लिए चोड़ी ही है! प्रियं, आजो दिन रात माला की तोड़कर चौदनी में किर से रांते पूर्ता और में तरहांथी गोट में अपना निर रसकर तहहारा सीट्यें-रस-नात कई। ''

तु प्रशास स्वाप्य प्रभाग करता है। मुक्तकर माततो ने कहा, "श्विः बुझाओं की तो तीहेयत खगब दे और झाय येगी वाते करने दें उनके याम मेरे न रहने से उन्हें तकलोफ होगी। चालिये, आप भी उनका हालचाल पुँठ आहये। "हम समय विभाग के हृदय की जो दशा की यह नये ही उसे मती प्रकार स्रतुमय नहीं कर सका। मातलों को समनायन हेल उसने धोरे क

प्रकारा " मालती ! "

असलते में उत्तर दिया " क्या ? " विश्वनाथ ने बढ़कर मालती की कर्षों पर श्वरता निर श्यक्त करा, " तुरुष्ट में श्वास न शोहींगा। तुरुरारे शने कि यह मालका का करा ए के हैं का नित्र हैं। कि तम चन्द्र के प्रकार में १-वी भनी टीवानी हो। "

सालार्ग चिक्ति रुप्ति के कामी की कोर देशने लगी। इसी समय विश्वनाय की होटो स्टिन ने पुकास, "भाभी।" मानती सुरुत कीने कारी गई। विश्वनाय के साब की माना क्षाव में सी

रष्ट गथी।

पिध्वताय ने पूली के दार की पैथे ने समल दिया। उसे बद थोरहता-शांत्रे भयंकर काल-शांत्रिके समान दीखने लगी । उसने गोचा, जलमी लेक्स के तेल के धाम-चला हाना मालनी के इन निष्टर इयबहार का बदला खकाला हीक देशा। मालनी दीहनी पूर्व आकृष क्षेत्रकारिक उसके कारण की मेरा क्रानिम स्वयुव उप लित है और मरा निर चपनो गोद में ने माणनाच कर कर चतार जंडणी, तभी दृर्व की यह बाझि छान्त दांगी। समा नहीं ! सालती बेसी निष्टर कटापि नहीं है। यह आभी आभी हागी। इसी प्रकार स्तारी रात कीतगर । इन कल्पनाओं ने इवकारणों कांबाकर विभवनाय ने देखा, मालगो तो वहीं। यी, उचा बार्गा । विश्वताय बहबार नीचे छापने पहने के बावन में जाकर देह गया। उतन निशय कर लिया कि मालभी में जनकी देन निष्टुम्ला का बहुत ह दमहो दमही पुका लेगा। में मालती पर शता प्रेम करता है, इसी सिय बर मेरे लंग देगा स्वयदार बन्गी है। क्रव, गुमको लगी सन्द श्रीमा जब मालनी रान की रान मेरी अनीका में जागकर बादे और जलका हृत्य विरशित सं करा जलता बहे ।

(1) विश्वनाद को देखने की उनके परमामित काम विकेश में लाह लिया कि रो म री बाज विश्वकाय की करी हुए की व्यक्ति यही है। रामधिशीक बढ़े बार थे। विश्वताय के हरव की बात निवास सावा ! जसम् भी रामाविशीत के राम की कारी कात बढ़ ही की र इस्ता श्रीकरण भी बनका दिया । कार्यक्षेत्रीय पहिला की मुन्कराया वित्रम मूर्यर की काम विभवताय की बहुनूता देखकर बहु वास्तीर की बाद्या : विभागाय का सिर धापनी गांड में लवह शमविद्देश में कहा. " दिश्व, वशे देवा पाणक्य भी मत वर बेटना । दिश्कु कियाँ सब रायम वर रावनी रे, दिन्तु दश यान या अलाने री दि में क्याबी-सुल के वेचित है, अपने जीवन था औं व्यवस्थासन स्थानो है। इनके लिय येगा शाना क्वाताविक थे. है। देखा, करी बेररा म को हैं। भेर बुद्धिक्यों के मा सर्व कहाँ कहें हैंक्फ के खारी gi min e,, einigente fr alle ermittet fand ritt na al. आरार्त्री वी तरक प्रसर्वी प्रतिका काचर कृत्य करे के चर प्रते चन्न क्षांत्रा की कह दानाल में दी। विभाग द दिया एका १८६ की द नक्षेत्र भाव में बारने घर लोड गय. ह

दिश्वनाई के खब जाने एवं बार्सियों र की करा अगुना के करने बचारी के पान बाकर हैए। का जा बस्तमाय इनने पर स करी है? चया बुद्ध अगहा बारवा है?!!

न प्राथमित के प्रश्निक निकार यह उपके कालक वर्ष प्राथमित के प्रश्निक के नामार यह उपके कालक से बहु प्रथम प्रशास कार्यों के नार्यों के प्रश्निक के निवस्त कार्यों का प्रथम प्रशास क्यार्थिक वर्ष्य प्रभावक निवस्त कर कार्यों कार्यों है। यह वर्ष्य के प्रविक्त कर कार्यों कार्यों देशकर मालती समक्षे कि उसे किसी ग्रेमिकाने विश्वनाय को लिया ऐ और जिससे उसे अपने किये काफन भोगना पडेगा। होन सोगों को जो सबसे आधिक प्यार काला ऐ उसीको सम्मानकारण

याना ने बात काट कर कहा, " हिंद पया कहते हैं। हुन्हों क्या कहने की, पुत्र-नाति ही ऐसी हनग्र है कि जो स्वी उसके पति के जुस संसुक्त लियं अपना प्राय भी सीज्ञायर कर देने में सुंदित कृष्टी काती, उसीक संग इस प्रकार के गैहालिक परिकास किये जाते हैं।"

रामाकेशोर ने हमें को गले लगा कर कहा," अपनी पिलानमाँ अब रहने दो। नुसर्दे में शीप्रश्री विलायत के किमी सफीजेट दन में भेजदंगा!"

(8)

आवःकाल के समय कार्यों का दिक्यर लगेटने समय आतरी ने देगा, तकियं के गींग्रें प्रकार मिताया देश हैं। उसने कोन्क ने उस ओलकर देगा। या उनके क्यामी की के नाम किसी सी न रिला है। यह का मार्ग्स यह पा:—

" प्रामुख्याने,

सुम्पारं कर्यान न पाकर मेरी किसी बसा है इसका सामागत सुम स्व बात से वा कर मजते थे कि साथि को पाकर भी क्या दगा दोगों है? सुम्दार्श मार्थ को कि साथ को पाकर भी क्या दिन कार सिंग दुवारे कर्यों के भीन बैठकर कर जाना कीर करही पक राज्य कर सिर्ध मी दर्गों के दीन बैठकर कर जाना कीर करते कर सिंग दुवारे कर्यों है। साम मेरी बेसी दी नेशा रही सी साम निश्च दुवार करने हैं। साम मेरी बेसी दी नेशा रही सी साम किस कार में हुन्याम जीतन का सम्म सिंग के कारो मेरी पा के कर कुर्यों। किर सुम सुमें स्वयंता जारी के बीच मन पेना। धांत क्या सापने ब्यांन सुप मेरी समझान कि मेरी सम्म है। सुप्रशं कर्यों कर सुप्रभाव स्वार्थ करी कर हुए मेरी समझान कि सुप्रभाव हुन्य का स्वार्थ करी कर हुए मेरी समझान कि सुप्रभाव कर हुन्य हुन्य हुन्य स्वार्थ कर सुप्रभाव स्वार्थ करी कर हुन्य हुन्य स्वार्थ कर सुप्रभाव सुप्य सुप्रभाव सुप्

तुम्बारे भरभी शी नामी

सार मी ने पत्र को कई बाद कादि वे स्थान मक गद्दा। गीहिना पत्र कियों के सार वे सादद सुनकर सामनी ने प्रश्न पत्र को पदं बन पढ़ें कार्यों कहोगा के भीत पूरा दिगा। दिगानाय पाने कार्यों पहुंचा वन, पायमा ने सामने बोदनी सेहें, तमेश के मीर्थ चीर स्थान पुनची से चार जोज केहन समा। सानमी ने भीती सामा

् शिक्षमाधाने अधीनक सम्बद्ध था, ग्रेष विवाद कर करा, १५ ५

वरी देशी . यशे "वया देवदानी

ावधा र वरा नः ॰ ब्रुद्ध नहीं, यद —यर पण, यर वहारी अपनी पा ऐ। आसमी ने पूर्वेण पार निवासका न्यामी वे वस्त करा, ॰ देखो, यथायर वर्षा विहो है रें

" को-को, पर, यहाँ में, है । बना हमने हुने गया है ! "

सार में बाबी से साम कर चर पुरवाल वर्ष होते हुए हैं। दिकार एवं देशका दार पदक चर चर्डा मासानी है साम में से चरण दाय निर्देश में दूर पर बहा मादने की हुए साम में हुं, 'दान में बहु से मुख्या दार कमी सी। दिमान के साम से बी दूर हुए में से को में देशका कहा चालन कमून विकास

(2)

दिस्ताय दिश्वराये से युन्यम स्वयो कार्या है दिशे वद-याद यो द्वार स्थान हिंदा ने पा एर्ट्स पूर्वर है। या दूर पा वि द्वार से के व पर पूर्व यो यदिकाना प्रकार हिंद कार्य के के विदार है के एर्ट्स वहान की वृद्ध कर्यों के कि एर्ट्स के रिपे यो प्रक्रिय कि उपनिक्रम ब्राम येन वहुरी या ति दें है त्या के क्या प्रकार करने कि पहुस्त यह स्थान प्रकार वहाँ प्रकार के क्या क्षा कर के ति वह कर विकार करते कि प्रकार करते प्रवार प्रकार के क्या कर के ति है। वह कर प्रकार करते करते करते के स्वार करते करते करते करते हैं कर करते करते हैं

े हिंकाम को देशप्रदेश दूरव का का प्रशास मान अन्यों कता वीतकारी पुनियाने सोकर कथा, "देखों तो चलकर ! इत्यं! सहने ज़दर स्वालिया है! में क्राज़ किसका गुंद देख कर उठी थे। मोनेकी

लंका छार दुई जाती है ! ''

(कंश्वनाय ने दोइतं इए जाकर देखा जमीन पर मालनो छुउप! रही है। मुल स्थाम होगया है। विश्वनाय ने कंशी आयाज से कुकारा, "मालतो !" मालतो का मुख और भी विषक्ष होना जा रहा था। बड़े कह से मालतो ने घीर से औं गोली और सक्कावहि से स्थाम की और देशकर फिर मूंट ली। विश्वनाय ने मालतो का सिर गोदम उठा लिया। उसकी योगों से दो बूंड औद्म मालतो के मुखदर टक्क पड़े। उसने मेन्सल से एक कागज पर खादन एसिंग डाक्टर रमानाय की पर सिरमा, " शीव आहरे, हालत खराब है—विपत्ति में कँसा मूं।" चिही लेकर नोहर डाक्टर के पास दीहना हुआ चलागया।

क्षात्रमं के चले जाने पर यिथनान ने पुकारा " भालती!" कुड़ आर्के खोलकर मालती ने कहा, "पुकारत हो? पर्यां?" "मालती तुमने यह क्या किया दिया कहीं किसी की इस तरह

दंड दिया जाना है ? "मालता ने कहा—"जीने से क्या लाम ! मैं सब जानती है। "

हुटी आवाज से विश्वनाय ने कहा, "मालती ! क्या जानदी हो?" उसकी अधि सि दो बेंद मालतों के मुख पर फिर टपक पढ़े। मालतों ने कहा, "प्राधानाय ! रोखों भता | में तुस्हें एक दिन भी सुखें। न कर सुकी, समा करना !"

्षिथ्वनाय ने मालती का मुख चूमकर कहा, " मालती ी तुम्हें पाकर में स्वर्ग की भी तुन्छ समक्षता या। क्या तुम नहीं जानती

कि मै तुब्हें कितना प्यार करता हूं ? "

मालुनी ने कहा, " जिले पाकर तुम सुखी हुए हो- "

विभवनाय ने वालक की भीति रोकर कहा, " साम करो मासती, समा करो? सब भूंड है। उस पत्र की मेंन स्वयं अपने वायें हाथ से केयल मज़क में मिन स्वयं अपने वायें हाथ से केयल मज़क में तिला था। ईभार सात्री है। रामकिशोर सब जानना है। सामि होरे से उत्तरी हो। है। मैंने अपने हाथ अपने ऐंगे इत्रहाओं मारी। "

मालती ने कदा, "द्धिः कोई रोता है—दुल काहेका । एक

मालती जाती है जानेदों, रजार माहती मिलेंगी।"

विध्वनाथ ने कहा, "नहीं, नहीं, हभारी मालती की सुलगा—"
मालती ने कहा "मैं वच जाऊं तो फिर तो कभी उपेका नहीं
फरोगे ""

धिश्वनाय ने कहा, " अगर अवकी तुम को मैं पाऊंगा, तो तुम्हें

में भ्रापने हत्य पर की गर्खुगा।"

मालतीने कहा, " खिं कोई पैसा कहना है ! आगर सेर बचने से तुम हर्था होने, तो गुमें फिर बचने की इच्छा रोती है। " यह कहकर मालती उठ की । विश्वनायने व्यस्त रोकर कहा " यह क्या? मान तोड जाओं, तुम्हे कह होगा।"

मानुसीने कहा, "कष्टकाई का दिया तुम सच कहते हो कि

बर पत्र जानी है । "

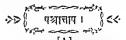
विश्वताय ने कहा, " विलक्षल बनायटी ! यह लो, तुम्हें स्पर्श करके कश्ता एं कि यह फैंड हैं।"

मालतो ने स्थामी क पैर में अपना सिर रखकर कहा, "स्वा व रे। हिस्सें मेंने स्थर्भ में सी वष्ट दिया। मेरा विषयान भी अंड है।"

x x x x रातको मासतो ने पिर्वाचन को स्तकर कहा 'सिक्षी समुना झाज को गेज पुर मुस्ते आकर सक बातें कहा गई की। यह सब उसी को बुद्धिका पक्त हैं। पुनिया मी स्त कात को जानतों है। "

वित्रवताय न मानती की दोनों दायों से कीच दानी से लगा

े या चौर करा " धन्ये, अन्दा से दुधा ! "



रा! श्रभाग्यवश मात्र तिराग छोड़ा मेंते। छोड़ा सुगद समेर राय गुम्म मोड़ा मेंते। कठित प्रम की छोर बीच से नोड़ी मेंते। सुग्रकर मेंश्री श्राय गीच से जोड़ी मेंते॥

ि ?] क्या शोगा परिखाम नशें फुछ जाना मैंने । बुरे भले का नाम नशें फिखाना मैंने ॥ सम प्रकार से समय दूसी का जाना मैंने । इप्टेंच करि शांस हमी का माना मैंने ॥

[3] इनमें ही है सभी शिनि सुदा जाना मेंने। सर्व सुद्धी का धान रही की माना मेंने। नाता इससे अटल भिका से जोड़ा मैंने। विद्या की सरपूर माने से झेड़ा मैंने।

[8]
माता, पिता, गुरु, लाग, इट जन ने समक्राया।
सिन्न भंडली कार नांद पर पान न आया।
वृद्ध मात ले गोद प्यार से समक्रानी पी।
विद्या के शोद प्यार पोणी को बतलाती पी।

वेटा, विद्या प्राप्त करों तो सुख पात्रोंगे। सभ्य जगत् में पुत्र ! सभ्य तम कश्लामोंगे। माज की यह बात भ्यान तम के हो थे।

रह जाते चुप चाप ?, वक्तर हुछ देते ये ॥
[६]
कितना शी गुरु, लोगा, इट जन समकाते हैं।
लेकिन न शोता क्याल चुर दिन जब ग्राते हैं॥
हुई श्रविचा इट कहुक दिन खेला खाया।
पर विद्या की ग्रीर न रंचक प्यान लगाया।

पर क्या निषद गैंवार सुली में रह सकता था। इस हिया थेक पान्य वार्ण को सह सकता था॥ मुक्तको मूब गैंवार लोग करते करवाते। हा ! हा ! मेरा हृदय होद कर ये चल जाने॥

हा । हा । बेरा इटब ख़ुद कर ये चल जाने ॥ = [=] समें नाहोदर हुए फिल ने मुक्ते म ख़ेड़ा । कह के मुक्त की सूखें और है गुंक की मोड़ा ॥ माला ने भी क्षाय नेह थी हिए बिगाई ॥ कहते हैं दिख जोल मुखें कम लोग खगाई ॥

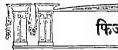
बाक्य वाल यह सहा हाय किस भाँति राष्ट्रिंग । कश्ला करके मुखे सवा किस भाँति राष्ट्रिंग । मुक्त दुःखी चा कभी हाय उत्तर न रोगा। विषय से परिपूर्ण हृद्य खागार न होगा ॥

माता गुक्त पर अतुल ध्यार क्या किर न करेगी। क्या सुख्यस्य उपेटण स्टब्स किर न भरेगी। गुरु जन का उपेटण गुक्त क्या किर न मिल्या। सा! यह मेरा स्टब्स गाय क्या किर न सिलेगा। [११]

फिर क्या गुक्तको मिन्नगंडलो समकायेगी । मधुर मधुर उपदेश शस्य-मिस बनलायेगी ॥ भ्राता का उपदेश नोतिमय शिक्षाकारी । कर सकता या मुक्ते चुण मद भौति सुखारी ॥

पर उसमें या एत्य : भश कुछ क्यानं लगाया । उसी कमें का खाज काय यद है पत्न पाया ॥ काय ! सपुर उपदेश पाठ जब काजाता है । दूक टक ही काय क्लेजा फट जाता है ॥

्राभद्रा क्रियरि ।



फिजीप्रवासी भारतवासी।



্রাভন্ত শুটো জন্দ (লিভার—" ৪০ গ্র০ গ্র০ ")



में आतीय सम्मान रक्षा रूपी वीज नहीं उत्पत्ते कौर निर्वेश की उनका जो पूर अकर्मण्य, चलतंकिरते चटपुतलों की नाई अपने देश की भारवत् हैं झीर जिनके हृत्य देशनिय सियों अपने समे माहयाँ। के आर्तनाद को सनकर नहीं पसीजत तथा जिनमें अपने भाइयों पर दोनेवाले अत्याचारी को सुनदर भी जातीय सम्मान रहा की प्रेरणा मर्थी होती। सब है, उस जाति का मटियामेट हो जाना बहतर है जो अपने जातीय सन्मान पर शोनेयाले दुसह चोटों को आनन्द से सहतो हो और जिसके कानों पर जातीय सम्मान रका की जं कक न रॅगती हो ! छुली-प्रया जातीय सम्मान की घासक है। कली प्रचा से भारतवासियों के ललाट पर कलेक का टीका सम खुका है। देसी दशा में अपने ललाट पर के कलंक को भी डालना क्या दमारे आह्यों का वर्तव्य नहीं है दिया दमारे जातीय स्वयान की जलानेपाली इस योग्ड की बुकाना महा-पाए है ! क्या उपनिवंशों में दास्यपंक में लेटते हुए अपने भारवी का उद्घार करने में क्रमें विलब्द करना चाहिये हैं भारतीय कहलाने याली, धेतो ! दिमालय ने लेकर कन्याकुशरी तक तथा करांची से लेकर झालाम तक, एक स्वर से, कुलीप्रया के विरुद्ध पेसा घोर आग्दालन करी, जिमसे तुझारा कोई भी माई छुली बनकर संधि-पाक में म गिरने पाय | क्या तम्हें अपने भारवीं पर होनेवाले श्रायाचारी का कुछ भी गुपाल है ! टीक है। मनल मशहर है कि " घर के लोगों की अपेक्षा सुनार से को कान दिश्याना अच्छा सगता है। "इसके शतुनार ज्या एक विदेशीय की बुलाशका के बारे में निष्पत्त सम्मति को ध्यानपूर्वक पड़ो, पुलियों के दुःखी का पटकर की अनुभव करो और अपने हृदय से पूरी कि जलीवन को नए करने के विषय ॥ धापके थया कर्नस्य ई ! इसे ध्यान वर्धक पढ़ों धीर बाज ही फुली प्रधा के विकट बान्दोलन करने का बल करी, फिर तम स्थयं शी देखींग कि यह ग्रूपण कितनी जल्दी नाम-शेप दर्ग जानी है। बस्त।

सास दम तिस पुरुष को कुछ को नाउदों के सासने रखते हैं, उसवा नाम है 'I',। of to-lay's स्वर्णन् 'पतंत्रम कित्री '। यह पुत्रक मिन तेन टकर्जु करंत की दिली हुई है। कित होगों ने पह पुत्रक मिन तेन टकर्जु करंत की दिली हुई है। कित होगों ने पत्र रही है। साम तिन की कित्री हुई है। कित होगों ने पत्र रही है। साम तिन है कि एक्षी में क्या के मार्च प्रदान पत्र की कित्री है। हमारे मार्चों और साम प्रदान की कित्री की का समित्र की साम की कित्री की का समित्र की साम की साम की कित्री की साम की साम

o यह पुस्तवः Charles, H. Kelly

25-35 City Road A 26 Pater noster Row E. C. London. मिस्टर बर्टन ने शर्तबन्दी में गई हुई भारतीय भागिनियां की दशा का वहां ची हृदयवेषक वित्र सींचा है। इन निस्मदाया ग्रास्ताओं पर जो जो जुस्स किये जाते हैं उनका पक ट्यान्त उक्त साइय ने अपनी पुस्तक के नन्द्र-न्दर्द ग्रुष्ठ पर दिया है। वाठकों के प्रयस्ताक-गाँच हम उसे ज्यों का स्वी उद्धत करते हैं। बर्टन साइय विराते हैं-

It is mid-day. A woman went to work in the morning, and left her maint, according to the rule of the estat, at the planlation creche. The little one had been ill during the night, and the mother had become anxious about it. She stole from her work to see it, and found that it still had fover. She determined to bring it back with her to the field-which is contrary to rules She is doing this when her overseer, a big, burly Britisher, rides along on his chestnut heree. He sees her carrying the child on her hip, and immediatly hurls off English and Hindustani oaths at her.

" Back you go ! Take back your kid to the creche, you-"

The woman turns in lear, and puts her hands together in entreaty The whip comes down upon her half naked back and legs Tho child is struck also. Both are crying and sereaining, and the mounted brute almost puts his libra's hoops upon her. A Entropean happens to be passing,

'You Coward ! Call yourself an Englishman to strike a woman like that?'

He laughs uneasily.

These d cooless especially the women-must taste the whip There is no keeping them under else.

उर के मारे बहु दों लोटने तभी भीर भागने दोनों दान जोड़ बर धड़ी रोगाई। उस विचारों को अपनेगी धोट भीर रेगी पर बोबबरियर ने बॉड लगाय ! उस लड़के के भी घोट लगी। दोनों बीन घोष्मने लगे और उस लराजू के जी घोड़े पर चड़ा हुआ दा धोड़ के पूर उस की के उरल समाग स्वतिक्र

इतने में एक पूर्वारियन वहाँ से निक्ता और उस सोवरमियर से बासा " तुम बायर बाहमी ! तुम स्थने को संगरेन करते हो और उस बहता के इस तरह महत्त्व हो !

यह श्रोधरसियर बनी हुई इसी इसने लगा श्रीर बोला "इन हैम कुनी लोगों को शीर खास करके कुली औरतों को तो अयदय श्री कोडे का मज़ा चलाना चाहिये। इनका और दूसरा इलाज़ कोई

भारतीय भगिनियों की यह दुर्दशा पढ़कर कही किस भारतवासी को दःस्र न द्योगा? मासुरने दुके कारण दी घइ स्त्री अपने ज्यर-पांडित बचे को खेत पर ले जा रही थी। पेसी दशा में दोनों दाय जोडकर खड़ी हुई निस्सदाया श्रवला की श्रघनंगी पाँठ पर कोड़े फटकारना ! इस अत्याचार की भी कोई इट है !

खेत पर श्रोवरसियर इमारी भागिनियों के साथ कैसे कैसे श्रत्या-बार करते हैं, इसका एक दर्शत बर्टन साहब ने अपनी पुस्तक के २११-२१३ पृष्ट पर दिया है। यह दशन्त श्राधिक विस्तृत है, अतएव उसका केवल अनुवाद ही यहाँ दिया जाता है। बर्टन साहद

" अगनन्दर्भीसर एक हिन्द्रस्तानी ईसाई है इस कारण कुछ गोरे ब्रादमी उससे खास तौर पर घृणा करते हैं। यह बड़ा परिश्रमी है और एक मिल में अच्छी नौकरों पर है। उसकी स्त्री दर्भाग्ययस द्धावती है। एक दिन जगनन्दर्गसिंह अपने अंग्रेज़ मिशनरी के पास ग्रस्से में भग हुआ जाता है और कहता है-

पादरी साइव ! मेरा नाम ईसाइयों के राजिन्टर में से काट हो, मेरे कारण रेसाई धर्म पर कलंक म लगे। में उस श्रांबरसियर को, जो मेरी ली के ऊपर काम लंने के लिये नियुक्त

है, जानसे मार डालना चाहता है।"

पादरो०-" बात तो बताओं, मामला फ्या है ?"

जगनन्दन ' मामला क्या है! यह लुझर मेरी स्त्री से बदमाशी करने के लिये कहता है। मेरी लो ने उसकी बात को नहीं माना द्यौर कहा " में तो विवाहिता हूं।" आज के दिन उस दूए पापो ने मेरी को को खेत में पकड़ लिया और उसके साथ बलास्कार दरना चाहा। छी ने अपनी रचा के लिये प्रथतन किया और ओयरासेयर के द्वाप में काट लाया। जब घर आंबरसियर मेरी स्त्री को कव में न कर सका तो उनने मेरी इसी के सिर में कोड़ा मारा और क्षीभ में मेरी स्त्री के तमाम कपड़े फाड़ कर फैंक दिये बांद उसकी लगमग नंगा करके खेत में छोड़ दिया जिससे दूसरी छियां उस पर इँमन लगी।"

फिर जगनन्दनालिंड ने एक मैले कपडे की धन्नीरे दिखाई जो कि एक चाली की थीं। सम्मवतः उस बोबरासवर ने इस

ध्य को बहुत ज़ार से नींच कर फाड़ा या। . .

फिर जगमन्दर्गासंह बोला, "साहब में उस ब्रोबरियर की मारते भारत-अधमरा कर दूंगा।" तब यह मिशनरी जगनेन्द्रन सिंह की शास्त करने लगा ब्यांट कहने लगा कि तम खटालत में इस बात को रिपोर्ट कर हो।

यह सुनकर जगनन्दन सिंह सामा देना हुआ और इसता हुआ बोला " फ्या अदालत में ? 'अदालत में सच बोलनेवाले के लिये विवहन न्याय नहीं है। नहीं, नहीं; बस श्रव मेरी हुरी ही स्याय करमी।"

पादर्भ साध्य•—" ऐसा मत करो, यह ठोक नहीं।"

जगमन्द्रम॰—" सारव, यह ग्रोयरासियर पांच छः श्रीरसी की रायाच दमा लगा । ये घीरते कुलम खाकं कच्च नेंगों " घोषरांसेयर में उस दिन एमा भी नहीं बहिक बात यह थी कि मोती का तास्क (ठेके का काम) यहुत कड़ा था इसलिये गुस्से में बाकर लो ने सारव के दाप में काट लिया है। " यह शावरासयर भी श्रपने लाब के निशान दियाला देगा।

पार्थी साहब ने जगनन्दनसिंह की दिकायन टीक समसी शीर पप रह गये । तो भी अम्हीने जगनन्दम से कहा " भाई, घोरज

रक्तो और श्रमा करे। ! "

जगनन्दन सिंह में कहा "बया याप मुक्त से कहते हैं धीरजनको है थाए यार ! क्या में उसे समा करें ? बाप ही बताओं कि यदि सर द्वीपुरारेगपर येना वार्ष झापको हती के साथ वरता ती क्या द्याप उस दासत में धीर न रखते। क्या भाग उसे समा प्रदान करत ? "

इस द्वान के पियार में माने श्री पाइयी साइद का नान बीलने सता । य गांचने सम कि यदि यह काम मेरी नमें के साथ किया

जाना तो मुक्ते तमी सम्तोप दोताजव कि में श्रीयरमियर का का तमाम कर देता। तद पादरी मादव जगनन्दन सिंह से सराहुन् प्रकट करने संगे। घडुत देर तक धातचीत करने के बाद जगनन सिंह का कोथ शान्त चुझा और उसने वड़ी मुदिकल से गर्प साष्ट्रय को यचन दिया कि में उस श्रीधासियर से घटला न लंगा। इस पर टिपाणी करते एए बर्टन साएव लियते हैं

" So the scoundrel escaped punishment, and English prestige among this people suffered another loss " व्यर्गत इस प्रकार वष्ट दुष्ट क्रोवरसिय साफ बचगया और भारतवासियों के हृदय में शंप्रज़जाति शं

इन्जत एक वर्जे श्रीर कम हो गई।

यह दशा तो जगनन्दनसिंह की स्त्री की है जोकि ईनाई है और जिसकी सिकारिय पादरी साहब भी कर सकते हैं।इह रही हिन्दू और मुसलमान छियां सो उनकी दुर्दशा के विषय है इम प्या करूँ, पाठक स्वयं शी सांच सकते हैं।

प्राणे चलकर इन्हीं गोरे श्रोवरसियरों के विषय में बर्टन साहर लिखते ईं-

'कमी कमी-चड्डत करके-भारतीय खियों के साथ गोरे झासी जो हुरा वर्ताय करते ई यही मारपीट का कारण होता है। इ अंग्रज लोग यह गयाल करते हैं कि रूप्णवर्ण कियाँ की अप गरीर पर कुछ श्रधिकार नहीं है, क्योंकि ये कृष्णवर्ण है।

फिज़ी 🎚 कुछ अंग्रेज यसे ईं जो कि किसी औं को पवित्र नई समभतं हैं और यदि एक सी या उसका पति सतीत्व वंचने है इंकार करे तो ये इस बात पर विश्वास ही नहीं करने हैं। सीमाप से देने लोगों की संख्या बद कम होती जाती है।'

एक जगह बर्टन सारव ने झौर भी लिखा है-'जब कोई आंधरसियर गुंडा, कामी और जंगली होता है तो गर्व वंदी की प्रया ,के कारण कुल्तियाँ को मनमाने कष्ट दे सकता है, गा उन्से बदला ले सकता है और अपनी कामेच्यामा की, विना पकी जाने के उरके, पूर्ण कर सकता है। पेस घाटमी की पाप कर्ष है रोकने के लिये बस एक दयाई है यानी ऊली की गन्ना कार की छुरी '। (देखी पुष्ट २८४) स्रोपरसियरों के इन दुष्ट कार्यी इ बड़ा बुरा परिणाम श्रीता है, बहुतला रक्त पात श्रीता है औ कितनी ही जानें भी जाती हैं। भारतवासी सतीव को कितनी वर् चीज समक्षते हैं, यह बात कहने की भावश्यकता मही। जह व देखते हैं कि भारतीय भागितियाँ पर द्यागतुविक अक्षाचार कि अात हैं तो उनका खुन खीलने लगता है और वे पका क्रीवरसियर का काम समाम कर देते हैं. किर चाहे उन फांसी भले शी शंजाय । बर्टन लाइव लिखते हैं, " मारतवारी दुरनेवाले आदमी नहीं होते। जहीं एक बार उन्हें क्रीध आगर्य कि वस फिर संसार की कोई शकि उन्हें नहीं रोक सकती। पर दुराचारी क्रोबरसियर ने एक हिन्दुस्तामी स्त्री का सतीय जुर दस्ती तृष्ट किया था। यह प्राष्ट्रणी घी और इसके कित क्षी मित्र में I......इन लोगों में उस श्रोवरसियर से इस ब्राइसी ^ह सतीत्य नष्ट करने का घटला लेने का निश्चय कर लिया। इन्हों बदला ले लिया। उस श्रोधासिश्चर के टुकड़े तुकड़े कर डाले जो हुमीत इन लोगों ने उस घोषरसियर की की यह अवर्णनीय है बदला लेकर ये लोग वदी शान्ति के साथ फाँसी पर चढ़ गर्में।

कुली लेनों के विषय में बर्टन साहत ने जो कुछ लिया है उसन

धनुयाद यह है। ये लाग तारकोल से पुनी दूर कोठारेया में रहते हैं। एरप कोटरी दस फीट लम्बी और सात फीट चीड़ी होती है। इनमें की फर्स बना चुझा नहीं होता। हों, गोवर से लीप कर कुली लीग ज फर्य बना सत् हैं उसी को फर्य सममना चाहिये। इनमें टीन ही द्यन दोती हैं। इन द्वारी दोटी अमागी कोटरियों-या या कहिं सन्दर्श-में तीन कुली या एक कुली अपने कुटुम्द के साथ, सार्व वीत और सोते हैं। इस गुका में उनकी सारी सांसारिक धन सम्पत्ति रहती है। इसी में चून्हे के लिय जगह निकालनी होती है श्रीर यही अयनस्थान भी रोगा है । एक दी कुर्सी श्री चित्रदेश की भी यहीं स्थान दिया जाता है द्याया ही बनारि भी इसी में बहुनी हैं और इनके लाग और जो जानवर होते हैं। भी । इस प्रकार एक इस फीट सम्बो और ७ फीट शीहो काटगी

- और कम्पनी में १०ई क्रया कर दें। है-सब जानवर और तीन आदमी मिलजनवर रहत हैं! कम्पनीयांल बारवार कहा करते हैं । कि भारतवासियां को अपने घर-भारतवर्ष-में इनसे भी बुखे अगरों में रहना पहता है। ऐसे कितने ही बहाने वे बताया करते हैं, लेकिन चारे कुछ हो हम यह करे विना नहीं रह सकते कि जिन कोठरियों में कालिया को रहना पड़ता है वे विल्क्रल ही छोटी और स्वास्थ्य के लिये अत्यन्त ही हानिकारक होती है।

बर्टन सारव ने इस धान को भी शिकायत की है कि फिजी की रावमेंट प्रवासी मारतवासियों की शिक्षा के लिये कुछ भी प्रवन्ध

नहीं करती। घटन साइब लिखते हैं-

बहुत लटाई सगढा करने के बाद कहीं मिशनरी लोगीं को यह पता मिला कि तम क्रालियों के लडकों की पड़ा सकते हो। कम्पनी-बालों की इस बात का हर था कि कहीं यदि हिन्दुस्तानियों की शिका-धिशेषतथा श्रेंब्रेज़ी शिका-दी जाने लगी तो य कुलीगिरी के काम के नहीं रहेंगे और यदि कुलो ईसाई होगये नो फिर. सब मनुष्यों के भाई भाई होने के ऊटपटांग विचार उनके दोमांग में धाने लगेंगे ! '

फिजी प्रवासी भारतीयों की कैतिक रियति बहुत खुराव है। यह ा बात बर्टन साएव ने अपनी पुलाक के २०४ वें पुष्ठ पर लिखी है। घटन साइव कि खते हैं " इस प्रकार लेगी में दिग्दर्स्तानियों के आच-रख की सबसे धुरी क्षाने जीर पकडती हैं। यदि किसी आदमी में कुछ भी सहदर्गता हो तो संभार का सब से आधिक दःसप्रद श्रीर विपाटकारक दृश्य असके लिये यह शेगा कि यह फिजी की कुली लेन को देखा। प्रत्येक ममुख्य के खदरे से गाँचता और दुर्ग-न्ध श्री श्रीक्ष पदती है । दुराचारिली पापमुखी खिया पातकी पुरुषों पर ताने मारनी पूर्व दीया पड़ती हैं अपया यक दूसरे से ज़ीर ज़ीर से लड़ती दुई बीर काथ में मुंद बनाती दुई दी से पहली है। इस दश्य की देल कर दर्शक के हृदय में बड़ी करुला उत्पन्न होती है श्रीर साप ही साप बढ़ी ग्रंशा भी उत्पन्न होती है।"

रमारी समक्ष में किजी प्रयासी भारतीयों की नैतिक दर्दशा का कारण यही है कि यहां कियाँ को संस्था पुरुषों की संस्था से बहुत कम है। इसरें इमोट आइयाँ का बहुत कम दोव है। असली दोव ती दे इन दूर fu lenture system यानी ' छली-प्रया ' का जिलके कि अनुसार १०० मर्द पीछ कुल ४० नियां दी भेजी जाती है। इसपर भी यह दात छापएयक नहीं है कि ये ४० क्षियां रत कुलियां की रबी दी दी किती किया में दूछ आए-1 काटी घोड़ा घोड़िया की तरह जोड़ा मिलाकर किसी की स्त्री किसी को देदेते हैं और धर्म और जाति का कुछ भी ब्याल नहीं करते ! d उन्दे व्याही, विनध्याही, सधवा,विधवा की कुलु पर्याह नहीं ! ! ! 11 पसी दशा ॥ यदि त्रवासा भाषीं की नैतिक अवस्वा बहुत बुरी ही जाये तो इनमें श्राक्षार्य है। क्या है ?

बर्टन सारब ने भ्रपना पुस्तक में श्रक श्राचाय लिखा है। जिसका नाम रे " Muhammad, Krishna or Christ. " इस सच्याय में उन्होंने इस बात पर बहल की है कि पिज़ों में किस धर्म का भाषिपत्य रहेगा, मुसलमामी मज्दब का, दिन्दूधमें का या

रेसार्धमत का ।

पर्टन साध्य लिलते हैं कि दिग्युओं को दैमाई बनाना शत्यन्त कटिन है। द्वाप निखन है " ईमाई लोगों के लिये यह जाम बदत री मुरिश्ल है कि मारतवासियों को पे ईमाई बतावें। वे भारत-वासी कोई सीपे सार धारमी नहीं है जो अर इंसाई दोजायें। वे दुनिया की एक सदस शायक सुरमदर्शी और तीव बुद्धि जाति के हैं। व साम फिरिजयन सामाँका तरह, जिनका कि पुरख पाँड दिन दछ नर ार् माल भक्त परते पे, नहीं हैं। ये लोग उस समय में पूर्वनया सम्म राने का ब्रामिमान कर सकत है जब कि इम लोगों के पूर्वज मेडियाँ ती याल पांदने दूर भीर शरीर को रंगों से विशेष विसे दूर, ी जेगलो li एमने थे। "

यागे चलेकर कर्रन साइब में लिया है " मारतवासी विना ईसाई धर्म के भी बिरहास सन्तुष्ट में और बाहबिस उनके नियं एक बिक्सा कहानी मात्र दें। उसे वे उसी राष्ट्र से देखते हैं जिस राष्ट्र से वे दिग्रुधर्म की करियत कदाओं की देखते हैं। जिन लोगों का सारत-चामियाँ से प्रतिष्ट साक्त्य नहीं रहा, ये इस दान की नहीं जानने कि भारतवासियाँ पर धार्मिक प्रभाव डालना कितना कठिन है श्रीर जिन नोगों का सम्बन्ध रहा भी है, उनमें से भी थोडे ही इस बात की

इसमें सन्देष्ट नहीं कि हिन्दुओं को ईसाई बनाना ज्या टेढ़ी खीर है, लेकिन ईमाई लोग जितने परिश्रम देसाथ फिजो में प्रयत्न कर रहे हैं इससे हमें भय होता है कि थे एक न एक दिन अपने कार्य में सफल होंगे। इस समय मी लगभग ७० हिन्दू ईसाई होगये हैं। एजारी रुपय व्यय करनेवाले और अविधान्त परिध्रम करनेवाले ईसाई धर्म के प्रचारक यदि अपने कार्य में सफल न होंगे तो और कीन होगा?

फिजी के मुसल ान लोग भी अपने धर्म के प्रचारार्थ यथाशासि

प्रयत्न कर रहे हैं। कुछ हिन्दू मुसलमान भी होगये हैं। हिन्दु कैस मुसलमान बनाये जाते हैं, इसका एक दशनत बटन

साइव ने अपनी पुस्तक के ३२४ वें गृष्ठ पर दिया है। उसका अनुः बाद यह रेः~ " पक मसलमान, जशं दिन्दलीय रहते हैं पहां, खुपके ले दुकान

कोलता है। ६ महिने तक तो यह अपने धर्म का प्रचार करने के लिये कीई प्रयत्न नश्री करता । यह दिन्दू-त्यी द्वारी के अवलरी पर चन्दा भी देता है और इस प्रकार हिन्दश्री का विश्यासपात्र धन-जाता है। घीरे धीर यह अपना काम गुरू करता है। शनी। शनी: यह फटाश करने लगना है कि हिन्दू धर्म में कुछ सुधार करने की आयरयकता है और में दतला सकता हैं कि कीन कीन से सुधार उसमें होने चाहिये। बाखिरकार एक न एक हिन्दू चंगुल में फैसरी जाता है। यह मुसलमान उसे अपने घर ले जाता है और उसके साय अपनी सड़की की ग्रादी कर देता है। यह दिन्दू कमी फिर अपने पुराने हिन्दूधर्म को बाविस नहीं जाता। अव हिन्दू के सम्मधी उसे (हिन्दुकी) तेग करते हैं तो यह मुसलमान उसे साहस दिलाता है और कहता है कि हड़ बने रही। देशी, जब एजरत मुद्रश्मद साध्य और अध्यक्तर की उनके दश्मनों ने घरा या और धे गुफा में जा ध्ये ये तद देज़रत मह सद सादव ने कहा या "माई अध्यकर, तुमें क्यों उरते हो। अभी इस दो है लेकिन एदा की महरवानी से इमसीन की आयेंगे।"

उक्त द्रशान्त से यह प्रकट श्रीता है कि मुसलमान साँग, श्रायाय से. श्रवने धर्म के दिलाने में लगे हुए हैं। श्रा रही हिन्दुर्भी के प्रचार की दात, सी इस विषय में कोई प्रयान नहीं किया जाता। वर्टन साइव भी लिखते हैं कि हिन्दुधर्मयाले व्यपने धर्म प्रधार

की कुछ परवाष्ट्र नहीं करते।

सनातनथर्मी तो समद्रयात्रा करमा घीर पाप समक्तने हैं। घर पर बैठे इप दुनिया भर के दुरुक्त करों के ई चिन्ता नहीं, लेकिन मवासी मार्थी में हिन्दू धर्म के प्रचारार्थ जाना यह घे रतम पाप स्नस कदावि नहीं होलकता । शब रहे चार्यसमाओं सो उन्हें महालुपाटी और बाब पार्टी दरवादि के घरेलू भूगढ़ी से फुर्सत ही नहीं ! ये लॉग दम तो यह भरते हैं कि अमरीका में धेदिक्यमें का नाद यजायेंगे लेकिन करते थरते खाक नहीं। अपने बेर्डिके मजनी में पे लोग गात 🐔 —

हुनिया में बारी बेरी का परबार करेंगे जो कुछ बाहा ऋषी ने उसे शर पै घरेंगे

वनाव

भारति गर भार से उन्हें किया ये हैं य गुरपुत क प्रदानारी कत्वत सपरहा है

वार्यसमात्र की सीचना चाहिये कि ब्रमरोका में मिदिक धर्म का भंडा गाहना शीर यहीत में धिरिक धर्म का बाद बजाना यह कीई रैसी बेल नहीं है, दोनेवा में चारों घेरों का परचार करना सक्क का मटा नहीं दे थीर धरव के ल्ली को बात एक कारी रूपा धीर दक्षामला ६-ये गद मन के ला है। इनने मूल बदायि नहीं बुत-सबती। इनसे करी आधेक उपयोगी और सरल कार्य यह रे कि जो २० लाख भारतपानी विदेशों निरहते हैं उनके निर्वेकन से कम इतना प्रयत्त्र सो किया जाने कि ये दिन्दू वर्त रही।

धम्ममें इस जनन के पारणों से चतुर्तेष करने हैं कि पहि हो सके नो यक बार वे l'ije of to-day को सवस्य पर्ट 10

की चंद्रक केरल किनी ही जातरे हैं द वं तामाना गत रा दो "देश है । में भरे १९ वर्षी के पर महीन है जो कामनीवाल को होता है (2004) में 1903 में बिटाई है ।

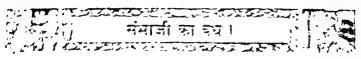


रवि-किरण-नकाशी चन्द्रमा के समान । उस-परमिता के तैन से भासमान ॥ भिय जननि हमारी शान्ति, सन्तोष धोम । तुव सुरवद पदों में कोटि बार मगाम ॥ यदपि हम,तुम्हारे सर्वया है संयोग्य । - तब-मुख हम को भी है नहीं जाज योग्य ॥ तदपि निज'सुतों को भूल जाना न माता। -जनित वितु तन्य क्या है कही त्राण पाता ॥ २ ॥ तनय वह तेम्हारे देवि १ थे सर्व धन्य । तुम, पर जिनकी थी-भक्ति श्रद्धा अनन्य ।। तुव हित निज प्यारे शाया व वारते थे। तुव विमुख जनों की शीघ सहारते थे ॥ ३ ॥ जलघर करता है छत्र छाया ललाग । ं वर्र पद-रज-घीता सिन्छं हो पर्या काम ॥ वन विम्रुल हमी हैं हो रहे सीख्य हीन ।' ५ निज पद-च्युत होके कीन होता न दीन ॥ ४ ॥ ऋव निज तनयों को अंक में मात घारो । कुसमय-सरिता में इचने से जवारी ॥ बर सुस्तकर वार्ते जो नहीं मानते हैं। वह निज जननी के भेग से मानते हैं।। 🗴 🛭 राकरमसाद शर्मा ।

विनीत-विनय ।

गुण, मीरण, ज्ञान भीवा पर है। हार, गालि, ब्युन्यका थे। पहे हैं। धन, बीन हैं दीन दुनी हैं सहा भारते भाग भागा को में मुद्दे हैं। चन के प्रमी, बाल कुमीनता की क्रम में लुटिया श्री दवी शहे हैं। इस में बरे शींग प्रभी श्रव बचा जियना धुरे शाना या शा नहे हैं 111 श्रीय लगा गकता मधी की करी रम से सब शासना है। देक गरे चारियक की हैं द्वय यक्ष र्थे यक मनीनना में ह पार्पेंग पाप में द्याप न वेगा श्रमाय है याय की वीनता है। देशों दयानिधि ! ई बाब ती ज्ञिया से बहे हुए दीनता में मध्ये हुश्य र मूल सुर्गों का गड़ा ता धयांग्य या दुःच दिचाता न वा। उप्रति मन्त्र की भूल गए। सी श्रमस्याय में शिर जाना न पा र्वर, विरोध गरहार चा नी बुरा याँ बुरा फल पाना न चा। दीन के बन्तु ई द्याप तो में कर्द केंस्र कि दीन बनाना न पा म रे मेल रहा न स्यदेशियों में मति नष्ट समूल दुई मो दुई। भावती भाग्य समारी एहा ! इम से प्रतिकृत दुई सा दुई॥ भल गए सम में भय के हम्हें भूल के शल दुई सो दुई। दोजे भला भवनेश ! इसे इस से यह भूल हुई सी हुई ॥ ४॥ इंग दीन हैं दीनदयालता की विरदायलि आप संभालियमा। ्यंच थोघ सने इम है अधनाशन ! नामें विचार के तारियगा। कितने विसहे हैं विलोकिय ती विगड़ी अब श्राप संवारिष्या । हम जैसे हैं तैसे हैं पृद्धिएना निज ओर " समेदी " निशरिएगा 👭 तह कामना का इम रोप ख़के घनश्याम ! उसे करुणा जल द्वीजिए! सरदी गरमी से बचा के उसे कड़ने कला-काशल-कापल दाजिए॥ । खिल जाय दरे! कालयाँ दिल की उनमें फिर साइस का फल दीजिए। बाल हो बलधान के हाथों नहीं हृदयों में इमारे घड़ी वल दोजिए ॥ ६। वीती सो वीत 'सनेही' गई उसका नहीं देना उलाइना है। दीनता डोर वढ़ा रहे है दयासागर आपका याद्दना है।। और से मांगने में अग में है हैंमी प्रमुकी न सराहता है। चाडिए क्या हमें और प्रमी ! चहुं आप हमें बदी चाहना है ॥ ७ ॥

सनेही ।



سد ده وموجو

parties from an appropriate continues on the second from the second of t

The state of the s

forming assumption of the design of the second of the seco

and a second of the second of

The second secon

.

.

का-नव्यक्तित कर-श्रीर उसके साधियों को शक्याक्वट कवें परिता बर, ऊंट की सवारी पर, बढ़े बाजे गांजे के साथ बहादरगढ़ में द्वारा दराया कीर उसे उसके साधियाँ सहित बादशार के दरकार में उपस्थित किया गया। बादशाए ने जबको केंद्र करने का एकम दिया । उस समय बादगार ने खपने सिटासन पर से उतर कर पक गर्मान पर देर कर ' मिज्दा ' किया । बादशाए के शरल में आकर प्रमी बार अपने पिता के माप और दूसरी बार दिलीर्मा के जाल 🖺 से माग जाने के बारगथ में, उसी रात की संभाजी की आँखे. गर्भ सनारियों से, निकानी गर्द और दसरे दिन कलमा की जीव बार को गई। मार्चेड, संमाजी की, सार्चिक काल ही में, विलक्ष केटार कर दिया गया । 'दार घटनाकाल के विषय में भिन्न भिन्न श्विताय वैध्या ने भिन्न ब्राज्यान गरे हैं। उनमें से महस्मद ब्राजीय गार के यकील रनायतका का अनुमान मामाणिक (Authoritative) माना गया है। यह नारीन उसी दिन की है, जब 'बा जनों फर्ज़ुइ रेमा पूर प्रातीर ' प्रपान समाजी अपनी चीरत नगा वालवची मारित पर रा गया था। भवतर की रांति से उक्त कारसी वंकियाँ

का मुल्य ११०० है और यह समय र्गताक्री के फैट किये जाने के दिन का सीतक है। 'उसर वार्धवाही के उप रुरच में महत्रकां को ' सान जमान पनश्रीत्र 'या सिताय ३००० समार रुप्ये अवट, चर्मान्य नियास अहाय बे. माप्रवास महित यह घे.दा. मोन बे. श.फ काफ शक्ति एक पार्थी, चन राजीत और युक्त छुद इताम में दिया गया था। श्यापे, शांतिशिक उत्तरी-रिश्र -रेशम ॥ ७००० सवारी की करती भी की गर्देकी सका प्रश्लेष मदे रशमामधी की 'साने समन ' का सिनाब, जनम निवास और mnet fem li ift boie eine fi दर्शा की गरे। प्रशेष पूर्णा सहस्र रेल विश्व की 'सुनाइको' का (सम्बद्ध और में सरे सहसे हैं। है। का बाब Die Et ! gufenin uf ! m: रितन च काणा वामीया सवात इसके. क्ष परिम श्रद्धानां के अधिक s inich Wieberer We gemiteit क दाइ शरालकार्य को का विद्यास करते की र अंकड़ी शुक्तिहोंची को अला देवे m mrern & einer me nu nerer Wit wer ft. fent untfumifent बर क्षण पानि पी, शादी शुल्यकी करने and (divided) and all be

अप विकास को रे देश पुन्न की देश की सुन्धील की, बाग्र प्री

Die man mimagner erreit : mm gim . jeffe mienn

रिनी स प्रमुक्त किया नया है । याच कथा और प्रवर्शनिय वापी में

बहारायह बहाँ मुनाह केरणांव पत दिनामुख्य मुक्तेनत सनी है, यह

क्षण करत के बाद 14 लाइ व कारण है 3 वर्र मिद्रक प्राप्त करें प्राप्तारे हैं कर्रकार

male fele mere be gren en erite finemer mur glegeren !

ber bie ben am fig famien mig befiebe mun m

के के के के के मान्याचे भागामा के वह है है संबद्ध कर कर है के कि मान्याचा मान्याचा

र के हैं है है है अपित में दिया कि आप अप के हैं के हैं है जा है। जा है

रेशका दिलादस का प्राप्त का इंटिड से से

* 4" may" for any torse #1 "

पर शीर मेरे संप्रष्ट के कुछ कागज़ों में शेस निजास नाम उसेल किया गया है। संभाजी की पफरने के अनलर उसे

सन्बंध । र मन प्रत्य संदर्भ सम्बर्गिक में द्वार प्रदेश हैं।

संभाजी के बच के विचय में शह से पहला प्रश्न पह है कि से किसने पकडा था। एक पुराने मराठी इतिहास में इलाची देग, हैंग के इतिहास में तकरोवसां और मसलमान इतिहास लेमशे धं लिखा हुई तबारीसी संस्कृतिक्या का नाम पाया जाता है तथा होने के इतिहास में खानजणन का नाम गया जाता है। पेसी द्या है पाफोमां तथा मासीरे जालमभिन्ने के लेखक मस्तेदलां के प्रेपी प से उक प्रस सहज ही में इस हो जाता है। गोलकोंडा के सि को जीतनेवाले अतुवशादी सरदार अब्ल हुसैन के आध्य में हैं। निजाम नामक एक मुलाम था। उसके वागी हो जानेतपा होरेगीर के पन में मिलजाने के उपसंख्य में, तार ३६ रजन सन १०६= रिम्टे त्रयांत ता० २७ मई सन १७६८ ई० की. उसे मुकरवर्गा का गिना मिला या। ब्रॅडफ थोर उसके कुछ अनुवायियों ने उसी का तक्षी कां के नाम से उझेस किया है, परन्त घर उनकी भूग है। इतिहास बारवेवड: शीराज्यादेजी के २० 🖟 गएड के धेरी

> सान का सिताय किला पा. संभाजी की एक इनेपाला 50 कर है। इसिजास की है, यह धा

वाद र । बाब रही उसके पकड़े जाने की बाला साफीयां शीर स संगोत्तरवट में थी, जो कोनापुर मील पर बतलाया है, गंभा पकड़ा जामा बतलाम हैं। पर. गांका लिया दुवा उस ग वर्शन कोकन के संगमेश्वर हो। का जुलता है। रोगमेश्वर में ह का एक घर था, इसका उद्देश माध्यसाय पेराया की सामसी धर थे उत्त वर किया गया है। १ वर्ता वर अस गृह का स्थिमस्या। लाया जाता है। इस प्रमाणी को कत के संगोधन्य में सी पकड़ शा, यप्र गिस रे।

शीवता सहत्वपूर्व प्रश्न है यश्रदे आति समा उसके बच बे द्दीका समय के विषय में। क भिन्दा है कि यह राज शेरका वक्ट्रा गया था। महात के दक का मा०६३ धारण मा निया एक एवं विशायन वहचा या. नेमाप्ती देवच को खबी निशी उस सकत के प्रदेशने में ६० हिं

all, ger femin it nielen f miren bill beier mu er कीत क्या मिनि के वक म स परिण कह पर दा गया की धेता कार के ह अपूर्ण प्रशंक वान्त स्थल यह , ताक के 3 पासन की है क्षण के के के कि कीर प्रशीपक के आधार पर असे अपना सि कार अपन अवार है । अन्यूथ मही है एक भी देव का बारशान मन ब क्षान्त्र वह अवनामा है है अवस्थ वहता प्राप्तवर्गा सी असी के ॥ क्षा के अपने के किया की है अपने मुख्य कर अपने हमान के है रहत कि प्रति m me fe . une ignemm at men be m ift nem bere fon fe eine मान्य क्षेत्र करावानु सह क्षित्र स्वर्गातिक अन्तिक देव कार्य कर्मका है। अस्त्री वर्ग अर्प्त हुं को प्रार्थ कर कर कर है विकास सम्मा है, सामस्य meter a. m. die jad. derten mitt be be. er gibbe eild, dies La gratue fit um e muta लक्ष के व के लाग व्य का है के प्रश्नाप कर है देश में कारण प्राथ



3.1 के श्रमेश सर्तर्य है, अतः ये सिनाय नशं जा अकते । राजा की खपनी प्रजा के सुवार्य कीया और किंतन परिवास श्राम परेना है, हम विषय ते ये मनीमांति परिचित हैं, जो किसी देशी राज के तिशासी हों और येडा शाज के स्थामी की पानि निया असे स्था सामें के परिचित हों।

मिटिशराज को तो बात हो दूसरी है। इसमें, किंचिन मात्र मी मार्वेष्ट नहीं है कि भिटिशराज की प्रजा देशीराज की प्रजा से स्थिक सशिक्षित रहती है। इसके कई कारण है। उन कारणें 🗓 से शुरुष कारण यह है कि उन नागा के नामने अरुष्ट र बारशे होने से व समावतः ही चरुंदे मार्ग की चौर भूवते हैं। लोगी का कहना कि ब्रिटिश प्रजा की, किमी देशी शज की प्रजा की खपेता. यिचारस्यतेशता नया बाजारस्यतंत्रता ब्राधिक रहा करती है। तर, प्रमुद्रम दात ने विश्वकृत घरमन नहीं हैं। दर्घा कई लीग उक्त भूमयश ही निरी बेतुकी बार्ने बका करने हैं और कहा करने हैं कि 'देशी शक्यों में रहने की अपेका मिटिश राज थे रहना श्राधिक मुन्तायक है ' पर घट उनकी देहींगाज विषयक निर्देश खड़ाता का धोतक है। इस अन्हें गुंदतीह उला देना गर्टी काहते। यहि ये लीम क्ययं की किसी देशी राज में जाकर रहेंगे तो उन्हें पहां की प्रजा की विधार और बाधार क्यतंत्रता सालम हो जायकी। ही. अप्रै परांपर कुछ संकृष्मित विचारी के लीत की अकर की मिलेंगे, पर इतका कारण वर्षाचित शिक्षा या उनके सुशिक्षित चीने के लिये पश्चीपर खब्दे २ खादशों का समाय थी है। नवावि ये लोग जो भ्रम यस दी देशी राज्यों के विषय में निशे बेतुकी बाते चौका बकते हैं, इस बात की सम्मा क्यें कि देशी राज दिशी दिन तरही किये जाते. र्रे और देशी राज के लोग-जो उनकी न्यमक मेर विदाई पूछ र्य-दन कीतों मेर क्ष्मल की अन्ये के जो विदिश राज में रहते की इस दे प्राचार किसी देशी रियासन में या उस रियासन की राज थानी में जाबर देखें ता गरी, उन्हें केमा अश्रीय दूरव दिखाई देगा। यहां पर थे द्वारे में लंबर बड़े ने बड़े नाज कर्मणारियाँ। को भी चापने को भारियों को देखेंगे। तथा देशी नियासकी में पदी ने बहा मीकरियां भी अपने की भार्ची की जिलता दक्षारे लिये कम शीरव की बात दें दिस दावे के लाध कहते हैं कि उन्हें राष्ट्री रपतेशसा का सुध्य किसी देशी राज में रहते की क्रिकेश सन्दर्भ करी पर भी नहीं मिल सबसा । धर्नमान समय में प्रायः सारी देशां रियासनी में नागरी, भाषा था दीर दीम दे, श्वियार शवन के सिथे मुप्तानियत नहीं है और कई देशी विदासती में गुरन वीहन भाववार्थ शिक्षा (Pice & compulsity Iducation) का मुकार है। वही तक वहें, देशी रिवालनी में वे लारे लावन मोजूर रि. जो देशी राज की मना की बाददा सिटीज़न-बाददा जागरिक-मुनाने के लिये बावश्यक है। बार यहां कारण है कि बाक बहीहा. मिन्छ, ब्यालियर जीने देशी शक्त भारतवर्ष में ब्राइसे शक्त विने अपने हैं। देशी राजा को धापरी प्रजा के सुल के लिये थेंध्ये २ बाली को क्यार भी ध्यान देशा पहला पराद मिटिया राज की महा की हवय हो, जिल्ली ब्लाबस्यकालकी यह भारतेलम बर, बार्डे पूरी बदाना पहला है। नार्श्त, निर्मा बायाय-बताको पर घरायाथक कार्शालन बहला और एउट यूरी बहा लेला मना की रिकास विकास माति का विकार है । बार, बाना की महि मना को कायर्ववता पर यक्तकावक बदाव हेका उसकी सुद्धानाक मलाओं का यह नवूना है। इस लेख के जाना करें क्य देखें राष्ट्राको स्रुपासनप्रणानीका दी यह नमून इतलामा है। बाह महाराष्ट्रा स्थातिकर की सुद्रापात प्रशासी के दिवक में इस मिसकर मानी सूर्व की दीवन दिसान का सदछ है। प्रदारश्वत का दिन्न विद्यात-विशेषा है, बयाँकि प्राचित कृष्यशिक्षण रिम्मू बयान क्रेक्ट बाबर बड़ बरेट-सब दर वर भाषारे प्रयाद दिलार विद्वारा का सरिवाद वसूदा है। विद्वास में भी भदाराजा साहित कुछ कम नदी है, क्योंकि भाषने ' अमीदार दितकारी ' नथा ' यत्र चिकित्सा ' जीने स्वरूत प्रत्य रस कर दिन्दी साहित्य के एक श्रंग की पूर्ति की है। महाराजा माहिर उन्नतिपच के कैसे शतुगामी हैं, इसका गता आपने श्रपने राज 🗎 देवनागरी भाषा का प्रभार किया है. इसमें मतीमांति जलता है। सारांश, ' दिन्दी जगत् ' महाराजा साहित की विधारमिकता की जामता है। अध्येन ' हिन्दी जगत् ' पर बहुत फुछ उपकार किये हैं. शतक्य ' दिन्दी जनत ' आपका चिन्छन्छ है। महाराजा साहि। ने अपनी प्रजा के सुविधार्य एक और सुकार्य कर 'हिन्दी जगत को जिस्सारित किया है। शतपत्र महाराजा नाहित के उस सकाय ने दिन्दीसंगार का परिचय करा देना कायायश्यकीय है। महा बाआ साहित का यह कार्य है, अपने राज की हिन्दी पाठशालाकी में स्वतंत्र हिन्दी पत्नकें जारी कशना । श्रम तक स्वानियर शक्र के क्कलों li कैसी पुस्तक पढ़ाई जाती थीं, इसका उज्लेख दम आगे चल कर करेंगे। ये पुरनके राज की चौर से नहीं पनी थी और न राज से उनका कुत सम्बन्ध की बार यह थिया महाराजा माहित की कहुत ही घटका, शतपत्र आपने अपने राज भी पाडशामाओं में पडाई जाने के नियं स्पतन पुरुषकें बनावना की उचित समाना । मधाराजा का दिस के आदेशा प्रसार के स्वतंत्र गुरुत हैं यह भी स्वीर व्यक्तियर राज को वाटगालाओं 🖟 वहाई भी जाने लगी । यहाराजा साहिर ने रिप्टो भाषा के उद्धारार्थ में। कृष्ट कार्य किये थें, वे सी प्रशेसमीय र्षे थी, पर, आपका अपने राज्य की पाइश्वासामी के लिये क्यतें। वुरनको निर्वाभित करने का कार्य विशेष प्रशंसनीय है। महा रामा सादिव की इस सुर्ति की और दिली जनता का प्यान छात्र. चिन दोना चोच्य पा, पर उसे धैमा करने का धभी तक कोई मीका मर्टी मिला। एमें भी, जनके विषय में आधा ही लियने हैं। वीर बायन्यवसा वर्षी थी, यर, इस विशेष कारणपश देश विश्वय पर कुछ लियने के निधे बाध्य किये गए हैं। इस न्यानियरराज के नियामी है, धनप्य स्थानियर की धना के लाग में दूर बापना लाम समम्मते हैं । कुराने विक्शित्य कामादवा के बार्त मंत्र इम महारामा सारिव की इस मुहान पर रायगात करना कामना प्रिय उद्देश्य सम्भने है। यथार्थ स्थानियर राज हो पादगालाओ में प्रश्नातित दिल्डी पुरतकी एमें शमाली खनायें प्राप्त नहीं की है। नपावि वह भी कोई बाराज्यक नहीं है कि व्यासश्यादक केयल समामोखनार्य चार्र पूरे पुरत्रको प्राक्षी चपने विभाग प्रकट वरे कीर करव पुरनको के विषय में एक पेलि मी नियमा प्रामीन कार कर्या सम्भे । इमारी सम्भ से में। एक्सम्याहक की संसार की साथी नई चीर पुश्ती बानों वर बाने विचार प्रकर बरमा बायना गुण्य उद्देश्य सम्माना वर्गारेन ११मी बाम की गीम बर क्षम महाराज्य माहिक के इस वार्ष एवं परिवास करते हैं। बाटा है, हमारों इस छानायना की धीत व्यक्तियर राष्ट्र के (ग्रहा विमान के कार्रेकारियों तथा क्वानिकर की देवन्द क्षा करेरी दे सदश्यों का ४थान शाक्तीन चेता ।

रमाम का कि आरो पुराके पत पुराकों से बहुत की बदार होंगी प्रदेश का बसूब की किया हिंदी समझ्यारी प्रतिकार होती है। र ज जार रण्या का अला है। क्रिमी बेगुको क्रिक्रियों की रहधर न दर का बनेना नहें बाहे प्राप्त में बीत किन्दें इन गुलियों के लेखक कर हो। कुर्णने कर हो। प्राच्या है प्राच्या है । साध्य है। इसकात पर सी ेर्ट्याचा पा कि अवस्थाता सार्वत्य दिन्ही के प्रशेष होतानें। से मेरिय लक्षां प्रवास करें कारता कारता के बोरताक है, बातवा पुरुषकों के पुण त पुण पुण पुण पुण पुण हें हैं। 'शासा के कालपुण (ह पुण समास्याधा सारा: कर लाग को भाग बतार सक्षांतर पात्राच बहुत्ता । दिस यह हो। हर सारत है के दे सामी और अन्योत क्यों नेपार का सर्म हर है । सक्य तक करती को बाजन के करेन्द्रण बाद्यापाएं का निवार प्राप्त के इंडम्म कर र जानाच क्षत्र मा क्षत्र मार्थे पाइयपुरुष्टि स्थाना सी नेपी र अन्यक्ष र र स्थान की बन्दी जायेगी काया ar ere wienerman! freige we mutgefft einemie v a itm iter est है लग रायुक्त पाक्क्रीराम नवे रायुक्त कुलान क्षालातक एकेंगे दिन्दा त्रापकी बालेगांक स्वीपक लाखा-क कार काहर क्लेक्टर वर्ताकृषणादकी काब्दक स्टीमी, स्टिमी ६ र नार असम्ब ११६वरान्त कथायूपण ५० प्राण्याच्या वे सार १ तरह ॥ अन्त रचन कर्त पूजा शांधान के प्राप्ता, के सुरचके बताई # १९ धारण काराय अन्तर्भ के लावको के लाखार an im gigang bereit da dane transportung pane fer batte bir be ल रहत र कहा कर एक स्टानकी की लेका छ भी है। पर्याप प्राथमी के स १४८७ स ११९० । १६ के श्रामा प्रशासकत्र प्राप्त के राष्ट्रमाच संस्ता । इ.इ. . राक्षण पूर्ण वर ग्रहाच ग्रुप श्रम क्राहर की

बरेंग होते हुए भी स्थतियर राज की भागो दोनहार रू मजा के हृदय रूपो केत में इन पुस्तकों के जारा पान उर्दू राज का बाँज बांचे जाबंगे जिससे अधिष्य में उनकी कीमसी प्रारम्भार देंग्यो इसका अभी से मधिष्य कष्टा जा सकता है ! पारेगी कुछ की राजी में "उपादा " 'हर चरदेशी " 'पेडी 'देश्या 'तर ही। पांड का में ' उकाब 'शान्त का दशना कही तक ठीक है । की रा मान विषय जायकि स्वातिषर राज की बोक्यात की माना में दिश दिन्हीं है और यह किसी कुटर सहा भी है, तचारि हम बह हा र्द कि यारेली पुस्तक का विद्याची तो क्या वर्षाक्रीयात्रव अध्यक्ष विभावी तक ' उकाब ' श्राद का कार्य नहीं सम्राह राक्ता ! ' केंद जाजमी " नवक] किस्तार "जैसे शारी को भरमार के मावत माध 'नरकारों से समक द्वालते के सरकारी नदकीय और काः बनती है 🐪 आहे की साम को भीगी कर कर बोलप है ''बनते "लक्ष्यतः" 'कार्यसः " जैने सनगढन्त स्थापिरे शन् वर याच्य बनाकर दिश्री-प्रभूषी होंग त्रोदना सहा सम्पाप है। १०४ क्षेत्र पर भी कायते "दिशीन " काम्यास" क्याच " हेरा भारे मा राष्ट्र रक्ष कार को कहना की को काशासाबी भी काथ जी की है । पोर्ट पुरुष की में बेदा का साम गिराम सकत के होते कुछ आपने है में प्रयासिक कर मालय माहित बाह्य किताहित है और बार्य क प्रणानि की क्या नहीं की हैके 'शायम 'है से सिदिया का नार निकाण में रेपराय, कार्थापर शाहि की सामा क्षेत्रम कर जोत वार्र की जगह जाएने शुरू देखने का गया भारतिया कि से हैं। में " परियो प्रता से की की बात बायकों के लिया स्थली परिय

ये दशके उन्हार मही है।

बाइ किंद्रों देवा बात कहनी है। बिलहारी है आप की इसा आपके इस कारव की दिलापकी इस किवन्दी को देख कर कोई इक्कर भी तो अपद्य ही शरमा जायगा ि किर कीर्य के विषय में तो कहना हो क्या है। पुत्तक के अन्त में आपने बुक्तीयल रख कर अदकी ही तर्कनाशिक का बढ़ाने का भी अच्छा यन देंड़ विकासा है। इस पुत्तक के साम ही-

शील शिक्षा पहिला भाग

भी पढाया जाता है। बांग्रेज़ी Moral Reader का आपने हिन्दी प्रमुपाद किया है ' शील शिक्षा (1) '। पुस्तक के आवरण पृष्ठ पर लिखा है 'सात वर्ष को उमर तक।' पर, इस वाक्य से किसी विशेष द्वर्ध का बोध नहीं दोता । यदि इसका यद वर्ष समक्ष लिया जाय कि यह 'शिला' केयल सात वर्ष की उमर तक के बालकों को दी आप तो यह बात भी अनुश्चित श्रील पहलो है। एक तो सात वर्ष का वालक अच्छी तरह पढ़ भी नहीं सकता और यति यह ध्रमा सीस भी ले तो यह उन वैदंगे शब्दी को, जिनका उपयोग करने का लखक महाराय की रोग होगया है, किसी मकार संभी समक्त नहीं सकता। दूसरे यह भी एक विचारखीय बात है कि यदि उस कला में, जिसके लिये यह पाठय पुरतक नियत की गई है, बड़ी उपर के लड़के भी पहते हों तो उन्हें यह पुस्तक पढ़ाई जाय या नहीं ! इसके भी ' मिठाई की लालच दे के उनकी ज़ेवर लेने की ग्रांज से बहका ले जाते हैं ' पि मू कोट से है बढ़ा, दे मुर्दे को जान ' ' खबर ताहि का है नहीं, कि है यह जीव असी ' जैसे गव पद्म के नम्गे के देखने से लेखक की लेखन-शक्ति तथा कविता-शक्ति का परिचय मिलता है। हाँ, इसमें बिलकुल सन्देव वहीं है कि इस प्रतक के विषयों का चुनाव बाच्छा किया गया है, जिसके उपलक्ष्य में इस लेखक महाशय का श्रयस्य ही श्राभिनन्दन वरेंगे। यदि इसकी भाषा तथा कथिना निर्दोष रहतो तो ये पुन्तके रिग्दी में बिलकल सन्दो करलाती तथा इस सम्याग्य देशी राजाओं से भी पश्ची या इसी तरह की पुस्तकें उनके राज की पाटशालाओं में पहाई जाने का बातुरोध करते। धस्तु।

लदकों की दूसरी किनाव

की झारिमक श्रियर मार्थना भी रामक की है। कहते हैं, अरायान की मार्थना रूटे पूर्टि प्रकारों में की करनी खादिये। इसारे कविजी में मी तनिनित्त के दूटि प्रकारों में ही श्रियर मार्थना को है। ज़रा सुनिय तो लक्षी। कविता कैसी मोलरस से सनी दुई है और इसे सुनकर माम्बान कैसे दूरीनुन नहीं होने!

रंभर हा दे अगर का, पालक निर्मेशहार (1)

नरे सारे हुक्स से, चनन मक्त संनार ॥ नेश जीने अपार है, तरा राज अटल ह

गमस न जाको सकत है, हम पार्थ हुईत 11

दिन हों। पूर्व दा बाखीरी १) दया, बल न सके एक पण इ

शेक! गुकरीक!! चिरिकी, हया गिलवे। यहि आव जैसे सीखनर रंगकट हिरदी अलाह में भर्मी थे। जारिंग से स्वजुत्व को रियम महाराज का नाम निरान नक नहीं रहेगा। इस मो सावकी विमा को रेखकर परांत हैं और हा हा आगे हैं। अजी अवाराज, आप में करिया। करने की सो रसी अपूर्वशिक है कि उसने ज़िल के कारण सावकों आक रतनी हुए सालेश्वमा के जैहान में सामा पड़ा है। नेवकावार्य का बैटने का टावा भी आप जीवन और ही वर सकता है। 'बहुन सं आप कोती में ऐसे शोवेंग कि जो रिक-मर में को सा सावने में अपना ख़ब रेकने होंगे 'यह आपनी बावक रखना को साथ बावन में आप हिल्लों में रेसन र जारें। वर प्रयोग वरने हैं, जो सासन में कोत को नहीं रहते। जूरों वर (कि. को उसमा को से रिवर)—

" उत्पाद ने बच्च कि बारण यह है कि होटे और नावे आनवर फिनमें कि सामध्ये और साहम नहीं बोने वे उन्हें धमकाने बी कौंगिए बरने हैं कि किए दिस सावपुत्र के द्वारे हैं।"

हिशी-बाह्य-सागर में ये ता तगाकर आपने सिखाबट के खिलों के निपमी का भी कट्या पना समादा है। जानके विन्हों के प्रयोग करने का उदाहरनु मी देखिये— " जब दिमाग को चोट समती हैं ती हम कुद काम नहीं कर सकते और हसमें अगर ज्यादा चोट जागई तो हम जो भी नहीं सकते यह हमारे ग्रायर से जो हम जाहते हैं यह करता है. जब हम यह चाहते हैं कि हमारे दाथ या गैर कुछ काम करें तो हम अपने दिमाग से कह देते हैं वह उतके लिये इक्म भेज देता है, और वे उस इक्म को तुरन्त मान सेत हैं "

अब आपकी इस पुस्तक के थिया में अधिक लिखना व्यर्थ है। अब

शील शिक्षा दूसरा भाग

के विषय में होजिये। इसमें भी की बेडंगी और बेमुशायिर वर्ष पुत्रविष्ठ तीय इसमें कुत १० पाठ हैं, निम्में सं 'हतकार' और प्रवादिष्ठ तीय इसमें कुत १० पाठ हैं, निम्में सं 'हतकार' और 'सव्याद का बस' इस वे पाठों के खातिरिक्त ग्रेय समी पाठ थे दें हैं जो इसके पाइसे भाग में हैं। सारांग्र शोगों का पक हो है। हो, विषय-वियोवन में कुत्र करफार कर दिया गया है। तिस पर भी दोगों मार्गों के कुत्र पाठों के कुत्रव शावप तो विसक्त मित्रते जुलते हैं। मार्गा भी 'क्रविद्यात से चारिश होगा होगों है। इस पुत्रक का विषय पहिसे मार्ग से मित्रता जुलता होने पर भी यह सात यमें से मार्ठ वर्ष तक के बातकों के लिये बनारे गरे हैं। क्स

लड़कों की चौथी किताब

के विषय में कुछ तिकान घरवायदयकीय है। यह २०७ पृष्टी का थक जाता थोगा है। इस पुरतक का विषयम हे बते ही योगा है। इस अती संक्षा मामानों में रहनावें प्रकार में योगा है। इस कार्य रहनावें कार्य के सार्व से सार्व से सार्व है। इस मामानों में रहनावें पर कर के कार्य होने करते हैं तो कार्य है कार्य राज्य है। कार्य राज्य है कार्य होने कार्य राज्य है कार्य राज्य है कार्य राज्य है। कार्य प्रकार कार्य राज्य है। कार्य राज्य है। कार्य राज्य है। कार्य राज्य है। कार्य प्रकार कार्य प्रकार कार्य प्रकार कार्य प्रकार कार्य प्रकार है। कार्य प्रकार कार्य प्रकार है। कार्य प्रकार है। कार्य प्रकार है। कार्य प्रकार कार्य हो। कार्य प्रकार है। कार्य प्रकार है। कार्य प्रकार हो। कार्य प्रकार है। कार्य प्रकार है। कार्य प्रकार हो। कार्य प्रकार हो। कार्य प्रकार हो। कार्य प्रकार हो। कार्य है। कार्य प्रकार हो। कार्य है। कार्य प्रकार हो। कार्य है। कार्य है। कार्य है। कार्य हो। कार्य है। कार्य

शील शिचा तीसरा भाग

भी देखने के यींग्य है। विद्युत विषयों की माशूनि करने हुए, इनमें कुछ बात बढ़ा दो घाँ है, जो बातत्व में वदनीय हैं। भाषा का नमूना न देशा थोंग्य है। यह किताब आठ वर्ष से नी वर्ष की उसर तक के विधार्षियों के लिये बनारें गर्द है।

कृषि शिक्षा परिला भाग

ती सचमुख की चपूर्य बला है। इसमें हुए की के लिए. बबी क्रान्धीं क्रम्बी वाली मतलाई गाँ हैं। यागि बंदेगी बाती ते पढ़ भी काली मुं हैं तथायि पुलस्क की बाती के देलते कह कारपुर उपयोग की है। पर, इतार्थ समझ से पुल्य की देल को महाराजा साविष्ठ इस 'क्रमाँगर दिसार्थां के रुपत क्रेसी पुलस्की जा इस भी काल मुं है। यागे 'क्रमाँगर दिसार्था' के एक्सा पुलस्की में तियत कर बी आप को बहा कान्या है। यक बात की रहे। इसे की पुलस्की वेचक इपनों के बातवाँ को प्राप्त कर रूप स्वस्तार हैं। की कालाव्य विधानीयों के लिए यह बीक स्विद्ध तीर पर एस काल की हों। काली मार्था की काला है। होता विभाग के बमेगारी इस कीर काल देंगा।

सहयों भी परिन्धे विताब

को हुनते बीटी विज्ञान के बाम है। सार्थान कीयों दिलान के हो बद्द पूर है, यह का यांचरों के एकर को साथ है को बहुमानन करन जाय या नहीं विज्ञान के विकर्ष के हे बने होने ते नत्तुकर्ता की विज्ञान के बाद यो "मुहिद्दार विवास की है बुने के कि बहुन की किए कहा या पूर "एकाश्योधी "की "महिद्यान के हैं होना की किए "साहित की हिएदा" की स्मार्थ के साथ विज्ञान के बहुने विवास कर्य हैं।" स्तिया "को साथने "साथ है साथ है का यह सहुत है विवास कार्य पहींदर मी मोही है। साथके मोनहें का यह सहुत है विदेश बबहुन कर अति सीच निषंड़ आने काम की । यदि हो अन्त में लाम, फूल जाको उत्तम अधिक॥

यीज शिक्षा ४ या भाग तथा कृषि विद्या २ रा भाग का पुत्रका रहा के रख मात में कुत्र रहे में वता हो हुआ है। शीक्ष शिक्षा के रख भाग में कुत्र नहें और विदेश अर्थ ने ज़हर हो देखने में आई। चक्रन- फंचरून आप को पनपताना अटड़ा लगता है हक्षीलिये बेख के संदर्भ के पर्ये हु सार 'पन' शब्द रख देते हैं। मतुष्यता 'को 'मतुष्यता में वालिक 'अद्यतापन' का हो काम हैं। कि एक प्रेतिक स्वादिस्थानार्थों का हो काम हैं। कि परिकास के स्वादिस्थानार्थों को हो काम हैं। को परिकास के स्वादिस्थानार्थों का हो काम हैं। को परिकास के स्वादिस्थानार्थों का हो काम हैं। को स्वादिस्थानार्थों हैं। हम्में कालि को स्वादी का हो काम होने पर भी हम्में कर्ष अच्छी अच्छी वाति रखी हैं। हम्में

वातें भी यणानुकृत ही हैं। लडकों की बदी किताब

की मुद्राई दूसरी किताब के बराबर है! मालूम नहीं, पुस्तक लंखक ने मुद्राई का क्षम किस विचार से रखा है। इस लंखक महाग्रव की किया में रखा है। इस लंखक महाग्रव की किया रखा वहुत ही सुग्ध है, क्षत्रप्रव हमें विवय हो उसका बार-बार उज्जेब करना ही पढ़ता है। पर, अब इस इस करितम नदूने को ही खप्ताकर दोनधर नोयों से किया ही के काइय होला लेने का अञ्च- स्रोध होंगे किस विवय हिंदे

'व्यालियर राज्य (!) के जमीन की किस्में 'लेख अच्छा है. जी

षास्तव में राज की बालक-प्रजा को ऋत्युपयोगी है। अन्यान्य

हे देशी तुमात है, सारं। सृष्टिकि खान। तुहा ने किया प्रकट, जगनही यही स्रहान।।

दे हैं। भिरत्रव करन हैं, तू ही रक्षा सब । सुदो नासन है सदा, अब हैं। हो बा तब ।।

सस, बहुत दुझा। अब तो कथिजो के काव्यासृतपान स दम बहुत दी उकता गये। इसालेये, आपकी इस काव्यासृत की स्टकों को यहाँ पर रखना ठीक है।

श्चापके रोडर की इससे खाधिक छीट कीई वृदा प्रशंसा करे ? बापकी सनातनधर्म मासि मी सराष्ट्रनीय है क्योंकि बापने

समातन धर्म की प्रस्तकें

बनाकर मुक्ति का सचा मार्ग दूंढ निकाला है। मालम नहीं, जापन सगातन पर्म की कितनी किताय बनाई हैं। इमें तो केवल सवातन धर्म की चीपी किताय को ही देखन का सीमान्य प्राप्त दुवा है, अह एए इम केपल इन माग के दी देखने से कद सकते हैं कि यह पुलक ' यथा नाम तथा गुणः ' नहीं है। मालूप नहीं, लेखक मराशय ने इसका नाम 'सनातन धर्म पुलाक' पूर्वी रखा दे ! घारतव में देया जाय तो इसमें सनातन धर्म के कोई सिद्धान्त नहीं र सिया इसके कि कृद थार्मिक सन्युगी महास्मार्थी के खरित्र श्रावश्य शी संगृश्ति हैं। थिपय सूची में आएन . शास्त्रव (श्रीशी म बरना '' शम (तुलाधार धर्य)' जैसे विषय किले पर मालम नहीं, अस्तिय और चीरी न करना तथा शम और तना-भार पेर्य जैसा क्याँ सिखा है ! पुस्तक का नाम ' सनातन धर्म ही पानक ' दर्शा जाने से एक भीर शंका उराज होती है। यदि पाठ-शालाकों में किसी आप समात्री, महासमाजी, ईसाई या मुसलमान का महना पहने के लिये जाय से क्या उन्हें उनके मन की भी शासा श्रमगद्दन्तक पदाई जायेगी है इस प्रकार पाटशालाओं में, धार्मिक विदेव पैलाहर, धर्ने की छोट में आपस में पूट के बीज बोना कहा तह रीक र । चार्य । लेखक महाराय की लेखन शैली के नवूने देखिये---रूपेट्टी अपनी मो के साला पालन करने के उराहरण हैं।

एकेंग के पूरा बद देगाय करने का दे महागा बदे किया जाय से बहु हो

सदल है भी बल बाबे खुते बल दीनेये है

दल हदार के जान करें किंद से परंत्र के किया और वहाँ मर यहा ।
ज्या गौर फरमायर इस जानेन हिन्दी के मुद्दावर्ष को जाड़िय ।
केमा नक्त सामाय के परंदर्श में निवार में केवाद करनेनाता सामाय के परंदर्श में निवार में केवाद करनेनाता समय कर किया कर केवाद का दिवर करायर नदस्य जाना की जाया है, जिसनेन समाती के समय का का सामाय की समय का समय का का समय का

चानुवार, प्रभवेशकी के काश्यक्त का चानशक्त करते की या की मुख्यकी के लिये, इसमें चायकी कविता की क्षम हुंगा। पर इसमें कविना को एक पंखुड़ी तक दिखाई नहीं दी। अर सीलिशिज्ञा पांचरें नथा छठे

भाग पर भी विचार करना है। इसमें आपने 'तहज़ेव (सम्यता)' 'कमें, भाग्य और सुरुपर्य (काम, तक्दीर झींट तदबेंट) 'में के उन्न माने के शीर्षक रख कर हिस्टी पढ़नेवाली को उर्दृत्र बनाने की अच्छी राह दियां ही है। आपके गया लिखन कर्ग आगरे हैं दाल का मसाला चसने से हमारे जी में मसलाइटभी हीता है। अब रही बादवासूत के विषय में।। अतस्य उसके विषय में। क्षा करने के विषय में। अतस्य उसके विषय में। क्षा क्षा करने से साम प्री करना पर्योग्ध हामा कि उसका पान करते र हमारा जी अम मार्ग है। इसलिये अब शीलियेजों से मीन रहकेर

कापि विद्या की तीसरी प्रस्तक

पर रहिपात करना योध्य है। इसम अनिधेकार चर्चा की है अपने आसामयिक एन्डों के प्रयोग करने की। इस लेख के पाइक हो कह रकते हैं कि इसारे लेलकजी की नवनीत के लिये वह कंपने अस्त्रित करने हमें पर तमक्ति के उन्हें उत 'नवनीत' जेले वह शारी लंकन एट्ड का प्रयोग करने की क्या आयश्यकता थी विस् आपको तो लंकन की रोग लोड़नी थी न दे अस्ता । बातों के देखते पुस्तक एनकों के लिये ज्ञासन सामदाक है। उन्हता ।

श्रद्ध इस विविध पुस्तकों की बालोचनाकरी पुष्पमाला को बहुने से सम्मय है कि पुस्तक लेखक महाशय उस भारी पुष्पशर वा बोक्त सहने हैं बसमर्थ हो जायँने; श्रतप्य ब्रद्ध हस हार का ब्रीटिक

न बहाना ही डोक है। अन्तर्वे रमं

इस विस्तृत भारतीयना के लिखने का कारण भी बतलाना आयश्यक है। स्यालियर राज एक देशी राज है। यहां के भुवात दिग्दों के एक अत्यन्त भक्त और अपूर्व पुरुष है। प्राचीनकाल से, ग्वालियर तथा ग्यालियर राज का, दिशी स वासा सम्बन्ध है। कहा जा युका है कि इन पंकियों का लेखक मी ग्वालियर राज का ही निवासी है। अतवय इस अवने प्रदेश में निर्देश क्षिन्द्री से विशेषक्ष से सम्बन्ध रखनवाले एक राज मैं-पेनी भ्रष्ट और क्रिष्ट पुस्तशों के प्रचार से दिन्ही मापा पर, जो ग्यातियर राज की खास भाषा है, वेसा घार अन्याय होता हुआ देशका म्वालियर की पाठच पुस्तकों पर क्रव लियने की दब्दा हुई। इतने में सं अपने घर, मालया पान्त में, जाम का श्रीयमर निता। इस प्राप्त के एक शिक्षक से यहां की पाठयपुस्तकी के विषय में, कुढ़ बात' चीत भी हुई। शिलक महायय ने भी इन पुन्तको पर दुःख प्रका किया । साय शी उन्होंने इन पुस्तकी के बन जाने से पशार में उयादती हो जाने का भी कारण वतलाया। एक २ कला में शतहास. मुगोल, गिवतादि पडित थिवयों के साप शीलड़की की पुस्तक, सन तन धर्म रोडर, शील शिला, एवि रोडर ग्रादि पुस्तकी की देसकर इन पंकियों के लेखक का जी उकता उठा। शीव ही इनने शिक्ष महोदय से उका सभी पुस्तकों के देखने की इच्छा मार की बी(अन्हें देखकर इसे बड़ा आधार्य हुआ कि शिक्षा विमान के की चारियाँ ने-प्रान्तीय इन्से स्ट्रारी ने-दिदाती स्ट्रती में पाठसक्रम की इतनी ज्यादती वर्षी स्रोर फेली रखा ! केले शे.क की बात रे कि आन्तीय इन्येक्टर प्रति तीसरे और छुड मान रहली का गुधायन कर शीर पश्चिमी शशमार्था के सुधारन पर आधा भीर दूमर्थ शशमादी पर, इतने बड़े र पोयों से युवा, सारा पाड्य हम पूर्व पहावा चुसा देखें ! विसार मी १०, १० और १४, १४ हाड़ी प्रतिमान कमानवास विचार भादिएन्द्र शित ही की क्या महत्र आ वह यां या द्वासास में सारा कोले पूरा पहा सहै ! (त्यादिस बार्स) की सीच कर ही इन गुस्नकी की आलोबना के मैद्दन में माना पड़ा। क्रम ग्वालियर शिका विमाग के कार्रवारि में तथा स्वालियर देशा बुक्त क्रमेटी के मेम्बरी स

यही भार्यना है

कि से, क्वाभिषद मात्र के हिश्मी शितकों की योगमार महा उन्हें सेपी आहे तका किए तुरा को के पहल के कह नहीं आहे एवं ने होत हिस्सों के समें पर हुने में केशों के या पुरावताहरक करने हुत, येने अप तथा किए पुनाकों को बाद करने या तमके लोगोंकिन हिस्स अपने राज की पाटमानाओं में प्रचलित करने की प्रवासाव भी प्रचारीय कोड़



W)

ज कल प्रजातन्त्र की और प्रजा का कुकाय, साधारण जनना की यह उच्च श्रभिलाया किउन्हें श्रजीतिक जीयन में यह श्यान सिले जो स्वनक क्षेत्रल फीडे से चिशिष्ट लोगों का है। सम् स्रोमा की पहुँचेनपर झाला जा रहा है कि हम उसे

सन का ना पात नहीं कह सहते, और नहम राय के फोसलागा हो मान सकते हैं। हमसे सलेहन नहीं कि तिस वियय में आजा का मन हतना लगा हुआ है, जिल सात के लिए प्रसाद दनते दर्श को दर्श है उसे इस सरकार बहुन दिनों नक भून में नहीं दाल सकतो।, प्रवा के सन्तरायों ने सरकार के दिन पर प्रमाय डाला है, यदाये प्रवा को हस समिलाया को सलक नहीं ने देंने के लिए हमाजेपायल समुदायों स सम्प्रदायों से गोर विरोध की प्रमान कमाजार उड़ा करती है, लेकिन इस विरोध को प्रमा की सीम्र सालेपाना य सराकांचा की स्वा करने में सत्तरी हुई है। सरकार का विरोध होना पक्र और के बीर साथारल जनना में विराध के कामी हुमरी और से इसारे सिरोधियां की जरूर दास्तराव होते रहेती, अध्य होना प्रका साम जानने हैं कि अब यह समय बहुत हुद नहीं है अब कि सरकार की प्रवा के समी के स्वाम महत्त्र कुकाना ही चंद्रणा। क्यों के इसी

क्यार विरोधी करने को बादे कुछ भी क्यों न कई परन्तु उनमें भी कीर देखा साजकत नहीं है जो दिनोदिन एक कोता हुँ समुधित राष्ट्र की प्रांत्ति में पक ग्राम महाशांकि कोन देखारा है। उत्तम भागों की भींय धरते की रुनेताशनायांकी नदाश्वय की हराहुआं की, पर दक्षित य नार्तेशियरिन जनता के प्रकाश के आशों की यवाधिता की न सनस्त्रा को बीट पढ़ कर ता है कि यह देवस चीड़-से बीत्तरायिय कराहियाँ की पुकार है या क्यासी पुनाय पकाने यांकी की स्वामी की चीपी रीष्ट्र है ।

याद रखना खाहिय कि इस विषय में यक गृह अम्मीरता है-यक गुत मदाशाके है। संसार के भाग का यह यक्षपृष्ट है जिस वरवारमा का निज वंगलियों ने स्वर्णाचर में नवान्यय के हृदयग्रहल पर लिखा री इस रंभ्यरीय ध्याय वा सभ्युदय र्शनेवाला है, जिलका अनुष्य यक निमित्त मात्र है-यह स्थाय संसाद की लगातार दक्षति का स्याय है, बारत विकास के सिद्धान्त का यक क्यथम्बिद्ध सक् है। बिना इसके न संसार में जीवन रह सकता है, न आस्ट्रालन दिखाई दें सबता है और म धरमें बरमें का ही पता लग सवाता है। बयोंकि जर्श यर न्याय नशी, जरां जरां इस बाटल न्याय का दाय नशी बहां मान्य प परमानमा भी नहीं । शतु च मित्र दोनों की हो हमारे इस सार्वभीम्य सिद्धान्त को वर्षाकार करना पढ़ेगा। यर इसमें सन्देश मर्थी कि यदि मित्र इस मग्रीक्ष्यति के प्राहुर्माय व समुधनि को प्रस-श्रता य धानन्द की रहि में देख कर उत्माहित होता है, तो श्रप्त इस बात को मर्प्यादा का कतिकमण भीर माना चुना सनिवार्य्य उत्पात समभ्रमा चता जाना है, पर क्या मानयोहदय इन विशाधियों के भाषों से स्पनापता विराध करने से शब नहीं सबता है

हमारे पाठक कर सकते हैं कि ये शतु या विदायों सोन स्वित्र आत को महिरा ने कुद्द हैं, मोहरतों महिरा के नही में देहाब हैं, नह, प्रष्ट पीर क्यूनिक हरण होंदे हैं। सेकिन, यापि वहूमों को बादन पर बात सत्य हो दरन्तु रून नवहीं बादन पर नहीं कर सहते। उनमें स्विथित साम हहें हत्ये, मार्निक व काराशयों भी पोचे जाते हैं। ये तर हरण या न्यायोग्न सोग हैं, बिज्यु स्वकत उनका सारायेयनार हो देखा होगा है कि संसाद में प्रश्न को पर इच्छा (जिसको ऊपर कहा जा जुका है) शर्मण का मूल है। पि साय है। एस यह भी सो देगते हैं कि प्रमानेय के सुहरों में भी ते लोग भीजूद हैं जो इस कास है हाथ श्रासने स्नामा पोछा करने और भयके मारे निक्षित्र देखने में आते हैं। इस दार्म हम कैसे क सकते हैं कि प्रजातनय के भागों के शतु या विरोधियों में सब के ल बुरे था दुरावयों लोग हों हैं। इस है कि माठ दस वर्ष पहने ज इसा छुत्र अधीनत पति से मचाया गया पा पह आज मो अने शतु छों व सिमां की बातों में प्रध्यित हों रहा हो। इस दशा में इं अपना सतत्त्व नायवाने से प्रकट करना परेगा। बिना समसे हिसे समुदाय को एक और से भला या बुरा कहना बड़ी बसमभी हैं बात होंगी।

स्वतन्त्रता का पवित्र आय जन हरगें में आधिक है जिन्हें इसमां।
बहुपा एक खार से आहं शायों लिया चाइन है। पर, हो, हम
स्मंदर महीं कि न्यायांफ सोम सर्वेण होते हैं। करों सियां है।
और गुंह के बल नीइकर विरामात्रिक हैं यहां ग्राउमी में भी जीन ग पहीं बोज कर जमनेत्राल हो सकते हैं, यर यह किसो जाति का गीन महां बरन रयाजियों का हो दांग है। उस हम होतहास के धिमतीं ग्राप्त कीर सायधान होकर होए डालके है तो हमें महाना मतीह है ग्राप्त कीर यहाँच य्याच की वात याद आती है। यह 'यहाँच प्रमान हैं 'दी II mon are children of God.)

क्या यह कम ज्ञानन्द की बात है, क्या इसमें अधिक आशा न। संबार होने का स्थान नहीं है कि एक और ' कारमान् सर्वभूनानां -यह परवात ल परवाते ' व ' वसुध्य कुटुन्दकम् ' के माननेवाले ६। श्रीर दूनरी और ' राव श्रमुख रंग्यर के ही बामक है ' के शिक्कान का श्रामिमान करनेवाले । इमें तो इसमें अपरंग ही आशाकी मलक दिलायी देती है। इम सबभाई हैं, यक ही परमिता के पत्र हैं बीए एक बार्य कल के येशघर हैं। इस दशा में इन शुन्न संवाधार स कि करेरों इमारे बाग्य माई इमारे काथ प्रिम कर राम संसार के पविश्वकाम के पूरा करने हैं हमारा राध बैदाना चार्टन हैं, क्या रम बानन्दित होने के बद्धे अय स परिना हो बीर मार्च काल के चिन्हीं की देखकर प्रतास की दुखी की, जलें, विरोध करें या श्रीविश्वास की। दीनों की पक्षों के लिए यह नी पक महदानन्द की बात हीनी खादियं व ई कि यक बोर काश्म व इनरी और शुक्त के नाम मे इम वक्त की उस महायुक्त की उपासना के शतुगावी नहीं है हा बारम्बार करता है कि " है परमानमन् भावको इच्छा पूरी हो, भावका पवित्र शासन संसार की राखी कर, स्वर्णीय आभार व जाति भगवद्रल पर विराजमात्र को 🗓

देखना यह है कि इस सारमधासी बाहेन बया है। यहाँ नो चाहने हैं कि इसारों उपर्युक्त प्रारंग व्यांकृत हो कर नार्य कर में पहिल्ल टिकायों है। इसारा यहाँ पवित्र उद्देश है कि प्रदासन्य मानती सक्ता सामुक्त हो वह देख-समाज कर जाय की हमारम में दुर्गका यह की हो। वसीकि जब हम देखसाज की क्वापन में दूर्गकी याकरिक सामाजी हमीरित करना कर कर प्रारंग कर मान श्रीवर्णिक बामना टिकोटिन करना क्रमण्ड कर धारम करने अहसीक बामना टिकोटिन करना क्रमण्ड कर धारम करने के निव्य सीह बुद करी है स्वकता क्रियोटिन करना करने मान कर कर होने हैं, जहाँ एक मेंन के प्रयाद देखना कर देखना करने कर कर होने हैं, जहाँ एक मेंन के प्रयाद कर कराय घरने हैं वह राजके किस सर्वेड देनन हैं। देसन किस हैं। भूमिको स्वर्गवनानेकी कामना करते हैं क्योंकि निस्सर्टेड यह प्रियवी एम मनुष्यीका कार्यमना या दुकान है, इसमें काम व

कमाई कर के एम लोग क्यमें के भागी को सकते हैं।

कीन नहीं जानता कि इसारा ग्याय उस सर्वशिक्षमान के सामने उन्हों काम के साथार पर दोना जो हम इस सेसार में करते हैं। अन्याय की आयु. अन्याय का महस्त और अम्याय के महित भानधी-प्रेम कम शेता है। ईश्वर अपनी झितमार्व्यवस्था हैने के पहले देखेगा कि इसने किनने दीन दुर्गियों, निस्त्रहायों की सहायता की है या किनमों का इस्तर अपहरत कियाय नमाया है। परवासामा कं न्याय में दो प्रकार की धाराये दो भिन्न व्यक्तियों या जातियों के लिए नहीं हैं। यस्तामा यिषक उस उस की भीति काम नहीं करता जो दो प्रकार के यह नवेने स्तर हैं। यह श्री प्रमुख्य हम सेता हमें बहुके लिए ही प्रकार के साथ के लिए आप्ता, सब की अपनाया य सब के ही नहीं हम भी सब के लिए आपा, सब की अपनाया य सब के

हवा न्यायगुरस्रविद्यार कह सकता है कि हैयर के विश्व पुत्र हैनर को झाँक में बराबर व महुप्य की हिए में खुंद बहें हैं, और यह नर्क नहस्रास स्वारित है। जो महुप्य हैन्यर के स्वारप्यी बनते हैं उसके न्याय को तें।इते, उसको झाझ के प्रतिकृत चलते हैं उन्हें जानना का चाहिये कि लयेशिकाना जिसकी और है उसीकों जय तिश्चय है। सोस्त्र है कि साच्यार के शास्त्र किसी कुम्यायों को जय हो परमुँ चिरस्पायिनी विजय उसी को होशों जो हैन्यरिय न्याय का मन, याची व कमी से सुन्नोदन करता है। हमारा यह हपन ट्याकरों व जातियों दोगों से पर समान है। सार्र प्रवेश नहीं मान सकता कि संसार में झत्याय है, पक स्वाक के लात को दूसरी वर्षात्र के स्वार्थ परशीस्त हो और पत्र जाति के सुरू यह देखीय दृष्टा है भाग हम भी सत्तपूर्वकारमका विगेष करे है। इस नहीं मान करते कि मनुष्यक्रांगि मात्र का या दिगीता या स्पक्ति विशेष का दगों कहनाना है कि यह भार्र भार्र की तरहर दृष्टका दिशका हों, परस्य हुन्ह, देखी, स्वार्यकायना, शिंग भारि दृष्टीनों का परिचय है।

समारी स्थि में स्पद्मील विक्रीय का प्रश्न नहीं है बन स्थाय व सम्बाय का प्रस्त है क्योंकि मनुष्य है। एक जानि वहा सह है। इसे देखना है कि मानवीजाति स स्पष्ट के प्रधान प्रस्तक के प्रति कीन प्रस्त करना है, कीन उन्दर्श झाझाओं को पासन स्था है और कीन उदाके स उसके नियम के स्पष्ट हैं। इसी मूच मिसन या प्रमानक य स्वाराज की मिंग्र है।

पत्र अभावत्व य प्रवार्थ का नाय है। स्वार्थालन को हो राहुँव कं कहते हैं। इन विचारों के भीतर गृत्र आर्मिक नाय मंद हीतों क्यात हो एक स्वार्थिक नाय मंद हीतों स्थात स्वार्थिक पुत्र न देख शकत हों पहने हुए हों अन्या कात्राव कर दहे हैं। एक हिन आर्थना और श्रव ग्रीत आवेगा कि जब इस सार्थिक पूर्व के तो सार्थिक सार्थिक सार्थिक कार्यक की जब इस सार्थिक स्वार्थ के तो सार्थ हों, जातियाँ या राहुँ को निर

कुका कर मानमा पहेगा।

हमेंन इस लेख में प्रकातश्व सं यह क्रम किया है कि प्रयेष पर,

(जाति) का व्याने जामन में प्रयान हाय हो। एक प्रमाना, उत का कटल न्याय य उसकी प्रमा के प्रयान क्ष्म को। एक प्रमाना, उत हो प्रयान हो। किया नुमहत्त्वह दिन होगा जब यह पानन फलपनी होगी और उसके फलपनी होने मानवकाति माई स स्वाध प्रम होगा। भारत के लिए यह दिन बड़ा हो पवित्र होगा जह उसके प्राचीन गीरव उसके स्वार्यदिशिक माई सिद्धान की रक्षा करने का सहरा सिटेग्र सरकार य मारनीय प्रमा के लिए एक व्याद गरने का सहरा सिटेग्र सरकार य मारनीय प्रमा के लिए एक

राना दुखी प्रजवानी का उद्याद करने के लियं। प्रकार करने के लियं। प्रकार करने के लियं। प्रकार करने के लियं। प्रकार करने के लियं। स्राहत करने के लियं। स्राहत करने के लियं। स्राहत करने के लियं।

' वियसन ' के पद सं विभूपित, धन्य है यज की मही ॥

'सत्य-भक्त ।'

यक्षपुरनी ।



"राकपुराना बार्ड स्टूडिको " बनवूर में केन्द्रन आप या जिलेश सवा 'नदारन ' द्वारा आप तन्त्रीर त्रयामा शिकारितशना पदाविस्वाधरोष्टी अध्ये साम्रा चिकनसरियोमहत्त्वा निस्तामिः ।

श्रीलीमार दशसगमना स्तंतकाचा स्तनाभ्यां या तत्र स्यागुवानविषये गृष्टिर धा धातुः । (नेप्रूनः)



क्यां प्रस्ति के स्टब्स्ट्र क

न्त्रमं, शिक्षे-नाशित्य-सम्मेतन का इटा झायेयरान, प्रयाग में, सक्-प्रता नमाल को गया । शिक्षे नाशिक्य-मम्मेत्रन के इस युद्धे झाथि-प्रेयन की कार्ययाशी, यशार्थ में जिर-कारणीय दूरें । झार विदेशकर वे नीय तो समानीय दारियरान की कार्य वारों को करायि भूत को कार्य

सामान के त्रें अथा है, तथा जिन्हें अयान के हार काथियशन को विशित्र धूमधाम के टेसने का सीभाग्य जास हुआ है। युट काथियशन की कान्तरिक कार्यश्रियों जाहे जिसी जैट व टार्ग-हुई को प्रधाल करना पड़ता और अधस्य को करना पड़ता तक, जवां पंजाब में

"हिन्दी हमारी राष्ट्रभाषा और लिपि है नामरी". की सर्वेत्र ग्रेंज रोता । धन्य हैं ये कमेंग्रेर, धन्य हैं ये मात भाषा के लखेसुन, जिन्होंने हिन्दी के महत्त्वन्ताहित्य की यदी करने के लिपे कोई बात उठा नहीं रही उनकी हार्दिक मेराना से उनकी हार्दी को पूर्ण करने का लि वैन्ताह में सम्मेनन का आपंच्यान करना निकास किया गया आसाम भी की गई की कि वंताह में पूरा आपंच्यान पूरी सामसे के नाय समान की जाता, पर

असफलता का घडा कोडना चाहिये

उन काक मेगुर्गके शिर पर और दिल सारित्याकाश में जुगमूकी गांति १ क्यों न सदी, उदने का दस स्थते । किन्दे विद्यास है कि ' इसरे ही की. ५३ व स हिन्ही की बनों है ' बहीर जिल्हीन वेन समय पर बना गुंद शिया निमा जैसे दिवासिया देनदार का देशकर चपना मुद्र दिया लेता है। धिकार है धीर शहरप्रवार धिजार है जन यंत्राह निवाशियी की शक्तमैनवता यह जिल्हा ' सातुभाषा प्रचार ' या * सानुभाषा ची नेत्या ! काला सुन्योः एक्य पंतिपत भी मानुमाचा सम्मेनन की मसकर आपने को कुतराय नहीं कर गढ़े। संप्राध में शब्देयन के स श्रीत में

क्यामी मानित जा भी दीय है।
यापि पंजाबवानी वह जवा क्याने
सानित जा पा काने की निर्मेश
सानित जा पा काने की निर्मेश
सान बनने के नियं निर्मेश बहुनी
सान बनने के नियं निर्मेश बनने
कार कहा है, क्याचि हम बन्देंग सीन
क्याची सनित के माना में सानित
के माने में बहुन मन की। सन्मिन
को जह मोज दिवार कर मिन
बनाइंच या कि पंजाब में दिशान
कर दिवारी
कर दिवारी

यों है, दिन इसके बज्राव्याओं को बात की मानवर की आहेत.

से सामेनक मानन कही जी-मा नहीं गामिन हैं पूर्व हर वाराद कराना कार्य के प्रकार है पूर्व हर वाराद कराना कार्य के प्रकार के दिन के से हैं, वा कर वाराद कराना कार्य के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार कर किया है है के प्रकार कर के प्रकार के प्रकार के प्रकार कर के प्रकार क

चाँ, पर, शामिलन की शामप्र कार-वार्थ्या के देलते एम कह लकते हैं की यह श्राधियान

पूर्व सम्भावना के साथ कुछा है।
दिस्तके नियं वार्यकर्तामा व्यवेश
स्मित्रकार में सम्भावन के उस
प्रविक्र प्रविक्रम ने दिस्तिकता के
प्रवाद प्रविक्रम ने दिस्तिकता में
प्रवाद प्रविक्रम ने दिस्तिकता में
पर ना गायि का दियार कर दिया
है। इससे यह दिस्तिक्षित सिक्ता प्रवाद कि दिस्तिकार प्रवाद कर दिया
दिस्तिक प्रवाद कर दिया
दिस्तिक प्रवाद कर दिस्तिकार
पर सिक्ता स्मित्रकार कर दिस्तिकार
है। इसके पर सी बहा का सकता
है। स्वाद

िल्ही के असंख्य शामि ह

स्तिर से बाहिन सामे साल को सुर-दिन सम व सार्यु (लित है दिलस) जारते हैं । दिन उपालपुत कै-दिग्दों किया में बुधे तगर सुरती देखकर—सामार्थ है कि जीव्योच्यों का दिल रचल के सार्थायों के उपाय की हो देखकर के सार्थायों के उपयोग्ध कि स्वाद पर दिग्दों के बच के स्वाद के दान पर दिग्दों के बच के स्वाद का स्वाद के स्वाद की देखें का स्वाद दिग्दों के बच के स्वाद का सुर्वे हो का स्वाद की देखें सार्थ पर कर सार्थ की देखता

्दिरानी नहीं जिसानी

हिराई का घर प्रकास मानेपर करना हो सुका है। कह रेट के "क गाए प्राप्त नह, गीव हर नार । उस्क बुझे है प्र- हिन्दा प्रकास । असे बुझे है प्र- हिन्दा प्रकास के विकास का मानेवारों के स्वाप्त का मानेवारों के स्वाप्त के से बुझे के प्रकास के स्वाप्त के प्रकास के कर के स्वाप्त के प्रकास के स्वाप्त के स्वाप्त के प्रकास के स्वाप्त के स्वाप्त

वह सदय दूर है । अभी दंजाब विवर्ष का दूरा दोर दोना है । वहुँ की जारण की होन्स



पट्ट परिदेशम के समापति ।

भाम को स्वर्ग बनाने की कामना करने हैं क्योंकि निस्सन्देश यह पुरियों इस मनुष्यों का कारपाना या दुकान है, इसमें काम व कमाई कर के हम लोग स्वर्ग के सामी ही राहत हैं।

केल नहीं जानता कि हमारा न्याय उस सर्वशिक्षमान के सामने उन्हीं कामी के आधार पर होगा जो हम इस संसार में करते हैं। अन्याय की आयु, अन्याय का महत्त्व और अन्याय के शति मानवी-देवं कम होता है। ईम्बर श्रवनी श्रन्तिमध्यवस्या देने के वहते देखेगा कि इमने किनने दीन द्रांखर्या, निस्तदायों की सहायता की है या र्वस्तर्भे का स्टब्स धारहरन किया च समाया है । प्रसान्ता के स्याय है है। प्रदार की धारायें हो भिन्न ध्यक्तियाँ या जानियों के लिए नहीं हैं। परमहमा वरिक उस उम की भौति काम नहीं करता जो हो प्रकार के बाद नरेने रखते हैं। यदि औहरखदेव इस संसार में सबके लिय री आये व सबके लिए ही उन्होंने अपनी शिका का प्रकाश किया

तो मसीह भी सब के लिय आया. सब की अपनाया व सब के

निय प्रयोग प्रात उन्हर्ग किये। क्या स्थायग्रास्त्रविद्यारद कह सकता है कि ईश्वर के पवित्र पुत्र ईश्वर को जाँस में बरावर य मनुष्य की दृष्टि में छोटे वहे हैं, छीर गद तक तर्फशास्त्र समित है। जो मनुष्य ईश्वर के अपराधी बनते हैं, उसके ग्याय की तीवते, उसकी आहा के प्रतिकृत चलते हैं उन्हें जागता का चाहिय कि सर्घशिकमान जिसकी और है उसीकी ज्य निश्चय है। संभव है कि एए भर के धारते किसी अन्यायी की ज्य है। परन्ते चिरस्पायिनी विजय उसी की होती जो रेश्वरीय न्याय का मन, वाणी व कमी से अनमोदन करता है। हमारा यह षणन त्यक्तियाँ च जानियां दोनों से एक समान है। कोई धर्म निष्ठ नदी मान सकता कि संसार में भ्रत्याय द्वी, एक व्यक्ति के लाग को दूसरी अपनि के स्वार्थ परश्लित हो और एक जाति के सुख, रियेथा य महत्ता के निमित्त अन्य किसी जाति का श्रकत्याण ही-

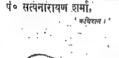
यए ईश्वरीय इच्छा है चनः इस भी बलपूर्वक इन है। हम नहीं मान सकते कि मनस्यजाति या ध्यक्ति विशेष का इसमें करणाण 🎙 रष्टकर विमक्त हो, परस्पर श्रा-शादि दर्गगाँ का परिचय हैं

हमारी हरि में स्ट भ्याय य चन्याय व राष्ट्र १ हमें के प्रति कीन है है और कीन उन पर प्रजातस्त्र या ६

इस प्रकार के ।

साच श्री वैंधेशा ।

कइते हैं। इन विद स्यास स्वार्थास्थ परः अनुमयं कर रहे हैं। ए जब १स सार्वर्गाम्य धर्म क्रका कर मानना पढेगा। हमने इस लेख में प्रजातः (जाति) का अपने शासन भ का शहस स्वाव व उसकी प्रजा ही प्रधान हो । कैसा सम्बर फलयती होगी और उसके फलघ सद्या थम इंगा । भारत के लिए द जब उसके प्राचीन गीरय उसके छ. रक्षा करने का सहरा शिक्षिम सरकार ६





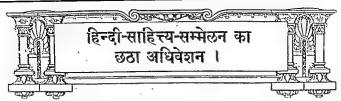
दीना दुखी प्रज्ञवानी का उदार चरने के लिये। ⊒कटिन दुष, सज्ञ-बाह्य का र्षि पाज उदाने के लिये 🛚 रारतका की मिते देखें। 🕏 महानीराचल बही। ' कविराम ' के पद से विश्वापितः पाय है यह की मही है

'भन्य-भन्तः।'

यक्षपत्नी ।



तन्त्री इयामा शिकरिदशना पक्षतिस्वाधरीष्टी मध्ये द्यामा चकित्रशिगामद्यता निम्नाभिः। थाणीमार देवसमामना स्ताकन्या स्ताम्यां या तव स्यागुयानिविषय स्टिमारी । भावः।



In shines

-1

न्तमं, रिप्टो-मारिस्य-सम्मेतन का पुटा झाधेम्यत, प्रयाग में, सक्-प्रत, समाम दो गया । रिन्दो सारिय-सम्मेतन के इस पुटे झाधि-प्रत, को कार्यवादी, यगार्थ में, खिर-प्रमाणीय पूर्व रे। आरे विधेयन के सारा नो प्रयागीय झाधियन को कार्य वादी की कटायि भूल हा नहीं सकते जो

स्त्रांत्रत्त्र के संबंध मक है, तथा जिन्हें प्रयान के हम अधियशन की विधित्र प्रमुखाम के हेलने का सीआग्द प्राप्त हुआ है। एहें अधियशन की जानाहिक कार्यवाहियाँ चोडे जैसी ऊँट चटींग हुई ची प्रयास करना पड़ता भीर अयस्य ची करना पड़ता सब, जबकि पेजाड में

"हिन्दी हमारी राष्ट्र-भाषा और लिपि है नागरी।", की सर्वत्र मूंज होती। धन्य हैं ये कर्मवार, धन्य हैं ये नागः भाषा के सर्वे सुद्धान, अन्योत हिन्दी के महफ्क-नेजाड़-हिन्दी-साहित्त की पर्यो करने के सिद्धान उठा मही रगो उनकी हार्दिक मेरापा से-उनकी हन्दा को पूर्ण करने का लि ही स्वी-चेता में सर्वमेनन का आपर्यग्रम करना निकेश किया गया आगा भी की गई भी के देजा में पूरा आध्येयग्रम पूरी सरासत के साह स्वाम की जाया, पर

असफलना का यदा फोदना चाहिये

उन भारमें एभी के सिर पर और दिश्वं साहित्याकारा में जुगन की मांति ह क्यों न सर्था, उद्देन का नगरमाते हैं किन्दे विद्यान है कि ' इसरे हो क्रीज दन व m हिन्ही की बनी है ' ब्राीट जिल्हीं थेन समय पर पना गुंच दिया लिय कैसे दिवातिया देनदार को देखका भाषना संद दिया लेता है। धिकार (भीर गरन्त्रवार भितार है उन गंता। नियानियाँ की बाबर्सनयता सर जिन्हा ' मातुभाषा प्रचार ' या ' मानुभाषा की सेवा 'का ना सुन्यो चें।नेपर भी मानुवाचा शामेनन की मराकर आपने को इतराम नहीं कर गकेश येलाव से सरसेचन के लाईकि 🛭

क्यांची नामिति का भी दीप है।
वार्षीय पंकारकाशी का तथा कराने की निर्देश
कानित का तथा कराने की निर्देश
कानित का तथा कराने की निर्देश
किया करने के निर्देश कराने कराने की
कार करा है, न्यांचि कम करेंग की
करा करों है।
क्यांची निर्देश कराने की
करा मार्थ की कराम की शामित
की नाम कराने की
करा करा कर निर्देश
करा है।
करा है से प्रमाप की हिश्ली
नाम कराने की
करा कराने की
करान कराने की
करान कराने कराने कराने किल्ली

री, पर, सम्मेलन को समग्र कार्र-वार्र्या के देलने एम कर सकते हैं कि यह स्विधियान

पूर्व मयातना के साथ पृष्य है।
जिलके सिध वार्यवर्तामा व्यवेषा
प्रधानाभाजन है। वार्यवर्तामा व्यवेषा
प्रधानाभाजन है। वार्यवर्तामा के प्रधान करियोजन के विश्वोजना में पत्र ना शक्ति का संभाव कर दिया प्रधान कि विश्वोजना या परिष्य प्रधान है। विश्वोजना या परिष्य भाषा-भाषी वैज्ञानदार नहीं है। व्याव दी इसके पद्य भी वहा जा स्वक्ता

्रिन्द्री के क्यांग्य बारिय है

चीर ये बारिन सामे माल वो तुर दिल चय च सार्यी (लिंग में देखता मारत में है। देश में दरन साम्याद में है। देश में दरन साम्याद में-दिश्मी मीमधी वो बुगे तथर बहुनी वेचवर-जगाम के हैं है, जीनपीरणी में शिल दरन के हैं, साम्याद में चेड़ी में, तुर्गेश वच्छायों में दुव्य मेंन, सूर्गों देन चारि कार्यों में दुव्य में हमा कर दिशों के बद के क्यानी मार्थ में हम साम्याद के स्वाद में साम प्राप्त कर महत्व कोट स्वाद साह साह देव का मार्थ में स्वाद

दिशानी नहीं जिलानी

दिग्री का घर प्रक का में घर करण हो जुका है। कह हेट के क ग्राह्म रहे, गीव हर गाव एक दुरों है दर्ज देशक प्रक का विकास का कार्यक्षी नगरियाचा को कार्यका कार्यक्षणों के कारों के चुंका जा परा है कार्यक करण नहीं होगा कि पूर्व जा दैप्साम कि होते के सामार की कही हो कार्य है, कार्य पूर्व दैपस कि में विमास की जायों का ना ने प्रकार हो कार्य प्रके परे देहें सामने कीरों। हम कार्य

वह समय हु। है । सभी प्रमाद में प्रदेश हुए होंग है। प्रदूषि आपन के होना



पह करियेगन के संदादति ।

को कटित किया, पर उससे स्टायी स्तिमिति का क्या नुक्रमान हा है गम्बर दा कि लाशंस्थाली ने भी कुड प्राप्ता हित सीच कर की तिरिकारियर्तन का निकाय किया का, किर स्थायी सामिति ने, हिना दिन्होत्रामरी के परापर से, कुछ स्वार्य बाधुवी के की पर्यत में भाषर, भगाग में सम्बेदन परता पत्री उत्वेत समस्त ? गय र यह सम्मेमन की प्राथमिक कार्यवादी से लेकर अल्लिस कार्रशाक्षी का स्थम निर्शाच पु करने सथा पंजाबधानी की सनने के न्द्राची समिति भी पूर्णतया दीवी अर्दा जा सकती है सवाचि इस प्रमारकार्यों को भी पूर्वतया निर्देशी। माननेवाकी से सहमत नहीं हैं। श माने को यह मान कर, कि ' पेशक में सम्मेनन के असफलीमत पाने पर भी, पंजाब की पारेलिति के अनुवाद, वह सक्ताधन पी भराना ' या पंताबताती के दीव बनताना छोड़ हैना बाहियो सारह ।

श्यापी समिति भी मर्गमा भारत है

कर्रा के कार्य, सार्गिक काल की में संवारियों कर, सुदे माधिवरात की पूर्ण करा बाद बी.यूव कराया । बारामांच सुद्रे साधिवतन की साहातातात शकालमा की देलकर बतायाँ गामिल के बातुरमय प्रवाद का बाहिmire करना प्रमाण कर्णात है। यहाते सम्बंदन की निशित निर्देश के बाद मागह ने भी कम देशका पूर्व मधान में ही शादिलत के दान की स्थार दिन्ही देविया की मिली तबादि सालक ब स की के बानुमाल के कार्यवन साहत इमानावाद कीई गए कीट कारीं क्रानुशाना के पारान में बराधाने सहायता वर्तवानत with the

मार्गी यान के सब्दे गुप्त

क्षेत्रक दिला पार दिवा । इत्ये पाराधाम में कार्युत नियादियाँ क्षेत्र क्रमार्थ एर एर के वांश्रीमधियों का वयान वर्षका मार्थका की क्रेसtrem men men finde fie mermerm al fi ban, ban minimig um. fan gigeb le qu un un einen fife un ertere

कुई शबनण के राज दूसा है।

permer gem gibit mit miem Gi ein fe gem atem & gettigen geraneimite ei mir b mit figires beenmmundig mit, mer कर्याद्रमान को पूर्वेचका सम्बन्ध चनाव का आपार प्रयाप ह सम्बन्ध ।। ant an enden fije per, megenn en, manne, a einem auf AT A R MIL WILL SHEETEN & BIRE OF

ecclose of writte and I

uma bere & ub wage fil mear ut genummen berich कार्य के के किए कर कर अनुवर्ध के नवांक्ष्म सकार्य है हुआ with give me to a relate mergant at ball meble betref g. कार कर कारण की जा न कार्य कर का बहु है र करा र साम्यक करण करें। सम्बद्ध कर्मा करें के के किया कराई के में कारण है जिल्लाह रहे हैं। यह उन्हों कारण है went & seams contract

want of the

AN AN AN AN THE SAME AS A MARCHES AS AS ASSAULT AS FRANCE AS कर्ष कर देशकर का सारक्षण करते हैं। पार पर्ट हरूल पार्वा करें स्थान के के के देश सामान्य कर्या है है वे सामार्थ करें हैं। इससा William the die dimento while the extent at the distance कि sound, की, कह जार जा का का देशक है जा चार्ड हुन के के है अंदर हुन कर जा है? mer at at a conserve and a serve or the क्र स्ट्राप के देश के क्षेत्र है के क्षेत्र के क्षेत्र कर्या है कि का शहर के स्वराप्त के अपना इक्षणकर को कर्ष के वह लेकी का .

医肾髓性坏疽 电中层 电信托电路 电水流电路等 机性 MITAGORIA ELIE AN INT A MILTER W a's must never be not not a series when it THE THE MINISTER THE STREET MITSER STREET संक्रीरामी अन्यव क्रीमा केश केमदिया है जारी अन्यता के स्वरण क्रमार पूर्वत कर राज्य व ्या प्रतास करा करा के बहुत का उन्हें के अपने के बहुत का उन्हें के and the state of t मस्तावों की रस्म अदा

करने के लिये इस वर्ष भी क्रज बेढेंगे प्रस्ताय किये गये। प्रस्ता कर्ताश्रों ने इतने बढ़े समाज के सामने मनमानी शौहने में बले को कुनहत्य तो अवश्य हो मान लिया होगा, पर उनके हन है यद विचार खुतक नहीं गया दोगा कि सेटकार्म पर दोतर नेगिस्तान में कृषि करने के तुल्य साइस का काम ধ । प्रसारों है मी कई पुराने ही प्रस्ताय ये । मालूम नहीं, शेप पुराने प्रशाप साने लन क्रॉफिस की रही की टोकरी में रसे इस हैं, आगामी कि सम्मेलन पर उनका पुनर्यार प्रस्ताय करने के लिये रस होते हैं अपया किसी सरकारी ऑफिस में पढ़े २ सह रहे हैं ! साहेवर के पास अपनी मुख्यांत्रका दोने पर भी स्पापी समिति ने उर प्रस्तावी के परियाम की जनता के सम्युख रखना वीवतना समका, यह भी यक भाशवें की बात रें!

सम्बेलन की हिन्दी-परिशा

का दंग बानुता है। इस वर्ष के उत्तीर्ण परीक्षावियों के देशने में जान पहता रे कि, इस शुभ शार्य के श्री कारण क्वी न सही, मार्थे क की कार्यामका जात की जायगा। यर यह तब दीगा, जबकि परेश की भाग्यदिक कार्ती में सुधार कर दिया जायगा। वहिना सुधा पुलक्ष-निर्वाधन करने के थियय में करना आवश्यक है। बरोश है लियं येली उत्तमोशाम पुस्तक जुमी आगी चाहिये, जीया: १४ वे उच्च धेनी की क्षेत्र इसके लिये प्राचीन अपाप्य पुलके और दूर क्यां में न पुलाकें और, लिनव्याकर, सम्मेलन की प्रकाशित करने चाहिये। संस्थानन की चोर से

हिन्दी प्रवार

चरने के लिये भी क्योरशकों को खारों और भेजना सावस्व है जिलमें सम्मनन के उद्देश्यों के सामल कीने में भी बहुत हुई गर यमा शिव्य गकेगी । बाद रही

भाषित्रयन की बार्ने !

दशके विषय में कहा जा सकता है कि समय की कमी के पान इद पुरियां चीने पर भी ये करताय है। सवावि भीवन सहसीना बलको बागर, बाबू पुरुशस्त्रवासकी देवन साहि हिसी केंत्रियो चाः, सम्मेचन को संपालनापुरेक समाप्त करने का, प्रयान करें कार्न व रवा है। देखा कथा कि समीलन के कार्यों में समी विवी व कांचक मान नहीं लिया है। बासा है कि वे भी शांत हो हम ही भवान देनी । चाचिवशन के स्थाप तुर म वेर साथ पूर मार्थ मिन का बादण में वारवाय कराने की माई धूनि मही सीवी गरे। हैं। क र का कानी सामित का प्राप्त आता सामित है मानूनाप है इक विषय भागवाम पर करें भोगी की क्याचैपूर्व करनी मुपा पर कर्णात्य क्षेत्र का दी रिवार्शन प्रशान तर सामान के बार्यक्रवीयी के मार्चित हें के के का पांचयमान पर देशह ग्रहतार्थ पनि है। देश कारतान के क्षा कर्मच व कार्यकर्त, कार्यम के पंत्रणी की हैं। m fom ma ma, ma et munt me se G | fine de get WE STAN STAN OF SHIP!

> भारतीय । Stance was and war of man, weam men Anel अन्य वामा श्रम करो है। का नई कानून हर कर करूर है है 445 40 444 mm 41 # 40 #1 sect the event of the e me. u ampa freme per \$ 8 4 4 Me Dee Cop the series and ------4 4 4 and was a 4 4 4 4 Sud ways & a rose to

March & W. M. S. Walle St. S. Theresias Bers ALLE & 4'72 4 6 :



जनवरी मास का महायुद्ध ।



(लेखक:-श्रीयुत कृष्णाजी प्रभावर गाडित्वर, बां॰ ए॰)



4

à.

नयों में, मश्युकीय राज्येत्र पर कोई महत्वपूर्ण घटनार्थ कर्षा दूरी। अब सम्मयतः यसंतम्मतु में महायुद्ध को सामि पुत्रः भीरणक्ष प्रार्थिक करेगी, इस विचार से समितिका के में मिसटेट में, उक्त समयके पूर्व शें सुलक्ष करने का यशावर्य के के सिंसे, कर्मल शहरस नामक स्रोपने यक विभासत्वात्र

धानिनिधि को मित्रपदा सीर शत्रपत्त को सोर मेजा है। अधित इस समय की। भी पत्त धैर्यहोन नहीं देख पहता तिथापि समेरिका के सामर्थ्य के देखने उमयपत्त की समे-शिक्षा की सहामध्रीत की आवदयकता है। इस हाँए से क्या श्रामेरिका के प्रेसिटेंट का प्रयत्न सफल दोना समयनीय है। यह की परिश्विति के देखते यह कहा जा सकता है कि यह समय सलह का नहीं है लगापि यह भी सस्य है कि बाद उभवपक्त को यक से नफरत होने लगी है। जब जर्मनी ने वासाँ में प्रयेश किया था, तब देखिकेट विलसन ने मध्यस्य शाना भ्रमीत उमयपत में सलक करा देना थोग्य नहीं समका था। पर, ज्यों ही शुत्रमेना ने सर्थिया में धंधेश किया. त्याँ की अमेरिका के मेसिडेस्ट उमयपक र सलक करा देने के लियं तैयार हो गय। इस भेंद पर खुब विचार करने से यह मालम को सबता है कि यहाँ समय सलक के लिये प्रश्नकल है। जर्मना के मन में पालेंड, बेलियम या कोरलेंड के प्रस्तान कर लेने पर भी शल इ करने की रच्छा उत्पन्न श्रीना असंभवनीय था। पर. मुख्य बात यह यो कि यह तुकी पर अपना प्रभाव डालने का प्रयान कर रको थी । इसने में, बसरोरिया के जर्मनवस में आहेगकिन की जाने से, सार्थिया का माद्य क्षीकर, तर्कस्थान खीश अर्थनी श्रांतक को गये । पर, बाद मित्रराष्ट्री को इसकी बिलकुल खिला नहीं है। अवतक इन्हेंड के पास केवल जलयुद्ध लेगा की यथेष्ट की, पर बाब जनवरी प्रास से, श्रमियाये सैनिकी की भर्ती का नियम परिचालित कर देने से, जनके पास व्यवपद्धसभा की भी बामी नहीं हवी है। केही दशा में केपल बेलियम को स्पतंत्रता देने तथा तकी पर का अर्थनी का प्रमाय इंटाने की गरह से इंग्लैंड की, शीर भी दो वर्ष तक, युद्ध में उलमा रखना मैसिइंट विलसन की योग्य गर्रा जैया। इसीलिये यन्द्रीने बमयंपदा की मुलद करने की अनुदोध किया है। सम्मवतः उनके प्रयत्न का परिवाम फरवरी या मार्च मास में दिलाई देवा ।

रांगया का बल। जनवरी में रशियन सेना की, आन्द्रियन प्रदेश व्युक्तेथिना में, सक्-सता की वैककर राष्ट्रसंता में टानीपील के आसपास की पशियन सेना को पीडे इटाने का प्रयान किया, पर उस सेना ने टार्नीपोल के उस-रीय स्टीर नदी से प्रिपेट नदी तक की गुजु सेना की मार मगाया। अर्थात् रशियन सेना ने जनवरी। मास के झारेम शी में स्यूकोविना की राजधानी अर्नोविटज पर चढाई की, जिससे शेमेनिया की सीमा से लेकर उत्तरीय प्रिपेट तक के प्रदेश में मारा गढ़कड़ मचकर, जनवरी मास में उभयदन के बीच भीपत संग्राम दुशा, घर उससे दिसी की भी कुछ पानि नहीं पूर्व । फरवरों मन्स के बार्रम पी से म्पूकीविना प्रदेश, नीसर नदी और गेलीशिया प्रदेश में यो युद्धान्नि प्रस्थित हो गई है तहा मार्चमान में वहां बाह्र मांचलकरू धारल करेगी, ऐसा अनुमान है। मित्रसंता ने पाश्चम की आर की शत्रसेना को घर दवान क पूर्व भी राशिया ने गेली। स्रया वर चड़ाई करने की बड़ी भून की है। यह धर्य भी धर्मी भूल करने ही के कारता भ्रान्त्रमें रशिया को विद्यद्वना पड़ा था। उस समय प्रश्नों भी राशियन फिर सेना ने बढ़े धेर्य स कार्पे एवन पर स्वाधिकार कर लिया और फिर हंगीरया को हं कर महारुख का काल करना ही बादसी थी कि इतने में जर्मनों ने विश्वया के स्थान-स्थान की घर दवाया और पहिली चताई में भी रशिया का सारा बल नए ही जाने से, तथा मित्रमेना के पास सीने र सामग्री का समाव दोने के कारण पश्चिम की सीर स यथायांग्य सरावता न किलने से, विवश दोकर, रशिया के

पिलुद्रमा पदा । गत वसंतकाल के मुख्य चढ़ाई की सारी कार्यवाही रशिया की करनी भी नवा इस बसंतकाल की कार्यवार्श यंग्लो-मेंच सेना को करना है। येसी दशा में रशिया को केवल मित्र-सेना का सहायक दी बनना था। इस हिए से भी रशिया ने गेली-शिया की रणाग्ने की प्रज्वालित करने की मारी भल की है। याँउ मई-रून मास तक रशिया की भोर जर्मनी का स्थिक ध्यान साक. र्पित मधी दोगा तो रशिया की धर्तमान कार्यवादी उसे फलप्रत शोगी। अर्मनी की, फरवरी या मार्च कास में, पश्चिम की और ने शिवनेता के चढ आने की भी आगंका है। अत्यव यह जनवरी मास के शारम शी से माथी चटायी को रीकन का प्रयान वर वर्षा है। प्रायः इसीलियं बुद्ध जर्मन सेना ने न्यूपोर्ट, विवेस, सीम और वेन मही पर की पंग्ला फूँच सेना पर चहाई की थी। गण है कि कर्मन संना वसंतक्ष्य के पूर्व की केले लेने का प्रयान करेगी, पर श्रव मिश्रसंना के पास श्रदूर सीनेक सामग्री नैयार हो जाने के कारण यह उतनी भृष्टता कटापि नहीं कर सकती। वेले और पेरिस को लेक्ट्र भरायुक्त की समाप्ति करने की जर्मनी की इच्छा तो सम १६१४ ई० के मान और योदस नदी पर की चार से भी नप्रमाय भी शकी है। और तमी स उक्षते रशिया का पराभव कर, तुकों से संलग्न शंकर, युद्ध का समाप्ति करने का निष्ठाय कर किया है। गतवर्ष उसे छाएनी उक्त शिक्षित कार्यवाशी में कुछ सफलता मात शोने पर भी इस वर्ष उसन सफलता प्राप्त करने का उक्त मार्ग पर्यो तज दिया ? पर, कदाचित जर्मनसेना पहिले पाली फ्रेंच सेना की चढाई की छोर ध्यान देकर ज्यां की रशिया के किसी और अपनी दाल गलनी कई देखेगी. ल्यों की वह उस और चली जायंगी। सत्त्व अब पश्चिमीय रणकेत प्रज्यलित शेता तमी रशिया की चढ़ाई करना योग्य था। पर. रशिया को विवश शोकर, जनवरी मास ही में, म्युकोविना छीर गैलीशिया में दुखाशि का चेताना पड़ा है। सर्विवन युद्ध के समय रशिया इन्द्र भी कहीं कर सका है, ब्रात्यय ब्रापनी उस बात की रक्षने के लिये तथा माउंटनिम्री और अल्वेनिया पर की छास्ट्रिया ही चढ़ाई की रोक कर मिथसेना को उत्तीजत करने के लिये ही उसने यह खडाई का है। पर, यदि, यही धड़ाई सर्वियन युद्ध के पूर्व की जाती तो इसका खब्छा परिणाम शोता । जनपरी में शास्त्रि याने गिया की सेना को रोक कर मांटिनियी और शहबे नेया की अवने अधिकार में कर लिया है। अब उधर पहिचाटिक संगुद्र पर भी आस्ट्रिया का प्रमाय व्यापित शोगया है, जिससे इटाली की कक शांति पर्ध्यना संभवनीय है। यह फरवरी मास में रशिया की वधायोग्य सफलता । विल सकेगी तो सेलानिका की मित्रं मेगा को सेले।निका का त्याम करना पटेता।

1000

अनवरी में, राशिया को काकेशियस की झार श्रद्धी सक्-लता प्राप्त कोने के कारण उसने इरान में शब्दा प्रवेत्ये कर क्षिया है। अब वेदल टेक्किया राम में शांतता रखना आवश्यक है। बुद अंद्रेज़िका की दगदाद से विश्व-इने के वाग्ण की शतुक्षों की इरान में बगायत करने वा मीवा मिल गया था, पर यह सेना टाइब्रीज नदी के तुमुलबाराम तक पर्च व गई। तुक्षीं ने उस दवान की भी घेटा दालने का मयस्त्र किया, पर गर्ना । जार्च पर प्रदेश रही और बरावर तुनी का सामना अंग्रिजी सेना वर्षी पर प्रार्टी रही और बरावर तुनी का सामना वर्गा रही । शिक्र मा को करायता पर्वात के सियं बसरा से मी बुद्द सेना मेजी गई, जिससे गई में दी उमयदल के सामने दूप कीर तुवाँ का दिलुद्रमा पहा | ट्राटेनिसील की श्रीर मिश्रसेमा के म आहे तुवा का राष्ट्रका की कारहेटिनीएन से वसशह की और अदया स्वेज की नक्षर क्यार के पहुँचने में कही स्मीता की गई है। इस क्षिके शत्र सेना का क्यंत्र की दोने थीर अपया बगटाद सीर जाना बतुल-द्यामार की विश्वसेना का प्रशास्त्र कर, शानको छपने जान में पैसान के सोम के, श्रातकी काड़ी की और पर्चना भी अभियनार्थ है। १पः, वे सब बातें पश्यरी मास के मुद्ध के परिनाम पर अवसंदित है।

्रेन्स्य । विश्वसाहित्य । हैं विश्वसाहित्य ।

करेका किलावलाकी ।

त्रेयत्त्वत् । अन्य । स्वयं प्रदार की श्रिता ही अपनी है, क र पर क्यार देश का रिवाधिक है, प्रवर्धिक है, इसके विचय में, राज्य - दर्ग राज्य प्रदेश चार्य पुराप्त पूचा पी करती है। कहें रतारम् पातपर ६ धतुर दर इ.कि. परियान विकासनामधि रात्त र नवकार र ना वा वावकारी सीहै। यह समझससे र्वेट राग्या गर्द । एक करून र रोग इसमे देश से जा**लीय** १ तम् १४ । १० ११ १४ १४ १४मा वर्षः का साम्यस्य इसार्यः देशः १९ १ १ १ १ १ १ १४ १ १४४१ १४ मा सम्बद्धाः साम्यस्य . १८ १९७९ के नो धार्करण करता दीव **२। घर**ना ार प्राप्त का एक बारत की गरेर सहसे र १६ । र ६ ४ । १ - या व दिन मुद्दाः है । इसकी प्रशासकत्त्रकतः मार्थित । राज्य प्रदेश क्राचीय विकास व व्यक्ति सूत्र है । न ६ न । इ. १४० लगी है। सर्वेचल ब्रोड ब्याएकी विद्यालय रत्य र को इत्य न इन क्यारित बीलपुत का शारित्र में के र रक्ता देश रहा की शिक्तवनाथी। सदा याल्य विवयरि ्द १ ६ १६१ । इ.स. १ बर्ला निर्देश की ही लाजियान को नगा औ र रूप पर्य पर पर है है। ताबण के जान प्राप्ती की घोड़ता . इ. १ र. १ लाही क्षेत्रसंबद्धा कारीयक विश्वकारका संस्वतीय . . जंग के अञ्चल संख्या के की कारण शहीयण विशिव्यो र रहा च पुरु अर्थ है। सम्मान आहेंगाँ की यस है हैने आहे प . . . eter geet mein fe gelt und bir gibt fa ं जा र प्रदेश पान के नु के हैं। धर शरबार एप्टर वर्ष हैंपन बहु भी भाग का १ । १ । १ वर्ष सुनार का लगा प्रश्न विषा है है की का खड़ा खड़ा प्रश्न रत्य र प्रमाद र त्रांका प्रकार कार में सब प्रदार की स्था है। ন্ধ আৰু দ্ধান্ত লিছে ক্ষা আৰু আন কা বিশাল ছিও উন্নালৰ কিছিল আৰু ধৰাৰ আগৰা বাংলালীয়ে জিলি र कर र वर्षेत्र है कर क्षेत्र है गान खन प्रधान कर देश will make the minute of the second

क्रम करेंद्र प्रकारण के पहला बालवर्त क

| | | ** # ** |
|-------------|-----------|---------|
| | **** | 1213 14 |
| * * * | * ##* * | * *12 |
| s ~l | P+ 5 4 | 8 9208 |
| 4 4 * | F . T . | 111.51 |
| # + W , 127 | * 5 * | 41132 |
| + + = | * ** | . 1* |
| 6 ×* | 1224 | - 1 - 2 |
| | | 411.2 |
| 4 - 5 - 5 ! | F4.7 + 2 | |
| /- F | • • • • • | 2 1 - 4 |
| 4 | 4.1.4 | |
| | | * * 2 |
| , 1 | | 1. |
| | | |

to the base

age that the second of the sec

यानिमानयह रशन प्राप्त- प्रथा है, कई मीर्रेशेय, सामाप्त-नै मंडल में प्रतिष्ठ एवं है तथा का विद्यासगणसहकारेथे क सुदर्श के कर में भारते केथी पर सामारव की कुका की बहा थे भूषकाल की उपाति से विस्तृतस्य सेवत्र भीर अतिर कार्ति में नवाबनार कीर नववीवन धारण की की मारा दिनगर दे नहीं है। मारे मेगा चीर मनुता के परित्र रेन्ति शो कोर्र काकेला कीचा अपर्य हो रिप्याता हो, तो जसके विश्वे क्रोट प्रान देने से क्या प्रयोक्तत है इसार बान उस बीए के कर अनाव सुरते के होनेच वहाँ है बरत उनका प्रवर्गा हो। एवं याँ की, भागी कर्नेश्यवरदेश बन रहा, भी र समूह को बद को हुरे बरे नेतीर नवाद नाइ की अन्तर्भाशाओं की सुनाहे के लिये करना यारे बेजुमी, जब नक दम जीवित रहेत तर तक्ष्मीर गुजमा करा ज्ञांवन-शंमाम से व चरेंग सवा बाई।पानेप बने ध बारगारेक इच्छाच पूर्व शामा नामी मानुवृत्ति का मानी शब म द्य दिलाई द्वा । जब इन शको मंद्रीनित्वारी का सम मध्य अनवर व्यागार्थ की शिलीकी है है विकारभाव की मधीदा की सम कर देते. आती भूक शुक्रका शुक्रता बनाने के सिंध असे जोतिन के भी पर्व करे बनारर काव यह स. परमणकायक परमान्या के मारे अपने दें थीं तर के तार की बर बायावना करेंगे. तह पूर्वा की की है भी है क्यारी मरीदश का पूर्व करत-मात्री भाषा इच्छा की है करारे-के वानम नरी जान सकती । कामपत गारेपा मन बार बग बरनो प्रशु मेरिक में सक्तिक बोहर, आयी आताकी है स्तान करन काँचे लागे, बन, साहरा और कुरावशन करन जि. लक्ष्यक के. प्रथः प्रथमानी प्रशासन की मार्थना के -- PK 148 [PT' ']

कार रेगा के हैं से खा प्रधानवाह के देशों राजाओं, व्यवस्थी है देश प्रकार का उन्हें के देश राजा है। यह उन्हें के देश प्रकार का उन्हें के देश प्रकार का उन्हें के देश प्रकार को उन्हें के देश प्रकार को उन्हें के देश प्रकार का प्रकार का प्रकार का प्रकार का प्रकार के प्र

देनी बासहतारों के जिये विद्यालयों की स्थापना !

पुरुष्के का भागांका जिल्ला नहीं विकास प्रमुख्या व्याप्त के स्मित्र के मान्य कर्ता कर विकास कर है से प्रमुख्या व्याप्त कर जिल्ला के स्मित्र कर है कि प्रमुख्या के स्मित्र कर के स्मित्र कर कर के स्मित्र कर के स्मित

के बुधर के में के पश्चिम भी है गई रहा के किया नहीं है । मानामक मुद्दार में के के मेरी में मानामक महत्त्र मुद्दी मेरी मानामक मुद्दार में की किया में की मित्र के मानाम में मेरी



हों जातीय विचार उन्नति कला, विज्ञान-पारा वहै । हिन्दी में श्रानेवार्ग्य हिन्द सुख से, सर्वोच रिफा लई ॥ सारे दोष, कुरीति, द्वेष विनसै श्री स्वतन जाने सभी । जागे भारत " विजयय-जगन् " के उरेरप पूरे सभी ॥

Vo. 6.] 👸 फल्बरी, १९१६. February 1916. 🚝 [No. 2.

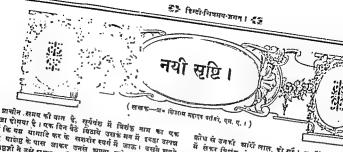


चार तथा मानासिंद नामपारी दिग्यी कथियों में काठ मानासिंद कथियों का पना मिमवेशुयों को लग मुक्त है, बीर उनके नामोक्षे कथियों ने कंप स्वाप्त क्षेत्र किया मानासिंद नामपारी हिम्मी के प्रतिक्र कथियां का कर निवाद क्षेत्र के स्वाप्त क्षेत्र किया है। इस स्वाप्त क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र के स्वाप्त क्ष्य क्ष

下に して て た た た で デ

一大一河流の日本 東西田下下 下面は

याम—विशाम । विसरी फीन गुपारे । नाथ दिन ॥ पृ० ॥ विनयने का सब कोई साथी : दिगदी काय न आवे हे । भरी सभा मो सामा रासी : दीनानाय गुमाई हे ॥ १ ॥ वर्ष देसा को करवी हासिया : सब नीरव फिर आई हे ॥ १ ॥ वर्ष देसा को करवी हासिया : सब नीरव फिर आई हे ॥ २ ॥ देसा परम का जान कनाय : कहुत की व निर आई है । २ ॥ देसा परम का जान कनाय : कहुत की व निर आई है । या परम का जान कनाय : कहुत की व हिर आई है । सम्मी प्री पे टोनों वहिने : पायरसा से आई है । सम्मी प्री पे टोनों वहिने : पायरसा से आई है ॥ ४ ॥



राजा होगया है। एक दिन बैठे बिठाये उसके मन में इच्छा उत्पन्न हुई कि यह यागादि कर के सशरीर स्वर्ग में जाऊ। उसने अपने युक्त पादाष्ट्र के पास आकर उनसे अपना मनोरच कर सन या । उक्त विश्व हो है उसे समसाया कि, " राजन, सादमी का सड़ स्थर बात है।" उस समय विचारे वशिष्ठजी को इस बात का क्यापतायाकि व्याज जां बात असम्भय मालुम हो। रही है, यही दूसरे युग में

कोध सं उनकी आधीं लाल को गई। उन्होंने यह । में लक्षर विश्वांक से कहा, "हे निशंक, ये देवना इ वहीं झाप, हमसे लंतुए हो कर ये तुम सहेह स्वर्ग म लेकिन न लें, मुक्ते शनकी निमक्त भी परवाह नहीं है त्रपावल से तुमं सदह स्वां में मेमताई। मू रेंच मी सही। धोर्या की मी के

€!" विश्वामित्र प्राप्ति हत्त्वी वात का कार्रिय कि राजा धीर को घढ़ने लगा। उ बात स्वर्ग में इन्द्र के तक पड्यों तो यह खसबनां पड़ी। इन्द्र ने। यह मी बड़ा धनर्य होग जीविन इतुष्य सदेह भ म धान लगे। जैसे हो इसे रोक्तमादी बारि इससे शह ने स्वर्ग से कि को पुकार कर कहा, विशे त् अशर मत आ, यशं हा इर.स. जगहनहीं मिलेगी तब तो विद्यंक्त बहुत घवदाशी उस रा ऊपर जना बन्द हैं गया और यह नोचे की गिर्म लगा। उसने विश्वामित्र हो पुकारा । विश्वामित्र ने ह्या सायगढ़ कर सब लोगों है सामने कहा, " निशंक, उद्दे न् मत दर । कोई चिन नहीं, जो वे देवता तुले धर्म स्वर्ग में नहीं हते। में ते लिए बाजने बाठ दिन है भीतर श्री दूसरी सृष्टि रचुंद और उस सृष्टि के स्वर्ग | दूसरा स्टूरच कर तुर्वे उसके बराबर बिठाऊंगा / विश्वामित्र के तुल में हु कडे.र मतिहा के शहरों है निकलने का समय बड़ा ही भयाधना था। श्रीर



रा साम विभ्यामित्र ने यह की तयारी भी सारम्य कर दी। समी २ वड भावियाँ को निमंत्रण दिया गया। अब देववानाम् विशेष्ठ को स्वयं सं मान्य दकलने सम्, नव विश्वामित्र ने तत वा साममा इसा। यसम्प्रहण की रचना हुई। सर्व

समानि ते कार्य-कार्ता निरोधत हो । स्थर्ष विश्वाधिक के प्तारम् वासार महरा विषा यह में अल्ला हविसास सेन है लेष विध्यासित में देवताका की कावाकत किया। पर, चाएडाल त्रा वा दम बार सरवर्षे कावेष, ता देखी बारती के बार देखना विमांग लंत न साए । इस पर विश्वासित को बढ़ा की छ छया ।

मायस्याल कर के दूसरे के

कावस्थाल कर का श्रूपार क पास जाने के कारण वाशिष्ठ

के पुत्रों ने उसे चाड़ाल शो

जान का थाप दे दिया था।

पर इस दशा में भी विभ्वा-

मित्र में उससे कहा, "कोई

परधाइ नहीं। मैं तरे लिए

पेसा यह करूंगा कि मू

जायगा।" करने के साय

सदेह स्वर्ग की

धैरायत-इ।धी पर सवार हाष में यंद्रश लिये "ч मूर्ति धारस किये हुए त्रिशंक को रोकने के लिए सहे हुए हैं। पीछु स्वर्धकं विचार २ चुना पर यहा, ग्रंपर्यक्षार क्रियों व देवना स्वर्ग के द्वार पर प्रचार केता श्रेत्राकों से मुक्तिलिय हो कर विश्वं पर साक । का प्रस्तुत यो । इयर ने चे विकासीक का राज है

मएडए का ऋतियां समूह और अन्य दशकेन्स विद्याभिन के सपोबल से बाकारा में सटकते दूप राजा त्रिणेक को ओर टकटको बीच कर देल रहे पे। एथर विचार विश्वक की खुगं गति थी। कमी तो यह रन्दे के जय से नीचे बाला और कभी फिर विद्याभित्र को सामर्थ से अपद जाता था—की को खालाओं में यदा दशा था।

इन दोली शक्तियों की सनातनी के कारण अध्यनचन्नअध्यक्त के निकट सटकता एद्या राजा विशेष जब सब जगह के लोगों में साफ तीर से दिलाई देने लगा, तब रूव लांग इघर उधर पुछ नाझ करने लग कि. " माई यह बया अखंबा है ।" इस पर कोशों में कानार्फसी श्रीने लगी तक उन्हें राजा विशंक की संदेश स्वर्ग जाने की रुच्छा, तरर्प किया दुवा विश्वाभित्र का यहा, रुद्धादिक देव-ताची की त्रिशंक के स्वर्गारीक्य 🗎 वाचा और उसके कारण बाढ दिन के भीतर देमरी साथि निर्माण कर डालने की थिश्यामिश्र की धनधोर प्रतिहा द्वारि सारी दाते मालम हो गई। विश्वामित्र की तंपस्था का उप्प्र तेज सर्वसाधारण पर विदित था। सब को इस बात का निश्चप था कि विश्वामित्र ने जो बान जवान से निकास टी है उसे कर के छोड़ेंगे । कितनों को इप वात नक की बारांका डोने हागी कि यह महाराज नयी साहि भी एव कर वस नहीं करेंगे. कहीं गुस्से में भा कर पुराशी स्टिकों भरत भी न कर हैं! विद्यासिक की संवोशिद पर लोगों का बढ़ा थी विश्वास था, इस से जब यह नरे छाए की बात संसार में पाली तो जीवाजीय में समधनी मच गई। तारकालिक संसाद की परिश्यित के सम्बन्ध में मन्येक मनध्य स्वमावतः स्रमन्तुष्ट्रचा। यर्तमान श्यिति से असंतुष्ट्र रहता छोट वितिशिक्ष विसी कारपनिक दिवति की बाद बरना मनजा-ाव के लिए स्वामाधिक बात है। यही बात थी कि सब लोग त सुष्टि पर असंताप प्रकट कट रहे हे और जाहे असे हो, इस के रिवर्तन होने ही में भलाई समक्त रहे थे। इंट्यर-विभिन्न साहि स्वत्रम्थ में ससन्तेष महट करना सनुधित नार्य है, इस का ती तेई मन में प्यान तकन लालाचा। प्रत्येक ममुख्य का शन बाइर ीतर से इस खुष्टि के विरुद्ध हो रहा था। इस दहाा में जह पहली र्रोष्टे थालाँ ने विश्वामित्र की नूसरी खिए की बात सुनी तो 'अइ दें न घर जीव जहाना ' सद में जो नहतेंद्र मन्त्रो, उसका होक व

र्श्व लिखना सर्चेश प्रसन्दर है। परली खरि के विषद लोगी की बंदनेरी शिकायते थीं और सिंह लिये जी जान से धान्दीलन करने पर भी जन बाती पर कीई म्पान न देता था। चहुत से निर्मूल और निराधार तथी के बाक-ग्ल से उनका ग्रेष्ट बन्द किया जाना था। असे, जो शुख इद्या है उद बारदाशी है, र्वत्य ने जो कुछ किया है यह सब नुस्कार अलेशी के लिय किया है, उस पर विश्यास रखी, यह कमी तुम्हारा बुध हरी करेगा इत्यादि। पर इन बाली से उनके अन्त करण की अल क्षेप न दोता था। देश्यर के खुशामही घेशंती भी उपरोक्त प्रकार की निराधार कार्तक ६ ६ ६ र इस अस में त्रिविध तार्यों के सताप इए मनुष्यों को उपदेशी इ.स यशाशीक शांत बनाए रखने वा अवतन करते हैं। वर उनके अवती का कोई विशेष पाल ल शीता था। दरिद्री इनसे पूछने ये कि, माई, बनलाओं ती इशक्र ने इसे दीन्द्री वर्षी किया ! बदस्ता सीम अपने प्रस्त होने .का कारण पुष्ते पे । जब इस प्रकार प्रत्येक प्रतुष्य के बयनी २ वरिहिवनि के सम्बन्ध में शिकायत देश करत में बहुत की क्या मध्य लगता ता श्वर की बार के इब बराम्ती बागे वह कर अन्हें सनमाते थे, भारपो, इस मिशिशायत को कीनती बात है। असे सुमने कमें किये श्रीत, श्रद पेसेशी फल मानन श्री । अत अवदे बार्स कारेगे सी इर्राट के राज में आगे धनकर तुम्हें शब्दा फान मिलगा। अँसा कमें पैसा फल ! टोनों पक्ता में विधाद का यह शहर उत्पन्न को जानेसे अगढ़ की जह ग्रीर भी सजबूत दोगई। क्यांकि इस बात पर लीग स्थामाचिक क्षत्र के बहुत करने लग-

सो०-इमने ये कर्म चन्न किये हैं

वे ६--इस जनम वि नहीं तो विद्यने जनम ने किन होते। लोक--तो विद्युत्ते जनम में हमने यह बर्म क्यों किने ?

 पे०-जन के पहले काय में मुमने इस बुक्से किये कृति उनकी |के कारण तुन्दें रन कर्में के करने की इरहा उत्तर पूर्व, यही |नियम दें। लो०—नो फिर उस जन्म के कुकर्म रमार द्वाप से क्यों हुए है ! वे॰—उसके भी पूर्व क कुकर्मी के काश्छ ।

सोप-माँ कहा नक पोर्ने हरते आगा होता रियारि यह विचार-वदिन तर्क को होटे से मंगुनिक है और कभी स्मका अन्त होता, तथापि स्व उत्तरों से अन का समाधान नहीं होता। इसके सिखा यदि आप इसी मकार पीढ़े हो वोदे हरने चले जाये तो मी आएको यह बतामा पढ़ेगा कि बिलकुल नहने कभी क्यां हुए।

ये०--(ईनकर) पहिले कर्म से द्यापका क्या तालुर्य है ! जब कर्म बनादि हैं तब उसमें पहला क्या किरपहले कर्म क्यों हुए,

यह इम लोग नहीं कह सके।

इन प्रश्नों पर्य पेंस सी अनेक स्रयसरी पर संनेपाल यात्र-विवाही को छन कर प्रत्येक ध्यक्ति इस बात की सदत में कलाना कर सकता है कि उस समय की सारी जग-स्वयस्था के सावाध में सोगों के मन में कितना असेताय भरा इसा या। विचार गरीवों की कोई भी न पुद्रता था। वे बुपचाप वेंडे पुष्त सहन कर रहे थे। व रात हिन दुःख मोनतं ये पर यह उनके समक्त में भाताया कि दुने कीन दुःख देना है ! येले लोगों ने जब पिश्वामित्र की नयी शृहि की बात हुनी तो उनके मन में नयीन छाशा का संचार शोगपा। चेक्टे फिर गये । मुख पर धाशा का तेज सलकी लगा । शास करण प्रकृतिक की गया । माल्म कीने लगा, मानी गया सर्व निक ला है। देशों दिशाओं में बहुतवाली पवन में नवीन श्रीयन का भास रोने लगा। बाकाय के तारों में बधिक यमक विवाद गईन लगी। चारों बोर बानंद है। बानंद की लहरे दियाई देने लगीं। जन सहदाय के धलकरण में भारमधिरपान की लहाँ हिलाँह आरने लगी। लागी ॥ सीचा कि आवीत संस्थार के दुःगरायक बन्धनों को नोड़ कर नई स्ट्रिय में घरनी सुविधानुसार नवीन स्वतंत्रता प्राप्त कर लेने वा यह बहुत की सुन्दर श्रयमर मिलगवा है। सब के मन में यह बान गढ़ गई कि विश्वामित्र समामा ही सार विदय के बहुत बढ़े भित्र है। सबने निध्य किया कि शनकर विश्वाधित्रज्ञी को सूचना देनी कारिय कि नयान खाँछे समय एम लीगी की किन २ सुधारी की बायश्यकता है।

नयीं सुद्धि रचने की प्रतिका का कल्लिम शुक्त शुद्ध से निकलंड ही विद्याधित ने तुसरी सृष्टि पेश करना ग्राहरून कर दिया। राजः विश्वेष क्षांन मन के लिय देलिए दिशा का बीर काकाश में उत्पर चरुमा था। यर, वहीं श्रीच में दी उपनी उपदेशन का मितरीय को जाने के बारण यह दक्षिण दिगर्महम के गाम दिए मीचे कार धैर उत्पर की किये लटक रहा था । इसके उसे फीरज कैंधान छीत श्चेपनी प्रतिक्षा का विश्वास दिलाने के लिए विश्वासित्र ने उसके सरम्य की दक्षिण दिशा में नवीन कारि की रचना वारम्म की। उक्तर अय के सरहस्य पुरुष धाला रामचि हेएकल किय देवार कार दिशा केंद्र कोश है देखां है। दक्ष कहार्दि सगहल उन्हों में हरिए दिशा की बोर बतांवा । मधा उनके बात वीं उन्हीं है बीर भी विश्ते हैं। कान्य महत्र बनाये । इस स्थानिया की देखकर शिरेक की बद्दा कुछ संतीय कुछा । यह देखकर कि माँ सामने नमें न कृषि का निर्मात को नका है, में की उस मुख्य का कारत और बेडीमून के रवाई, उस की रका करमान का की हुना ही रहा दा यह दूर ही गया। प्रापुत द्धमंत्रे ब्यान पर दल्हा श्रानेशान का व्यानहर क्षेत्रे हता ।पर दिश्वक केंद्र एक्ति दर्व देति लक्षा का अधावि विक्तामित्र का दार्टिक हो। जुन भी बसन दुका दा। कविव कीप उन्हा दि पर दा। यह इब विकार में दा वि वह बृद्धिमें इह का स्थान स्माजाय या नेशी।

स्स प्रकार उनक उक पिचार में गढ़ जाने के कारण बृतन स्थिर रचन में कुउ र होगा। हम देर का और सो पक कारण हुशा। नई सुष्टि में किन किन मने सा सुधार होना जाडिये. यह स्थित करने के किये पिका के जारण हिम्म के निवास के स्थान के स्

इयर विध्यामित्र का देंग टेलकर स्वर्ग में देहारि टेलनाओं को वहीं मिलना हुई। जह देंद्र की यह बात मालून हुई के विश्वामित्र के वहुं सिलना हुई को वश्यामित्र के वहुं सुद्धि ही वश्यामित्र के वहुं सुद्धि ही अध्यामित्र के वहुं सुद्धि हैं के व्यवस्था के वहुं सुद्धि में दूर के वहुं से वहुं हैं है। वहुं से वहुं के अगह ही उद्दूर हैं के वहुं देंगे चारिय। तह तो इंद्र बनाना चारिय वा दृह की जगह ही उद्दूर हैं ने चारिय। तह तो इंद्र बनाना चारिय। तह तो इंद्र बनाना चारिय। तह तो इंद्र बनाने चारिय। वह तो इंद्र बनाने चार के वह वह तो इंद्र बनाने वह तो इंद्र वह तो इंद्र बनाने वह तो इंद्र बनाने वह तो इंद्र बनाने वह तो इंद्र वह तो

देवताओं की मी टैंग्ज ए ने लगीं।

जब मृत्यां पर मतुन्यों को देवताओं की इस स्तय्ल होर घव-राइट का पता चना सो ने यह मसस हुए। कहने लो, रुद्वे हुआ! माज तक देवना भी ने नदी मनमाने की, वही हाँ पांचेंद्र स्वार्ध अपने चरण पुत्रवाने, इसलोगों को डोक्ट दिललगई, खाप मोहन-भेगा का नेयद उड़ाने रहे, इमें मृत्य से नहग २ कर मारा, विभ्या-मित्र जी ने यह बड़ा कटड़ा स्वयन्त का दिया है, अब इनकी नित्र करित्यों, क्या शिम्मित्रजों के पास चनकर उन्हें राय देनी चारिने, पुगंन संसार का नाश करके नवीन संसार रिस्त कार संसार हार साथ पर का जाग करके नवीन संसार रिस्त कार संसार हार साथ पर का जाग कियानिज के गाधन का से वित्त ।

्राप्तीं ने स्पनी पर प्रार्थना उपनिष्त की कि इस पुरानन जगन् में इस स्थान सह परने परने पर संघ है, इसमिय इस नयी बहुछ में इस देशी सुविधा दिनमी धारिय कि इप्यानुमार एम सीम जमीन पर नेट्योर खड़ हो सहै।

्रतमधी ने कहा, जान तक तो इस मोगी से बृत्ती के सहारे से जोदम दिनाया है देशिन कब कथी हमें करने देशे सदे होते वंदस्तममना सिन्धी चाहिये।

पहेंगी का सकार का का कि पहेंगे गामा में क्यों तेन थे, यह रहा में गई बाद दिये, कब दान नवी गृद्धि में हमें सारते पैस सादित दान में पार्ट्स के की दार्ग क्यां क्यांत्र प्राप्त में हम नेतामें की तैना कर क्यांत्र कार मान पीत पर प्रदिश्च दिया की मान कुछ बह नवे में कि में कैने तक हम मीन इस्तानक क्रमा, तन के बह मार्या में की की नक हम मीन इस्तानक करने द्वार में कि की कार्या प्राप्त पर बाम में कार्य में की मान की मान की मान की कार्य भी कारी करने करने दूर की मान की दिया की कार्यन की हरी में करने करने दूर का मान की दिया की कार्यन की कहा, युगानुसुय से जल में रहते रहते हम लोग सर्दा गाँहे, आतः इस नयी सृष्टि में हमें रूपल पर पूमने फिरने की आहा ही जाय। जब महिलयों का सह मसताय तेया हो रहा हा हा, बहुत से मन्स्यादागें लोग यहाँ खड़े ये। उन्होंने बड़े और हे इसका समयंग करते हुए कहा, 'हों, यह बिलकुल ठांक है, स बात अकर संस्मी सारिते।'

हाथीं ने आगे बदकर शिकायत की कि और सब आधिगें के शित गुंद के अन्दर होते हैं, पर केवल क्ष्में तो सो के होते के हैं कीने पकाय देनेलें (काड़) मनुष्य के होते की मीत बाव होने क्षा देने हैं की सकाय देनेलें काड़ मिल के स्वार्ट होते मी मंग्र हो रहें। इस पर यह आयोग हुआ कि किस के शंग उसी के ग्री से आकि ने की का बीं। अगर हस सच्या पर निवार को हिंगों

बतुलों ने यह पक पुरानी बात करों कि साइब, परती पी के आरम्भात में समार और दोंगी सापुओं में पासर वार्ष हुं इश्रा मा कि धांड दिनों तक इस लोग बाँके वार दिख दूर नर्रे तट पर पर बंद अपना आहार ने मह करेंगे और डोंगी सापु भीग पूच्यी पर अर्थ मंद्र कर लोगों की फैना कर अपना मतलब सांधां उन्हां भूत पर आतक इस लोगों की फैना कर अपना मतलब सांधां उन्हें भूत पर आतक इस लोगे की किना कर प्राप्त काम बरे रहे, पर अय जल से इसारा औं इस गाम है। सो अब हम नर्ग एस से मने सापु यह कर लोगों की फैसाने का पंधा कि बार्ष और इन्हें देश लोगों की मांति गले भर पानों में यहां शंकिं।

वेसो ही धनमिनन भिन्न २ छाकाँदाये थीं, उन्हें करा तक ि नाई शय । संसेप में यह बात कही आगकी है कि इर बार्टी अपनी - पूर्व वियति से दशा दुशा मा. और अनुतुत्त पूर्व दिनी नयोग व्यिति की समिलापासी की ल दर्मिस समि। कितरी है की भी पेनी जन्दी पड़ी कि उन्होंने विश्वामित्र की माँ छाएँ की देखना टाचिन म सम्मा और अपने चाप अपनी वियति सदत्री क्यारहत वर ही। गुरोधी ने शीमान वनने के लिए सपने तन पर है चीवड़ों का पताइ फेंका। चौपावी ने मनुष्य में मिलन की चार है क्र पत्र का २ पेर तुहा काले। सदशों से पुशियारों में नाम निशाने है किए करने राज्ये कान करा शले । बड़ी विलक्षण २ वार्ने दे कती। राष्ट्री गत गटवड़ी जीर मीए की अधिकता के कार्य विद्यासिक के शिष्यों के राय में मूल से यक की माँग पूनरी के विशामको प्राप्त मणी। विमने वी सोगी ने बालवी प्राप्त गर् कर्म के इसार से कलायी कारी हैदीं के मुख्य मारी थे। यर सेवर्ड की मूल के बारण यह माँग नदान दिल्ली के नाम के गामने नह मी कुलाने हिन्दणी ने कार पुत्रा कीर कीत्रवर्ता श्रीन बीजार्यना बी गी। बी करनी वा चरणकी के नाम के मान में निका गाँ! किसनी पी पेर्ड कार्यकृति भी हिंद लेखाओं ने बनवा है, काटी का मनतव भी न समग्री

ये लचनाय नी स्पंक्ति विषयक थीं। परम्त और भी किनती दी गुबनाय, जी लान्यिकन्यस्य की धीर मार्थत्रिक उप-योग की चीं, लिखवायी गई घीं। कितने सी राजाओं की यह आदना भी 🛮 पृथ्वी के शर्भ और समुद्रतल में [पर्लों के जो परमाल विवर पहें हैं, व्हें जल क्षिति में रहने देना उचिन हों है। उचित यह दोगा कि सूधि यता वन शब की धकत करके बटा गा हा बांध कर प्रची पर करी राग दे, शैर चपके से उसका पना-निशान इस तेगों के दनला दे। सनुष्यों की यक रीर सभाने जल के स्टब्स्य में अपकी रह शय पेश की कि, जल के सरवस्थ रंपूर्वसृष्टिरधना में बड़ी भद्दी भृत हुई है। शर्मी पावर भाषा से बना दुआ हल मेघमेडल में बदुत उचाई पर रहता है। वहां से वर्षा के रूप में वह भीचे गिरमा र और फिर उसे खड़स रि, लीटा-डोरी में या पंप के ज़रिये ऊपर लाना पडना है, यह द्राविदीय सुविधा रहेगी, जार देर याती दर बार, १० बाग, १६ विकास है।

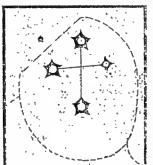
कावेगा और श्यमभी कम दौना। शन्यों में भी सूर्य के सरी-कर से रोशनी का मल लाने की एक करणना विश्वासित्र की वर्षान गृष्टि के लिए निवाली थीं। इसमें कोई ऐसी विशेष बात न दी । शिर्फे स्वयंग्रेडल के शेशनी की नलियां लगाकर वारे घर घर लगा देना, इसकी बजर में बात में भी दिन की तरह बाम शोगा, और भोजन बनाने वे लिय जुल्हा वृंबले बैटने की बाबरपंत्रता दूर दी जायंगी ! त्यी ह ख-एश्टिशर-एश्वर अत्य की उस समय एक तुवानी या मेंदिनामी एश्विट थीं । उस परियट के विश्वामित को बीट बतना कर यह मुखना है। बी कि पूर्व मृत्रि के जरापुत्र कीर कंडब, ये जो पहिले हो जेट है, के इस परियंद की विसङ्गत वर्रावार नहीं है। बान इस परिवर का बहु बान (बारणक) रे. 1% जगपुत्रपदाने, सियों वे ब्राग्नेस्य एवं शाहर्य के लिए पानिकर प्राप्त क कारण कर, नहीं न गुरि में महत्तह कर कर है ही याहिए। और इस करिक्ट का यह औं अन है कि यह कहते भार बहाये देहे रहते थीं जो जंगणा हीति हैं, एलके दर काते के बार प्रमोदी बगवरी की की दूसरी बादक बाहाने परियों के मियांतन है, बहा मनुष्यों में माँ बारवन हो !

पदार्पविज्ञानग्रास्त्र वेत्ता, रसायनग्रास्त्र वेत्ता, यतिग्रास्त्र वेत्ता श्रीर ज्योतिपशास्त्र वेत्ता इत्यादि नानाविधशास्त्रवेत्तार्थी की एक मिश्र समा उस समय बहुत श्रीसद्ध पी 🛭 उसके सभासद, विश्वामित्र से, यह फहने लगे कि, प्राकाश के तारे अन्यान्य गुरुत्वाकर्पण के योग से धन्तरिक्व में उन उन स्थानों पर स्थिर हैं, यह इस सुरुत्याक पेश के नियम से समस्रते हैं। पर ये पक पक तारे जब शाकाश में बनाये आ रहे है और उनके गुक्त्वाकर्पण की शकि एक दूसरे पर श्रधापि लागू नहीं दूरें थी. उस समय उस स्थिति में ये तार श्राकाश (अधान्तरी) में कैसे टिके पूप थे, यह इम लोगों की समक्त में नहीं खाता। छतः यह आप कैसे करते हैं, सो इस नयी सृष्टि के समय देशने के लिये इस लीग आये हैं। आशा है कि वह प्रयोग साथ सम लोगों को दिलायेंगे। इसी प्रकार भांति भांति की सुवनाओं और प्रार्थनाओं को सुनकर विश्वामित्र का मन धनद्दा गया। ये गुलनाय यहां तक बढ़नी गई कि उनका लिखना नी झलग रहा. किन्तु ज्यान में रमना नक सरम्भव हो गया। किर उनके धनमार काम करने की

तो बात ही निराली है। इन सद कारणों से विश्वामित्र के मन्तिषक विकृत होने का अवसर उपनिषत को शया। अधर त्रिशंकु बाकाश में, इस दर से कि कड़ीं गुन्याकर्पण का सल्याधिक्य पुता तो में मीचे जा पढ़ेगा, शिक्षा रहा था, 'बना-इये विदयामित्रजी बनाइये, शिश दे विशा ! ' इस झोर से विद्यामित्र उसे ब्राद्यासन दे ग्रेड पे "ठररी, ठररी, दये सत ! 'साय भी यह सवीत स्विष्ट के मार्था निवासिधी की प्रार्थनाय राज रदे में । निया इसके ऊपर ने विश्वांक की पुकार सुनपर नीचे अक्तिय लोगों 🏗 मी भवेड यह जाती। लोग यह शासकर इधर उधर भाग जाते ये कि कहीं यह भागने उत्तर भागिराती इस न नई माधि के भी रहेंगे और ह प्रानी भी के । करियमना पेनी गरशह में विश्व के क्षेत्र डिवाने रच सकते हैं। इस गोलगाल की देश कर विश्वासिय ने समस्ता कि यह को बाम मैंने धारने उत्तर निया है वह

जब के सम से यह आह उहने लागा कि वहिंदी वह अपना का वह सोगा कि होंगी के से प्रमान के से होंगी में दो अपना था। जिन जोगते कि से देव अप लोगों की गुम्बन में स्वाम के से अपना के से स्वाम के से से प्रमान के से साम के से से प्रमान के से साम के से साम के से साम के से देवा के से साम के से साम के से साम के से प्रमान के से प्रमा

हैं से समय के बार पूर अपूरा साथाय नहीं है नहें कहा बोर्ड है है। बीर के बोर्ड की सामान्द्र बारशायों और दूरत बारमार्थ के मिल केवर नहीं बाद के कि बाद की सुरात किए नया नहीं और कार परमेज के कार केना है। जो साम पूर्व पामान्य के बेक्सनेकर कर सुरात की मार्ग के कर्यना करते.



सम्बन्धी तथा ऐसे ही अन्य अनेक आधिमीतिक और आध्यात्मिक प्रध्नों के सम्बन्ध में बढ़े गीर से विचार करनेवाले महात्माद्यों में से थे। व कणाद, गौतम, कपिल, जैमिनी, ध्यास, याप्रवल्क्य इत्यादि दर्शनकार और शास्त्रकारों की योग्यता और दक्कर के थे। इतनी उच्चकाटि के लोगों को आते टेसकर विश्वामित्र उनके स्थागत के लिए खड़े हो गये और साधारण कराल-मंगल के बाट उनेक धाने का विशेष काग्ल पूछा । उन लोगों ने अपना तात्पर्य वतलाया कि इम इस बात की विवेचना करने आये हैं कि नवीन संप्रि-रचना-प्रसंग में चाध्यात्मिक शास्त्र को होंग्रे क्या व्यावस्थाना उत्पन्न होगी ? विभ्वामित्र को इन वार्तों से क्षत्र ज्ञानन्द मी हजा श्रीर कड उद्देग मी । यदापि बीच बीच में त्रिशंक की पकार के कारण कभी कभी विश्वाभित्र का मन स्वत्र हो जाता. तथापि धिद्रवामित्र ने उन आगत महीवया के साथ बहन हेर नक धर्दा शांति सरित बात-चीत की । उन लोगी का पारस्पारेक सम्बाद द्वरत गम्भीर या। उसका यथायत वर्शन करना तो सर्वया ज्ञास-रमय है. तपापि उसका सार जानने योग्य है। विश्वामित्र के पास द्यागन्तक महारमाध्यों के कपन का सार यह वा-उन्होंने विश्वा-मिश से पदा, मदाराज ! आपने जो नई सफ़िरखने की प्रतिका की थे. उस ग्राप कैसे राचियमा ! इन सामा के साधारण प्रशा का क्या देना बढ़ा कठिन कार्य है। यह बात यदि पूरी हो भी जाय तो क्या आपको इसका अनुभव नहीं होता कि तात्विक हाँह से द्यापेक इस मार्ग में बड़ी वड़ी आयदयकतायें और अड़चने पहेंगी। द्याप नई सुष्टि कैसे बनाइयेगा दिया किसीको इस बात का प्रप्ता शक प्रानी एए केल निर्माण हुई थी है कम ले कम आपको तो यह पता शीमा, कि जिसके योग से परानी शी लाहे के दंग पर तक्तारी यह नयीन सृष्टि धन सकेगी ! तुम अपनी जड़-सृष्टि के लिए इन वंच-मराभूतों के इतने असंक्य परमाण कहां से लाखोगे है और मान लिया जाय कि तुमने कहीं से पैदा भी कर लिये तो फिर तम दनका करोगे क्या । यह तो वने बनाए जट उहरे ! झहरी की तरह यह स्थान पर दिना दाय-पर दलाय देठे रहेंगे-जरा भी परकत नहीं करेंगे । फिर उन सक्ष्म परमाणुझी का परस्पर संयोग कैसे होगा, और उनसे तुम्हारी स्पृत सृष्टि देले प्रकट दोगी पिक बाह्य का यदि दूसरे बाह्य से योग स प्रभा नो फिर उन दोनों झणुझाँ से तुम्हारा ह्रयणुक कैसे तयार दोगा दियोर जदां हमणुक का ठिकाना नहीं, यदां व्यक्त और धतर्गंत करों ने बनेंगे रिमारे करने का मार्शंग यह है कि क्या हम इस बात को नहीं सीयने हो कि यहले तो हम्दें इन जट और धायनन परमाणुधी के समुख की क्षाप-पर देकने पहेंगे, श्रीर पर्श तुम्हारी गति यक जायनी। तुम इम अद्र परमाणुद्धी में के प्रथमतीत कैमें उत्पन्न करोंने दिल्छि के विषय में सारे नाययेना यशे जाकर उनमते हैं ! तम उससे कैसे निक-भोगे ! प्राचया यदि कशाचित् तुमने साथ, रज और तम इन गुणी के लक्षरे मुद्दि निर्माण करने की इच्छा भी की ती यह तीन गुण तम कर्ष के साक्षीत है उसके लिए हुन्हें त्रिपुणारियका प्रकृति की रखना करती कारिया परंत पर कैसे करोगे ! कदाचित तमने त्रिमली की शास्त्राकश्या में दोनेवामी प्रशति की रचना कर ली, यह मान लिया जाय, भी यह प्रशुति कब प्रमुक्त कीर कब नियुक्त शोगी है पिर बर प्रमुत्त है। ही गी वर्षे विदे एक बार प्रमुख दुई तो फिर नियुत्त वर्षे। दोती । वदि तराज् के दंशी के मीच नरकमेवाले पणड़ी की (आं दंशी क्रीपुत्र (बसकस क्रिट रें) मांति तुमने त्रिगुली की क्रिएता की क्तान्यापरचा को प्राप्त प्रमुति की उत्तरप किया भी उस धादि सार्वाकरका की अन की अनुनि के लिय तुम कैने अंग करोंने ? लगुण की मार्ति प्रशति की इस साम्यायक्या की मादि में तम कैस रिष्यंत करोपे किए की मांति की इस मुख्यपालक महति में तम चाररज में केंग गाँव जनक करोगे! हम करोग किमें चाररज में क्षर के बाहा देवर हमने गति हमात्र करेगा, केविन तह शी भी बर बबर मही बोर्रे । बरोबि, परमानु बारम से बह हैं । तुर दिल्थे बरमानुष्यी की पाप के बैटे बैट बाद्ध देने क्योंने हैं साम निका बाद कि दिशी तरह तुम वह बावे मी लोग ही दन परमा-नृष्ये के एक पूर्ण कर इकेमने इके अने माश्री वाच पूर्ण करीं। वाना दे! हत्त्वारा द्वेष शरूप यन प्राप्तन परमानुको वै गरि याराव करने तक के लिये काफी न दोगा । श्रीर यही वात ऋते की भी है।

सस्भव है तुम कहो कि में बारी जह-सृष्टि न रचूंगा-हेन आसास मय खुष्टि रचूंगा, जिसमें हन परमानुमें न फुरति की कंकट ही न रचेगी। पर हतना करने पर में के सुरुद्दारा संसार नहीं खेलगा। ' क्योंकि रज्जू में का होनेवाले सर्व किंग्र शुन्ति पर मान होनेवाले रजत के दिर किसी परमाणु की आवश्यकता नहीं हो सकतो; पर सम्प्रकारी लोगों को जो व्यवदार करने हैं वे ऐसे अज्ञान मुलक असात ह नहीं खलते। उनके लिए सत्य, हर्यशान और स्मृत्यान सत्यार्त की आवश्यकता होती है, बिना स्तयात के यह नहीं खल सकती यह तो श्रचनन सर्विष्ट के मार्ग की क्रष्ट ग्रहन वह स्वस्ति

स्थि-रचना में जो बहचने पहेंगी यह इससे कम कठिन नहीं हैं।[[परमात्मा और जीवारमा के भेदाभेद की क्या तजवीज करेगे दिन अपनी लिए में जीवात्मा की परमात्मा का अंशभत मान कर तरे परमारमा से उत्पन्न करोगे अथवा परमारमा और जीवारमा का हर कोई वास्ता ही न रखोगे दिश्रीर सब से पहले यह बतलाओं है तुम खुद क्या बनोगे. जीवारमा या परमारमा ? झघवा इन दोनी से निरावे कोई तीसरे ही ! लेकिन तम पहले ही एक जीवारमा होने के काए परमाश्मा कैसे हो जाओंगे !--और परमाश्मा के विना गुगारे दायों से सृष्ट्युरपति कैसे सम्भव दोगी ? इसरी वात, इन दोनी है कोई तासरा होना सम्मय हो नहीं है। फिर तम किस भूमिन पर आकड़ डोकर यह सृष्टि रचने चले हो ? क्षेर, झार किसी तरह तुमने निज सम्बन्धी कठिनाई दूर भी कर ही तो हैं। जीवात्माओं का क्या प्रवन्ध करोंगे ! उन्हें यदि तमने मये सिरेसे बनाया, तो जो जत्यन्न दोगा, उसका नाग्र दो दी गा, इस म्यापाउ सार तुम्हारे जीवारमा नष्ट होने लगेंगे, और उसी प्रकार तुम्हों जीयात्मा, मनुष्यों की मृत देशों के साथ, जलने लगेंगे, किर मविष् में कुरहारी लुप्टि कैसे अवर्षेड रहेगी । इसके सिया अपने इनकी के लिए उन्हें जी बुरा-भला फल भीगना चाहिये, यह एक अम ने न मिला तो सुरुदारी सृष्टि में नाश हो जानेवाले जीवासाओं है यह आगे कर मिलेगा । उसी प्रकार यह बात भी है कि हम नर्गन जीवात्माओं को उत्पन्न तो करने लगे, पर जब उनके पूर्व जम्म के हु। कमें हैं ही नहीं, तब फिर हुम उन्हें धनी बनाओंगे या दरिद्री ! हुई बनाधोरी या दुधी है दूसरे तुमने उन्हें कुछ बनाया भी, तो तुम उन्हें बनानेवाले कीन है तुरुशरे पास पेला क्या है जो उनका नियाम शो सके ! यदि तुमने एकाथ जीवारमा की आरम्म में ही हुवी " दरिद्री उत्पन्न किया तो अपनी निर्देषता के बदाइरण हुम भाग है क्षोते ! अस्तुः यदि तुमने वरावर का जोड़-तोड़ विठान के निर किमी पर दया करके उसे सुर्धा और धनयान बनाया तो इति बाधार क्या द्येगा, और विना बाधार यह करोगे केले वि तुम अकारण की किसी बर कोंघ और किसी पर दया दिखान सा सी तुम्हारी सृष्टि सर्वया अध्यवस्थित और बन्धन रहित होकर ही ची यह नाश की छोर अप्रसर दोगी। साम्प्रतिक राष्ट्रि में रंखर प थक की उसके पूर्व कमीगुसार मला पुरा फल देता है, और इसे में कर तत्ववतागल यशासकि इस सत्ययस्था का ज्या त्या परिश्रा करने हैं। इस लोगों को यह म मालम होने के कारण कि वा कर्म कव बीर कैले उलाम हुए, बीरयह समझ कर किये बनादि किसी प्रकार मन को समझा बुका लेते हैं। बाद हम लोग वह देखने के निय क्षण्यारे पास झाय है कि देखें कर्म के सामार्थ तुम्हारी नवीन सृष्टि में कोई लगायान कारक तत्व मिलता है ह नहीं । पुरातन जग के बादि काल में जग का बारम्म केन इन यह देखने के लिए कोई शत्येषशा विद्यमान था, शाम किन ही के यन में किनती ही ग्रंकार्य और लंगव रह गये हैं। सब हा सीय इस र्यक्षाओं का सम्मुख निराकाम् करने के सिंध हार्य हैं, क्योंकि इसका यह कहा सब्दा सवसर है। सब दम कार् को साफ शाफ शयमा कर कहा कि तुम कैंस क्या बा बाले हो है मैंने ही तुम ब्रोवाम्यामी की जलम बर्टन में दिश पत्री ते काम साथ है परमाना की कादिकारण मान कर उसे जीवान्या की मुख विरेताम मान कर उत्तरम करनेवाल हो, सरवा ह परमान्ता के नित्र नित्र दहनों यह में नित्र मित्र ग्रीनेदिश हता की

उन्होंको तुम जीवात्मा सावित करनेवाल हो १ इन जीवाश्मार्की को नुम नियमित रखनेवाले हो द्याया अनियमित । यदि तुम इन जीवात्माओं को सबसागर में छोड़नेवाले हो तो फिर उनका द्वार किस उपाय से करोगे ! मृत्यु से या मोच से ! फिर यदि म मोत्त के द्वाविदी प्राणायाम द्वारा ही उन्हें भधसागर से पार रना चाएते हो तो फिर उन विचारों की मवसागर में डालने से ही मने थया फायदा समभ रक्छा है। जो जीवात्मा छादि से स्वतंत्र

अथवा नवीन उत्पन्न होनेवाले हैं, उन विचारों को पहले सी सार-सागर में गोते खिलाना, श्रिविध ताप से तपाना और फिर ससे उदारना: यह क्या दात है ! कर्म से हो, मधि से हो. ज्ञान से ो अपया किसी प्रकार से हो, यह नाहक की उठक बैठक करने की पिक्षा उन विचारी स्यतंत्र झारमाझें को (वे सचमुख स्वतंत्र िती) तम स्वतंत्र अवस्था में शी सुल से विभागे दी अववा म्हें बातुत्पन्न रियसि में शी रहते दी ती इसमें तुम्हारा क्या विगड ।।यना । देमतलद दूसरों को सरपापसस्य करने से तुम्हारे पहे या पड़ेगा ! तुम विशक् को स्वर्ग में खदाना चाइते हो, खुशी से |वामी | लेकिन प्रपत्ने एक इस सुद ग्राममान की पूर्ति के लिए तुम सिक्य जीवारमाध्या को, चीरामी लाख ये।नियाँ में, झनेक वातनाय शिवते किरने का मार्ग वधी बनाते हो । क्या दूसरों को दुःख में शमें दिना तरहारा यह कार्य सिद्ध नहीं होता है जिस मन्द्रय में अधि उत्पन्न करने की योग्यता दे क्या उसके लिए यह उचित है के इसरी को दुःशा पहुंचा कर द्वापना सुख सिद्ध करे। इसे क्रांची इस मृष्टिका तो यह मतलब दिलाई देता है कि तुम केरांक की उत्पर चढ़ाना चाहते हो। पर इस प्रानी सुधि के बनने हा कोई देत तो किसीको मालम नहीं दोता। बहुत विचार करने र भी इस प्राचीन सृष्टि के कर्ता का सृष्टि-बनाने में कोई कारण या, वह बात प्रगट नहीं शीती। यदि हमें इस पहली खूछि के कर्सा का रता लग जाता ते। एम जनसे पृथ्वत कि विना अपने देत-सिद्धि के हन इस्तेष्य जीवा को क्यों भयसक में फैसा कर फिरा रहे हो। यर पह तो मिलता दी नदीं! यह मिले या न मिले, पर तम को नाव मिले हो। हान्हारे पास इस लोग इसी लिए आए हैं कि इसारी र्न शंकाओं का समाधान हो जाना चाहिए।

उन मशासाओं और त्रावियों के सम्भापण का इतना शी सार था। जनकी बात भून कर विश्यामित्र को अपने दाय में लिए दूध जन-इत्यत्ति कार्य की विकटता का पूरा पूरा बानुसय दोगया । यह उनके मन में पर भाव उठने लगे कि यह गृष्टि बनाऊँ था न बनाऊँ। पर इसी चीन में ऊपर से त्रिशंद की श्रायाज बाई, ''दीहियो, दीहियो महाराज, गिरा र गिरा !' ये छन्द सुनते ही विश्वामित्र के मन की विविधा दूर की गई, किर कोध ने बांखें लाल दूई, बॉट पारेकनेलगे और प्रतिशाभिमान नषाशिल में श्वाम हो गया। उनकी सप्रायों का तेज नेपीं में चमकते लगा, और उन्होंने यहां वक्तित वन सब सत्ववंत्राची को पाटकार सुनाते पुत्र करा ! " मैंने सुन ली पुरुषारी बातें । पुन भाषने मन में निकाय जानी कि में बावनी प्रतिका के कभी रमनेवाला नहीं है। मेरे मार्ग में कार्य जितनी वटिनाइयाँ क्याँ न उपस्थित हो, पर में उनसे दर बार धापना खंगीहत कार्य कारी म छोड़ेगा ! किस राजा मिशंड को सैने सटेड वक्तों में शेवने का थयन दिया दे, प्या उसे बीच में उलटा लटकने होड़ कर, नव्यक मतुष्य की भारति, में क्यरण बैठ जाऊँ है विश्वामित्र कर्मी प्रशानहीं करने का ! चारे जितनी पटिनाइयों मेरे मार्ग में इयों न चार्व, में इसरी लाहे क्रवर्य रचूंना । बाद में समझ गया कि द्वम मेरे अन्तुक वन बाटिना-इपों के शादिक जाल फैला कर मुक्ते सृष्टि-रचना के निरस्त करता बारते हो। बाल बर तुम लोग उन स्वर्गीय देवनाची के पूर्वी यह के प्रतिनिधि थी ! में समग्र गया। अपना लाग महत्व जाता देख कर । उन देवताओं ने भी तुम्हें, मेरा नेज भंग करने की विचल से, मेरता है। लेकिन आश्रो ! तुम आकर श्रपने उन देवताश्रों से कइ दो कि विद्यामित्र अपनी प्रतिक्षा से पग भर भी एटने के लिए तयार नहीं है। मैंने खाँधे-रचना आरम्म कर दी दी है, अब उसे वैसे ही आगे बढाऊँगा । उसमें त्रिशंकु को सदेषु स्वर्ग में ले जाकर विठाऊँगा ! तुम इस काम में शहचने बतलाते हो ? पर शहचने होती पया हैं। तम सरीवे परवार्य-हीनों को वह ग्रहचन मालम होती हैं। पर में पेसी श्रद्धवर्तों से नहीं इरा फरता । तुम तत्वयेता लोग सदैव के पेसे ही हो ! व्याकरण में कुछ अकर्मक कियापद जैसे होते हैं, वैसे ही तम भी सदा के अकर्मक हो।सम्हारे अंगी में फल कर्तरा रह ही नहीं गया है। इसके सिवा तुम जिस धान का इतना घमें करते हो, उसका भी तुम्हें पूरा पता नहीं है। तुम्हें जो अहचा कीर कठिनाइयाँ जान पड़ती हैं उन्हें में मधने प्रयान से चीर अपनी तपद्मर्थाके वल से पार कर लूंगा। प्रयत्न और तपद्मर्था से सारे कार्य सिद्ध हो सकते हैं, उनके सामने कोई बात शराक्य नहीं है। पहले जो जो काम दूर हैं सब नप ही के प्रभाय से दूर हैं। और क्यों, यह पहली सृष्टि भी तप से ही हुई है। " सोकामयत । बहुआं प्रजायेयेशि । स तपीऽतप्यत । स तपस्तप्या इदं सर्थमस्त्रपत यदिदं किंचन। "यह तै शिरीय श्रुति का यचन है। और उसी तप के बल से में भी अगद्रत्यति का कार्य कक्ष्मा, लेकिन अपनी प्रतिशास-सार नर्यान जग निर्माण किये और इसमें त्रियंकू की सदेद स्पर्ग विठाये दिना कभी न मानूंगा । इस बात के कहने की आवश्यकता मर्श कि विश्वामित्र के फाँधपूर्ण प्रतिक्षा के पश्चमी की सन कर वहां आये हुए उन मानवी तत्ववैत्ताओं को मय मालम हुआ होगा । क्यांकि, इस भावल के भय से स्वर्ग में देवता भी कांचने लगे. यदां तक कि इन्द्रादि सबके सब स्थम से विज्यान साकर पृथ्यी पर का पढ़े। उन्हें विदे देख कर विशंक की पोड़ा लगाधान इचा। उसने विश्वामित्र के नाम की शिस्लाइट कुछ कम की। लाय की यह यह भी लोखने लगा कि जद यह इतने नीचे गिर गये हैं, तब मैं इस समय क्रिवने उँचे पर कूं उतने की पर रक्षेता भी कोई इर्ज नहीं है। स्वर्ग से नीचे उतरे हुए देवता (म्द्र की अग्रेमा करके विश्वामित्र के सामने आये और उन्हें नग्ननापूर्वक प्रणाम करके बोले:-" प्रगयन्, इस आपकी शरण में आये हुये हैं, इस कोग आपकी महिमा के मली मीति परिधित हैं। आपने जी गुंद से निकाल दिया है उसे तपीवल से किये विना कदापि स मानेंग इम लोगों को इस बात का निध्य है। इसीसे इम मोग बाप है विनय करने आये हैं कि आप अपना यह मतिगृष्टि बनाने का अभिनियेश स्वाम दीजिये। जो काम आव करना चारत है, धर यदि श्ली सृष्टि में सफल दें। जाय तो किर प्रापको हुमरी सृष्टि बना कर बया करना है, आपको त्रिर्शन को उत्पर खड़ाने गए वे की सतलक देन हैं इसमें इस लोगों का कोई इस नहीं है । इस सोग बायको बात मानते हैं । विशंह इस समय नक्षत्रमण्डल में बाल बर की रहा है। उसे यहाँ दिका रहते रोजिये । इस उसके मार्ग से नहीं जायेंग । वहाँ वह स्वर्ग में रहन शी के समान है। यहाँ यह धरने तेज के नदा खमकता हहेगा। तथा आपने और जो नक्षत्र उसके शिये बनाये ई वह भी गहा दसके साथ वन रहेंगे। " देवनाओं की हम बान की जिल्ल के औ भाव लेने के बारल विश्वामित्र ने सपना साम्रह होड़ दिया साह देवताओं को समय-दान देवर सपने सपने क्यान पर मीट जाने की आकारी । उस समय सबको बढ़ा भागन दुमा । न्यां में नाना प्रकार के बाजे बशने समें। गंथवें गान करने लगे। चत्रागायों ने मृत्य वरमा काराम किथा । कीर विश्वामित्र पर श्वागीमा के शीनल स्वारों से इवं पुनावित बंदनवन के मेदार कृषी के पुना भी वृष्टि शोने सर्पी । समुवादक-थी बहु देन अनुप्र प्रत्या ।

विनोद ।

विता (क्रोप स):--शमेश्वर ! करे, क्रमोटी के वाल के उद चवा च्या देवा नहीं है। राममरा---में दवा को नहीं धारम बहता है; किन्तु कारने चार्यों

को गरम करता है।

विसाय की श्रीकारवयक्ता किस प्रकार रखकी काहिते ! देला बकार न रेना, वर्षा दिसाद के डॉक रखने की सब के उत्तव क्यानवा है।

यामनाराष्ट्रयान्यास्य स्थापारः से पैतं लगान्ना, येता तुमानाः सुमाने व्यक्तं रहते हो। यान्त्र स्वयं बारे से ती तुम्म इत्यं साह्यत् ही

रयोग्नर-करे मार्र एके तो, कर तक तुम स्थापन में दैन तही समाक्षेत्र तक तक इसके दिवस ≣ द्वम समामे ने क्या रै कररप परले वैलं सनाको, बिर पीट्ट देखा जापान ।



मारण में 'बार 'श्यू का मार्ग के क्या निकारियों का मार्गि का कार्य की कोर के अपने अपन का कां के हा इस अही। 'बार निर्वारित का कार्य के कार्य का कार्य के कि अपने कार्य का

धीर सा. शामीर सा यह है गहा. धीर हो रूर याँ घड़ा मैदान में, देखता रे में जिसे तगनान में. जन-दान में, सानग्द जीवन दान में, एट रहा है दहा सादर प्यार ने. बद रहा जो भाग अपनी के लिए. पट रथा है जो प्रशासे के लिए. विश्व की भरपर मार्थे के लिए. देवताओं की यशी वर बति करें। दानश्री का होड हो सब कुःग-मय, " कीन है " !--यह है महान मनुष्यता, धीर, दे लंगार का सचा 'इहय '॥ ६ ॥ पयी परी परतन्त्रता की बेटियां है दासता की शय ! श्वकरियां पर्वा. षयों चहता की छाप छाती पर छपी है फंठ पर जंजीर की शहिया परी, दास्य भाषीं के चलाचल से दरे ! भर रहा ध्यारा समारा देश क्यों ? यह विशाची ' उच ' शिका सर्विणी, कर रही वर वीरमा नि राप बयाँ है पर सने। शाकाशयाशी श्री रशी-" नाग्र पाता जायमा तव तक विजय. " पीर -ि" ना " धार्मिक -ि"नर्दा" सरकवि -ि"नर्दा "देश में पैदान से अब तक-"इटव "॥२॥ रेश में बलयान भी भरपुर हैं, श्रीर पस्तक-कीट मां घोड नहीं. र्षे वर्षा धार्मिक इले दकसाल के. पर किसीने भी हटय जोडे नहीं. होकरें कातीं मनों की शक्तियाँ, ्राम-मृति वर्ने खुशामद कर रहे,

गत्रते है. - देवता इचेत बर्गा. दीन दापू, बन करोड़ी मा ग्रे. 'दे परे रे वस्ता वरो '-नप् मण वरी. बाइन हो इस दशा वर जो विजय, मी पटेंग, मुची, मुचा चीमा कची,-राष्ट्र का बांस, देश का फ्रेंचा ' इस्व ' है पाम के बीधन, प्रदेशिय राम के. बज में दर, श्रीय स्तान्यी यह में, चति से जागरन, दिस से शीन भी, मूर्व के देवीयामान बनोब के, बायु के पनना, पशाही के बड़ा. भारत के बदरार सामा की मूर्ति है। वर्भ का कायमार क्या शहार जी, श्याम क्या, संसार को यह कार्ति है गन महीद्धि है, वचन धीतून हैं, परम गिरंप रे बदा भारी सहय। भीत ६१६ देश का जीवन परी. थीर है यह, जी फशता है 'इदय 'इ है। साथि पर सानि कप जाय शांने रहे. विश्व में पैली भवातक मान्तियाँ, दएड, बात्याचार, बहते हाँ गये. बाद गर्थ लाखी, मिटी विधान्तियाँ। गहियाँ हुटी, असर मारे गये,-किस तरह -िशेकर करोड़ों कास्तियाँ।

'साधु पढाये जायँगे ।

साराधी को शिका देकर उनसे परिधम लेना सहज नहीं है। यह बात बाद टरलराम भी स्वीकार, करते हैं कि मैंने, स्वयं चेषा कर देवा दे कि उनके प्रति सन्मान और सहानुभृति महाग्र्यं के उद्देश्य उनसे करने पर व हिंदुस्तान की उपति के लिये व करने को निमा उन तथार होते हैं। इसाय इसाय के लिये कि सकरने को निमा उन तथार होते हैं। इसाय दल जिल होता, इसार के लिये हिंदी होता होता है। इसाय दल जिल होता, इसार वन में इसार हिंदी के लिये उर्धयक जितने होंगा, इसार वन में इसार हिंदी के लिये उर्धयक जितने होंगा, इसार वन में इसाय होता होता है। इसाय उन्हों की आप होंगा प्रति होता है। इसाय उन्हों की आप होंगा प्रति होता है। इसाय उन्हों की स्वाचित का पर महान उद्देश्य वर्षों है। भारत हो उन्हों को की साथ की साथ की साथ है। अस्ति की साथ की साथ की साथ की साथ की साथ की साथ है। इसाय है। इसाय है। इसाय है। इसाय है। इसाय की साथ है। इसाय की साथ उद्देश्य हों है। इसाय की स्वाचित की साथ है। इसाय की साथ उद्देश हों है। इसाय करना है। इसाय की साथ व्यक्ति की सहायता है। इसाय की साथ वर्षों कर साथ है। इसाय की साथ वर्षों के साथ करना है। इसाय की साथ वर्षों कर साथ है। इसाय की साथ वर्षों के साथ करना है। इसाय की साथ वर्षों के साथ करना है। इसाय की साथ वर्षों के साथ करना है। इसाय की साथ की साथ करना है। इसाय की साथ की साथ

तब कर्षी है या सकी माता मही.

वज उठी संसार भर की तालियाँ, बालियां पलटीं,—हुई रानि जयति जम,

पर चुला यप्ट कव र अप्तं द्वांचा सदी र

सदल जीवन में मनोहर शान्तियाँ।

विश्व का प्यारा कर्षी कोई ' इदय ' ॥ ४ ॥

एक भारतीय आत्मा ।

大江年出版大大学の大大

渊 ठॉर्ड चेम्सफोर्ड--भारत के नये वाइसराय । 🎇



द्यासरस्ता के कारण लॉर्ड सार्टिक ने क्यने ब्यान का इलीका दे देने से उनके व्यान पर लॉर्ड चेन्मफोर्ड की कायोजना की नार्र है। लॉर्ड फैन्फफोर्ड बोम्सिडिड धीर न्यू साउच देवल में नवर्तर रह सुके हैं। व्यावके विना बड़े बीर दे, और उन्होंने भारत के गुदर में बहुत कार्य किया था। बाद साववजीडे युनिवर्तिस्तों के त्याक एक हैं और इस समय कायकों बायु ४८ वर्ष की है। बाद विवरत युनिमिन्ट वस के हैं। काय इस दिनों नक भारत में भी रह चुके हैं। दरमाना को, बापकी कायेवाई भारत की सुनावद ही।

SELECTED OF CAPACIDE OF CAPACIDA CAPACI

्रह्मून सुरक्ष क्रिया विस्ता क्रिया है है है । सबसे को क्षिम बसेनों (बॉक से कुमी यह क्षामक के हैं है ।



(सं. हिं. वि. क.)

भीर गा. शक्तीर का यह दे कहा, धीर चीपर यो चाहा मैशन में, रेशमा ५ में जिसे मनवान में, अम-दाम है, शायरद औरवन दान है, क्ट ग्या के हरात पात्रव गार हैर, दा रहा को चाव बयसे वे लिय. इट इप्टा है और महारों के लिए विश्व की अस्तुत आती के लिए, रैतणको की यहाँ यह बनि करो, प्राथमी का शोह को सब कुला-संध, " व"व रे "!» पर रे मरान मनुष्यता, भीत, है समाह का माना 'हुएए 'ह है है वर्ष पही पानलाका की बेहिया है गामान्य क्षेत्र स्वयं देशहरीय हो। बरी ग्रूपण की साथ हाती पर हुयी है चेर पर अज्ञेर की शहिया गरी, गार्थ राजी च प्रशासन के पूरे हैं बर बच्चा रचारत स्वयापत केल करते हैं **पर** रिलार्था ' यख । शिका सर्विती, कर रही कर वॉन्सर कि हैं। के बारी है ष रहतः 🖁 चाक्रमान्तरम् हो वर्ता— " मारा पाप्ता कादगा तद सद (दश्रप, ° र हैंगों। बर 11 पर्वादेश हैं। "अपूर्व " बराव कि हैंगी अपूर्व देश में देश मध्ये प्रश्नमध्य ~ेश्वरच कि श्रव के बमचार क्षा प्रत्यूत है, कोर कुरूब नहीं है भर के हैं कहीं, दे पर्राया अस हम हचकाम के,

'दे हरे ! रका करी '--यह मत कही, चारते सं इस क्या पर जो विजय, तो उठा, हुई।, सूर्या शेमा करीं,—" राष्ट्र का बलि, देश का जैया ' द्वरव ' र र र क्ल से कोमल, एबीला रात से, वज सं दह, श्राचि स्ताम्धी धरा से, चित्र में जारपत्य, दिस में शीन भी, गुर्व से पद्माणमान मनोज से, पानु में यनना, वशहीं से बहा. भूमि से बड़कर शमा को मृति है। क्म का अवनार क्य शरीर जी, श्यास पया, संसार की सह स्पूर्ति है मन मदोद्धि है, बचन पोयून हैं, पन्य निर्देश है बहा आही सम्बन बीम दे दि देश का जीवन पदी, धीर ६ वष्ट, औ क्षाता ६ 'इरव ' इ ४ ह गृष्टि पर कानि कप जब क्षेत्र रहे. विश्व में फैली अचानक शास्त्रियों,

पूजते हैं,-देवता द्ववते गहीं.

टीन दम्यू, धन करोड़ों मर रहे.

वित्रय में फैरमें अपानक सामियों, रुगड, सम्पादार, बड़ने को गय, कर गयं काको, तिर्दी विद्यागियों। गरियों हुई, स्थान मारे गये,— क्या नरह र-दोक्त कोड़ी जानियाँ, महत्व करेंके रे पा गया गयी, गृह्य जीवन में मोनहर गानियाँ।

क्रम प्रदी नाराज धर की सालियों, शास्त्रियों सुक्दी,--पूर्व प्रपति प्रवति मेर्च यर पुत्रा यह क्रम क्रिक्टो दोखा प्रवी

विश्व का स्थार मही चोर्ट दाव ^{१३३३} वक्ष भागीत आगी

माप परापे जापेंगे ।

al and my all to any

राज न्यू ने करे ब्यूनावट सर दर्

े के दून के गुलार देवर इनार्कत के क्षेत्रके अनुस्कार है , बंधु इ.स. १ के नवन के मोर्टिकण करते हैं कि देव का देवर है है प्रभाव में कि प्रस्त तर्वन स्वास्त्य की स्वप्तपृत्ति जातान्त्रिक । व्याप्त प्रस्ति क्षांत्र का व्याप्त कि हिन्दुस्तान की उपति के विश्व के प्रस्त कर विश्व के प्रस्त के प्रभाव के विश्व के प्रस्त कर विश्व के प्रस्त के विश्व के प्रस्त के विश्व के प्रस्त के विश्व के प्रस्त के प्र

渊 लॉर्ड चेम्सफोर्ड--भारत के नये वाइसराय । 🎇



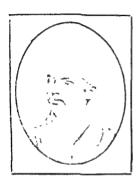
कानदरता के कारण लॉर्ड शर्डिज ने कपने व्यान का इस्तोजा दे देने से उन के व्यान पर लॉर्ड चेन्मफोर्ड को आयोजना की गई है। लॉर्ड मस्तोड कीस्पादन के पहुंच हुए कुछ है। आपके पिता के परि हुए और उन्होंने भारत के गृहर में बहुत कार्य किया। भारत का स्वान कर्यों के प्रमुख्य का प्रमुख्य के प्रमुख



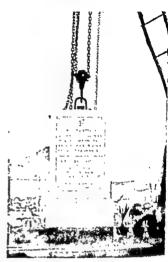
Autologiogovanamanalogiogovanamanalogiogovanogov

🏻 🚉 वनारस का हिन्दू-विश्वविद्यालय । 🚉 🦠

दिन्द्-विश्वविद्यालय के मुख्य मंत्रालक--



वर्भवीर पंच गदनमोहन मालवीय।



दिन्यू विश्वविद्यालय को कोल्सिमा और उस पर की सिमा भेग ।

(राहरी:भारियालय के मेम्यायक ।



পুত হৰে। ১ এলত সংগ্ৰহণ জী এলত স এইন এই বেল্ডাইন কাকে বিজ্ঞা ই বিজ্ঞান হয়। অনিকাশ কাই সংগ্ৰহণ স্থানিক কোন



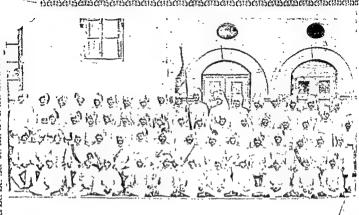
कोल दिल्ला को अवस्थित करने के बीटवर्ष बनाई हुई काँचे लेंग बनाई कोत को कर्युं क



म.० था. सराय बाधितासक ज का जनत है और है।



दरभेगा के महाराज स्थामनस्त्र-पत्र पह रहे हैं।



रि॰ वि॰ पि॰ को कोगाशिमा स्पापित करने के समारक्ष्म के समायक के समायक पर सि॰ हिं॰ का॰ के सुन्नों ने प्रश्नीय लेखा की





(लेखकः--श्रीयुन कलकुण धर्मा, एम. ए.)

पाटकों को यह झान होगा कि बार घेटों के बार उपवेट हैं, जो अग्रपूरेंट, घडुपेंट, घरेंपेट बीट गांग्यंबर करलाते हैं। इसमें कोर उपवेद रस समय प्राप्त मार्ग हैं, परन्तु उनके नाम बीट पाइव प्राचीत मंग्यों में मिनने हैं। बायुपेंट को क्षपवेद का उबांग मायः करा जाता है, जोकि सुधुनतमा बरक के याक्यों से सिद्ध होना है।

इह सम्बादऽतुरेशे नाम यतुर्वागमयवेवेशःयाऽभुशः चैव प्रजा मोर्क शास्त्रहणमायाय सहस्रे च बृतवान स्वयंभः ।

ैसन् सम्पूर्ण आयुर्वेद् लामक शास्त्र अपवेशेद गा मोग है। उसको सन्त मोहको और रूपार अध्यायों में स्वयम्म भाषाय है, खुष्टि की रूपता से पहिले, दी निर्माण किया । यहाँ पर आयुर्वेद को भी सम्य पूर्वों के समान माना के उत्पन्न बनाया है, नाकि उसकी मिरमा बढ़ आया। यहतुमः जब यह अध्ययेवद पर आधिन है तका उसका उपार है में। स्वयंभू की श्रोत के बनाये जाने की आय-ग्रयका नहीं थी।

भाग भेटिता १ भागाय १० से वहा है:--सप्र शिदका प्रेणीये भागभीयव गास्यानुष्यते-वेदश्यासस्याने द्वयेत्रीके श्रीमरादेशसाइ

स्म नगह प्रश्न किये जाने पर क्षेत्र को करना जिन है। कि प्रहुक, साम, प्रश्न कीर द्वारविद्यों में ना अवस्त में आपूर्वेद सा उर्देश है। किन्नु प्रमादक्ति का लग्न के 'नानेन प्रमुद्ध का उर्देश है। किन्नु प्रमादक्ति का लग्न के 'नानेन प्रमुद्ध का उर्देश है। किन्नु प्रमादक्ति का लग्न के 'नानेन प्रमुद्ध का उर्देश हैं। किन्नु प्रमादक्ति का लग्न के 'नाम कर दिसंपर्ध स्थित का प्रमादक का लग्न के 'नाम किन्नु के 'नाम किन्नु

केचा पुरुष्के स्थापन कामार्य भागासाम्य १ अस्तर्य हेष्ट् साम्यापने राज्य हि १था अधिकृत्र स्था स्थापन काकृत हात् साम्यापने राज्य हि १था अधिकृत्र स्थापन साम्यापन हार्य

परते हो। हारा प्रधान करा है उसे कार्य कई शास्त्रीय देखा सही मानते ये करते हैं कि तस की प्रधान है। क्योंकि कार्या केंद्र सेव्य करते हैं और बेट की कार्यिक शास्त्र हैं... े विकाल कार्यकरण

New row bin' in , bug to and coming the

Rig Veds mentions the names of a thousand and one medicinal drugs. Indeed the rudiments of Embryology, Midwifery, Child management and Santiation were formulated in the age of the Vedsa & Brahmans But the Vedic Aryans had a regular armour; spains pain and suffering, which is in no way inferior to our present day

Materia Medica

सधनाचार्यं ने कहा है कि-

व्यापन क्षेत्रकामधार वालपित च, त्या राज्यकामच दितावारीत वे देशमा । बारमासूत्रविविद्यासात प्रिन्ताम वेदिनि । विद्यासात प्रयासम्बद्धाः व्यापमा

श्राति होते से, तिल्य होते से, पत्त के देशे आते से, प्राणियों के लिये दितकारी होते से, याज्यसूच के अभी के फैलाते के कारण हो, पुरुषों से पूर्व जाने के कारण से और पुष्प निश्चारक होने के कारण, येदी से बढ़ कर लिये पुष्पक स्थय कोई स्थिती एती गई। खब्द सिहिता से सी येला हो सक्तिय से कहा है ─

लबपुर पुष्पाक दर देर'रर सार ।

का वा पुरुषों का यह मेन है के सामुण्ड पुण्यनम है। यहां पर भी कार है कि यह सीर बेहरियन् पुरुष के मन को सारीपकारक व्यवसा गया है।

बेट्रब वर्ष इकार व बेरे हा दल पा-

(व) जार्यद से राज जार रणाधि गति की क्या है। गत्थे दिसाया गया है कि प्रधान हिंग हरण हो। एता गाधा का से हैं कि एक से रणाधि जाति को गाधा निया है। पाता की हर देने के स्थाप यह कर दिया का कि गति हो। ता ताथा की व्यक्ति के स्थाप यह कर दिया का कि गति हो। ता ताया के विकास का स्थाप के स्थाप

्य ६ पूर्व ४५८ र वर्षताला सम्बद्धार १५८ छ। - एट जन्दर २५ - ४५८ र ६५८ ४ ४४ ४ ४५८ ४

THE BEEF TO THE BEEF

(व) में सरे, बार्च इंतवपार्ट जार्थ हो । दें स.— जह मही व क्या प्रवह मान्य कर स्टारक्तर

₩,₩* # #*; # f

(प) प्राप्वेद १. ११७. १३ तथा ४. ७४. ४ मन्त्र क्रांति अद्भुत हैं, क्योंकि उनमें देक व्यवन ऋषि का बर्णन है। जिसे वृद्ध होने फे कारए सब द्वीड गए थे; किन्तु उसे पुनः ग्रुवा किया गया-दुवं व्यवनमधिना जन्ने पुनर्पुवानं बक्रथ दाने मिः ।

पद्मवेट १ १९७, १३.

दवा बंदी हैया प्रतरा काममन्त्रे बन्धा ।

काबेड ५, ७४. ५.

(र) ऋग्वेद १. ३४, ६. में श्री Humonral theory निदोप विषय धा घर्णन है। थे माने शारी ममकाय सनवे शियात शर्म बहुते शमहरती ।

मायन ने विधात का धर्ष "बात विच ऋषा" किया है। यह विश्वित्र ऐ कि युनानी येथों ने भी इस सिद्धान्त को प्रहण किया र्जन कि एमारे प्राचीन क्रापियों ने किया था।

द्यां ते राज्यन स्मिष्ट महस्त्रवर्ग गमीता ।

फावेड १. २४. ९.

इस धेर-वाक्य में एक एजार श्रीवधियों का वर्णन श्रावा है। (ए) प्रावेद में, राजयस्मा-स्वेतिक-स्वयरोग एटाने के लिप

एक पूर्ण सुका है। (व) इसी प्रकार समर्थवंद में यहमारीन के एटाने के लिए कई सूक्त हैं।

(ता) मानव शरीर प्रभूती का चना एका है, यह क्रावेट रेफ रेई. है. में करा है।

नर्ने कारगेराहतु वानमाद्यो व्य गण्ड पृथ्वील पर्मणा । ९० १६.३. (त) प्रापंट रेक १७ मक बाति महिमा यक्षा है, क्योंकि उसमें

उद्भित्री पा पर्नने श्रीर चिकित्सा बाहा ऋप के आधार यर किया दुझा है।

धैटिक शिका का प्रचार क्षम्य देशीं में पुत्रा, यह यक उदाहरण से सिद्ध होगा ।

The Story of the Ashvins and Esculapins have their coun'epart in the mythology of the Ligyptians. (१) भावेद १०, १३ ६ में भी बड़ा छत्तम विचार प्रकट किया

रे और यह यह दे कि. केंग बरा है से अपिया है के पानम होनेकाने हवान पर नहान है और बार इन्द्र के इन्द्र की पृष्ट करण है है उन्त १७. हाक मापूर्ण पहने थेएच 🕏, वर्षीकि उसमें बहुत सी

क्सम उसम धाराधयाँ के नाम लिये इप ई ॥ (व) अर्थ क्यल की कीवरियों का वर्तन क्यान क्यान पर आया है, बरो शाव दी जल में उत्पन्न दोनेवाली शीवधियों का भी बर्लन सापा र ।

(र) क्रपोर में १ ६६ ६६ २० में अलोगिकिन्सा का भी क्राटेश है । einb-

काकारणार्थाम् निवस्तान् प्रदेशः हे ॥

भाषु के कावाद्मश्रीहरू। बंधानि नेष्मा ।

भागम विद्यानुबन्धाः विश्लेषारीः ॥

3. 32. 34. 34. (स) इस विकास दे के माण्डम के नामूनों व नुमा बहुने योग्य 🥞 है पुरुष बड़ी अन्दरमा से जलविकामा पर बर्धन है। साथ दी क्रम की वाष्ट्राच कर्नशालाओं क्लाया है।

(अ) पार्श प्रकार क्षांबर १० १८६ में बायु की प्रशास मेचल, हुएए को श्रमक कारूबाओ, कामुक्योंक, दिना प्रान्त गमान कीर सन्दर्भेद क्या प्राप्तशंघक बदा है।

forent of the series

(४) हे सुरूप पूर्वत मूसरपूर्व विकासको 🛭 धेष्ट है।

इत्त का घरान के जन्म है कर देश का देश है हा a mage an an ber miere ein ein mit ber बरब संदेश है जिला है हर --

go service survive beautiful est-

4 c 4+ 1+4 4+4 1+745 + FE 4.47 25 4

wi'n muite und bereite uin unm fin, fette gen ber erenen wie merit efente gert felfener we green fan mer Er

के बार कर कारण के बार के सर्वाच्या विकास कार्या gagn & fent &

There are spells to cure fever, leprosy, Jaunde, dropy, gerofula, cough, oplethalmia, baldness, last of vital power, fractures & wounds, the bite d snakes or injurious insects and poison in general. ailments. These charms are mania and other accompanied by the employment of appropriate here. Hence the Atharveda is the oldest literary moument of Indian medicine.

सहस्रों रोगों के निवारणार्घ संत्र-जंत्र अपर्धवेद में पाये जो हैं: पर प्रत्येक संज्ञ-जंब के साथ उचित श्रीपधियों का विभा है। श्रतः श्रापर्ववेद भारतो वैद्यक का उत्तम ग्रन्य है।

ताण्ह्य ब्राह्मण १२. ९. १०. सम=

भेवर्जन सथर्वाणि भेयत्रमेव सक्तीति ॥

खार्च सम्बन्धी कर्म तथा मन्त्र निश्चपपूर्वक (भैपाव स्वयन) रोगनिवारक हैं: अतः उन्हें जो जानता है यह रोगों का उर शमन कर सकता है।

प्रायाधिसीभेपत्रैः संस्तवन्तोऽधर्याणोऽद्विरसध शान्ताः ॥ १. ५. २४ शतपयत्राद्भगः

(य) ऋषर्थयेद १०.२ सं मनुष्य की रचना जिन सन्दर पधनी वै वर्णित है वे पहने योग्य हैं। और क्या यह विचित्र नहीं है कियह अधिक तर स्थुत तथा घरक संहिताओं में म्युप रचना चर्णन से मिलती है। अर्थात् इत दोनी मुनियों में " की पर भी वैद्यक का द्याधार स्पन्ना थे।

(र) द्यपर्व १३ में एक यस्तीयन्त्र का वर्णन है. जिसके द्वारा है दुष सूत्र को साफ तौर पर निकाला जा सके। इसारे वैधकरात में वस्तीयन्त्र का वर्णनकम है। विन्त अपूर्व में उसका वर्णनहै। श्रीर डाक्टर हिरसी ने उस सूक्त के विषय में भी तिया री

The reed implies some primitive form of fistal; urinaria, the vasti yantra (one of the viadiyantrani) of the later physicians, who however do not app " to have made frequent use of it. (छ) सीरी, सीने तथा अन्य धातुओं की वियों का वर्षन अर्थ

१. १६, १. २९, १. ५५, ४. १० में किया है।

(व) सुधुत संदिना के निध्न शब्द अपर्यवेद की महिमा विशेषाता बताते 🖞 । गुपरवान में १४. ४. ५०.

(ध) अपर्यवेद के येचा १०१ प्रवार की सासु करते हैं। उसी है धक तो कालसंक्षक अर्थात् पूर्ण वृद्धायम्या पर अतिशा स्यामाधिक है, श्रेप १०० छकाल सम्यु है । किन्तु साप मा दोने पुर (तुम) येदी को कदापिटिशांचर गरी बरते । वृत्त में शिचा लो और स्थानम, भार्म, जाति तथा देश की सुधारी।

(प) राष ने यह कर दायगेंथेर की संपनी ही लागी रे. वर्षा अवर्षयेद को येद में भेपना के नाम ने प्रतारा है। यह र

कोई दान्य धार्व भेषता शब्द का मधी की गेंदता ! वर्त क्षत्रे बारमानुबर शामानि नेपना सार्विष

99. W 16 होत्रा वृद्यादेशे मुत्राचं हमा (व) शुरुविविश्मा पर में। बादवें में बहुत बन है। ३१ बान के २= लगा २६ गुलों में १४ प्रकार की शहराबिकियाँ

विषयी है। प्राथत () प्रत (१): ata (1) वेशन (×)

मारल (१०) (8) देश्य (२) यधन

नुश्चन (३) विचल (७) viran (tt) 2tm (13) कात्रव (४) तथा (६)

वैदिक साहित्य से यह मान शाना है कि Gamble ?! ≣ नाई जानी है। राज्या तथा चारा कोई बन्न म् सचानक क्षत्रप्रवादी यानु नरी थे। बहिक सारानत बर िकारण है। यो कियान में भी देश बाद बार्यी की हैं बर यब ब्लाव पर निधा रे-

Almora the function of superior and in the Labor. An e Attares Vers (6 523) to der grate sigaf were m. Trot mus walen dem eine der bie feite of the server (adustation) like I. It's \$5.52 to 2 25 5 to 6 .act as a confrage.

जोधवर १६२४

जोधपर १६२४

जोधपुर १६२७

जाधपुर १६२७

वंदी

दिली

दिली

विभी

11

मिलप

थामेर १६३३

चामर १६३३

दिल्ली

धामेर १६४२

जीघपर १६२६

जामनगर १६२८

1E4E

१६२=

१६२=

१६२६

1521

2432

8138

१६३२

4635

2€35

,. IL=

{{v=

षांधीतह १६३१

किशनगढ़ १६३१

जोधपुर १६३६

यन'रमगुरु रे 🕻 🕫 ०

secn' (drista) is mentioned. (Ath. 11. 31. 2. VIII. 8 15.) In one passage Ath. V. 23. 6. 7) the Epithet' seen' & 'unseen' are applied to the worm (krimi); their use being no doubt due to the videspread theory of diseases being due to worms, whelter discernable by examination or not.

Ancentral discretainment of semination of the control of the cont

कीटाण-सिद्धान्त का मून तो चेदों में है। पर सुश्रुत चरक, ादि पैशक के प्रत्यों में निर्मान्त तौर पर Germ Theory का कीटाणु-सिद्धान्त मिलता है—यह कोई मधीन झाथिप्कार मही--इस थिपय को मेरे एक प्रन्य द्यार्थों की " वैज्ञानिक उप्रति" में आला-कन करने से झानन्द नाप्त होगा।

हसी यकार रशिमस्तान, वासुस्तान, विद्युत्सान मुन व्यक्तिसा आदि विषयों के सामन्य में बहुत से मन्त्र हैं। अभिवार यह है, कि वैद्यास सम्बन्धी बड़ी बड़ी उस ति विदे में मिताती हैं। आत्र तत्त्र की यमान्त्ररक बात मुंज्य से सब्हें वार्षित हैं। और उससे भी अधिक यमस्कारक बात मिलेंगी, यदि वेदों में पूरी पूरी लोज रीं, जाये तो। किन्तु गोक है हि आयंजनता ने अमी एस और पर्यात ज्यान कर्दी दिया। आर्य आर्थी! स्वाच्याय का नियम स्वाक्षी, और अपनी अपनी योग्यता के अभुसार अदर्भम्य मतिहिन स्वाच्या करके अपना और दूसरों का मता करें। जिन्हें तुम मतेन्द्र करते हों ये तो मतिहिन अपनी अपनी धर्मपुलने—हुरान, बारबल आहि—



जनमधिया भी इतिहास की सुरय मुख्य गामीयों में से हैं। स्थालिये जहां तक हो। राज, दाने उनका भी संग्रद किया है। कौर मको जांच के लिये २०० बरस के दुराने चिंग भी जमा दिये हैं। जिनकी सहायता 3 संयत १६०४ के योंधे की सभी जम्म-रायियों जोंच सी गयीं है। से सभी जम्म-

हत जन्म पत्रियों की लहायता के हिन्दु-हरात के बहुत ले राजामहाराजाओं, शहर-पाही, पाइकाईं और हिन्दु-सुलसाम, प्रार्थों, पाइकाईं और हिन्दु-सुलसाम, प्रार्थों, पाइकाईं के समय जाना जाता है। थीर रित्तर हित साम जाना जाता है। थीर रित्तर हित साम के स्वार्थ भीर पाइमा की प्रदान है बताता है उत्तकां, भी डब ममाण हत जन्मपियों के यहाँ के जल से मिन जाता है। बहुता लोग पह हिन्दा करने हैं कि यहाँ का जल नहीं मिनना प्रीरे फलित मूटा होता है। पर इस कहा का 'इत डुड़ सेस्म, प्रीरेशियों सीन, हत जन्म-'वियां से बर सकते हैं। हसी लिये हसार विवार हन जम्म-पत्रियों के साधार एए उन स्थानामों के जीयन-वार्यों किया सिवार हाता

> " इस कार्य में देशिश्तियी और इतिशास-सक्ती की सहायमा की ब्रायद्रयक्ता है ! - इसी सिर्वे हम उन माम अन्मपनियों यह सूर्या चित्रमय-जनम् में प्रकाशिक ति हैं ! कार्या है, इससे सर्यसाधारण् भी यह सात है जायमा कि यह काम | जराव बीट उपकार का है !

किनकी क्राम-पत्रियां क्रम मिली हैं।

20127 मुकाम संयत ! शवजीधाजी जाधपुर 8888 रे गयसुजाजी जोधपुर 3388 ६ राषद्वाजी महता \$850 ध रायबीकाजी योगानेर १४१७ र प्रेया वाधाजी जोघपुर 1218 ६ रायम्लकरलजी योगांतर १११७ ७ रायबोधमहेली येइतः 8228 ८ रायसांगाजी विगोद १४३० K रायगांगाळी कोधपुर १४४० .॰ राषजेतसी षांपानेर १४४२

११ ज्योतियी चंद्रजी जैसलमेर १४४० १२ राठीर कंपाजी १३ वहादुरहाइ १४ राठीर जयमल १४ राषयालदेवजी १६ रायकस्यालमल १७ रामा उटयसिंह रेंद्र शवराथितां की १६ एमन कलोखां २० रायददा २१ रायसम २२ क्रंपर रतमसिंह ६३ क्रंबर भोजराज २४ मोटा शक्षा उदे-सिएजी २१ मरारामा प्रताय-सिएजी २६ राषचंद्रसंग २७ राजा रायसिष्ट ६= श्रवदादशाह देश या यानांनर ३० राजा मानसिष्ट देरै राथ शामसिंह ३२ मिरजाशास्यस **१३ राजा जगन्ताश** व देवारा ३४ माधासिर शतु-देश सदारामा समार ३६ यापून छा ३७ नपाद कानवाना ३= कुषर अगवाश्वास ३६ प्रयत माश्यदास ४० सामप्रशं ४१ महाराजा धमर-নিছ

४२ राष्ट्रम सीम

ध्ये गाक्षा टलपन

४४ इंपर ग्राविसिक

ध्र कुंबर दलपत जोधपुर १४४६ धर्द कुचर भोपत गजराती १४६२ ४७ जहांगोर बादशाह मंदता १५६४ ४= राजा सूर्यसंत्रजो जोधपुर १४६८ ४१ राव झासकरण क्षीकामेर १४७४ ४० राय रतन चाहा ४१ खान बालम डदेपुर 223= सारोदी १४८० ४२ वाई मानमती **ધીયો**શી ₹<u>k</u>=0 ४३ नवाद महायतम्बर्ध सीरोधी 2 X20 ५४ जाम जस्साजी जोधपुर RYEX ४१ भवदुक्षाच्यां जोधपुर 32% ४६ बासकृतां जीघपुर १४६० ४७ श्विम्यतयां ४८ शहीर कर्ममेन जोधपुर ४१ राजा मार्थानंड 2228 ६० फल्याचा कर्मचंद ६१ सादिकामां उदप्र 2386 जीधेषुः **₹**¥₹⊏ **१२ जुरज र विगम** बीवानर १४६६ ६३ राजा विक्रमाजीत ६४ राजा किसन-दिशो 2388 निराशी 2345 निष्जी द्यामेर Co35 ६४ फंचर माधालिक ग्यासियर १६०७ ६६ वट गाजर धानोराय बदलशा १६०६ ६७ राजा महासिंह **६= राटीर राजसिए** श्राप्तर 1035 ६६ कान व्यामा सन्त-मिरभाषस्त्र शामर 1880 ७० इसलाममां उदेपुर £333 १६१३ **व्यानाग**न 6135 **५२ मोरकां** जांचपुर PERM धरे ग्रहाज़दा नुग्रं। **जायपुर** MESS ७४ रायल पुंचा रिक्रो 3535 ध्य शका भे आर्गिस्ट **લું** દેશક उदेपुर 3135

जैसमग्रेर १११=

षोषानेर १(२१

क्रोपपुर १६५४

जोधपुर १६४३ रिक्षी 2843 1188 थ्! भिरजादाराच मान **{{**46 28.53 ** **{{**'44 इंगरपुर १६४४ दरदा 1682 ३६ चलावरश रिक्षां 11:0 ७३ शास्त्रादा पाचेह 1886

क्षेत्र शास्त्रकारं बादगार

वर अवासुमा

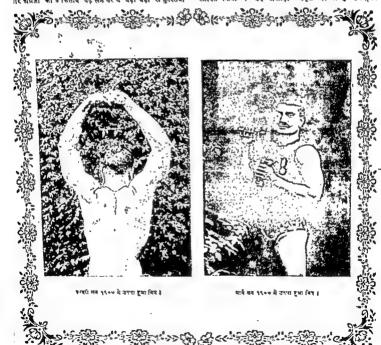
| ८० राजा स् र्रासद | | | १२६ क्षेत्रर कोरतासंद | . श्रामेर | . \$\$\$8 | १६४.कुंबर जगतसिंह जोधपुर |
|--|-----------------|---------------------------|---|-------------------|-----------|--|
| े भुरत्येया | वाकानर | १६५१ | १२७ राजा अनुपसिंह | 'वीकानेर | १६६४ | १६६ राना श्रमरसिंहजी । उदेष्र ।ः |
| ८१ महाराज गज सिंहजी | जोघपुर | १६४२ | १२= राजा रामसिंह | रतलाम | 8888 | १६७ मंडारी रघनाय जोधपुर ! |
| ६२ राजा जगन्नाय | ईंडर | १६४३ | १२१ राठौर दुर्गादास | जोधपुर | 8888 | १६८ महाराजा श्रजीत |
| ¤३ राटीर महेशदल - | | | १३० शाहजादा मोश्रज्जम | | 1000 | सिंहजी जोधपुर छ |
| पनान | जोघपुर | ፥ E ሂ፯ | १३१ प्रतापसिंह उदेसेनीत | | १७०० | १६६ राजा दलयम्भणजी जीधपुर |
| ४४ फीरान रायय स् | साचोर | 4638 | १३२ काशींसप्ट ककमसिंह | | १७०१ | १७० राजा प्रतापसिंहजी किशन्तः |
| प्थ राजा विदृतदास गौड़ | राजगढ | ₹፟፟ቘ፞፞፞፞፞፞ ጟ ጟ | १३३ राठीर फतर्रासह | ાત લાવા | \$00\$ | १७१ बादशाइफ्रिसियर 'हिली |
| म्हं राय महेगुदास | 29 | rexx | 1 | | | |
| 🖘 गांनजमां महावसयां | | | नाइरस्नानोत | जोधपुर | \$003 | |
| सुन | दिली | १६४४ | १३४ शाहजादा सिपदर | | | |
| == मार्थामिर राहा | कोटा | र्दश्रद | शिकोस्दाराशिकोस्ह | 3त दिल्ली | १७०१ | |
| म [‡] भाडी रघुनाय | जोघपुर | १६५७ | १३४ राठीर परमसिंह | वाकानेर | १७०२ | १७४ राजा श्रीश्रनूपसिंदजी पुत्र बीदाने |
| १० धी पिट्टलनाय | | | १३६ राठीर जेनसिंह | जोधपुर | १७०२ | José grant distinguis |
| गान्यामी | चृंदाय न | १६४७ | १३७ मेड़तिया फतदसिंद | | ,,,, | १७७ खाँपावत महासिंहजी जोधपुर |
| ११ भिएजा रहमानदाद | | | उदासदात | - | S | १७= सरतानसिंहजी |
| गान गानासुन | विश्ली | १६४७ | १३= राठार सूर्यमञ्ज | जोधपुर | \$003 | |
| १२ भाटी रामचंद्र | र्जसलमेर | 64.20 | नाइरयानीत | | | १७६ मेड्तिया पदमसिंहजी जोधपुर |
| ८३ मिर का मनुबद्दर | | | | जोधपुर | \$00x | १८० बादशाह मोहम्मदली दिशो |
| गरज स्त | दिर्ह्मा | १६४= | १३६ राय इन्द्रसिंहजी | नागोर | १७०७ | १=१ महाराजा अजयसिंहजी जोधपुर १८२ क्षंयर अवयसिंहजी जोधपुर |
| र ४ शायम्यामां | विभी | १६६२ | १४० चांपायत धनराज | जांधपुर | \$1900 | |
| ६४ राडोर चनरभूज | जीधपुर | 5885 | १४१ राठीर मेरकमसिंह | 19 | 3008 | रैन्दे महाराजा वस्ततसिंहजी जोधपुर रैन्दे कुंबर छुत्रसिंहजो जोधपुर |
| १६ गय ग्रथमाल | वंदी | 1613 | १४२ मदाराज कुमार | | | १=४ क्षंयर जेतिसिहजी जोधपुर |
| ६७ महागणा जगनसिंह | उदपुर | 1668 | पृथ्योसिंहजी | जोधपुर | | १८६ मंडारी श्रमरसिंह |
| र¤ पुरेला विक्रमाजील | उरद्वा | 2225 | १४३ राना जयसिंहजी | उदेवुर | १७१० | वीवसीस्त जांध्युर |
| रश्गपाय सादुलाएकां | विसी | 2325 | १४४ दाएजांदा सुलतान आ | | | १=७ द्वारा दुर्गनसासजी कोरा |
| १०० भिराम घरस्यर | विसी | 61338 | र्यारंगजेक्स्त | | - 1 | १== रामा जगतसिंहजी उरेतुर |
| की राजा अवस्थि | यामर | 166= | | दिली | | १=६ राजधी शेरसिंहजो जोधपुर |
| रै०२ शत्रामान भूगदिया | वीकामेर | 3225 | १४४ राठीर मधेशदास नाष | | | १६० क्षंपर शिशोरसिंहजी जोधुर |
| १०३ रगनजी राजा | | | ग्यानीत | जोधपुर | | १६१ क्रियर मताप्रतिष्ठ जोधपुर |
| राजिंग्हि शुक | 51 | 2552 | रेश्वर माम राणायन | उदेषुर | | ११२ राजा जोरायरसिंदजो वीशां ^{दर} |
| १०४ हेलेर (इस्मन महा- | | | १४३ राटीर उदासह | | | १६३ रतनसिंहजी जोधपुर |
| यतमां सम | दिमी | १६७० | निमधीगोत | जांधपुर | १७११ | रेह्छ सुरतागसिंहजी जो प र्द |
| १-१ गाय प्यस्तित | मागार | \$ \$ 100 | १४= रामा सन्नाधसिंह | उदेपुर | | १६४ महाराजाईभ्यरीमिहजी जप ु र् |
| १०६ प्रायसमार्थ | | | १४१ गडीर केमसीसह | -3 | | १६६ राजा समसिहती बीकानेर |
| £14 | वीजादुर | | भाषासभिक्षेत | जोधवृत | | १९७ जोधा रम्हसिसजी जोधपुर |
| रै। अस्रराधा महायनको स् रै॰४ गारणाता ताम गिर्मा | | 1(3) | १३० वाडीर कुमुल्लिस | આ વ <u>ર્</u> યુવ | १ ५१२ । | ६= रामा प्रतापसिंह जगत |
| देश शाद गुआदम्य - देश शाद गुआदम्य | र १६मा | 1831 | मारुर शानीम | | | निरस्त उरेपुर |
| रीकराय गार्थराज देवहर | frinti | १६७३ १६७४ | | जोधपुर | | १६ वादगास अध्यदगास दिशी |
| Fif mittenbu | frair | 88.32 | १४१ गयल जसवंत्रसिंहजी | जनमार । | 1013 | ०० महाराजा माधासिहजी जयसिह सत् अपुर |
| र्द्ध दानीय समस्र अस्थ | | 110- | १४६ गणा मार्गासद | _ | 12 | जयसिंह सुतः अयुरः १९ सहाराजा । यज्ञयः |
| वाशीय | হল্দাম | 2830 | रपांगरा <u>म</u> | किशनगर : | 1013 | सिष्टमी जीगर्ड |
| HA feetween | frzi | 2635 | १४३ गडीर उदेशसम् भारत | | 2 | ०२ गरागजा रामसिंहती जीभेडी |
| श्रीच प्राचाराच भाषानिक | ALL. | 21=0 | थानं न | जांधपुर १ | 083 3 | ३३ महाराज राजनिहाती की कार्त |
| the morning gree | • | | १३४ मार्जाश सक्कर | | | ०७ महाराज गुरमसिंह्स्त्री बीरा ^{हेर} |
| य गाउँ | frair | 28=2 | क्षीरयभेदातम् | fraft (| | ०४ महाराज गोवासिहजी जोप ^{तुर} ् |
| t't strryr yeite | | | रेश्व बाह्य प्रशिक्ष | | | ०६ सप्टाराज सामाशिष्ठ सी अरेप ^{तुर} ् |
| Cox | 31.446 | 1(=3 | ^{१३} ६ राष्ट्र र समयन्तिए | | 378 .3 | • अ सर्ववास वननविष्ट्रती वीर्वाव ^र |
| to agreen fermit | 143.4243 | 16=3 | देव व राष्ट्रीय विश्वसम्बद्धित | | | भ्यं श्रीमती महाराजी जिल्ह्योगेटका नीडन |
| ben Raiener ab areten | 3 677 | 1(=3 | माप्रकाश्च | जीपपुर १ | 312 i | विषयोगिया स्टान्स अस्यसम्बद्धाः समामसिक्तं त्रीपर् |
| IFC CALCESON | | 2123 | े-प मारित्य गुप्तस्थान | | 2.1 | |
| इस्ते इन्द्रं ६ श्रेक्राकासद | बद क्र में प | 3543 | मुक्तान विद्यास | | 212. | firewat width |
| रत्ते हे क्यापा हैंबर्जनाय | | 1 | | रिश्रो १ | 375 21 | b mmreeme genfleunt magf |
| 4 | dunka | 8 (| | | 25.3 51 | क सदाराज्ञ जनवन्ति। इति में भी |
| ्री १६ के द्वारतका अपने निवासूत्र - मेर्डिनाद स्टब्टलान | Mar Ser | 7244 | | | 3-3 120 | के श्रोरमान राजराज्ञण्यर 🗼 🗼 |
| ्रिक्ताक्ष्यासम्बद्धाः विकत्ताक्ष्यासम्बद्धाः | de d'us | **** | ेदेव पुष्पवस्तरणे विश्वपूर्णः वैदेव पुष्पवस्तरको विश्वपूर्णः | | 953 c | समय सरवरे भरते |
| 178.4 | 1197 | 2542 | का व स्थापन स | | 3.3 12 | क श्रीहरू में शुक्रणान स्थानसम्बद्धाः स्था |
| a competing | 40.34 | PEPE | | प्रेन्स्यक क् | 3 > 3 | चारपुणप् गंग्यो स्व |
| | | | | - 4 | | |



के समय समय के लिये हुए चित्र ।

धीपुन पुर्योलाल का अध्य सेलारा. जिला खकेला (बरार) दुवा। ये ७ घर्ष को अवस्था के पाठशाला में विद्यापयन के त्रेयं जाने मां। १० घर्ष को अवस्था का राहें कमरत का व्याव वहा। तिर क्षंत्रती की ५ कितार्ष पढ़ लोह पर थे वहां वहाँ के इस्टिसर्थी इन्हें कमरन का जीविक चार्य होते पर भी ये विद्यार्थ्यास करने में भी वहें मिहनता थे।

सन ११०१ रें में इश्ति खामगांव में भगाप मामक भेवाड़ा खांचत किया । यह बावाशा सरक्ष री सरख दगा, पर



सदने सारो तथा उससे राष्ट्र पूढ़ मराज्या सियों । देर, गुण्डस, हेटफे, ससर्पेड, सारि वा राष्ट्रे बहुत चाय है। राष्ट्रेस को कचा से प्रोयप राते की ये सेटों के उसेह्यर केलने सर्वे और उस खेल के एक्ट बहुत लाग दुस्ता। स्रोताल सीर समावनी के हायकुर्यों से मनप्रेड में निर्मात कोला के कारण वृष्ट्यों स्तावक संस्थान स्त

चल ग्या है। प्रोक गामपूर्ति श्रीर मेट्रा शादि में वर्ष के विद्यार्थियों को देख कर कट्ट संनात प्रश्नाद हेना।

अब व गृष्ट बनार कान है तथ हुउ, प्रशास साहि यानुसी के भिवा किमी निविद्य प्रशास का भैवन नहीं बरेत । त्रवस सहना है कि सीम सामें के समुख्य की शाक सहने हैं । तिकं संमय समय पर उनार हुए वित्र यहाँ दिये जात हैं । इनकी गई ४ फोट ६ इं० और बायु बतीस वर्ष को है ।



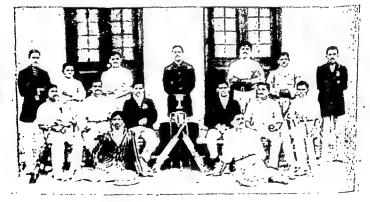
१९९४ के कार्यर मान में उनारा हुआ बिन्न । मोड़े पर पहने, मेरन, माहण्त पर बैटने, कृष्णों लड़ने, लकड़ीयहा असने, मिसामा मार्गने हरारे खेलों में बे बड़े नियुक्त हैं। ये १२ देंदे, हिमा की, नेर सकते हूं।

भारतवर्ष में बहुत कसरती और सुंदर मनुष्य हैं। पर स श्री पृथ्वीलाल के सदय निरामिमानों स्रोर निर्देशनी बहुत हो ह



१९९४ के दिल्ला सास में उतार हुआ चित्र। मिलने। ये चारा और साड़ी को हुने तक कहीं। यदि शीयुन पूर्व्योलाय जर्मनी, जारान, स्राप्ते रहा, मेट-मिटन कैसे दाहों में 3-इने लेते सा यहारा इनकी यहन मिसहा दोती।

"यंग मराठा युनिअन" क्रिकेट टीम, कराची १९१५।





(लेखक--श्रीयुत दा, वि. गोखंड बी. ए. एन्, एन्, बी.)

आपानी साम्राज्य पर, बानेन काल से, जिम बंध के बाद-शारों का ब्रामिट्न ब्राधेकार है, उसी वंश की ' वायधन्त दिवा-करी शक्र सत्ता रहेगी, 'इस अपं के वृद्ध अवश्व जापानी साम्राज्य की शाल्यपद्धांत के बातुनों के पहले की भाग में क्रोंकित हैं: और

उक्त पाक्य का सत्य, सारे जागशी स्रोगों की, श्विंग्ययम की तरह महा है। आपानी लाग का हतीय राजमक 👻। उसी प्रपूर्व राजानेश सं प्रेरेन श्रीकर उन्होंने १९ नवंबर १६९४ की अपने बारशाह का राज्यारीहल नया-रस्भ बढ़े एवं से मनाया। समग्र जापानी साम्राज्य में, उक्त जरसब के मनाने के लिये, दी वर्ष पूर्व से शी तंपारियां शो रशी थीं। और बढ़े शूर, पगक्तभी तपा अधिमीतिक शास्त्र में युरापियत राष्ट्री की बराबरी करनेवाल जापानी भागमा प्रश्न स्था पर संवाद मनाया । यद्यापे धर्नमःन समय की मीति राप्तिष्टा बनलाने के लिये बाध्य करती रे और तत्त्र पार सीव प्रकरराजांनप्त हैं भी, नगाने उसकी पूर्वीयस्या में, जब कि सारे आशानी जैंगलियों में निन जात थे, धरां पर राजनिष्ठा का इनका प्रदर्शन

ी (Show) नहीं बननाया जाना था । और मी क्या, समर-मृति पर पराक्षम बनलानेवाले पीटों से भी राजा की बाधिक सामानित मधी किया जाना था। उस अंधकाशवस्था (Dirka:e) में ारे ह्य समारम्म भी वहाँ किया जाना था। यह समारम्भ ती

। धर्ष पूर्व ने । क्षया जाने सगा, धी.ए उस समय की उरसय प्रथा मालुम

स्टिस्स्रीय

विक्रों कर विकासन ६

इंग्लैंड भी जापान के नियंत्रित की घनार की मानता है। अहां पर केथल लोक सत्तात्मक पद्धति शी

उपयोग होना है। जापानकी खपेका जर्मनी बहुत सी बानों मेंधेछ होने

पर भी यह जानान के बादशास का शादर करता है। जानान के

विवश्यास्त्री मे-जिसे जापान कथिक सामाननीय हाँए से देखता है--

मबालित है। उन राष्ट्री से जापनि का बहुत की बोहा सम्बन्ध है। जावान और श्रमशीका का सहस्थ क्यल शत्रमाय का दे। इससे उसके मन में क्रमशीका के थियद में बहत शी कम आदर है। कारण यह है कि जापान वीयांत्य राष्ट्र है और सम-श्रीका पश्चिमास्य ।

" नाविष्णः पृथिवीपतिः ", ''राजा कालस्य कारणम् " ब्राटि धनेक बाते धीयांस्य-नियासी शाजा के विषय में यक्ते ई। कमकुरत, उद्योगदीन, भाग्य पर भरोसारध्य कर जो करा भिल शया उसी घर संतोष साल कर अध्य व्यर्तात करने वाले अनेक निर्देल मञ्जूष्यीकी कश्यनार्थं, आधिकारसुक्त पराक्रमी भीर प्रतानी राजा के विषय में येकी ही हाती है। विक्रमी

देशों में में भाजा की श्विरीय इक है. " " राजा से धापराध होता ब्रायचय है, " ब्राह्म शर्यों की इनचल गत वर्ष लुब मधी थी। परन्तु सव गीर्थारों का क्या थ थाधिमार्थों का क्यों, इस बहदना के निय में यसा क्रमुमय कीने परे कि " लोकसस्तामक राज्यद्वति की व्यम के, "सव सीय येखी साली दने लग कि " इका दी शका " है। प्रांस का खोइ दिया हुआ " लोबसशात्मक शाउपवद्यति । का स्याध्याय,



राज्य रोहण के किये मुख्य मुख्य जावारी कुछ रिटी बावन बुरने आ रही है।

र के लिये जापानी बात्याची को कमिशन विटलाना येदा वा । उस शान में बढ़े बार्थपाल के प्राचीन बाल की यह प्रवा का पता लगाया दिये जा समामन किया गया, वह देख प्राचीन प्रका का इन्यु मात्र या । इससे जापान क्रेम उद्यानिकाम राष्ट्र वेर आखाँ ल तुकारा कान (orthodox)) में क्ष्यूये लिए। देखकर बहा पूर्व रोता है। चरादि सभा पुगती श्रदाय क्युक्टकीय वर्षी े ए, सवाच राजवांच विषये, 🗏 इस वाजविष्टा का करून



'रम्ब के लिये चर्चम क्या बृदा का रहा है।

श्राप्त वारिय में विवटकर्वेलेंड, कमर्राका, में विमर्का, मार्शन व साग कोर मेरे यात्र्यों ने नशा विश्वया से चान ने प्रश्या क्या ए । यह बकाध्याच करी वर घशके से पर बचा है, क्याँ वर शिरिसमा से केंद्र वर्ष के कीर करी पर ती दिवाहम क्रम कर का की गया के 1 उदाहर-दाई चेंत्र को दो संक्षित । कमी दुछ दिनों से मात्र में प्रजात क्तामक राज्य की ररायमा का मानम री गया रा-वर्श का शहर विकास दिवा मधा था। परस्त का पुता अज्ञासकारमक राज्य के

प्राचाच की की खड़ों का राजा बना दिया। और इसको वहुनों ने क्योंकार भी कर लिया की

उत्त उटाइरए) पर सं र दभी धकार के खणान्य उटाइरएों पर में मोरीय के ख़ल्म माइमी राष्ट्रों ने प्रजासताक राज्यवाति को अस्पीदर किया है। इस पर से यह दाए प्रकट होना है कि मोरीप के ग्राजीतिक लींगों को यह इंट्डा है कि आनेबेबिन राज्य-



सदा रह के समय का पुराने देन की राजा की दोशाक है।

सारा की कांग्रसा निर्माणित वाजानगा—प्रज्ञासका का गांग्यप्रसाति की स्थीत वाजानों की जनसी लगा अप वाजित कांग्यासी राज्य स्थानित की स्थानित कांग्यासी राज्य स्थानित को स्थानित की स्थानित स्थानित की स्थानित स्थानित

्राफे शियान यह बान भी रणान में रखी। योश्य है, कि "अर्थाम के बारनार मिनेथी शुरूरिनों भी जार्युनन आयान-राष्ट्र के बाद जनक है।" जिस्स देशाओं थीर चतुर तथा देशान राजा में अर्थारशह की कारण काकवा ने निकास कर, संस्थ



रतः वेसपान क्षात्रेष्ठ कालिय काला १०० ४११ कृष्ट केलिये। जीपने के कालाम केलियान काला सिंगा का कर्य जानवर्णीय

खर्षात् अपने पिना से भी विशेष प्रजानकत्याण के प्रयत्न करणा है: यदि प्रजा तन-भन-धन निद्धावर करे और उसे ईश्वरतुत्यको



सरदार नन्याओं वा 'गोशंग्ये हैं तृयः। क्या कारण थे कि उन भंकटों से जापान तो मुख होता कीर अन्य शाष्ट्र क्षतानूर क्षेत्रर मटियामेट क्षेत्रये ! महीता



राज्यः न्य स्त्रास्त्र स स्य चनवर्तः स्टार करवेरी चित्रकृतः प्राप्तः करा अध्यक्षण्यकार स्वयं सुध्यं वेर सुवस्य देश साम्र १ दिन्दी चर वर्षः आपः चराण् असाम् चंद्रश्रास्त्रः सर अभावस्थासम्बर्धः विस्तरी

स्त्रीर हुन्दु नर्रा है । झापुनिष जाशन नरेश का राज्यागडणनमा-रम्म विसङ्कत। पुरानी रीत्यानुसार किये जाने -कां कारण मी यह नृत्रित करता है कि जायान-प्रजा स्वयंग राजा को ईश्वरहरूर याननी है। श्रीर रसी सियं उसने मुस्सितों का राज्यानेक जिल साते है क्या ए। उसी रीति से युवराज को भी राजा बनाया।

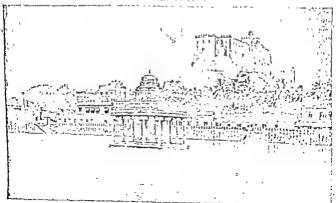
जावानी भाषा में राज्य तिनक के समारम्य की " गो नैरी " करते हैं। जापानी लोगों की ऐसी समक्ष है कि राजा के विना बाक द्वारा भी राज्य नहीं दिक सकता। इसलिये राजा के मरत शी. बाजातिलकः शीने के। पहले शी. युवराज की राजा बना लेने हैं। चीर यही कारण है कि राजगद्दी पर घेठने के समय को-राज्य-तिलक शोने के समय की-धे लोग केयल यशी कहते हैं कि राजा करो इस समय राजा के नवीन चिन्द्र दिये गये हैं । राज-चिन्द्र में जिसालिकत चीज राजा को भेर की जाती हैं—पवित्र आस्ता. वाधित सलवार और विधित्र शीरा । ये राज-चिन्ह हजारों वधीं से. बाज्यतिलक होने के समय, राजा की भेंद्र किये जा रहे हैं। जापान 🛱 इसके बारे में वेसी दन्तकवा असिक्ट है कि आयान देश की स्वयं सूर्य भगवान ने शी निर्माण किया था भीर सर्वदेव ने की ये राज-चिन्हराजा की समर्पित किये थे। जापानियों का क्रमा देकिये राज थिम्द्र दिये विना राजा में राज्य करने की चुर्खतया शक्ति नहीं होती । यह राज्यारोहत समारम्य ना० ११ नवाइहर सम ११११ को चुमा था। ता, ६ को जापान नदेश और राजी के हो कियों से क्यारों की प्रस्थान किया था । प्रस्थान करने समय बाजा ने सेनापति का पोशाक पहली थी। और रानी साडी पेशिक 🛣 शी थीं। ब्रिस समय राजा व रानी अलने भगे, उस समय च्छा जिल्ह्—प्रवित्र श्चाहना, प्रवित्र ननवार और पांचेत्र शीग-लिये चूद कुड़ लोग आग चल रहे थे। और बड़े बड़े पश्योधर लोग चाहि चलते थे। शाउप-चिन्द क्याटी में 'शुक्योदेन ' नामक राज-अखन में रहते गये। दमरे दिन राजगढी का गुरुपोस्मय हथा। कासय के लगप की क्रुप्त मनोरंतक वाली का, पाउँकी के विसाधिनों है कार्च, यहां पर उल्लेख करते हैं।

दरसार चीर डीयानचान के बोचॉबीच राज्यनिशासन रच्या था। इस सिंशासन पर चड़ने के लिये तीन यावर्य सी। सिंसाइन के पूर्व चौर रागी-का सिंसानन था। टच्या राग-कारे पर सिंदानत के सामने का परता च्टा हिया गया; आर राज्यात्याती के सर्वों न दर्गन किये। पक्षित्र की चौर वक चौर राज्यात्याती के सर्वों न दर्गन किये। पक्षित्र की चौर वक चौर ईन्डा च्या न यथायिथि से समझिन था, जस तर सरद गुरूप प्रयान सींग बैठें ये। परदा के उठने ही सब प्रधान लगा गांजा चीर स्वींक सामने साकर चड़े हुए। उनके चढ़े होने के सार शाजा ने बुख भागण किया। अनन्तर उन प्रधानों- ने प्रजा की आरे से राजा को अभिनंदन किया। इन सामय राजा को पौणाक पुराने माल की थो। सब दरवारों भी पुराने दंग की पौणाक पुराने पंदेने छुप थे। राजा के दाइनी और तीन और प्रांते और तान प्रधान कहे थे। उन प्रधानों में सितीकों गोणाक नीखी, तो किसीकी लात, जीर किपीकों काली, तो किसीकों लात, जीर किपीकों काली, तो किसीकों पुराने पट्टे की गोमा और भी विशेष बढ़ गों थी। राजा के पींद्र जासीस बढ़े बढ़े फीजों आफितर पढ़े थे। जिनमें से आत नलनार, शाह पंद्रपाला को गोर बात हाल पांच काली पी किसीकों से भी तिला के से पांच किपीकों से अपने पी पांच किपीकों काली पी किपी

राज्यारोहण-समाराम के पश्चाल गाँउ कोई वहा समाराम क्षेता है तो यह मृत्य का हो होना है। प्राचीन काल में कृत्य करते के तियो निरित्ताको भागों के तहनारों को अधिमारिक द्वामीयों जाती वीं। यन्त्र अब की बार, क्यारों में, कंपन क्यारों को हो कुमारियों तृत्य दिया था। इन कुमार्ग्य का ज्ञ्या और मृत्य करते कमार्ग्य उनके तृत्वायम गुलायम केशों को तृत्वी हुई करों की सुन्दरता (जो बीठ रर न टक वह कर्मी माहिन का क्षाम बह रही थीं) अ उनके निर्मे की का अधिक अप्तर्धी की स्वायर जिलासे जनका कर्में प्रकार के कि स्मार्थ की करावार जिलासे जनका कर्म प्रकार केशों अधिक कर्म प्रकार में भी की है थीं सकता। हुई करों में को स्वायत कर्म कर्म क्षाम भी मी की है थी सकता। हुई क्षीर २० वें अनक से क्षाध्या कि स्वाय क्षामा केशों सकता।

के कारण इस जुन का सुधारणों या इस नक्स हैं। विसे भी
याजीय स्वोक्त कारण एगांना वानों पर से, क्रोकि क्रास्थाता की
पूरित समझी जानों हैं, विश्वास उटकर, जार-इस ब्रीट स्वाय
क्षा कर्मोदी पर कमने में योग्य सिक एई शानी पर विश्वाम क्षिया
कार कर्मोदी पर कमने में योग्य सिक एई शानी पर विश्वाम क्षिया
पर की से समा क्षा है, वहुधा अयोग्य कार्यों में सुधारक-समझ
करते सममें हैं। इस पर से मान कि मान क्षा की अध्यास
वस्त सममें हैं। इस पर से मान कि मान में भागीयत का
वस अप कार कर हाँ " वैस्ती धानी सुकर में। भी। इसी राष्ट्रीय अंत्र
की जायानी आपता में "केंग्राय वाग निर्मात कर कर हो है।

त्रिचनापछी का किला ।



फरवरी मास का महायुद्ध ।

(लेखक:-कृष्णाजी प्रमाद्धर साहिलहर, वी. ए. 1)

फ्रंचरी मास से द्रायांत् चसंतकाल के खारम्य धी देशे महायुद्ध की मीपण अप्ति के प्रश्वित होने के चिरह दिवाई देने नने हैं है। इस मास के युद्ध से उमय पत्त में सुनद होने के सारे रेगरंग नए हों गय और यह राहि के सारे रेगरंग नए हों गय और यह राहि के सारे रेगरंग नए हों गय की हा यह सारे पत्त के दारे सुलह होना असम्मदर्गीय है। इस समय पालिंगें में कुद्ध समास्तें ने यह मी प्रस्ताव किया कि मध्यस्य पाष्ट्रों के परामर्थ से यदि सुलह हो सके तो-अंग्रेज़-सरकार की इस खोर ध्यान देना चाहिये। पर, मिक प्रतिकात ने उक्त प्रस्ताव का निषेत्र कर कहा कि जान सक बेटिजयम और सार्थिया जेंसे राष्ट्रों को स्वतंत्रता नहीं

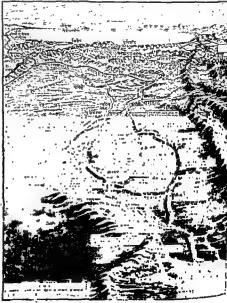
मिलेगी और सिनिक बल से दुवेलों के स्वाय-प्रष्ट करने की अमेरी की चुर्ग देय का अच्छा बदला नहीं लिया आयागा, तब तक संग्लेड सुलह करने के शिये कशिप तथार नहीं होगा। रिश्या की उद्धार सभा में रिश्या के मुख्य प्रधान ने भी उद्धा उद्धार ही निकाले। रिशा ने मोरित किया है कि इस्ता न हो अमेनशह ही को ताबे में करना चारते हैं और न अमेनी ही की। बरन हमने, जमेनों से, शायनी प्रजा की रहा करने के लिये हो जुद्ध में थोग दिया है, अनस्य ग्रव ससंतग्रह अधीत मई-जून मास के हम्हों के पूर्व सुलह होगा ग्रवस्मवनीय है।

भ्रार्थरम और तुर्धीय युद्ध ।

फरवरी मास के पश्चित और दूसरे सप्ताइ में अर्जक्य और धरवृत के दो महत्यपूर्ण दमले हुए। शरकृत का प्रभल। पेरिस के श्रान दिशा में १५४ मील की दूरी पर दुशा और उसने मार्च के प्रथम सप्तार में भयंकर रूप धारण किया। जनवरी मास के द्वातिम सप्ताइ से अर्जकम का इमला शुद्ध इद्या और फरवरी के दूसरे सप्ताइ थीं में रशियन सेना ने तुकों का पराभव कर अर्थक्स पर आपना दशल जमा लिया। कालासध्य और हैरान की बाबाय सीमा की अर्जकम मनेश करलाता है। कालासमूद्र और येन सरोवर के बीच के प्राधी प्रदेश में बार्कडम का किला है और उस किले के धरार में, रिध्या की श्रीर, बड़ी बढ़ी वशादियों का सिलसिला है, जिससे बर्जकम अमेच समक्षा आता है। आजेहम की दुर्धीय संता उत्तर हैं दशिया के काकिश्यिस प्रदेश तथा पश्चिम में इंश्तन के यायाय कीने की बहुत कुछ शनि पहुंचा सकती है। यदि इस स्पान की तर्क-सेना शावी भाषिकार में कर लेगी तो ईशम में रशिया का प्रश्लम घट जापमा। रिधियन सेना की ईरान से पुसने के माँ केवल दें। मार्ग हैं। यानी काकीशिवस प्रदेश की रहियम केमा देशम की वायत्य दिशा है। हैतन में पुस कर पात्रधीन शहर तक के देशमार्ग को सेवर तेष्टान को संस्कृती Q तथा काश्वियन सागर और अफगानिश्वान के वीच के श्वीणा

के दिलामां के हारा रिधिय केंग तेरपान की वायव्य दियाओं तेरपान पर बढ़ाई वर मक्ती है। यर उक्त सी माणे में बहादस्थामां में रिधिय की प्रिक लाग्डर के की रहेंगा-मार्ग कर्षात् कावियन गामर के पूर्व दिशा की बीद का मार्ग प्रतिकार के ! क्योंद दग मार के दलमारी मुख्यामां के "हों के स्थान के क्रमण के मार्ग रिध्य केमा के क्रमणे

बपुत पूरि पा पि । मन १६१२ कि भी रिश्चन सेता को विद्वा-से महिन्दा था हम्म भेग एका है और तुर्वे को शहिनसीय कोर बुध पान रूम अने से मारे गुम्मसानों को विधिय रुका दिस पुरान रूम अने से मारे गुम्मसानों को विधिय रुका से ईरान या उसकी राजधानी पर आधकार प्रमापित कर रुखा थों की है। प्रायः इसी बात को सोचकर रिप्रियन तुर्कीय युद्ध के आरम्भ ही से ईरान के पायस्य मेरेश को तें से अब्त रखने का प्रवन्य कर रखा है। उसने के की सफलता के अनन्तर अर्जक्रम प्रदेश और वेन सरीयर के पास के प्रदेश पर अपना अधिकार स्थापित करने का। किया था; पर शूरीपाँव युद्ध की श्लोर अधिक ध्यान आवार्य के से उसे अपने कार्य में यापयोग्य सफलता नहीं मिली और स दिनों के आरम्भ ही में बेन सरीयर के पूर्वीय रीश के प्रदे



धुफेटीस और टाइग्रीम नदी का दर्शनी नकशा I

तुकों का महत्व बढ़ मया ! युए जमंगों का यह मियण कि छीं।
की विश्वहट होने सं हरान में तुर्क होर जमंग का महत्व बाँव
हरान-सरकार तुर्कों से साम्मितित होगी और महायुद्ध हो है
सम्प्राधिता, बुकारा, खन्मातिकार होगी और महायुद्ध हो है
में भी ध्रथक उटगी, रिशय के जार में, रिशय संगणित हो
की विश्वाहट के खन्म में, रिशया के जार में, रिशय संगणित हो
हरूक निकासम में राशय ने जार में, रिशय संगणित में
हरूक निकासम में राशय ने ना को मेमायित्य का मोदिए
हरूक निकासम हे राशय होगा से स्थापन में स्थापन होगे
हरूक निकासम होगा है है
प्रमान उपनित्म होगा है है
प्रमान उपनित्म होगा है है
हरूक निकासम होगा है है

प्रेंड उग्रक निकोलस की कीति कम दुई है और इसीसे स्वयं जार उसके सेनापति इप हैं । यूरोपीय युद्ध की बाज़ी किसाय को रेशन और मध्य पशिया के मुसलमानों पर यूरोपीय पुद्र का कोई पुरा परिलाम न होने देने की भी गशिया की चेएा इरनी चारिये। यद्यपि रशियन सनापनि मेंड डश्क निकोलस बर्मनी से लहते में वर्षायोग्य सफलना भई। प्राप्त कर सके हैं, तथावि काकेशियस की छोर झायोजित होने का उन्हें पेसा श्रदश श्रवसर जान एका है, कि जिससे ये ग्रंगन की महायद की आहे से बाहन एक कर पनवार अपना नाम रख सकते हैं। जब उम्होंने नवहबर टिसम्बर माम में काकेदियस के प्रदेश का सहमायलीकन किया तब इन्हें तकी की सफलता और र्रान के गुमलमानी की स्वातस्य वाती के श्रातिरिक्त श्रीर कठ भी दिखाई नहीं दिया। साथ श्री दानके मेलीपोली से अंग्रेजी और फेंच सेना पटाई गई पी और बगटाए तक परंचे एक जनरम राउनगेंद्र के समैश्य विज्ञदने कर अभवती कार्य के शारका भी से दुकी सेना कृतुला-श्रामार घटेश में भी धम गयी थी। इरान में सर्क कीर अमेनों की इल्लन बढने लगी नथा उस बार लक्षमग्रका शदर सचकर यह अधेश होने नगी कि अर्थनी की रिश्वत के वर्शाभूत शोकर गृहर करनेवाने हैरान की सरकार की मी कहीं भदका न दें! जमेनी का कायहवाभिनय सार हैरान में श्रमिनियत होने लगा और इस काण्ट्याधिनय-नियुक्त भ्राफ्तमानि-स्वान में भी दाकिल दूप। तब मित्रदल उका पहुर्वत्र जाल की नष्ट करने के उपाय सोचने लगा।

सीर शीप्र की रशियन सेना ने ईरान की राजधानी तेष्ट्रान पर अपना अधिकार प्रस्थापिन कर लिया और दक्षिणीय ग्रम-दान क्रांत्रशका क्यादिक, स्थानी क बागियों की बाद भगाया नवा पूर्वीय ईरान भीर विला-विस्थान के पर कुछ अंग्रजी रोना के पर्च जाने से उस धार के बागी विलद्दल कमज़ीर की गर्व । यद्यवि स्रयुगानिक्यान चौर विलोधिन्यान जीते प्रदेशों में क्रमेंकी की दाल गलना कटिल रे.तदापि उस स्रोट व श्रवता चाहा जमाने का यथासाध्य मयान कर रहे हैं। पर, जमेंनी की धुतना के जहां कहीं हुछ बिग्द दिखाई देने लगते हैं.

बरां शीम की क्लका प्रतिकार करने के लिये थी।ये उपाधी की समीक्षना की जानी है। बारनव में देखा जाय भी सारा जगन अभेनी की पूर्वता से पूर्णतवा परिश्वित है। ब्हीर आवः इसी बारल करों पर भी उसकी दाल गलता कांट्रन है। पर वशिया की पिछाक्ट. दात्रमधेक की विदायक नवा नेलीवीकी का वारावास करते के कारण गुसलमानी वा सन सराव को गया है। सनवद अब नक तुकी की बाटदा महा मरी कवाचा आवना तक तक मध्य-मानी यो अवृत्र टियाने पर आना यटिन ै। ईस्रोंने बाके । शिवस मालांव रशियन सेमापित तुनी का दरामव कन्से में करी । सरक त्यम है। ध्वाँ वा कार्यम प्रदेश तुवैनाक्रधानी के बहन दूरी पर पूर्वीय हरान की शीमा पर है कीर कहां तक शिक्षक सामग्री पर्याने के केवल हो मार्ग हैं। पविका मार्ग है बालसमूह में रेविमार के विले के पास शैनिक सामग्री पहुँकावर कहाँ से उसे पर्यामा तरा दूसरा कशक्त क. रक्ति में ४-४ की आंच की रही पर बगहाद देलमाम की दावा का द्वारा कैशिक सामग्री बहुवाला । पर, यह मृतरा मार्ग- यहायाच्य वर्ग है । क्यांन- एहिना आर्थ i meif einin IX all genet efter & mibere E mei fi र शामिये मेर प्रदेश विश्वासम् । बाहस्य में व परिवर्धत प्रदेश में बुद असपुद केमा धेप्रवर १वं-प्रथण असपुद केमा की बसी पर कहा रखा और वृदं भाव के शृहतार के दिन्हार पर हुनी के विशाप मीवार्य काहि जलपुद्ध संत्र की सहत्वी की अह वश्वे का क्षम कारात दिया। हुवीच जराज. बाव व्यापत के स्टिएटीय किमारे से, देविश्वीद की कार के वि - सामधी ले आने हैं, उस अवासी को नष्ट कर अर्जक्रम पर चढाई की तैयारियों की गई। तकों का यह रुपाल या कि उंद के मीलम में रशिया विलक्कल मीन रहेगा धौर वास्तव में काकेशियस पर्वत और अर्जरूम के आसपास के मदेश, सदीं के दिनों में, बिलकुल वर्फमय दोते हैं। पर मेंड उधक निकोलस ने उक धदेश पर चढाई करने की एक नई युक्ति निकाली। राशियन प्रदेश सैवेरिया बारहीं मास वर्फ से बाज्जादित रहता है। अनवस सहां के लोग कर्फ के आदी होने से अर्जरूम पर खड़ाई करने के लिये उनकी अयोजना की गई। तर्क सेनापति तो अपने य्यानी पुलाय पकाने हो में मस्त रहते ये और सैवेरियन कट्टर सैनिक, यकायक, उनपर चढ़ाई कर तुर्कसेना की तितर-वितर कर देते थे। अन्त में अब सकी को रशियन के आगे अपनी दाल गलना असम्भवनीय जान पहा तब तर्कसेना विज्ञहने लगी। बीर बर्जरूम के उसर की कोर का ४०-५० मील दुनी तक का प्रदेश रशियन सेना के इस्तगत हो गया । जन्त में, फरवरी के दूसरे सप्तार में बर्जरूम का मध्य किला भी रशियन सेना के अधिकार में जला गया और तुर्केसमा को अर्जनम के पश्चिम और पायल्ये दिशा की क्योर ४०-४० मील तक पिछड़ना पड़ा। इस युद्ध में रशि-यन सनाने १३ एजार तर्कसनाको केट किया। अर्जेक्स के किले की सारी सैनिक सामग्री रशिया के इस्तगत हो जाने से चारों और रशियन सेनापति ग्रॅंड डर्क निकौलस का जय जयकार पुत्रा । अर्जकम की सफलता वह महत्य की है. और इंशन की

इप्रिसे यह विशेष फलदावक है।यदि अर्जकमश्रम येन सरी-बर के प्रदेश 🗐 सकीं की बन काती सी तुर्कमना ईरान का थायस्य कांना स्थाम कर लेली तथा काजदिन के रशियन प्रदेश पर चन्नाई कर तेष्ट्राम का कारेशियम पर्यंत ने दिलक्रम माजाय तोड़ देती। पर, श्रव नेक्शन पर रशिया का बाटल स्थिकार को गया है। सब तर्थमना बगदाद के बारा तेर-रानकी पानि पद्या सकती है। दगदाद की तर्क अर्थन नेना ने ईरान में घुलकर कर्मन शहर-ब्रमशान तक वड़ी चनवन मचा क्यांची। पर शशियन शेना ने क्रमदान पर क्रापना क्राधिकार कर. क्तवरी में, नर्मन शक्षा के पान

THE PARTY OF THE P

की तुर्व-रेरता का प्राध्य किया। श्रीयन रेरता की अबेकम पर विजय पाने के कारल बाब देशन में उस का महत्य बढ़ बना है। बाब बार्जकम की रशियन सेना के खब्रकम के ४००-४०० मीन नृशी के दाखेगीय बगटाद रेलमार्ग पर खड़ाई बरने की बार्धका के, ब्रिमने पुपेरीन-दारमीत्र मदियाँ पर वी तुर्के चीर चीमें भेगा के नामने पर भी इस म ब्राप्त परिस्ताम क्षेत्रे की सामावना है । वर्धनवात या करा द बाट की सदाहयों नह कवीन ४-७ मान तक रशिया उनने सात क्षा शहना । इस समय रशियन रेन्स ग्राप्त रेसमार्ग के चापार है। २०० ग्रांस काण को बढ़ गर्दे हैं। जनपत यदि यह दिना रेसमार्ग के श्रीर मी ४००-३०० मील श्राम बहदर तुवी से सहने बायल करेगी तो वसे थीबा काने दी सरभावना है। रगटे व्यतिरिक्ष धर्मदन के प्रदेश में वशिया की शारिकी कोर क्षत्रेंकम के किने से रियरी पूर्व मुर्व-मेना बाद्य विध जीविन है। इसमिये श्रीशा को सब से पहिल इक्ट सेवा का बदाये क्य प्रकार करना ही कहै। यदि पश्चिमा बाल हाह पर शक्क कर से कहार वहाँ वहाँ करेगा नी कर्जकर की सरमान का क्रम्यक्ष क्या से बोर्ड करिया क्या कर वर्ग नहीं वी गवना। तुर्व-सेश क्षत्रेक्रम की पुरत्या कर्मक मिराने नका रेगन में बही पूर्व रशिक्षा की दशकत की मह करने का प्रयास करेगी। पर जब तक बास का मू दर करना कविवार करणदित नहीं बरेगी वह वह प्रमुख इरक्षा पूर्व शाम क्रमाक्षत है। कर मुखी की कार्य शान कर र रहिन्दीय रेगन पर है। देशी क्षणीय बनतार के ब्रायार कर हर्गालम क्या में मही बरने के किये हैंगान की दर्ब नेमा की शहger & fait w'r all mim bit m'm fier unt cyffeff's

तां में तुर्हों को फारारी मश्ताची में सोज पर चढ़ाई ता श्राप्रश्यक्त याः पर मालूप नहीं तुर्कसेना ने उस श्रोर क्यों ताधात श्राक्षीत नहीं किया दिश्वर अर्ज्जन की असफलता कारण हरान में उक्तों का चड़ा अशमान इंग्रा है। इसलिये अर्व ज पर चड़ाई न कर केरन गोदड़ अपकियों से बहुत सी प्रेजी सेताको क्षेत्रेस में रोक कर तुर्कवगदाद की आरोर आरथेक तन देगे । पेली दशा में अप्रमदान-कर्मनशहा-प्रदेश में तुर्क था रशियन सेना में भीयत युद्ध होगा और युक्तेशीस-टाईग्रीज दियों के कि नारे कुरुना-ब्राबार के घरेगों में भी श्रंब की सेना की वता पूरा शीर्य बनलाना पहेगा। फरवरी के आरम्भ ही में तुकी घेरे में कुनुला-ग्रामार के जनरल टाउनग्रंड की जो दशा थी, ही द्या मार्च के आएम में भो है। जनरव दाउनसेंड के पास

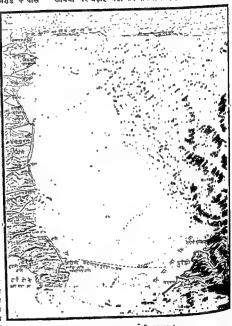
चेष्ट सीनक सामग्री है और उन्होंने कृतुला-बामार त्पास सेनिक प्रवस्थ भी अच्छा करः दक्षा है। एसी दशामें उन्हें उस फ्रोर क्रुछ भी भय नहीं है । तरंघरी माल की विचित्र परिस्थिति तथा जनरल ((उनशॅंड की युक्तियाँ स्रद्धी तरह न समफ्रने से प्रदय लोगों को धिश्वास दोगया था कि अंग्रेज़ी तिलयारे मोच स्नागई हैं। पर इसरा से छतुला-आसार तक के प्रदेशों में २.४ इसकी में अच्छी संफलता भिलने से उक्त ग्रतुमान ग्रसत्य उद्दर्श। अब मार्च मास में नई अंप्रेज़ी रेना कुतुला-ग्रामार तक पहुंचेगी चीर जनरल टाइनशंड ग्राग बढ़ेंगे. वेसी बाद्या है।

ऍडियाटिक समुद्र और से जीनिका ।

बंगदाद की ओर तुर्क-नेना एकत्रिन हो रही है; इससे इंजित की छोर की तुर्क सना दिलकुल मीन है और अंग्रेज़ी लेना ने स्वेत नहर की रहा का पूर्ण प्रवास कर रक्षा है। तुर्क लेगा स्वेत नहर पर चड़ाई करने के लिये सिनाई द्वीपकल्प में लाइट-रेलये तैयार कर रही है। पर इससे उन्हें कुछ भी लाम दोने की बाया नहीं है। इस लाइट-रेलवे के साथ शी भूमध्य सन्द्र के किनारे से खंड मक्र तक जर्मनी भी एक रेलमार्ग तैयार कर रहा है। यह मार्ग श्रयायाप रंजिस की सीमा तक धर्मात् नदर के पूर्वीय सी मील की दूर पर के घीटान प्रदेश की सीमा तक नहीं पहुंचा है। शंप्रजी सेना की अपूर्व नेयारी, हुवी के कबे रेल बार्ग का जाल बीर तुर्कीय 'युद्ध का बगदाद की श्रीर के केन्द्रायन के देवने नुके सेना का खेज बहर को लांधकर संज नहरं पर चहाई करना चासकापनीय है। यूरीप में, अर्थल और मई मास म. रपाग्नि मीपप सक्त धारण करेगी, उस रामय रोज नदर की और खेमेजी सेना का श्यान आवर्षित वस्ते के लिये और सेलेनिका की रेमा विज्ञा की और मेजने की बादव करने के लिये जर्मन-राता रंजिल पर चढ़ाई करेगी। मेलोनिका

बी हो ताम हाथा में चन्हीं हु सेना बी मायल रूप से एक बरने बी कोई क्रायद्यकता नहीं है तहा अग्रेनी या इसकेश्या भी सेक्रोडिया er चहार स्था कर सकता। संलोशिका की केश दलगेशिया पर बदार बनमा चार मा रमें कारदेनिया या महिनियों के सर्विया पर बद्दारं बन्धी चारिये। पर अब बेला शेला असम्मयनीय है । बदाँकि सारे बांटिनियाँ प्रदेश और कारबेनिया पर कान्यिया का क्राधिकार प्रस्तादित की गया है और केशन काह्येनिया के दक्षिणीय बिक्टर का देमीना बादर की इटली के कथियार में है, दमने वहीं-दर कारियुक्त कीर इरामी में शुक्र दिहेगी । इहामी की मामा से रेलीबा बन्दर ६०-३० में साबी गुर्ध पर दे। बारे आफिट्यन मेना दानुर के देशों की बहिदारिक महुद्र का अधिक र प्रवासित ा इहिन्दिन होत कारवेनिया दरेश कान्यूया के दन्त-

शत हो जाने से केटेंगे और दुगजी वन्दर्गकी द्यास्टियन जनपर सेना तथा आस्ट्रो-जर्मन पनद्धवियाँ का बहुत उपयोग हुआ है। ट्रिस्टी, केटेरो और दुराजो पर ग्रास्ट्रिया का ग्रधिकार प्रणाति द्दीने से सारी शत्रुमेना किमी विशिष्ट स्टान पर प्रवित राम पहिचाटिक समुद्र के इटेलियन जलगुद्धसंना पर सपलग प सकती है। सिया इसके मेडिटरियन में संचार करनेवाली शुक्र की पनडुव्यियाँ की आव्येनिया के तंद्र का बढ़ा भारी उपरोग द्योने जैसा है। इसमे, माहिनिया और श्राद्वेनिया श्रास्थि है श्राधिकार में चले जाने से, पांड्गाटिक सतुद्र में हटाली की जलपूर सेना का अधिक जोर इंकि पर भी उसकी दशा विद्रमय होगई है। ऐसी दशा में इटेलियन सेना मांटिनिप्री खीर खाल्वेनिया के इप सर्विया पर चढ़ाई नहीं कर सकती। ही, मोटिनमी-मालेगि



एर्याटिक समुद्र का दशनी नक्षणा ।

वीं शृष्टमंना के स्टाची की श्रीर स्नाताने की भी सम्भाषता है। इससे सहामिका की सेना के, इटेलियन सेना सहित, बलगरिया भादाई करने के कुदु भी जिल्ह नहीं दिलाई देते । यदि श्रीमानी रशिया मा मिल जायमा ना सल्तिका की सेना उत्तर हो है कारमा । रीमानया को मनशोधनि राशिया के अमुकृत री है। रोग्रानिया की राष्ट्रधानी और रोग्रानिया के पश्चिमीय भाग है कार्ज्या कोर बलगरिया विलक्षण निकट रोते से जब तहाई अधिकार करणारिया विलक्षण निकट रोते से जब तहाई श्चिया का सदारता भिन्नतं के पूर्ण विगद नहीं दिखाँ देंगे. ह तक यह विश्वपद्ध में महिमालिय नहीं होगा। मिश्रपत में मू क्रमवर्शन्यक्षम् मास्य में, क्ष्यूकीविना श्रीत शामीशिया शहरी है चतार की, पर उस जोर शतुपत की सुरह माध्यों के दिवार शेर्ड । यह यहण सदालता नहीं या सकी । पारवरी और गार्च प्राप्त है रशिया को ओर बर्फ विघलने लगनी है। इससे, अवेल और मई मास में उस और की युद्धानि भीपण स्वरूप धारण करेगी और उसी समय रोमेनिया मित्रपत्त में मिल जायगा और तब करी सेलोनिका की सेना उत्तर की ब्रांर चढ़ाई करेगी, तब तक याती उक सेना वहीं पर पड़ी रहेगी या श्रावश्यकता पड़ने पर वह हैजिस या फ्रांस की छोर भेजी जा सकेगी।

वरइन का यद ।

पर्दण का पुढ़ ।

जनमर्त तथा फरवरी मास में, रिधियन सेना ने, रोमेनिया पर
भएना धनाव जमाने के लिये चूडोबिना और मेलिया पर
भएना धनाव जमाने के लिये चूडोबिना और मेलिया पर
मुद्रस्ता को सुर्त तरहे में पर इवाया पर सन्त में, उस और के
मुद्रा की अर्थों का रहश्य उसे मानून हो गया। तब करी यह
महर्द्ध भी कार्यों के चाल्या हो भेद कर मानुस्त को धर
इसा के स्त्री मार्थी के चाल्या हो भेद कर मानुस्त को धर
इसा के लिये जिननो सिनक सामग्री की आवस्यकता थी, जननी सामग्री रशिया के पास न होने से यह अप्रेल या गई मास में भी आस्ट्रो अमेनी की धर द्वा सकेगा या नहीं, यह अभी नहीं

कदा जा सकता। इससे जुमैनसेना हो महायुद्ध की भाग में सनाइति डालगी। जर्मनी की उस खुवार के समय शरीया की बात रखने के लिये बित्रसंता भी शतुसंता को अच्छी तरह से धर स्वा॰ येगों। मित्रभेता न गत १, ४ मास में, अपनी दशा सुधार लों है। इससे यदि जर्वनी रहिया पर चवाई भी करे हो भी मित्रसंता शृहुओं को घर दवाने का यपासाध्य प्रयान करेगी। जर्तनी यह स्वमन्तन देख रहा है कि भ्रेनेल या मुद्दे मास में युटि राशेया की

रहा है कि सन्य या भूद भारत में पार राज्या का सब्दी तरह धर डवार्योंग तो कशाचित् यह सुलह राने के लिये तैयार छं जायगा। पर यह उसका ारा सम है। बास्तव में शृतुपंत्र हो की सन्तः।स्यात इत गिरी पूर्व है। उसके पांस धनाज और इत्य ा बहुत अभाव है। इससे यदि १३१६ में भी युद्ध ी कार्य शास्त्र ने हो सकेगी तो १९१७ में राजुपन ते कार्य शास्त्र ने सकेगी तो १९१७ में राजुपन ते की सुन्द करने के लिये निरोर करने हुँगे। इस समय जर्मनी चाने झाडण्डर पर

3500

रिमी की भुलाकर शीप्र की सुनद कुरने के प्रवर्तन कर रही। । जब तक मिन्नत्त यहुदल में जपनी दानि की भरपार नहीं ा अने तथा भिन्न र वहत्त्व न अपना शान के किया करिया है। र लगा नव तक यह स्मन द वर्ग के लिये कराणि तैयार नहीं गा। फ्रांस के उपराध बढ़े हो विचारी हैं। उन्होंने जमेनी की गय मिति का पता पा लिया है, खतएवं उनका विद्याल है कि यदि १,२ वर्षतक और मीजर्मनी की युद्ध-जाल से मुक्ति नहीं की जायगी तो यह अपने आप शी नध्याय शो जायगा। स्म समय इंग्लैंड और फ्रांस की सना में लड़न का पूरा दम है। हां, यदि १११४ साल की तरह १११६ में भी राशया की पिछाइट ही शोगी तो वह हिम्मतपस्त हो जायगी। राशया की हिम्मतपस्त या सलह करने की बाध्य करने के लिय जर्मनी ने फरवरी मास के आरम्भ श्री में इसर केनाल, र्विस. लेन्स, सीमनदी इत्यादि स्वानी यर खढ़ाई की। पर, फ्रांस की छोट पैसी छोटी मोटी लढ़ाहर्यों नित्य मेमिसिक होने से इनका फ्रब्स भी स्वायी परिवास नहीं हो सकता है। जर्मनसेना ने ता० २० फरवरी से पेरिस के रेशान दिशा की और के वरदून किले के आसगास के टीनों पर चढारगों की. और उस और राज क्षेत्रिक सामग्री एकांत्रत हो जाने से परहन के उत्तरीय म्यूज नदी के आस-पास लगमग पक सप्ताह तक धनेपीर युद्ध शता रेका। वहाँ के युद्ध में म भूनो न धांवन्यति ? रूप बारण किया; पर उससे जर्मनसेना केपल है मोल ही मांग की बढ़

सकी और वरद्भ के किले के उत्तरीय चार माल दूरी पर की १२०० फोट ऊंचो डपूनमा-वकी का टीला अंशतः अमनी के इस्तगत वका का टाला ज्ञानिक जना ज कार्या दांगया। फरयरों के अन्तिम सुसाद में युद्ध कुछ् कम सा दो गया। पर गार्च के प्रथम सप्ताद केन प्रति पुनः प्रदीत की उदी। बाद यदि भित्र सन्ता की परदून के किले का स्वाग भी करना पढ़े, श्वापि शहुआं के काम में कुछ भी धम्तुस सगने का मुबन्ध कर दिया है। यदि जर्मनी युद्धामि में नानकी की बाल देता रहेगा तो यह श्रीप्र दी यग्ह्रन का किला दस्तगत का सकेगा। पर, यादन कल लेने से जर्मनी का की उद्देश्य पूर्ण नर्दा हो सदेगा। परदूस के झामे सार्यों के जाले भी राव फैलाये गय है। इसके झांतिरिक मित्रदल की झयायान सार्यों के सामने अमेत्रकेत सर्वे दुव शुक्रों की दाल गलना जग दहां थीर है। सारांश, जमनी बहुन प्रयान करने पर मी फूँखों को पींछे नहीं

इटा सकता। किर मालूम नहीं, अर्थनी ने किस उद्देश से घरहन के रहा स्वकार पित्र सार्य ने किया है। यदि इसमें उसकी झपता बहुपत हो दिखलाते का उद्देश होगा तो राग्रेग श्रीम हो हुन हा वदरपत हो दिखलाते का उद्देश होगा तो राग्रेग श्रीम हो उसकी कर धरहून पर खदाई करने का उद्दर्य, मली प्रकार मालम श्री जायगा।



गुप्त मन्त्र । 🎇

(प्रहसन) लेखक:-विष्यु प्रदाद शुद्ध (प्रसाद) ।

च्या करें, कोई धंधा ही नहीं मुख्या। विता में माजिए की मीर्सा बढी सुरामद बरके दिला दी थी, यह भी बाज गई। पिनाओं घर सात दी मेरी क्या क्या गाने करेंगे, यह सीखते दी रीमांच शेता रे।

- भैम्या ग्राकटेव ! ब्राज में यक ब्रायन में केल बाबा था। बसका मारण मेर बालसीयन के शिवाय बीट कृद नहीं बचा जा सबता। मरीने भर ले भैं बामद रॉजस्टर नरीं कोला था। उसमें बामदनी षा दिलाव को मुक्ते दर दिन लिख देना वादिये—नदीं निधा या ! मेरी वंग नतीबों तो देवो, बाज वां सादव वशादुर जांव वर्न चले कावे। निस परदर्श यह, कि वे शुक्के साथ द्वर याये। मेरी देवनुष्ती नहीं सा प्या है साधव विज्ञाने पर भी मेरो प्रश्मकार्थीय जाँद नवीं शुली । दिनारा गमनरत् चपरासी मुळ पर बद्दा उपवार विया। यदि पर भासमारी म बासता, कीर उसका विकाद काँड मेरे शिर से न टबराता तो शायद में शिर खुआते पूर्य सारव बरादुर को सवाम करने मो न उड़का । पाक्षेत्रं तो में धारणी बाबुगाँगी दिखाने के निषे शमयरण पर दिगड़ा। परम्य उद्यों की सार्वेड बहापुर से मेर्प भाष सही ती मेरा पंताद्व होना वह गया।

मारे ! सोगो का यह कहना कि शाहब लोग विगदने पर गासी रेते हैं, जिसे गार है, बसाँकि उस दिखारे के गुळे बुद्ध मी बाहा-देवा मरी करा। अने अनुष्यों की तरफ उसने क्षीको आचा मैं दो दो बादय करें जो कि किसी तरह सध्यता के बादर नहीं हैं।

You fool I don't want you. Submit your resignation मैं मन में उस समय बढ़ा गुरा हुया । इस्तीका दाखिल बड़ते हैर मुके हुड़ी मिलनो है। बार साइड बहादुर के राजेस्टर जांच बारने के समय वक सरक सीमाराम शोने का सुध्यमार शाथ धाना है। पंरम्तु सन ≣ यक्ष मो उत्ता था कि पिनाओं बढ़े भागक दोयेंग और मेरी प्रभामत करने के लिये कोई बात उठा न रखेंगा। क्योंकि सरकारी बीकरी दिसवान के लिये उन्हें बढ़ी बढ़ी शक्तीयाँ अनुनी पहाँ थीं। उनका यह क्यास है कि सरकारी नीकरी के शमान मान, धन चौर प्रतिष्टा करी नरी है।

शायब बवादुर ने पीदा चुड़ाने के लिये मुखे दानीका देना की होंच उंचा । अर मेंने चायक का एक पुरका खींचा, और दर्शाया विश्व साइव बहादुर के वरकमनों में क्रारंग किया। मेण्या! वर्षों भी मेरी वेयहणी ने पीदा नहीं दोदा। संग्रेश माता में बच्दी बोग्यला व दोने के कारण शेंकिननेशन शुरू के बदले रेकि-स्टेश लिच द्वारा ।

रफनर की बिम्ना कह मुख्ये नहीं है। साइव बशाहर मसभी शिवने पर भी मेरा धड प्रच बर वहीं राष्ट्री । एरापु विस्ता वहीं है कि दिलाओं बराइक कराहुर के गुँद में रहेना सला कुछ सुने घर व का पार्थेय और कुछ की क्या मेरी कार्या शाह पन न पहेंगी। इन वाद काली की से असे तीने दल ती तीमा । पान्यु मेरा निकार पर दिना को सुक्रमधी और को इसा दिये दिना न रहेगा ।

आई शुक्रदेव ! एक तुम ची मेरे विपति के सापी थी। क्या तुम मुक्ते कोई अच्छी सलाद नई। वता सकते। जिसमें नीकरी न करनी पड़े और वेकार भी न रहुं, परन्तु उसके साथ साथ मेरी इंड्यूत भी वह और मुखे न कहाऊं ?

जंगजारायण—सचनुच तुरहारी दुःस मरी बतो सुन कर मुझे कर होता है। में तुम्हें अच्छा उपाय और सलाह बताने में किसी तरह कसर म करूंगा। और वहां उपाय बताजंगा कि जिसमें महत्त्रांत नाम बढ़े और ठांदा भी खुश रह।

जगंभारायण-सो यह कीनसा कारखाना है ?

्रमुक्टेय—उसका मार्ग हुगम है। सुनो में तुमसे खुलासा कर देता हूँ। तुम दिंदी लेखक बनो, नाम कम या और प्रपनी मातृमापा की सेवा करो। रससे तुम्हारा और देश (दोनों) का कल्याल होगा।

तम यह जानते हो कि बंगाल-साहित्य बढे ऊंचे दर्जे का ह । उस भाषा में बड़े बड़े प्रंप हैं। बड़े बड़े उद्गर विद्वान उक्त भाषा के लेंखक हैं। यहीं नहीं; किन्तु जो अप्रेजी के बढ़े बढ़े जाना और लेखक है, ये भी तन भन से अपनी भाषा के सेवक हैं। यही हाल भराठी का भी है। प्रत्येक भासिकपा में B. A. और M. A. के ही लेख मिलेंगे। घंडां तम्हारे पेसे मिडिलची अफीमची के लेख मधी पुछे जाते । परन्तु सभी दिन्दी पर्ते में पेसा सम्याय नहीं शाने पाया है। तुम्हारे पैसे विद्वानों के लेख अभी आदर से दंखे जा सकते हैं । 'चित्र-मय-जगन' और 'सरसती' को छोड अग्य हिस्टी-मासिकपत्रिकाओं में हम अपना लेख देखरके छावा सकते हो। इसका शप्त कारण जो कि गोपनीय है यह यह है कि उन्हें पेज भरने के लिये लेख नहीं मिलते। सम्पादक विचारा अपना माया करी तक दकराये। पेसी दशा में तुम्हारे तुल्य विद्वानी के लेक शांटर से देखे जाते हैं। इसी लिये में कहता है कि हिंदी के समेखक इंदेन का तम्हारे लिये अध्वा समयसर है। मात भाषा के उद्यागक धीर संघक बम जाने का मीवा तुम्हें हाय से नहीं जाने देना चाहिये। ा भाई गुकदेय ! तुमने वात तो अवदी कही, परन्तु मुक्समें कुछ धी।यता तो अवश्य शोनी चाहिये। हाँ, कशे तो रांडर नेवर एक बा दो के दस-पांच करो विली की कशानियों का अनुवाद उर्द भिली पूर्व क्षिणंदी और मतलब रिक्त हिन्दा भाषा में कर है। परन्ते गांव तांच के लड़के तक जान जायेंग कि यह लख रीडर क अगुक नंबर का है। और मुक्ते यहां घड़चन भेलनी पड़ेगी, जी कि कुल के विद्यार्थी नकल करते हुए, धाठक द्वारा पकड़े जाने पर, भेलते हैं. भीर मेरी दशा बुढ़े काओ की तरह दूप विनान रहेगी। शबे नाम कमाने भीर उठालाये बदनाम का बारा।

शकदेव-नर्षा नर्षा, येसा संकट सहने के लिये तुन्हें कीन करता 🗣 । में तुम्हें लेखक बनने और हुम्दर लेख लिखने का स्राम उपाय बताता हूं। तुम ठकुगभी साहिया के यहां हर दिन संध्या समय चले जाया करें। यह बची को दुश करने के लिये मिला नई कहानी करा करती है।यही कशानी प्यानपूर्वक मुन आया करो । और हिन्ती-भाषा में सांपा सापा तिस्र कर भाषय न वनने पर किसीसे सटट लेंकर या किसीसे लिखवा का किसी पत्रिका के सम्पादक महाशय के पास भेज दिवा करों। और लेख के निस्तामे पर "पुष्या अली" था और कोई ऐसा शे मंदकीला शन्द लिख दिया करा। किट देखी नम्दारी वितनी मतिष्टा दीता है। दादा भी तुम्हार उत्पर राश रहेंगे। उन्हें संतीप तो रहेगा कि बंटा एक अब्दे शाम से द्यापना काल स्पनीत कर रहा है। हो, यक बात बनाने के लिये मूल गया। " मापा की गुलती पर ध्यान देना तुम्हारा काम नहीं. बर सम्प्राहक का करेंग्य है।" त्याकरण-सम्बद्धी दांच विकारता ही -नरी चारिये। वर्षाके दिग्ही स्याकरण अभी गाँद का बचा बना बैहा है। उसे अहाँ चाडी पर्रा विठाल है।

जर्मचारायय्—सहार में चापने टीक बतनाई। लेकक क्रांता बोर्ट बंदिन बान नहीं है। पान्त में सममना हैं। कि गय बार किवले की घरेपा पर प्रेम लिकता बहुत प्रायाह के क्यांकि एक में दासमांच पीक किवा देने के पिट घट जाना है। मुनदे एक की करेपा निश्चन कम पहनी है। बीद जीनमी बान यह कि बाँव का नाम लेकक से को मूनत कुर कर है।

गुधि में बरिना लिखना धार नंदण आते पहला है बानमा कि हिते नामाच्या की योची की बाद पड़ी है। जनकी कीमार्ट कीर का कर मेरे केड में दम करन केड मचा है, कि मात्रा कम होते ष्टी पद्य केरे कान में साटकने लगता है। रष्टी बात तुकार की साह सफ्ज है। श्रीघरकोण सामने रख का समान ग्रान वाले गुनों के केष्ठरित्त नालेना मेरे लिये विलक्षन तिरा खेल सामालम रेजी करने में बंगल-पिंगल की ग्रायश्यकता निरा खेल सामालम रेजी।

जब तक हुम्बारे लेख किसी पत्रिका में लगातार हुएने ग्रां तब तक खपमा लेख उली-पत्रिका के सम्पादक महीदर के का मेजजे जावी। एउन्दा जब हुन्दे मावज में जाया कि उस पत्रिकार दुम्हार लेख (किसी कारण सं) नहीं निकलते तो मह स्थानन कर दो। कहने का सारांश यह, कि अपनी क्रियत किसी क्ष्म पत्रिका में हुएने की मेज दो। मेरा गड़ पूर्ण विद्यास है कि हुगांग लेख इधर उपर भटक-पित कर जकर किसी गान या मेहत वे समकेगा, नहीं दो तरिंगिणी में जुकर हिसोर संगावेगा। "त की मतिष्ठा सर्वेष समान नहीं होती।"

का अगार प्रचान करते होता है। किया क्या मार रखी :--(१) क्षिण करिया करते समय मेर ये नियम क्या मा में रखी :--(१) क्षिण क्षिण क्षेत्र में हो, किया क्षेत्र का पात सुरुवार केठ में निरुक्त के या वा हो हो कि किया के सिंद के हिए के ही शिक्ष के सिंद के सि

॥ १४ मात्र का छ्रंद ॥

हरी हरी सहराती पास है भी माता जो करती मास II इयक-पुत्र केलें बहुँ पास 1 बलिहारी है तेरी बास (था मास) म

पाणा क शालन मकाराय । क्या हा । ! आहें | देखां, क्या स्थान या कविता करते समय मरे करें इस निवामों का सुंदर कायस्य पालन करना चाहिये । स्वान स्था इस निवामों कर सुंदर कायस्य पालन करना चाहिये । स्वान स्था यत्रि नुवन क्सकी तासील बरावर न की तो... " खडासीस दिवारें में " हिंदी-सीमार को खोर (तुस्कारे येन विद्वान) न देख सकते ।

काले गृह और भोरतीय में के हो तथा भारतीय कर हैं हैं पश्चिम आप सोगों के मनोरंजनाएँ धरने नायह कि की यह किस सिख देना जरुरों के मनोरंजनाएँ धरने नायह कि की यह किस सिख देना जरुरों के बन्दना है। मार कीर धर्मकार है हिस्स में मानुष्यि ने क्षेत्र विज्ञादर की परवी दें है।

दर्भवेती-वियोग । नन ने उदात में दू ने समर्थन हो भी भरा । मुग भूम पेर है थरा कर घर दिना दुख में भरा ॥ नन के कियों के बार्र किमन केंद्रित मुझे हुनी । अनुनव दिक्यों के बार्र किमन केंद्रित मुझे हुनी ।

विविध-विचार ।

सरप्रुपी के स्मारक ।

मायः करे लोग यह कहा करते हैं. कि इस (भारतवासी) अभी तक मुख्यापकता नहीं सीखे हैं, यह अक्षर अक्षर सख है। वास्तव में देखा आय तो गलबारकता की के आधार पर देश की उन्नति या अयमति अयमभित्र है। यदि हम अपने देश के गणी जनी की कदर करना नहीं सी सेंगे तो उससे हमारे देश पर यह परिणाम शोगा कि एक तो अन्यान्य लोग गाणियों का अनुकरण नहीं करेंगे कौर दर्मर उन गणियाँ को उत्सार m भिलने से वे अपने गणीं को फैलामा सो दुर रहा, उनको दिया रखने ही में अपनी शंत कर्त-हयता समभेगे। भारतयाभियों में गुलुधाइकता का ग्रामाय है। इसकी परिके लिये यहां कई उदाहरण लिखे जा सकते हैं। जनमें सब से अपूर्व उदाहरण है सुकवि रवीन्द्र की 'नोबुल माइज़' की प्राप्ति। कैसे काळपंकी बात है कि कविसम्राट व्योग्ट की मतिमा का चादर्य विदेशों में हो और एम में से को विद्य सम्तोषी ' दोबिनद्र की बी नाय' (1) कहने ही में सार्ग-सुख समार्थ ! पाधिमात्य देशों में गुणमाइकता की अधिक शाता होने हो से वे चात्र उन्नति के शिवर पर विराजमान हैं। ये लोग मून गुणी सत्पुरुपो तक की पेसी पूजा भीर मिक करते हैं, असे किसी देवता की करते थाँ ! यशांपरे ग्रेक्सवियर, श्रोमर, मेकॉल आदि मइ-रुप्यों के स्मारक वने हैं। पर, हमारे देश में काव्यकरपद्म बादमीकि, कविक्रलगृह कालिए।स, धर्मोद्धारक शंकरान्यायाँहक भारत-स्पृतों के कहां भीर कितने स्मारक को हैं। क्या हमारे देश के लिये यह वडी लक्षा की बात नहीं है कि आरतीय जगतपूज्य मद्दारमाओं के स्मारक बनाने में भी इस देर करें है आज इस यक मारत-सुपुत का स्मारक बनाने की के श्रीतार्थ- वक सकत की प्रार्थका नीचे प्रकादित करते हैं। ब्राफा है, इमार आई उनका दाथ बैटाने में कोई बात नहीं छोड़ रखेंते।

गोस्वामी तुलसीदासजी का असली विश ।

मारत में बहुत थी चाँदे लाग चाँगे जो मधामा गांग्यामी तलसी-दासंत्री के नाम से परिचित न शी। शीस्यामीत्री का काशी से बढ़ा धनिए सम्बन्ध था। उन्होंने अपने जीवन के अधिक दिन काशी में की विताय थे। काशी में उनके प्रधानतः खाद स्वान ये-- श्रमीचाट, २ गोपालमन्दिर के निकट, ३ मरहादचाट सीर ध संकटमोचन । इन्हों क्यानी में प्रायः वे रहते थे। गोस्यामाजी पहले यहल जब काशी में झाते तब मल्डादघाट पर पं॰ गंगाराम कोशी के घर उदरते थे। यह यही स्थान है जहाँ स्वयं नामसन्द्रजी ने चाकर चौरों से गौस्यामाजी के भएड़ारे के धन की रक्षा की थी। पंग्रांगारामजी से आपका वड़ा प्रेम-सम्बन्ध वा और उनके अर्पण किए इस धन से ही गुकांकी ने शेष व्यान तथा महायोरकी के बारह मन्दिर बनवाय थे। do गंगारामणी की यह धन राजधाट के दात्रिय गरमार राजा सं, प्रश्न बताने पर, मिला चा और षर प्रम गोम्वामी जी न दायात कलम के समाव में करणे से लिखी हाँ ' रामशलाका ' से निकाला था। उसी समय शर्यात सं० १६४४ में गोस्वामीजी की एक तसबीर जहाँगाँद शदशाश में जवदर के चित्रकार से बनयाई थी। यह तसबीर और रामशसाका कराबर पंच गंगाराम जोशीजी के यहाँ थी।

विषयों साथ ने तुल्लीरामओं के विषय में लिखे यूप अपने रिधारे के रेडियन में दिने एं उपालामसाटमों मिल हैं होते एं उपालामसाटमों मिल में अपने एममण्ड के तिलक में इसे वा बाते में उन्हेंस दिन्या है। पूर्त प्रामयिक में दिन के स्वाम दिन्या है। पत्र प्रामयिक में स्वामित में इसे प्रामयिक में स्वामयिक में दिन्य के तिलक में प्रामयिक में दिन्य प्रामयिक में स्वामयिक में दिन्य के तिलक में प्रामयिक में प्रामयि

मिला। उस माधल के घर मियर्सन साइब स्थ्यं गयं ये और उन्होंने जहाँगीर की बनवाई हुई मुसाजी की यह तसकीर प्रत्यक्ष देखी यो । भंगारामजी दो माई ये । इसरे माई का नाम दीलतराम या। दोनों की सूत्य १७ थीं सदी में हुई थी। उनके पंशजों में पं गिरियास्यास हुए, जिनकी मृत्यु सं ११४३ में हुई और उनके पास ची प्रियसीन साथव ने गुसाईजी की तसकीर देशी थी। इनकी ग्राप के पाँछे उनका उत्तराधिकारी में हुवा हूँ। में उनका मांता हूं। उक्त प्रत्यकारों ने प्राक्षण के पास रामाखा के होने का उज्लेख किया है, यह असल में "रामाद्या " नहीं, किन्तु "रामशलाका " थीं, को रामकन्द्र (मेरे वहनोई के माई) और गंगाधर (मेरी मा की दुवा के पुत्र) के हाय से सं०१६६० ६२ के करीव लटेरों ने श्रीनावजी की यात्रा के समय उटयपुर 🖩 निकट खट ली घी। उत्त सहा-शयों की मृत्य शोगई है और उस रामशलाका की नकल मिरजा-पुरवासी पं० रामगुलामजी द्विपेदी के धोता मु॰ छगनलालजी के पास है। जड़ींगीर की बनवाई गौहवामीजी की तसबीर मेरे जास स्वित है और उसे में जो दंधना चाहें उन्हें दिवा सकता है। अब इस संसार में मेग कोई नहीं है और में युवा होने पर भी

अब इस संसार में मेरा कोई नहीं है और मैं युवा होने पर भी विवाह कर गुरुशों में दे. तम नहीं खाहता। मेरा मन पिरक सा बन नवा है और राम-क्षावार्त्त में ही अपन समय विताना चाहता है। जीविका निर्वाह के किए मैंने फीटोमाफी का काम सीखा है और आवश्यकता से अधिक वैसे के सिप्प में हाय हाय नहीं करता।

मुभक्ते कितने लोगों ने यह तसबीर प्रोगी। पर मेरी दब्बा उस तसभीर को अपनी बस्त सम्पत्ति अर्चण कर देने की है। स्तित्वर मैंने यह क्रिकीय नर्पे शी। गोस्थामीजी के म्यान स्थान तो अस्ति दशा में हैं, पर भड़क्टवाड को मुक्कान है, दूसरे की मिनक्तिय होने के आरण जैसे का तिमा पत्ता है। दूसरे की अर्थोत मेरी ही पह सम्पत्ति में तुस्तिवर्धां को अर्थाण कामा चाहता है।

में पुष्प रना ग्राहण ई और मेरी इच्छा है कि निज का संगीत कवान गोशांकी को क्रारंण कर उसमें उनकी एक पायाणमार्थ की उस तसवार के साथ श्वापना कर है शास्त्री का पक्ष किर साथक किन जाय और उनकी कीर्ति अपना सर्वक कर मेर में हैं निष्ये।

में निजंन हूं। मेरे वास जो इस था, हो मैंने गोसाई में के बरखों में अर्थेख कर दिया है। पावायमू की हापाना के लिए कम से कम वर्ष वा डेड इसार करवा चाहिए। उनके जुदाने में में किसीके शक्त वाधवा नहीं करता। इसके लिए मैंने एक ऐसा खवाय निकाल है जिसहे होंगों की कहन पहुँच कर लाम मी हो खीर काम मों कन जाय।

मेरे एक विद्यान वित्र ने गोरमाधीओं की हान्दर जीवनी लिख कर हालशेरमारक की सराधान की है। यह सीवती, शत पंज की बार हार पोखामीओं की मार्चीन तसवीर की मैंने पृथम लिखा है। राष्ट्री छोनों बर्चुओं की विकीक लाम से में गुनसीरमारक करवाड़िया। । हारसीरमाओं की कास मूर्चि भी उमम किशा करवाड़िया। । हारसीरमाओं की कास मूर्चिय कि उमम परित करवाड़िया। । हारसीरमाओं की कास मुख्य परीम हो, हाससी-हार्स्वा से तब वर सामत करवान्य है। आपा है हस पुनन्त को स्थावा के तब वर सामत करवान्य है। आपा है हस पुनन्त को स्थावा कर लोग पर्यम विद्य वाश्योक्त में राष्ट्र के सामदस्य मही-पुरुष का लागीरमारक बन्याने में मेरा हाम बरावेंग । सून्य री।) आत्र । केवल कोटी कर मूल्य श्रे कर ह

> विनाव—निवेदक रणछोड़लाल स्पास, भन्यी—तुससीस्मारक कार्यालय । अस्टराद्याट, बनारस सिटी ।

सम्पादकीय टिप्पणियाँ।

->>>XK&

किश्म हीरे ।

वेरिस के एक प्रसिद्ध विद्यान हेता ने अनेक प्रयोग घरके गृत्रिम शीरे बनाने की युक्ति साध्य की है। विद्यानवेत्ता का नाम है ई० डी॰ कृष्द्वामेन्यू। मि० कन्दामेन्यून विजली की भट्टी तैयार कर उसमें हीरे तैयार किये हैं। ये बनायटी हीरे असली हीरों से ऊछ छोटे क्षेत्रे हैं। कृत्रिम की हों में सब से बढ़ा की राएक इंच का की बन सका है: किन्तु ये यीच ही ग्रेंड बड़े हीरे भी तैयार कर सकेंगे। अब तक कई विद्यानविचाओं ने कृत्रिम चुँके बनाने का प्रवस्त किया पा किन्त बर्वे उस कार्य में सफलता नंदी मात हुई। इससे कव्यामेन्य का यह तुनन आधिरकार मगद क्षेत की क्षेत्रे इन क्षत्रेम की में विषय में कई सरह की शंकाएँ उत्पन्न होने लगीं और वह वह विज्ञान-वेत्ता द्वाविश्वास भी प्रकट करने लगे। जब उन्हें जिश्वास दिलाने के लिये, मि॰ कष्यामेश्यू ने, अपने आधिष्कार के विषय में एक प्रस्तिका प्रकाशित की, तब कहीं उनकी बातों पर लोगों का विश्वास वैद्या। अमेरिका के एक सुप्रतिष्टित सामायक पत्र के नति।नाध ने इन काश्रम की दो तथा उनके बनाने की किया की जांच को। सना जाता है, ये प्रतिनिधि महाशुय इन कृत्रिम डीरॉ के सरदश्य में एक साचित्र पुलक लिखनवाले हैं। उस पुलक में कांत्रेम होरी से सहदस्य रलनेवाली सारी प्रक्रियाओं के चित्र भी रखें जावेंगे, कालि अमर्फा-बाई नामक पदार्थ को विजली की शक्ति से गुद्ध करने से उसमें कार्यन के कण द्रष्टिगीचर दोने लगते हैं। उन कलों की द्री शीरे कदते हैं। मि॰ कश्शमेग्यू के, अब तक के लिये हुए, प्रयोग (Experements) बिलकुल छोटे प्रमाण पर हैं। परन्त अब ये शीघ ही बड़े प्रमाण के प्रयोग भी करनेपाल हैं। उनका कहना है कि उक्त कपित प्रकरण को पूर्व करने के लिये यदि बहुत सी अवधि ही ज्ञायगी तो वड़ बड़े चीरे भी तैयार धी सकेंगे। देखें यह कालि-युगी विश्वकर्मा अपने कार्य में कर और कड़ांतक सफलता पाता है?

संयुक्तमदेश की शिकावस्या।

.. भारती प्रदेशों में बंगाल, बम्बई तथा मद्राल प्रदेश बहुत उद्धति पर है। यहां पर शिक्ता का अच्छा प्रवस्थ है तथा लोगों में भी उसका प्रधिक माय है। पर, उक्त प्रदेशों के देखते हम कर सकते है कि संयुक्तप्रदश शिकाश्यथसा में बहुत विश्वदा हुआ है। त्रपापि यहां शिक्षा-ध्यवस्था की सन्ताय-जनक अन्नति देखने हे इमें विश्यास दोता है कि उत्ता प्रदेश ने बद्दत कुछ उन्नति कर स्ती है। दिनोदिन यह उन्नतायस्या पर ही जा रहा है। सन १०३६ हैं० में इलाराबाद युनिवर्सिटी की स्वापना पूर्व । उस समय केवल १ कॉलेजी में प्रा० ए० तथा ४ कों लेजों में बी० ए० तक पढ़ाई होती थी। इस वर्ष परीक्षार्थियों की कुल संदया १४१७ भी, जिनमें इन्हेंस के ३२%, इन्टर मिजिएट के ७≒ और कानून के १६ विद्यार्थी से। जस सन १६०४ में शन्द्रयन युनिवसिटी पॅक्ट के अनुसार इलाशाबाद पुनिवसिंदों भी कॉल्स्टटर्टंड युनिवर्सिटियों में गिनी जाने सभी तम उसने अपना कार्यक्षेत्र और भी बढ़ाया। उस समय एम० ए० तक की पढ़ाई के लिये १० कॉलेज और बी० ए० के लिये १३ कॉलेज पे। इनमें एक कॉलेज में एम० एस० सां० और १ कॉलेजी में धी० एस॰ सां० की शिक्षा दी जाने लगी। उस वर्ष मार्द्रक के ११०३, इन्टर मांजियट के ७४१, बींक यक के ३२१, बींक युसक सीक के २४. पमन पन के १६ और पमन यसन सीन के अ तथा कानन के १३४ विदार्थी परीका में साम्मलित हुए। इस वर्ष पराकार्थियों धी धीर भी धांधक उलति देश पढ़ी। अब की बार इस्स्ट्रेस के १४२४, इन्टर मीजिएट के २१४०, बींव एक और वीं- युलव सींव के १०३१ मीर १६२, पम॰ ए॰ और पम॰ पख॰ सी॰ के उप और २३

कान्न के अध्य परीकार्यी परीक्षाओं में सिध्यितित कुत । इस परं परीकार्वियों की कुत संख्या त्युरुर थी, जो सर्वय एतंत्रास्त्र है । इसाश्याद गुरिवर्षिटी में १२ दमन पर के, ३ दीन पस संखं १५ दमन पसन सीन के सीर १७ दीन पर के सिव सेवर के सेवर के शंकरती और कान्न सीचन के सिव सचनक और साशवार औं हैं । कोलिंक के मोदीरक मरेक सेवर्ष के संदर्भ १५ के उच्च परीकार्थियों के मोदीरक मरेक सेवर्ष के सर्व १६ मीरियाँ रह गर्य हैं, जिन्हें परीक्षा में सोनिसित होने की माहा महित कवल स्केट्स की शेवी के ही १०० विचार्थियों के मुश्वितियों परीक्षा में सामितित नहीं किया । इससे मात्र होत है कि स्वात्र बाद मुनिवर्षिटी के साथ ही संमुक्त महेव और उससे कम्म रक्षन वाले अप्यास्य प्रदेशों में "शिवताश्यवस्था का दिनों दिन मु स्वार हो रहा है । और आया है, कुछ वर्षों के समन्तर एत

राजनैतिक साहित्य।

भारत-संयक-समिति की प्रयागवाली शाखा ने राजनैतिक विवर्ष पर सत्ते दासों भी पुल्लकाओं के ग्रीम निकासने का प्रश्य ही लिया है। माननीय पं॰ मदनमोहन मालयीय इन पुलिहामी लिए प्रस्तायना सिर्खेंगे। इस प्रस्तायना के कारण इन पुलिश की उपयोगिता कितनी घढ जायगी, इसके लिखने की की का श्यकता नहीं है। इन पुस्तिकाओं में सोलह वेजी ko स (00 हैं यक होंग, और दाम दो और चार आना के लगमग होगा। हाँ थियव शॅगेः—(१) भारतपर्य में राजनीतिक जागृति,(१) श्री वेशों में प्रजासंत्र, (३) मारतवर्ष में खगज्य, (४) हिंदुसान साम्पत्तिक दशा, (१) भूमि कर और किसानी का बोमा (१) ता योग समितियाँ, (७) भारतीय स्पापःद और उद्योगवार्थ (=) भारतीय अर्थ-नीति, (१) प्रान्तिक आर्थिक शि (१०) भारतवर्ष में शिका, (११) भारतवासी और सरकारी नीकरिया (१२) स्मानिक सराज्य, (१३) न्याय-विभाग का (१४) पुलिस का सुपार, (१४) सरकार और आवकारी (११) हैं रियासते, (१७) साम्र ज्य और हिन्दुस्थानी। इस स्वी से पहने को पता लग जायगा कि जितने भारतधर्य के मुख्य मुख्य राजनी विषय हैं उस सब की विद्वता-पूर्ण विवेचना समें की जाउनी हमें यह सूचना देते अध्यन्त हर्ष होता है कि इन पुलिहात लिखने की मार्थना उन्हीं महानुमार्थों से की गाँ है जिन्ही मसला पर वालने और लिखने का पूरा अधिकार है। और है पक मराश्यों ने इस सहुयोग में सहयोग देने का वसन भी है हैं है। अभी हम रनके नाम नहीं प्रकाशित कर सकते हैं। वातु में पाठकों को पुस्तिकार्ष पढ़ने का शवसर प्राप्त शोगा तब थे, इसी आशा है, इससे सहमत होंगे कि लेखकों की राजनैतिक संसा विसर्जी प्रतिष्ठा है। आगामी मई से पुश्चियाएँ विकलते सर्जी जो सज्जन चार्षे वे अपना नाम ग्राहकों में पहिले से मैनेतर प्र पुस्तकालय, कानपुर, को पत्र मेजकर लिखवा सकते हैं।

(अम्युद्य।)

सम्पादकीय---

ं हमारे पास कई पुस्तकें समालोचनार्ष आरे हैं। शानाम^ह हम समी तक उनकें समालोचना नहीं कर सके। शानामें के में हम उनकी आलोचनार्ष लिखने का प्रयत्न करेंग।





हों जातीय विचार उसति कसा, विज्ञान-पारा वहैं । हिन्दी में भनिवार्य्य हिन्द सुख से, सर्वोध रिजा लहें ॥ सारे दोष, हुरीति, देव विनमें भी स्तरत जानें सभी ! जाने भारत " विजयय-जान " के स्ट्रेस्ट्सिस्स्

Vo. 6.] अर् मई १९१६. May, 1916. अर्थ र्क No.



पीन गत फर मोरी मार्ट ।

करे हूं हैं। बालपाता ॥ १० ॥
लेखन कान्य परो अहनामी बाजी गोड़ल काई।
सुनन तिर परी मान बगोदा सब बिल्ड गोप खुमाई॥ १
दीरण दीरम न्यान बाज सब मी बील्ड गोप खुमाई॥ १
दीरण दीरम न्यान बाज सब मी बील्ड गोप सबाई॥ २ ॥
गोपन जमुमनि पाटम किन्या दोन्स माल विराद ।
नेदिह गोपन बहुन माल की पन बी बीज बगाई॥ ३॥
भारताम न्यान मेरी कागे चले बालदाई।
आगापाम न्यान के कोरे गोपा बगीन ज जाई॥ १॥
परेर कीज मुझ्ने की कीएगो ये सब सानो जगाई॥
वीज विषे सेरी दूर करेंद्या मुस्न गाम देवाई॥ ४ ॥

सुँदर सौंबरि बोमल बनु वह पाले नाग ने साई ।

सिर पटरन मन मोग रवालने सद वया प्रिज की बनाई ॥ई॥
वृद्दे जनम को पहाँचर पातक मी पृष्टिम दिल्लाई ।

- या वारन मों दूरमागर मों इदि के यह कल पाँ ॥।।।।।

मेरी बामक मोहि बनायों सद विक्र मारे भाई ।

नन मन पन सर या पर बारे मोनी राम दृशी ॥ ८॥

टोट में हरिज कल पर बहरे नातन बहु मुनगई।

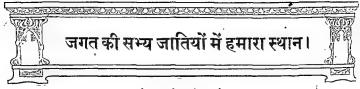
नारयो बान्य कांग सन मोग से मारी । १॥

टेसन मारा टीर बान्य कांग मन मोग के मारे ॥ १॥

नेन मोड मो दूप दिलावन कार्नेट मस्सीम मोही ॥१०॥

मादन नावन मानेट बन्ने मन मिनी मोहम कारें।

'देवनाय' नन दुवाल देसन पर पर मन कन कार्ड ॥१४॥



क्षेत्रकदः-शीयन काशीप्रसाद वर्मा ।

'संसार की सभ्य जातियाँ में धमारी दशा कैसी 🕏 'इस विषय में रद्य लिखने कंपूर्वयह सोचना है कि 'जाति 'किस को कइते र्ष ? जहां तक मेरा यिचार है, जाति उन मनुष्यों के समूह को कहते एँ जो एक देश में रपने पें. जिनकी सामाजिक रोति तथा बाखरण पक से हैं और जो शिक्ता तथा ध्यापार में ब्रापस में घनिष्ठ सम्बन्ध रयते हैं। एक देश के रहने वालों की एक ही जाति होती है। बहुत से मनुष्यों पाविचार है कि एक जाति का धर्म भी एक दी दोना घाष्टिया परन्तु यह बात मुभा को फुछ डीक नहीं मालुम दोती। क्यों कि इंग्लैंड का एक नियासी जिस का विश्वास ईसाई धर्म पर नधीं देशयाय की शंक्तिश जाति का पछ व्यक्ति है। क्या यक्षां के जेनी चिन्द्रस्यानी या भारतीय नहीं ! क्या इस देश के निवासी ईसाई कीर मुसलमान नहीं ? चाहे बहुत से मुसलमान यह बात स्वीकृत न कर तो भी गायों में रहनेवाले मुसलमान जिनकी संख्या शहर-पालों से कहीं ब्रिथिक ई ब्रिपने की भारतीय दी बतलायेंगे। ब्रीट बाइर के रक्षने वाले भी जबतक कि उसरे देश की जाति उनकों न लेये और अव तक कि ये यदां हैं भारतीय की हैं। जाति का देश रंत सम्बन्ध है, धर्म से नहीं !

प्राचीन इतिहासों से विदित है कि हमारी मारतीय जाति उचति के उचनर शिसर पर विराजमान भी । उस समय यहां चक्रवतीं महाराजा राज्य किया करने थे। एक महाराजा के बाधीन बहत से राजा थे.जो उस मराराजा की सरायता थ भलाई करने में सर्वदा उचत रहते थे। प्रम्त जब से ह्यामाय एथा, यहां के राज्यों की अधोगति होगई। टीक इस की प्रकार अपनी जाति की व्यवनीन दुई है। धेदों में मनुष्य ज्ञानि को चार भागों में विश्वनः किया ई इस से उसका स्रांभद्राय कंपल Distribution of labaur अर्थान् कार्य की बांट वर प्रत्येक मनुष्य को दूसरे का सदायीभूत येना शलोक प्यन्ति का भार यं जिल्मेदारी केम कर देने का था। जब तक रन पर्ण विभागों का दीक ठीक प्रयोग पुछा, तब तक पी अपनी दशा टीक रक्षी और जक्षा यक भेद चटाई बढाई दिखलाने नया श्रापं साधने में प्रमुक्त किया गया, सामाजिक दशा का विग्रहता शास्त्रत शीगया ।

ह्रत्येक प्रतिकी देशा उसकी (१) शिका (२) सामाजिक शीनपां य ज्ञाचरण (३) स्थीपार (४) धन और (४) देशकी भारतिक नगा पर निगरे हैं। जब यहां के मनुष्य विद्यालीन स्व, तब बाद्यांत्रक दगा विगद गर्र । दगके प्रधान श्रामितिन व श्रमध्य विदे. शिया के बादमण में 'लटकने के नाने लात' की करायन के क्षत्रमार क्षणनी दशा कीर भी। शोधनीय कर दी। इस प्रकार काल भीत भाषत में भी पूर ३००० वर्ष बाटने पूर्य भागनवर्ष ने हुंसा की १६ थीं ग्रमारिक की पक्का। इस समय की सीमान्य के बिटिश राज को प्राध्नित्रद किर्गी यहाँ यह पहने नगीं । यहाँ के निवासियाँ को चापनी जान व मान कथाने की विन्ता से शहकारा और विश्ली-क्षणें व पर्व की अवकास किसा । अब सनुष्य भी विद्वान पुर और प्रश्ने शब वपरेगीय बाग्धवीं की विता दिया कि इसारी राम देशी होन्दरीय रे चीर एम देशे चरधवार में हुई रूए हैं।

इस समय क्षत्र चामी प्रमासन्तर की चारित समय क्रातियाँ-इतिस्त्र काररेक्ट, मेल, अर्थन और अधार्थ आहि-को देखने हैं में, देशर प्रतित में तर में दि एम प्रति २०० वर्ष पेंदे चल रहे में इत में तर के कर्यमन्तार इस मीत प्रार्थमन्त्र है। इसके ब्रीट उन्हें र साथ प्रकार का सके प्रजी की गई क्षेत्र का निर्माष्ट्रम दर्जी से पी, से रूप ४ इतारी दें र इस अर्गनदी में बादमा दिल्ला वसी दार यह रेट १९५ । अचेला कि बाद से बारों हैं इसके बारों के ह

जैसा कि परले कर्षा गया है, सबसे परला हेत का है। अपने देश में केवल १०० मनुष्य प्रति १००० परे: निकलेंगे ब्रीर उनमें उच्च शिक्षा प्राप्त केवल ४ वा १० से बी म चोंगे। स्त्रियां भी २००० में १४ या २० से ऋधिक शिजिता। मिलॅगी। उसरी और बाटर्श उडच जातियाँ में १६० -१००० में शिव्यित होंगे, जिनमें से अधिकतर ि की उचाशि जा-प्राप्त होंगे।

मारतवर्ष में केवल ४ विश्वविद्यालय (University) है। इगलैंड में ४० के लगभग और देले ही दूसरे सभ्य देशों में र्ष् यहां जो विषय पढाय जाते हैं वे पूर्ण कर से नहीं पढ़ाते। [सही यहां के विद्यार्थी दूसरे देशों में शिल्प, पदार्थ प रासायनिकविष जन्दुविचा, वनस्पतिशास्त्र, इतिहास, राजनीति, धैवक, सम्पर्त

टयौपारिक शिचा, यहां तक कि दर्शनशास्त्र, जिसके लिय ु देश प्रसिद्ध है और इतिविद्या आदि सब विवयों के पूर्ण परि वनने के लिए जाते हैं। नधीन आविष्कार वहां प्रतिदिन , करते हैं।

अन्य देशों में १२ वर्ष तक के बालक की प्राथमिक शिक्षा 30 दी जाती है। यक्षी पर इस का कोई प्रवन्ध नक्षी। दी वर्षः यहां की राजकीय सभा में इस का प्रस्ताव हुन्ना था। उसकी स्वीकृति नहीं हुई। इस शिक्षा की प्रचलित कर्ण ! पक उपाय में भी निधेदन किय देता हूं। यह यह है कि जिन नगरों में रामलीला शिती है, यहां के नियासी उस धन वी। शिचादान में स्थय करें। कम से कम २४०) में पक नगर कीर लीला दोती दोगों। यदि यद धन इस शिवा में नियुक्त दो ती मासिक वेतन के दी अध्यायकों से दी मामाँ में बादिमक हिं का प्रचार हो सकता है।

प्रायमिक शिक्षा ग्र होने के कारण यहां के नियासियाँ की !!

बुख दुःख सहने पहते हैं ।

विद्यारहित होने के कारण यहां के निवासी मिरपा विभन्त खीर अनुवार होगप है और बहुतती पुरानी बातों की जो वर्ग में पुरावी नहीं हैं किन्तु अन्धकारमय समय में ही कभी नित हुई थी नहीं छोड़ते। बहुत से मतुष्य यह कह कर हो ही रहते हैं, कि "हमारा उद्यम केयल भीकरी करता ही है" सीर्ट हर विचार पर लिशन नहीं शेमे।

स्यीपारी अपने लहका को पहाई य दिसात पहणा कर डि पर विठा देते हैं। उच शिलादि पढ़ कर श्रामदेशों में ध्यानि काम सम्यातिशास्त्र थ ,शिहर सीसने वी ये कार है। कता नहीं सममते। जैसा होता द्याया है वैसा ही वे

व्यीपारिक शिक्षाकों के क्रमाय के कारण रहे हो तीन पू अपने देश की दिश्य कपड़े चुनने की मिली का बड़ी मार्ग पूर्व। ये सुमान तक वन्द पही रहा। यह घटना इन प्रकार विसायन के मसिज कपड़ों के बारसान के मालिक "15 ब्राइमें "के कुछ कार्यकर्म यहाँ से गई ब्रादि सर्गाई हा भेजा करते हैं। इस कार्यकर्नाधी ने जनस बार जाते हैं। ही जुरके से यहाँ के पश्चिम के अधिक मध्ये नहीं बहुत मार्ट क्षेत्र सुरीद लिये। यहाँ के मिनी के कृत्मल के होने पर गई लगाँद ने की की मीधन रहें। दन मिली को गई नहीं मिली और साहकारों ने शांत पूर्व। प्रशास प्रत्येक प्रथमी में शिक्षा की क्षायान बावायकता है।

अभि बड़ जाने के इन को भी इसकी यहाँ होते हैता है। आप बड़ जाने के इन को भी इसकी यहाँ होते हैता है। इनमा प्रति वर्षुमा कि विधा के बहाने के कारण थी विदेश हैं क्क कर अपने देश में आते हैं और अपने यहां के नियासी बन कर दूनरे देशों में आते हैं और यहां वर्षों स्थतीत हमांच तो फ़र्मान करोद सकते औरन परांकुल अधिकार हो तकते हैं। अहां आते हैं वहां अधिकान य अध्यय आदि गण्दों स्रकार होते हैं!

तरा रेत सामाजिक रीतिनां तथा मनुष्यों के झाचरण हैं। जिक रीतियां हमारे यहां ऋव मी बहुत कुछ कव्ही हैं। जो कछ शोधनीय हैं, ये निक्स है—

१) विवाद बहुत जल्दी और कम उम्र 🖷 हो जाने हैं।

२) विवाहीं में ऋषिक धन स्थय किया जाता है। माच, श्रावाजी ग्रांदि सब स्थर्ग कियाएं हैं।

३) रुपये दे कर विधाद किये जाने हैं यह भी एक गरि।

४) गाहियं गाना और मोच एँमी मजाक करना।

x) बाल विश्वयावियाह । मेरी सम्मति में बाल विश्वयाविः मैं कोई कुत्रे नहीं है। इत्यादि

शों के समुत्यों के आचार बहुत बुद्ध दिगढ़ रहे हैं। याती वक ती यहां इवास की सरह है। आध्य में सेल जील भी ज़्म नहीं। जला र दों में ने ज्यानों र की कोल की ज़्म नहीं। जला र दों में ने ज्यानों र की कोल में ज़्म सों को नाम से भलका है। या से का साथ तो हन ज़म्मों के नाम से भलका है पर सब अबुटार विचारकों समार्च हैं। इन समाधों से सहुत्यों का सेल जील कम शोजागा व जल मनीन होता है। आहरों सभा Royal Asiatis icty, Souchty for Promoting scientife knowledge intr उसाने कर सभा) खाटि हैं, जिनसे महुत्य विज्ञान र इराहड यो वन सकते हैं। इस लोगों की खाटिय कि येगी ही एसे सारियन करें।

बहुतं सी की सो का तता त्रीय समझ क्या है कि उनके छुँते कि भी भूगा है। यह भी यक अनुचित त्ययहार है। सीदेत के नियासी क्षाप्ते क्यदेशों आह्यों के इस सरह पूछा कित होंगा यह एक बहुत आही याथ है।

हम देश में श्रीर भी बहुन के दुराघरण हैं, जिनके विषय में भी जुड़ तो सनुभिक्त समझता है। स्वीतारिक दशा भी दमार्थ बहुन बुरी है। प्रतिसात्त्र का कार्ययन करने से विदित दोगा कि जिस देश के सा मान, सर्पान् बहु माल जिस्स के साथ उपयोगी सन्तर्य दनाई

जाती ई विकता दो उसको उस देश की अपेकाकम लाग्र दोगा जहां कि वस्त्रयं बनाई जाती हो। अब दिन्द्रस्थान से केपल गई. अलसी, नाज आदि बाइर जाते हैं। इस स्पीपार से नाम अधिक नहीं होता; यहां के मनुष्य केवल भूषीं मरते हैं। दूसरे देश इस विषय में बहुत चतुर है। इस ही लिए उनकी व्यीपीर श्रपने से सैकडों ग्रना अधिक है। यहां के स्थीपारी अपने देश में अधिक र्हा, जलकी आदि के दोने पर भी कपड़े बुनने, तेल निकालने लकड़ी चीरने के येवालय नहीं खोलते हैं। प्यांकि उनका विचार है कि कपड़ा बनना लक्डी कारना काम नहीं हैं। बस इस ही कारण नित्यशः दरिद्रता बढ़ती जाती है। पर्योक्ति देश की छार्थिक दशा कृपक और व्योगिरियों पर शी निर्भर है। कृपक दिन्द्री होने के कारण यशिकों से धन उधार लेते हैं और जब गाज हो जाता है तो व्यीपारी नाज बहुत सस्ता ले लेते हैं। इस प्रकार कृपक समाज तो यो ही भया रहा। अब व्यीपारियों को लीजिए। ये व्यीपार न दोने के कारण व्यवसायराहत रहे। वस साग देश इन ही प्रकार निर्धन शोगया है। यहां पर करोड़ पनि गिने भने श्री निकलेंग्र परस्त अमरीका या यूरीप में सैकड़ों हैं। यहां के बहुन से स्वीपारियों की काय १४) एक सैकिंड की है। क्याधिक दशा उसी देश की अब्दी करी जाती है जहां के अधिक तर मनुष्य अपना निर्याह अच्छी तरइ करते थीं। एक बात और भी ई, जिल से यहां धन की पृटि है। यहाँ के धनिक अपने धन श्वीपार 🗎 लगाने की छोजा नाले से अधिक बन्द कर देते हैं। अति सभ्य देशों के स्वीपारी नमा सम्पत्तिशास्त्र विशारवीं का मन है कि धन कार्य में नियुक्त होने ने बहता है। मेरी इस छोडी सी उक्ति से विदित इसा होगा कि इमारी दशा केली शोलकीय है। इन पुटियों में से कुछ की पति करने के लिये जो उपाय मैंने सोचे ई उनको कर कर में अपन निवन्ध की समाप्त करता है।

विचया कर प्रत्यात करणा हूं। (१) प्रार्थिम शिक्षा का प्रवार करने के लिये र मतीला शादि में नियुक्त होने बाल धन क्या किया जाँव व गरकार में भी आधिक सहायता लें जाते।

(६) इपको की देशा गुरुत ने के लिये कोच मोले जारे जिनमें में उनको समून स्थान पर रुपका उधेर दिया जाते ।

(१) याँ कादि उत्योशं अंतां कारका काती चाहिते और अन्यान्य कारुने बादिये। जो धन रामकाता, नाच, सस, विवाहों में कृता धन लगाया अपनाह उस को बना कर इस कार्य में लगाया जाते।

(४) वैश्वारित व्ययं तर प्यान दिया अने और (५) व्यीपारी, ति ५ दि विश्व ए ती-पने के लिये मञुत्रों की वृक्षी देशों के भैने और पिर उनके आने कार्योक्सी में क्षी।

गवैयों का सम्मेलन, बड़ादा ।





प्रसन्नराच्य ग्रीर चन्द्रलोक के कर्ना जयदेव के काल के विषय में श्रभी तक निश्चित रूप से कुछ भी नहीं कहा जा सकता। उनके प्रेचों में भी उनके विषय में इन्छ भी हाल नहीं लिखा गया है। प्रसन्न राध्य के प्रथमांक में, कविता के वर्णन में, उन्होंने पूर्वकालीन महाकवि का तिदास, भास, मयूर, चौर, इयं और बाल का उल्लेख किया है, इस से अनुमानत वे चाल के अनस्तर हुए हैं। पर, बाए के भ्रमन्तर ये किस शताब्दि में हुए, इसका कुछ भी पता महीं चलता। इस कवि का काल-निर्णय करने के लिये इनुमझाटक (महानाटक) बहुत उपयोगी है, छतः उसके विषय में सी कुछ लिखना ब्रावश्यक है। भारतीय साम्राज्य के १० वें पुस्तक भार-तीय नाटकशास्त्र में उस नाटक के विषय में लिखा गया है कि---'भारतीय नाटचशास्त्र की अपस्ट दशा का स्वरूप इसमें (मरा नाटक में) भली भांति दिखाई देता है। क्योंकि इसमें पूर्वरंग के समनोहर प्रकार का निरा अभाव है। प्रवेश, विस्काम, नाटव्येचेंच्य, स्वभावलीला, प्रकृति विवाक इत्यादि अनेक मोहक द्यातों से अपूर्व मनोरंजन न दोने से नाटक की दृष्टि से यद किली काम का नहीं है। हाँ, इसे काव्य कह सकते हैं। महाना-दक प्रदर्शनार्थ नहीं है अर्थात् इसमें नादककार की नैसागिक निप्णता किसी प्रकार से नहीं दिखाई देती। इससे यदि इसे नी द्यंकी का या नी सभी का महाकाव्य कहा जाय तो ब्रायुक्ति नहीं र्थागी। उदापरणार्थ, प्रथमांक में 'अथ जनक बाक्यन 'नामक--

" असुरसुरभुजंगवानराणा— सथ नरकित्ररसिद्धवारणाना ॥ नमयति यदि कोपि वापमेर्गः । सम द्रदितुः स परिप्रद्वं करोत् ॥ "

उति लिखी है। पर, रेताभूमि पर जनक राजा के प्रवेश करने के
पूर्व राज-प्रयोग-सूनक कोई भी नेपप्य संज्ञा ट्यक नहीं की गई
है। इसके जानंतर जनक के सविरिक्त अग्य किसी पात्र कं रंगभूमि
पर प्रांत या जानेपांस का बिलकुल उल्लेखन करने पर एकदम "रामण्डुतः शीष्कलः सकीपमा।" जह कर "सार्थ करेणइर्था अग्या गिरीशम्" यादय करा है। सार्राग, प्रयोक पात्र को
रंगभूमि पर लाना जीर उसका कार्य है। जाने पर वर्ष से उसका
निष्क्रमण भी होना आयश्यक है और यह भारतीय नाट्यशास्त्र का
मूलताय है। पर, इसमें उस तथ का सुलमनुक्ता उल्लेखन किया गया

" रंगे तु ये प्रविष्टा सर्वेषो भवति तत्र निकासः । भ अर्थपुलिसकं हु वा कार्य यथार्थसम् ॥ "

शिष्याय १८ वर्ष । 1

रसी प्रकार रंगभूमि पर युद्ध न करने के विषय में शास्त्र-नियम रोने पर भी यर भरत पाक्य रैं-" युद्ध राज्यन क्षेत्री मार्ग समस्य रोजने के ॥

> प्रायप्रगाणि तु नद्दकि प्रदेशकी श्रीविधेयानि ॥ १९ ॥ " [श्राव रैक याँ ।]

पर, मशानाटक में उक्त नियम का उक्लंघन कर 'कायुद्धन' नित्य कर जदानु और रायन के पश्चर मुद्ध के अर्थ की उक्ति में सिमा के ! इक्त अन्तरत तो केवल सर्ववद तरह से "पुत्रधारामें भनि !", "दूनः सम्बद्ध ! ", "श्युक्त्या गर्ने टूने !", " गर्मा अन पाक्यम ! " श्लादि उत्तियों की मनसीका े . कि गर्दे ! प्रधानंत्र या द्वितीयों क के कारतमें और बहुधा सभी कोई। कारतमें संभाभीय पर प्रयिष्ट किये हुए पानों के सिल्हा से शिन्हीं विश्वय के कहीं पर इस्त में नहीं सिल्हा पानों के विश्वय के कहीं पर इस्त हताई नहीं सिल्हा पानों के रंगभूमि पर प्रयेश करने के विषय में भी महीं सिल्हा गया है। तासरे छोत में हिस्सी पार पितालिक की उसे का का कुछ भी उन्नेस न होने पर झारंग ही सिल्हा पान्य है। तीसरे छोत न होने पर झारंग ही सिल्हा पान्य दिस्त है।

" भुका भोगान् श्रुरमान् किन्यादिवसान् राथ्ये धर्मरान्या ! सार्घ वर्षिणुकामः श्रवणसुनिषिद्वः वापः हा शापकारम् ॥ " [सङ्ग्रामाटके तृतीयोकः।]

द्यारंशिक चाक्य--

" आई विश्वाति स्वर्ग विभागे मामानि नई शुन ! वकं चूर्णयनि क्षिणोति तुरगान् रक्षारनेः पत्तराई !! वक्षं वर्जनि तर्गयग्यभिभन्यार्लयने तावय— स्याक्षरेन्यकर्षति अवलति न्यंचग्युदवल्रति !! ८७ !! '

[महा० तृतीयॉकः] किल्लाने यर राष्ट्र है

इस प्रकार जटायु के रायण को कष्टित करने पर राषण ने वे उसका बदला ले लिया।

उक्त कपन को पुष्टि के लिये इस प्रेय में जर्दों कर्या आप । की कृति का मितावन्त्र दिखाई देता है, उन्हें यहां पर उन्हेंत हैं। सीताजी की प्रायण अपनी शगरी में ले गया। तह। मीकित को कटा—

> " द्वं यहे स्थारियममुत्तात्री नवनपोः— रसावस्याः स्वतीं यपुषि बहुत्यसन्दन्रसः । अयं केठे बाहुः शिशिरममुग्गा मौत्तिऋदरः

. विद्वस्या न प्रेयो यदि परमस्हास्तु विरहः ॥ १८॥ " [महानाटक, श्रंक ४ पाः]

्रमहानाटक, सक् क पान् उक्त अध्वतरण मव्यम्ति इत उत्तर रामचरित्र का है, इसमें

कुल सन्देश नहीं है। [उत्तररामचरित, अंक ७ पा देखिये।

निम्न रहोकों के प्रतिधिष्य भी पंचतंत्राहि में दिखाई देते हैं-" एक्क्य दुःगव्य न बावस्य बण्डाम्बद्ध राविक्यनेया । तत्त्वर द्विर्ध मनुसंध्ये में

रिकेटनमाँ बहुनीसविन ॥ ४४ ॥ " [महानाटक, भीक छ गा !]

į.

" सम्बन्धमर्थं समते जनयो देवोऽपि सं बारियेतुं न शकः । थती न शोचामे न निम्पनो से सरादरेखी व प्रनः प्रवानि ॥ ४८ ॥ "

[महानाटक, अंक ४ पा ।] रानाटक के कई पश खुद रुनुमान के ही बनाये हुए हैं और ोजभवन्य में तदिपयक कुछ भारयायिकार्य भी लिखी हैं। इस ापय में यह भी एक करानी प्रचलिल है कि प्राचीनकाल में. भोज ाजा के राजत्यकाल में, किसी स्थापारी को समुद्र के तट पर एक प्रसालेख मिला। उस शिलापर कई नेरोक अंकित थे। जन से मालम इद्या कि वे खाकि शतुमान के रचे इप ये, तब उसने उन रोकों में से एक खांक की निस्न दो पंकियां राजा भीज की सनाई-

11 शिवशिशमि शिरौसि यात्रि दे<u>त</u> शिव रे शिव रे सानि श्वानि गुप्रशादि ।

कि पेकियों के सुनते दी भोज को बड़ा आदार्थ हुआ और उस होक की श्रेप दो पेक्सियों की दूंडने की श्टला से बह, उस विश्वक्ष्म के साथ, समुद्र सट पर गया । तब उसे किस दी पंकियां देखाई टीं--

' अबि समु विपमः पुराकृताना ।

बेलस्ति जन्तुप्रसंगी

विशाव: 11 " उक चारों पंकियां महा-गरक के ६ वें अर्थक में. मैदोबरी-विलाम में हैं। इससे मालम शोता है कि उक्त नाटक समेक कथि-**छन कारयसंब्रह ही है** व्ययवा उनके विकीर्ण भागों का यह एक संकः रीन मात्र है।

रस महामाटक के वि-पय में और भी बद्दत केंद्र वाते जानी जा स-केती है। अधुत्रत वि में भी इस प्रंथ के अन्त में लिखा है हि ---

 एव धीलहन्द्रना ।देशविने **धीयम्बद्दाना**टके

> वीरधीयुनरासवाद वरिते प्रायुष्ट्ने विवयैः । मिश्रधीमपुर्वनेन कदिना सन्दर्भ सम्बन्धि नवर्गारिष्ट्रमनासंबोऽय नवसी वाते इक एवंग्यनी शे १४९ ॥ "

> > [मरागाटक, श्रंक ६ थां 1]

(भारतीय गाँटकशास्त्र २१७-२२६)) इसके चतिरिक्त ⁶ भारतीय साम्राज्य ⁹ के १० वें कंड में भशानाटक के विषय में लिखा गया है कि-

" प्रामान गारेक या महानाटक के विषय में यह बाल्याविका प्रक तिन ऐ, कि यह नाटक यक शिला पर कांक्रित किया दुका बादमीकि की मिला। यं उस नाटक के माधुर्य और उस प्रश्चालमा मोदित होगये भीर उन्हें विश्वास शांगपा कि उस कारव के सामने उनका बामा-यण दिलकुल फीवा पर कापना । नव उन्होंने शिलालेख शिलने की तरा उसकी उलगता की बात कृत्यानकी से कही। इत्यानकी से धीरामाधणुत्री के शीलाई क्षपा चौषिवर के सामानावें कर शिला समुद्र में डाल दी। बहुत काल तक वह शिका समुद्र में की वहीं रही। भोजगंत्रा के समय कहीं उसकी उक्तियकरण का काल भाषा । उसी समय उसे शिला के कुछ दुकड़े पाये शये । ओक्र ने अपने पंडित शामादर मिथ को उन हिलाबंटी का सुरायक्तिकत का में रखने की धाषा प्रशान की। हामीटर मिछ के, उस शिनालेख में, इस बार-फार करने हैं। बसका महत्त्व जाना दक्ता ! "

महानाटक का लेखक कीन है ?

वक अवतरण से मदानाटक के दो लेखक पाये जाते हैं। महानाटक के उक्त अस्तिम रहोक से यह नाटक मिश्र मधुसुदन का ही रचा हुआ है, यह सिद्ध होता है। निम्न झारपायिका से मी इस कपन की पुष्टि होती है। धीयुत पावगी के कपनातु-सार महागटक के नी अंक हैं, और यही बात उक अंतिम श्लोक से भी पाई जाती है। पर, महानाटक के चौदर शंक हैं। उक्त नाटक को एक प्रति मेरे पास भी है। उसके श्रन्तिम नग्नेक निम्न हैं-

" चतुर्दशभिरेवांकैर्भुवनानि चतुर्दश । श्रीमहानाटकं घले केवले यद्म निर्मेशम् ॥ ९५ ॥ रवितमनिलपुत्रेणाथ बारमीकिताच्यी । निहितममृतयुद्धमा प्राह्महानाटकं यत ॥ स्मारिन्यतिमोजेनीयतीलाकमेण। मधितमवन विश्वं मिश्रदामोदरेण ॥ "

[महानाटक । बापू सदाशिप श्रीवर्धनकर ने शाके १७१२ में बंबई 🛭 मुद्रित किया।] ऊपर लिखी पूर्व दंतकवा इसी अहेक से प्रचलित पूर्व दोगी, पैसा

शतुमान है। मेरे पास के प्रंथ में इस ४७२ की क हैं। महानाटक के कर्ता विषय में मुक्ते कुछ भी नहीं कड़ना है, बरम मंध के बनने के काल का निर्णय करना है। दोनी के देखने से प्रतियाँ मालम डाता है कि यह नाटक भोज राजा के राजस्यकाल दी में यनः होगा । भोजराजा का काल ११-१२ वीं शतादिः 19

[भा० सा० ३०२] थीयत पाचती ने महा-नाटक की धनेक कायि-कृत गुमायित मांद्वार कही रे और यह यमार्थ मो र्ष। प्यांकि सनेक क वियों के पंची के सकड़ी ग्रपतरए । समें दिसाई



तब उन्हें वहां शेष दी वंकियां भी दिखाई सी।

देते हैं। प्रसन्त्रराचय नाटक के तो कई एख ज्यों के त्यों महानाटक

| ii उपृत कर लिये गये हैं। यथा | वस व्याप | त्या सहागादव |
|--|----------|---------------|
| प्रमामताबर । | NT. | নাংছ |
| (१) ब्राह्मेपारश्रतोध्वमीनृपनय० प्रव खंव १ वहीव ३२ | 3 | र नहीं ० १० |
| (२) सारः वंदं विश्वतः यः श्रवः ४,२३ | } #*• | t ,, ut |
| (१) भी ग्रह्मन् अधना समे विकास, २४ | - 5 | ર ,, કર |
| (४) मातहनानः द्यान य० द्ये० १, ११ | 3 | ۱ , a |
| (१) गामे श्रामे सन्तिने २० घट ४, १३ | - 1 | tt |
| (६) शा राम रा रमंद्र | - 5 | w 19 |
| (ध) की क्षित्र मानु के एयम्। क्षेत्र को है है | 1 4. 1 | 15 |
| इसके कार्तिरक्त कम्यास्य करियाँ इसमें यत्र गत्र दिकाई देने हैं । यथा- | | मी कई नरीक |
| Cha! | | 72 4 1 |
| धीषार्मगाविद्यम् मुद्दवनुपनति । ४१० सं २४४० | } 4.4 | • • • • |
| वेदारतेन विकारणीयवरिताः जनसम्बद्धाः १० १० | } == 14 | 53 |

किय न ' अपने नाटकों का चोरों से बचाव करने के विषय में कहा है '। उक्त अपोधातक निम्न नटंचाक्य है— नटः—" टेन हि सम इस्ते निजनाटकमोस्वेदमुकोऽस्मि—स्वणीयमेर्द सुर्कि-

सर्व चाँरेन्यः " इति ।

इससे अनुमानतः जयदेव कथि मोजराजा के ही समकालीन था ।
महानाटक के उक पात्रय का अवलोकन करने से यह मालम
हो जायमा कि जयदेव ने रैक में या ११ वॉ शताब्दि में प्रसम्प्रधाय
हो जायमा कि जयदेव ने रैक में या ११ वॉ शताब्दि में प्रसम्प्रधाय
हो जायक बनाया था। जयदेव ने कथिनया के अनुसार प्रसम्प्रधाय
में प्रपर्श कविता की प्रशंसा करती यार पूर्व कालीन महाकवियाँ
का भी उद्देश किया है। यथा—

⁵¹ सस्याभीरशिक्रुशनिक्तः कर्मसूरी सबूरी भागी द्वाराः करितृत्वगुकः कालिक्षणी विद्यासः । द्वर्षी द्वरी हदसदम्पिः पंचवाणस्य काणः केपी नेपा कथस करिवायामिती केन्द्रवास । "

त्रिस कविनावयु का (चीर) चिड्डानिकर (केयुकलाय), (मप्र) कर्णपुर (कर्णभुष्य), (भाख) हास (शहय), कविभेष्ठ (कालिदास) विगास, (हर्ष) हुँगे (चिल का उक्शास) और (बाए) हुँग्य में संवार करलेवाला लालात् पंच्याया (मदन) ऐ, गद किसके मन को नहीं रिफा सकती है इस कविता से तिन्द्र है कि बाप के समन्तर जयदेश हुए और उन्होंने मदस्तरायय सिमा। हैं। हुँगेन के मन से बाप कथि धर्म कर्णा है। हुँगे कुछ समस्य अर्थी और रेज्य कि का मन्तर प्रेश क्षाय का जयदेश कि बाप करिया में सुद्ध कर सम्बद्ध करिया मान जा सकता है। चंद्रानोकालंकार में मुद्धकर रिक वा 'तिप्रीय माना जा सकता है। चंद्रानोकालंकार में मुद्धकर रिक वा 'तिप्रीय नमींगानि पर्यंगी योजने नमः 'त्रोकार्थ उदा- करान कि स्वार कर्णा है। स्वार कर्ण स्वार कर्ण है। स्वार कर्ण स्वार कर्ण स्वार कर्ण सिक्स स्वर्थ स्वार कर्ण सिक्स स्वर्थ स्वर्थ करान सिक्स स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर

" राज्य शिषु र्शवार्वेश प्रतिविद्यानिवृत्यः । संदेशसा सभावार्वे व हाती वालिसुनुवा ॥

पर रपंचिय का भी नरीक उपन किया गया है। इससे भी

उक्त प्रमुक्तन की यथार्पना निज्ञ होनी है।

जयदेय और उनके माना विना के नामों के देखते, ये श्रमुमानन राणिगान में (20 का %) है। इस्से मकार उन्होंने सीचे खंड में सरहाराम की लगार्कारण के संनायण में "कोडल" आहर वा उप-योग किया है। उन्होंने ज्याना गोत भी कीडिया निका है। प्रमासत्त्रण नाजक का स्थान 'दाविनास्थानों भुभूतों नदिंग-कार्य सालिनात्त्र राष्ट्रांभी के सम्मुच नादक किये जाने का उद्येख भूमिका में भी याया जाना है। इससे यह टालिस्थान की या अ स्वयंत्र क्षान्त्र की स्मीच माना सालिस की सा हो, पर यह स्वरंत्र क्षमान किया सीचा सालिस नामान्यक सी या हो, पर यह

(20 ग्रंव १ देखिये)

ण मृत्युकाल के संग्रीय कारणीय पार में मू निर्माण की कर करीं शेल्या युक्त के रिवार के स्वत्य के सुन्नी की जगणायामा जांग है सब कारणा हो तिन में दमशे युका कहा---

माधनम् नृष्यं के द्वार अवदे क्षण^{्ड} अञ्चल अवन् ३ ल

त करते, त्र कृष्णपूर्वत भीत के, वार्षों के बार्या गर्ने के विधानक स्थान के कि बार्या की कि बार्या के कि बार्य के कि बार्या के कि बार्या के कि बार्या के कि बार्या के कि बार्य के कि बार्या के कि बार्या के कि बार्या के कि बार्या के कि बार्य के कि बार्या के कि बार्या के कि बार्या के कि बार्या के कि बार्य के कि बार्या के कि बार्या के कि बार्या के कि बार्या के कि बार्य के कि बार्या के कि बार्या के कि बार्या के कि बार्या के कि बार्य के कि बार्या के कि बार्या के कि बार्या के कि बार्या के कि बार्य के कि बार्या के कि बार्य कि बार्य के कि बार

अन्तर क्षेत्र दे होते । अन्यानीय के साम प्रमुख में सीन प्रकृत

कुल १०२ रहोक हैं। उसका पाँचवां मधूल मलेकाराजुकमाषेष है और उसमें कुल १०० सलेकारों के नाम लिखें हैं। पर, लचल और उदार एक नहीं लिखे गये। सिसे मोला १९. देव चन्द्रालोक मन्य अधूरा ही झेड़ कर मरा पा, मता असी अप्पया दिखिल के उक्कलवार्गद में उन अलंकारों और स्वित्त की। पर, यह बात ठाँक नहीं हैं। जयदेव ने जार्म के संपूर्ण लिखा है। कुवलवार्गद के आरोमिक १०. चन्द्रालोक के प्र से मधूल के हैं। निल रहाक के आगे के सोड़ वो चन्द्राले की में हैं और न कुवलवार्गद में ही।

> चैन्ह्राकोकाभिधानोयं जयदेवतिर्मितः । विपथितां सुदे भूबादकंकारस्य संप्रद्य ॥ (चं ० मयखः ४ स्टाकः (७६)

निर्णयसागरवाले संस्करण में चन्द्रालों के के कित रेश श्रोह है मूल प्रन्य में बास्तविक ३४६ रही के हैं। इन पांच मयूबी के के कर और भी निम्न पांच मयूब हैं, ये निर्णयसागर के संस्क्ष्य नहीं छपे हैं।

सयस माम

| 3 | रसादिनिखरूपर्यं | 8.4 |
|----|------------------------|------|
| v | ष्वसिनिस्पर्णं . | 36 |
| 6 | गुणीभूत व्यंग्यनिरूपणी | 1* |
| 9 | रुक्षणनिरूपर्ण | 94 , |
| 9. | अभिधानिस्पर्गे | 1 Y |

नरीक सेट्याः

(संपूर्व चंद्रालोक अपीत् १० मयुकों का प्रेप कलकते के भोड़ा चारपाल के 'संयादवान रानाकर' मेस में छुप है।) चार्यालोक अध्यन्त सरल और सुवी ध संत्कारिक मेप है। इस उदारण में अध्यन तरल और सुवी ध संत्कारिक मेप है। इस उदारण में अध्यन तरल है। संत्रेष में अलेकारों के लिं उत्तरें उदाहरणों सिश्तिलिखने से प्रत्यकी उपयोगिता बहुत हो गई है। उस प्रत्य के पूर्यों का अध्यनोक्षक करने से अपदेव की प्रतिक प्रया चल सकता है। उदाहरणाएँ। छुछ प्रय यहां प्रत् के विशेष

खपमा-उपमा यत्र साहत्यळ्थमीहत्रसति हुयोः

हंशीय कुण से कीर्तः स्वर्गमामयगहते ॥ व म. ५३ . . निद्दर्शनाः—उरक्षेत्र सर्वता पोन्नवृति भियम् । विभावसम् सम्प्रतीने एकं सुरत्तुमरं ॥ कर्मातरस्वासः—उत्तिरवीतरस्याः स्वराह सामास्विधेत्यः । ०००

हत्सावश्चिमलस्य तुन्तरे कि महासमाम् ॥ प्रावदस्तुधनगीय् यानि व्यवनीयि गौरवम् । प्राप्ताकानुगीय सूत्रे विश्वनि वार्यने ॥ अभीकत् विद्वापु देन व्यवधेदवारितु ।

हार वंबरवंबाने कारणी निर्माणना ।। जयनेत्र कार्य न्याय, जारेकार लीग ह्याकरण शास्त्रों में वर्ग निष्णात या। अस्त्रदाशय के भरतयायय से भी इस कर्र । पुष्टि चेता के । यथा--

अध्यक्त इत्तेषुके मतुष्यां [साम्याः] मृंगामम् देव [वी.गुम्मपात] [व्ययुत्त] हैता मनिः सेत्र ! बान्दस्या तह मुख्यतप्रसम्य दश्य दीम्यादिवं [सेवस्यव] कर्मक्षेत्र मत्रमे क्रामीः सर्ग गाम्य !!

क्षण नेता के "वाराव्यम, बीतमा, बीत, बीर की है। (वर्गनिम) वर्ष प्रवादग्यन है बीर उन्हों जन सामें के ही हैं। (वर्गनिम) वर्ष प्रवादग्यन है बीर उन्हों जन सामें के सामें के सामित करा मामें के हैं। वर्गनिम करा मामें के हैं। वर्गनिम करा मामें के हैं। वर्गनिम करा मामें के सामें हैं। वर्गनी जन के बीर मामें के सामें हैं। वर्गनी मामें माम

ानकार का दशा समय स्वता यह। यह है। जयदेव व्यवस्थ के विषय में जर्दा तक पता नता, जुर्ब हैं। वार्तों का इसने समादेश कर हिया गया है। यांगा है,

वण्डक इसके इन्द्र मात्र कड़ ने की चेरा करेंगे ह

RARARARARARA अमेरिका की युद्ध की तैयारी। ૹઌઌઌઌઌઌઌઌૹ

लेखक:--धीयुन दा • वि • गोसले बी • ए • एल • एल • बी •

ध्यापार,

समभा जाने लगा।

वर्तमान महायुद्ध

प्रचलित मशायुद्ध की श्राप्ति ने पूरीप के प्रायः सभी देशों की त्याप लिया है। युद्ध के भीषण सरूप के देखते मालम होता है।की स साम की दशलाएं यूरोप के स्रतिरिक्त सन्यान्य राष्ट्री की भी टाष्ट्रित "करेगी । इस समय जगत्म जो राष्ट्र विद्या, धैमव, सुधारादि बाताँ से संपन्न और प्रमाचशाली है, उनमें अमेरिका की प्रमुखता से गणुना नं की जाती है। केयल इसना की नहीं घरन कई बातों में यह यूरी-। धीव महाराष्ट्र से भी बढ़ चढ़ कर है। झमेरिका का इतिहास

बढ़ा दी आभिमानास्पद दे। यर्तमान समरीकर्नो के पूर्वजी बर्मीतर करने के बदले अपने प्राणों की तक परधाद नहीं की बी। र, व्यक्तिस्वातंत्र्य का अंडा फड़काते पुष वे अपनी जात-में की त्यान कर अमेरिका के जनली लोगों के समाज में रहने वि । अमेरिकनों ने समक्षा, स्पक्तिस्थातंत्रय और सम्बन्धातंत्रय



मो० रॉबर्ट जॉनसन्। तदस्य राष्ट्र चना रहा है।पर, अब अमेरिका के स्थीपार पर युद्ध का बढ़ा आधार्यकारक गरियाम द्वा और यह युद्धप्रल राष्ट्री से समेरिका तथा अमेरिकन बका के स्वार्थों की धड़ा भी पहुंचन लगा है। यदि अमेरिका अपने देश का बना इभा कोई माल जवाज़ के द्वारा किसी दूसरे देश की मेजे हों भी चमारा मना किया इसा माल इस नहीं जाने देंगे, इसकी वीपणा युद्ध-प्रश्त राष्ट्रों के करते ही अमेरिका के सामने बढ़ा कट वारत उपस्थित दुवा। जर्मनी ने भी दुख बाना पीदा न सोच कर धोपणा को कि पिशिष्ट सीमा मंत्रमिश्चन जहाज के खात ही हम उसे हुवी देंगे। धीर, उसने धामिकन जहाजों को हुवीना मारंभ भी दर दिया। धामेरिका सं 'लुसिटेनिया' नामक अदाज के निकलते ही उस प्रहाज की विनाकिसी थीग्य मूचना दिये जर्मन-पनदुष्त्रियों ने मष्ट कर दिया, इस घटना से लागों को समेरिका के भी युद्ध हैं सम्मिलित रोने की सार्यका रोने लगी। पर, सम्बद्ध विल्सन में यह प्रसिद्ध किया कि श्रमेरिकन शाष्ट्र अमेनी के साथ लड़ कर भएना महत्व नहीं घडाना चाहता। जर्मन-कैसर ने सो गुज्जम-पुजा यह कहा कि जिस राष्ट्र केपास स्वलयुद्ध और जल युद्ध सेना नरीं रे, उसकी कीन परवाद करें ! पर, जब उसने पुनः 'झरेबिया' नामक ज़राज दुवी दिया, तद अमेरिका ने उसके कान धाँचते दी उसने अमेरिका के नुकसान की मरपाई करने की प्रतिशा की । श्रमेरिका के पास युद्ध की कितनी सामग्री श्रीर यहा कहाचित यह युद्ध में भाग भी ले तो यह कहा तक सफ-लता प्राप्त कर सकेगा, इसके विषय 🛮 क्रुड विचार करना स्नाव-श्यक है। पर, इस के विषय में श्रमेरिकन लोगों का कहना दी अधिक ब्राह्म रोने से इस अमेरिका की मसिद्ध रारवर्ड यूनियसिंटी के प्रोफेसर रॉवर्ट जॉनसन और प्रसिद्ध शास्त्रीय शोधक पडीसन के मत यहां पर उधुत करते हैं। आशा है, इससे पाठकीं को समे-रिका को यद की तैयारी का पता चल जायगा।

मो० रायटर्सन

का कहना है कि वर्तमान शास्त्रीय युग में जर्मनी स्वीर यूरोप के तीन राष्ट्रों के ऋतिरिक समन्न जगत में युद्धशारम विषयक पूर्ण अञ्चान है. यह बढ़ आशर्य की बात है। पहले माचीन शिकापद्रति में युद्धशास का समावेश नहीं किया गया था। पर, श्रव उसमें तत्वज्ञान, धर्मशास्त्र, कानन और वैद्यशास्त्र का समावेश होजाने से ही, पूरोप, जंगली अवस्था से सुधार के उच्च तर शिजर पर चढ़ बैठा है । उस समय युद्धशास्त्र अल्पसंत्यक लोगों के दी अभ्यास करने का शास्त्र दन वैदा पा श्रीर लांपत्तिक दृष्टि से भी यह शास्त्र श्रास्थनत स्थय का होने से बढ़ियानों का भी ध्यान इस ग्रास्त्र को श्रीर बधिक आरक-र्वित नहीं हुआ था। पर, यत शतान्द्र में बढ़ा विधित्र परिवर्तन

ष्टोगया। सांपश्चिक प्रगति, सदका-रिता तत्व का प्रचार और राष्ट्रीय सैनिक तैयार को जाने से साप्र[े]के का लोगों का युद्धशाला से मत्यक भ्रीर सारे राष्ट्रीनेपासियों का ग्राप्रस्पत्त संबंध क्षेत्रया। और, यह विषय अधिक महत्व का होने से अन्यान्य विषयों की अपेत्रा इसमें बुद्धिवल भी द्यधिक सर्च शोने लगा।

युद्ध विषय का यथावत शान बहुत थी कम राष्ट्री की धोने से ब्रह्मसं-वयक शप्टों ने शास्त्रीय विषयों का द्याध्ययन किया। जिस प्रकार रसायनशास्त्र तारियक और स्वीरा•



मि॰ एडोसन।

रिक शोता दे वातः कई विभ्य-विधालयों में उस विषय का ब्राप्टी तरह से ब्राप्यास करावा जाता है। उसी प्रकार युद्धशास्त्र में भी तात्विक चौर स्वीरारिक श्वकष धारण कर लेने से उसका अभ्यास करने के लिये अधिक बुद्धिसामध्यं की बायश्यकता हुई । पर, बभी तक ब्रामेरिका इस शास्त्र के महत्व को नहीं जान सका है। इसाश यह हट विद्वास शोगवा है कि वीस वर्ष की उमर के लड़के युद्धीय पाठ-शालाओं में से पास दो जाने से दी योजा वन जाते हैं। एमें युद्धशास्त्र के लिये बायस्यक बुद्धिसामध्ये की कत्यना तक नधी है। वर्तमान समय 🖩 सारे जनत में युद्धानि प्रशिप्त होगई है, न्यापि इमें युद्ध की शक्यता का तक पता नहीं! एम अपने स्वीपार में इतने शब्धे वन गये हैं कि इस जीयन कलहायें प्रयत्न के आगे जगन की इसचले इसे दिखाई भी नहीं देती ! इस इस समय भी केवल बावने स्वीपार सी में माल हैं। पर, जिस बात पर समारे साध्य का यश्नित्व यथस्थित है, उस युद्धशाला के महाव से एम निर द्यागित हैं।

अमेरिका में बवावन् पद्धति से युद्ध का अम्यास नहीं कराया जाता । वर्तमान युग में मुक्यतः युद्ध ही मांपलिक प्रत्न वन वटा है। यतः जिस प्रकार दमध्यीपारिक कुट प्रश्नी को इस वन्ते हैं. उसी प्रकार हमें युद्धीय प्रदान की भी इस करना चाहिये। इस समय सना झीर युद्धीय सामग्री सिद्ध रखना श्रसावय्यक है, झतः उसके तिया आस्रीय हान मात करना हमारा पहला कर्तव्य होना चाहिये। यह शास्त्रीय कीशल अत्यय बीदिक मण्ड है।

जिस प्रकार हानि लाभ का कोएक लिखते हैं, उसी प्रकार का कोएक लिख कर राष्ट्रीय युद्धीय प्रकार का प्रमाल करान वाश्यि। निद्य कोएक अपूर्व है, तो भी दृद्ध और युद्धीय तैयारि के प्रस्वपूर्व प्रकार के देखते उसका बहुत उपयोग होगा।

युद्ध की तैयारी का कोष्टक ।

शास्त्र में निष्णात अर्घ निष्णात अशिचित

| प्रतियार्डके लिये | | | |
|----------------------|-------------|---------------|---------------|
| द्यावस्यक मनुष्यवल । | | | |
| रज्ञा करने के लिये | ź | ₹o | ξo |
| चढ़ाई करने के लिये | 3 | ₹0 | असंमधनीय |
| प्रतिदिन का स्यय | - | | |
| प्रति सैनिक के लिये | स्व हा। | क् १४ | ५० १⊏ |
| मतियार्ड ,, (रहा) | | £0 {X0 | स्० ३६० |
| ,, ,, ,, (অভ্যেই) | ११३६ ० छ | ६० ४४० | अशक्य |
| १० लाख सैनिक | | | |
| ਧਕਿ ਵਿਕ ਨੇ ਕਿਸੇ ਸ਼ਹਮ | ну осоор жо | ?¥000000 | E2 \$50000 |

प्रति दिन के लिये ह्यय ४४००००० ए० १४००००० रा १८००००० ह्याप्त प्रदेश (२क्षा) १६० मील - ४७ मील २८ मील ,, (खड़ाई) ६३ ,, १६ ,, ०

्र (चढ़ाइ) घर , ६६ ,, ० का १०००००० प्रति दिन मनुष्यवत्र हिंद्दिद् २००००० १६६६६६ व्याद प्रदेश (एका) १२६ मी० ११ मी० ४ (चढ़ाई) ४२ मी० ४ मी०

उस कोएक से सत्य स्थिति का बान हो जाता है। इसीलिये मुद्देश करने पर भी में किसी भी युद्धीय संस्वा का समासव ही बना। क्योंकि प्रायः क्योंकि प्रायः वे सभी संस्वायं बारि हाती का व्यांकि उतों के बारा स्थापित की जाती हैं और वर्तमान युग में अर्थ पीचन वा अधिवारों की दाल यहना अध्यत कंदिन है। यह गाजां प्रमात का दुग है। अहा अपनी शिक का अन्य कार्यों में यन कर पिण्यात सोनों के उत्यक्ष करने में उसका क्येय करना । स्थापय करें।

पएल जमाने में पुजीय मन्त भिन्न प्रकार के थे। उस समय जां रां गृद समादिक साममें प्रकाशित को जाती थे, वहाँ पर सेना । हेरा लानता था, पर्योकि उस समय में बहुत योड़ी सेना शि बौर उनके किये अमादिक साममी भी यथेए रहा करती थी। वि के पुजी का रवकर भी कुछ भिन्न प्रकार का था। वे स्म यतेमान युजी की अपेना मंदगति के अतथ्य आधिक शांतिकर राँ थे। पहले तोष्याने का भी अभिन्न महत्त्व नहीं था, पर्योकि ग्रस समय के मार्ग अराव ये और तोष्याने के लिये यथेए बाहद शैरार साममें का भी समाय था। यर, रस युग में यह रमा जिल हल तलह नाई १। इस समय यदि यह कहा जाय कि युज का यशाययश तोर्थ पर ही स्थलित है, तो मी अस्युक नहीं शोगी।

युद्धीय सामग्री एकत्रित करने का शास्त्र।

 बड़ा हुआ, जान्त्रीय शोधी को प्रगति हुई तवायुक् बीदिक होगया। शान्त्रीय शोधी के कारण निवास की श्री युक्त होने लगी। बर, नेगोलियन के समय दिलहुक " देदमा थी।

मशिया की युद्धीय मगति।

जिस बात को नेपोलियन भी नष्टी कर सका, पर्रो के प्रामय से कर सका है। ग्रोनिंदर्ट शीर मोलदर्क अम से युद्धीय पंच तथार किये, जिससे सारा जनत पर्वस्थ सापर में दूव गया। यहां मान्य स्वाचित्र पंचा कर पर्वस्थ सापर में दूव गया। यहां मान्य स्वाच प्यत्य रे०० वर्षी ने के कल है। इस सेना में सेनापित से लेकर आकारणत मणीनान चलानेपाले भी चतुरु हैं। ब्रव बात्यस्य सेना करना राष्ट्र की संपाल तथा पर्यूनिवासियों की सं र्रो लिखन है। साची स्वाच करना स्वाच कर उनसे पुर्व की प्रथा मुझे विलक्षत सिनक बुलवा कर उनसे पुर्व की प्रथा मुझे विलक्षत समान्य है। प्यांकि यह जमान का नर्शे बरन प्रास्त्य-तिप्पाल लोगों का है। प्यांकि पर जमान का नर्शे बरन प्रास्त्य-तिप्पाल लोगों का है। प्यांकि पर जमान सेना जितने के प्रश्च की प्रयत्य सेप्य के द्वारा १४०० मील रखा कर सकतो है, फ्रेडिक एतने की लोगों की सहायता से याई के प्रश्च की भी रखा नर्शे कर समय युद्ध कता की इतने के जसाय यह है कि फ्रेडिक के समय युद्ध कला की इतने के जसात नर्शे हुई भी।

प्रजासत्ताकराजयदाति आधुनिक युद्धवयति के तिये नहीं है, इससे में सहसात नहीं है। मुख्यता सारी राष्ट्रीय की की सामाजिक स्थान में एक मुख्यता सारी राष्ट्रीय की की सामाजिक स्थान में एक दिस की से सीमोजिक रखानं पर निर्फर पूर्व से सामाजिक स्थान की माजिक प्रयान की माजिक स्थान की माजिक सामाजिक सा

पताचल सकेगा।

मि॰ एडीसन ।

का सत है कि " अमेरिका का घाउँ शें ले बचाय करने को कर् एकवित कर रहा हूं। शिल प्रकार चारिक काल में बैटरे हैं हैं उराफ होता है, उसी प्रकार उन्न की सारी ग्रालैन प्रकार ने प्रवास कर ही में बगोचर होती। " प्रदेशित हुन मोरी विचानकें अमेरिका में पोसा बिरला ही पुष्ट होता, जो एउँ दिन वार्त जातता हो। उनके प्रेमानिक बाविकार बहुत मिल हूं हैं। जातता की प्रकार शिलानिक काविकार वह जो हैं। हो कभी अपने प्रयोग ग्राला से बाहर नहीं निकलंड, तथारि हों यह ने उनका मन उरले हुन दिया हैं।

उनके मत से सारा जात कभी केंगली असला ही में है गी।
एक स्वीपार का मान है । इन्हों दो वालों को लामने रक्करों।
का स्वीपार के रहे हैं। उनका विश्वास है कि यदि उत्तर
शीध ही नहीं तैनलेंगा, तो उसके पादाकांत होने में हैं।
लगेगी। युझ केवल आदिक सारही से नहीं बद हो सह हो,
इस समय रवयं प्रदीसन ही योदा वस गये हो है जो डातें।
दिका की रवा के कई सावन दूंट निकालें हैं।

रात्ता का प्रशासन हुद्धानकात है। स्वाहीत है। ह्वाहीत हैं से उन्हों ने कहा- "युद्ध होगा या नहीं, स्वाहीत हैं कि इस मान कि इस स्वाहीत के से उन्होंने कार्मातक हैं में उन्होंने कार्मातक हैं में उन्होंने कार्मातक इस स्वाहीत हैं कार्मातक हैं में उन्होंने कार्मातक हैं कार्मात है। एक्सीम पर ये कहा कार्मात होंगा के आहर्ष है। एक्सीम पर ये कार्मात होंगा के आहर्ष है। एक्सीम पर ये कार्मात होंगा है। एक्सीम प्रमान करती था है। एक्सीम प्रमान करती था है। होंगा होंगा है। होंगा होंगा है। होंगा है। होंगा है। होंगा है। होंगा है। होंगा है। होंगा होंगा है। होंगा

"यदि जगत का न्रमायलोकन किया जाय, तो मालक हैं प्रायक राष्ट्र जेनाती दया में दी है। इस अमरीकन भी में इतन यह पंप है कि इस दूसरों पर चढ़ाई करने के ली नहीं है जीद न उसमें इस छुछ पुरुगाय ही समझने हैं। न् चरां द्राय की भी वियुत्ता है, अतः इस राष्ट्र की ओर जंगली राष्ट्रें। का प्यान आकर्षित होना बद्दत कुछ संभवनीय है। इसस्विय यदि अमेरिका को अन्य जंगलो राष्ट्रों से अपनी रहा कर लेना इए हो तो उसे अभी से युद्ध-सामग्री की तैयारी करने की खेछा करनी बाहिये।"

ं " वर्तमान युद्ध को यदि युद्ध सामग्री का शास्त्र कहा जायगा सो मागुक नहीं होगी। महायुद्ध तोग्यलान श्रीर वाकद योशी परतथा मागुक सिप्त का यह आधा मेहीन मागुक सिप्त के स्वत्र यह आधा मेहीन मागुक स्वीत्र यह अधा मेहीन सिप्त के सिप्त के

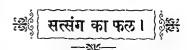
"में सबसे पहले पनियों से साम कराउंगा, क्योंकि एकमात्र के ही मजदूरों से साम करा सकते हैं। मजदूरों से साम करा सकते हैं। मजदूरों के साम करा कर लोगा और सिनिकों को मण्य कर लोगा और सिनिकों को मण्य कर लोगा और सिनिकों को मण्य कर के साम करा प्रकार के प्रिकार होगा। में जबदरती सिनिक मती के काय है जि सकत सिक्क हो मिलिक सिक्क हों मिलिक सिक्क की सिक्क की सिक्क की सिक्क करते के सिनिक सिक्क की सिक्क करते के सिनिक सिक्क की सिक्क करते के मिलिक सिक्क की सिक्क की सिक्क करते के मिलिक सिक्क की सि

"वेतार वी तारवर्षी और आधारण तारवर्षी के क्षेत्र लगा कर स्तार मार्ग और रेतमार्थ की तरवार के व्हूड्ड में में के विशेशी प्रपरमा की जायगी। पुराशा में कमार्थ का तरवे कायिक महत्त्व है, मनप्य रेतमार्ग और मंदरे सरवार के रो आधार में हरणे वाहित। सन्दे अतिरिक्ष क्रिया विशेष सन्दु वी सरवार को आधायकता हो, यह दसे ल सके; स्तवा भी नियम रोजाना स्वाचारवर्ष है।"

ते 'सेरी समझ, में जलसुत्त योजा की काणी शर्रकार वसति का रिस्त में परशा स्वाचन है, काल करवार सामर्थ्य बहाने के लिये हुन-साम के परशा स्वाचन कराज की स्वचिक प्रकृति वर्षमा ने किस हुन-सिंग्स कर परशुमेवार्थ सीट मेंच्या का प्रचिक्त कर कार्यक स्वाचन ते बात कराज कर में करते ते स्वच्छ है है होता ।"

ि भी पद्मित बेवल पुद्धिय सामधी के प्रवक्ति वाले वी की है। सदातवंदा सेना के तियार त्यने वी बाधप्रवक्ता नहीं है। बेवल प्रमादी तथा निभ्यात लोगों की स्थिवना देशे से में भी पार्ष किस समय सेना प्रवक्ति दो सर्वेशी।

नारांग, वहांसन शाहब पुत्र को निवाशे कर वह है। इस समाय करेरिका के ही कराते का सत्य पुरी वर्षाणे दालक नवा निव्यान सांगों के प्रकृति करने की कोर बहुत है। इस प्रकार से करी का में पुत्र की निवाश हो वर्ष है।



नर-काया पाके श्रति उत्तम कभी नहीं चित मंग हुझा । जन्म उसीका हुझा सुफल जिसका जग में सत्संग हुझा ॥

T t 1

ह्सके ही मनाय से पूरा सुधार ग्रद का होता है। इजेंन से सम्मन बन जाता इमति कदादन रोता है। ग्रद हृदय हो सदाचार से दुराचार कोता है। हुयी रहे सब भांति हसीसे दुल में कभी न रोता है।। मस्त रहे य्यों नहिं चिमा स्वयं गाय हक रंग हुआ। अम्म उसी का हुया सकल जिसका जग में सासेग हुआ।।

[3]

व्यभिचारी, इसकी श्रीशमा से बुरे कर्म करना होड़ें। धंधी भी बन आये सुकर्मी याय प्रमा के मुख मोड़ें। विनयक बोड़ पर्रार्श नियत कर्र प्रशंसा तुन तोड़ें। उपया बने वामी जुशन कर बागे अधिन न पन ओड़ें॥ विगड़ों बने क्योंतें आते फैले ऐसा यदि छुछ दंग हुआ। जग्म उसी कर हुआ। स्वरूत जिलका नगमें सासीग हुआ।।

[4]

इसके ही वजाय से सायू महायुक्त दर्गन मिलता । मुरफाया हो थिता सदा से आगराणि याके जिलता ॥ श्रद्धल परे फिर टले न बाले किसी तरह से नहिं दिनता । थियय यासना में नहिं दैंततता मया भीड़ में नहिं विलता ॥ हमा राज में स्थानया कर नायायण के मन पंचा हुमा । जम्म वसीका हुमा वज्जल जिलका क्या में सस्ते पुचा ॥

[4]

इस शुर में जो लगे रहें थे कमी न गोता नाते हैं। इट्यानमर स्वय मिल यहां पर क्षमर परम पर पाते हैं। आवागमन न रोता फिर फिर लगें लोक यथ द्वाते हैं। पाम नाम को लगी सुमरपी संस्थाति गुण गांते हैं। जगत कभी समझ होय नहिंद मा भी बमी न तंत्र हुया। जगत कभी समझ होय नहिंद मा भी बमी न तंत्र हुया। जगत असीका हुआ सफल जिमका जग में सार्थम हुआ।

[*]

दाय म बीदी समें भार को सामंगति चित्र ने बीते । बुद्धियान की नेवा करके समृत्य विद्या घन मोते । विद्या के विश्व कान प्रत्य दो बागों का राम में मीते ! सुत्रम कीग मन को कर चर्मने दय दो नाम पर कर जीते ॥ व्या मुद्रम कीग मन कुमार्ग के बीच विश्व में रंग दुधा। जन्म दुर्गा व दुधा सहस्व प्रस्तक जाने मानंग पुछा। जन्म दुर्गा व दुधा सहस्व प्रस्तक जाने मानंग पुछा।

बुमति दूर कर सुमान घर जो चारी सुक्त प्रथ । विषयवासमा मन वैसी करी मिन सम्मेत ।

बनवर्गनाम गुन, ' वर्गान्दू ' ।

डाक्टर और कीटाणु ।

आजनत के डायटर मयली, मण्डर झीर कीशायुकी के वहे राष्ट्र आजनात क वायव सम्भाग अव्यव आर नाटायुआ का पूर्व याउ भाजनात क वायव सिंह से उत्ता नहीं उत्ते हैं जितना इन होटे होते हैं। वे बाघ या सिंह से उत्ता नहीं उत्ते हैं जितना इन होटे होते जीवुजी से। वे बायते हैं कि इन बेचारों की सुदि हो नह ह्याट जतुला सा यथास्य काल केता ये जीटालु ही को होयी हुई. हो जाय। कहीं बीमारी फैलती है तो ये जीटालु ही को ट्राय्ट या जाल । जारा यानाभ भवाम र मा य भारत है है आ हा जा ०६ रति हैं। जल, दसल, वायु, झाझास, मिट्टी यहाँ तक कि रोटी, नात है। जल, रनल, नाजू, आकारण त्यह पहा हुआ वसा हुआ, जा का कुरुष्य वसा हुआ, जा का कुरुष्य वसा हुआ, ाता द्रुय सार वाच म आ काटाएआ का छन्द्रण वता रुआ नहीं देख वहता है। इन डाफ्टरॉ के प्रारं काटकीटाएयाँ के

क भ रम आ गया व । एक बारियरल में एक नियं खायरर खाया। राषटर सारव कीटाणुः ाक में दम आ गया है।

शास्त्र के वह पंडित थे। हास्पिटल में आते हो उन्होंने करणोडरी और नौकरी को ब्राहा दी कि तुम लोग मोछ पुरा जालो। वर्षोक मोछ के वालों से कीटाणु लटके रहते हैं, और वे साम के हारा तुम्हारे फेफड़े में छुल कर बस्ती

एक नीकर प्रस्तुद्धि वा । उसने उपस्टर की बात का अर्थ अरुक्षी तरह कर लेते हैं। नहीं समभा। इसलिये घड बोल उठा-की हाणु क्या चीज है साहव !

जाकरा ने कहा कीराण का शर्ष है कीड़ा। अपनी मील के वाला में कीड़े सटके रहते की बात सनकर की नीकरों की भी यहत बुरा लगा। परंत वे डाक्टर

के सामने इव बोल न सके। शास्पिटल के पर्के डाक्टर वृद्ध थे। तब ये मेडिकल कालिज में पहले वे लड कीटाणु ग्रास्त्र में इतनी उन्नति नहीं हुई थीं। इसीसे उनका कीटालुझों के साथ विशेष वेर भाव नहीं था। श्रीर इसी कारण से उनके समय में कम्योडराँ शिकरों को यह नहीं भारतम हो

या कि ये कीटाणु ही सृष्टि में । के बीज हैं। श्रव नये डाफ्टर के । पर नये विचारों ने जब उनके गां में घका भारा तब घे बहुत

्राप्त । वर्षे स्वर पुरु नाकर न अवटर के कार से वार की अहा भर वार में दिया था। यह का मुँद दरा नहीं था। नीकर के हार्यों से स्वर कर कर के कि की कि स्वरूपक करते की स्वरूपक करता या दिया था। यह जा मुद दरा नदा था। ताकर कराया म ह्रा जरा सी तेल की चिक्रनास्ट लगी थी। यहा रखते समय उसका हरा जरा सा तल का धकताहर लगा था धहा रखत दलव उठावा साय करी वाली से स्वाया। और तेल की ज्ञायत करा विकला राय करा थाना स्वर्थनाथा। अस्तिक क्षेत्रक ज्ञाना उत्तर्भ पर पानी पर देखाया। यहाँ रसकर वीकर ज्ञाना अस्ति । उत्तर्भ हो प्री क्षेत्र सिक्त सर्था। यहाँ रसकर वीकर ज्ञाना । उत्तर्भ क्ष रर वाना वर कल गया। यहाँ राज्यर नोहर यहाँ गया। उसके हो शे तीन मिनट बार अवस्टर यह के वास वर्ष । यह का सुर वं श तान मनट बाद जाक्टर घड़ के पास पहुंच। यह का एक मुला देखकर जर्दनि जीकर को पुकारा और कशा— हू बहा मुला देखकर जर्दनि जीकर को पुकारा और कशा— हू बहा मुला देखकर जर्दनि जीकर को पुकारा और कार जाकर को जोर मुला के बहारा आँखें जाड़ कर जाक्यमें के मारे जाकर को जोर

गावर चयारा आय प्राह कर आद्यय क मार डावरर का आर द्वारा ११ वर्षः प्राप्ता । उत्तन क्या श्रवताच किया है ? यह उसकी समस्य में नहीं झाया । उत्तन क्या श्रवताच

क्या के सामन शहर और माँ मिश्रीह हर योग अवभीत शंबर यशे सीवने लगा। करी के का ग्रेस समा वर्षी होड़ गया है देस

भीकर की टिए में पानी विलङ्ग साफ या। उसने करा लेखका-श्रीयुन रामनेशन विपार्धाः ज्यापटर भुभावा बार बोले--म्रंप, देख तो वार्ता प सुर्वो ने किसने बड़े हिंग हैं। एक मिनट में सीठ शतार है तो विलक्त् साम रे 1 सं हतनी हेट में उन्होंने तीन लाघ खेंडे हिये हैं। क्या यह

नीकर ने करा-सारव, पुरते जो डाक्टर सारव दे से भला कार्र भी जी सकता है

तो में रोज वेला ही खुला वानी रखता था । श्चाक्टर ने कशा—डनको छुछ समझ नहीं थी। बार रखा करो ।

नीकर ने कहा-आप होगा, में चैसारी करेंग पानी विलक्षल साफ् है कुछ भी मेलापन नहीं दि डाक्टर ने ऋट नीकर

ली और उसका सि पास ले जाकर करा-पानी के उत्पर कुछ दिः नीकर ने कहा-की चिकताहर फल

डाफरर ने कहा-की बहितयों हैं। जाय तो अनर्प हो नीकर ने ज़रा साइब, यह तो है कीराणु तो यहाँ डाफटर में कर बहस करने क हुक्म दिया जा नीकर चला डाक्टर वार नाइट देख व

से वे उस क करने लगे। साहत समा ४१६ भागः । पुरु १२३ वह कोते में रहे येः । यह किटाणु आया । १ [पुरु १२३ वह कोते में वह मलेश्या का था। उसे देखते ही वह मलेरिया का था। उस प्राप्त हेर में वह कीटाणु उड़ गया तब इा

कर दिनों की लगातार परीक्षा के ब प्रा निध्य कर लिया कि इस शहि का वड़ा जोर है। इसलिये वे बहुत गर्मा के दिन है। श्राग की ला पृथियो आकास जल रहे हैं। तो

पक दिन बड़ी टिलगी पूरे। इन सामने बीयल, टाल और शाक है दिन डाक्टर के मन में कीटाणुझाँ लिये वे सुरमर्शंक वंत्र ग्राह्मपर कोई कीटाणु पाली के पास न व में न चला जाय। इसी आएंका



परंतु जब उन्होंने चांवलों को गुँद में रखने के लिये हाथ ऊपर ा तब वे बहुत धहराये । एक एक खांवल सफ़्त क्वृतर के र रिस्तार पहा। डाक्टर सोधने लगे कि इतने बहे बहे चांवल हुत में कैते सतायेंगे। परंतु जब उनको ख़याल झाया कि ति सुरुप्तरंगक यंत्र की कगमात है तब उन्होंने उसे आंखों प्रार कर रखा विया। परंतु फिर कीटाणु कैसे दिखेगा, इसा उस दिन उन्होंने भोजन करना हो छोड़ दिया। धाली दूप उदर-पूर्ति की।

तिन ग्राम की ये एया लाने निकने। जब शहर से बाइर [र गमे, तब जेव में से एमत दर्शक येश निकास कर उन्होंने कोंवा गा तिया। ग्राम के यक मज्यों का पक मुंड एवा में उठता संयोग ने ज्ञान्दर साहब की दृष्टि में यह गया। के चींक भीर तत्काल जेव में से तौय निकास कर दाग ये। कुछ मज्यूर रु तिर पहे, कुछ बेरोश दौगये और कुछ उड़ गये। ज्ञान्दर व की जात बच गई। तौय क्या थी. विजास से मारी कुई यिकारी गी, जिसको ये मेंने मोकी पर काम के लाने के सा कर जेव में रकते थे

मिर दिन चारियदल के स्तय में उन्होंने कम्पोडरों से कहा— किल त्याम की में च्या खाने गया दा। मध्युरों के पक मूंड ने पर झाफ्रमण किया। चारियदल में तो व मुफ्त से उरते हैं कि स्था पान दी रहनी है, परंतु बाहर मुफ्ते अकात और क्या र पाकर के मेरे सिर पर मेहपने लगे। मन ऋट जेव से मिना-की पिचकारी निकास कर सब को मार डाना। कल बढ़े गाय से पच आवा है। "

राष्ट्र की वासी से कल्पीडर यन की मन देल रहे थे ।

R

ार्मी का छंत छीर वर्षों का मारंग या। ऋतु के बदलने से तर साइव की छुत सरदी लग गई। नाक के वानी वर्ष ने लगा। देग कर वे कहन देग स्वीके की कागु जाने पर बहुत जरूरों। दे देत हैं। कहीं नाक के पानी पर खड़े हैं दिये नो गाज़ की जायना, यह सोख कर उन्होंने दिनाशन में न्यू तर कर के पान का पान के सामने ने कि लिया। हारिक्टर के सब मारंग के अपने ने एक लिया। हारिक्टर के सब मारंग के उन्होंने स्वाक्ष के उन्होंने स्वाक्ष के स्वीक स्व

पाणाना श्रीर पेशाव के लाप एक जापन श्रीर का गई। इाक्टर साइक फिताइल का बहुन प्रवेश काने लगी। उनके देने पर पिनाइल की की गंध साही थी। रोज द्वामा की उनके हीने पर पिनाइल दिवसा जाता था। बोट पननन पर फिनाइल इन जाना था। दसान में कर्षेद्र की जाप फिनाइल की काम स्मार्थ जाता। महार्थ के दूर से ये खटिया की जिलाइल निर्माइल की में बे सीने थे। उनके करने में बीटायां नी क्या, थे सिवाब किसी दूररे मनुष्य के जाने में नाक पटनी थी। । भी भीर फिनाइल की फिनाइल की लगट झानी थी। उद्यो मिंध की स्मार्थ में पद डावटर नामधारी जीव बहे खाने दे से दत्या हा।

साम्दर लाइव की यंक मारवाड़ी तेठ के कारदी जान पहचान है। केठकी ने यक दिन दावटर कारव की कार्य पर जीतने के रेषे दुनाया। गेठकी कीर डावटर लाइव टोकी पाल की ति वेठा में मार्य परार्टी के निवा टोकी के कार्य कार्य (ति में चर्या जाय दूसरे होंगे के कार्य कार्य (ति में चर्या जाय दूसरे की क्या गया। शेठकों को देश बीत की वर्षी कीर्य के पाल मार्य कुछा। वर्षी टेसकर नावटर साइव कीर्य - कीराइसी केट्री करार्य कार्या है। संउती शाक्षयें में साकर थोले—कोटाणु म्मा, उपन्यर सार्व है । खान्यर सार्व के कहा—यह दशि छोटे छोटे कोई का समूह है। यह सुनते दो सेठमी को बढ़ी मुला काई। उन्होंने जो ध्याय पिया पा सब डाफ्टर सार्थ के सामने दी उन्होंने जो ध्याय पिया पा सब डाफ्टर सार्थ के सामने दी उन्होंने कर दिया। सेटमी को तिथेयत खुराब दोगई। म्बीर डाफ्टर सार्य यह कह कर माग बढ़े हुए कि उन्हों पर फिनास्स डालो नहीं तो देने के कीढ़े को डाफ्टर से मिनता माँ दूट गई।

प्रकृतिन एक गंधी बहुत बढ़िया इतर लेकर डाक्टर साहब के पास ग्राया। उसे देशते दी डाक्टर साहब धिझा कर बोले— जलदी बाहर जाओ ! जलदी बाहर जाओ !! निकलो !!!

गंधी अवाक् रह गया । उसने पूछा-डाक्टर साहब, मामना क्या है। में हो आपको नज़र करने के लिये पक इतर का फोझा देने लाया है।

डाक्टर साहब कर्म्यांडर से बोले—निकाली एस पागल को पर्ष से। सुगीय पर कीटाणु अधिक आते हैं, फूल में कीटाणु बहुत रहते हैं। उन्हों का रस र्जाल कर पह लावा है। इसे अगाओ, नहीं तो बोमारी फैल आयगी। डाक्टर साहब को सुगंध से भी बड़ी मफरत कोगाँ।

ч

यक दिन डाफ्टर साहत पक बीमार को देयने गये। जिम्म घर में बीमार पा, उद्योक पड़ीस में धीममानगर की कमा है? दर्ष थी। पेडिताने कर दरे ये कि परीचित ने कुल स्र्वा । भूल में तकक पा उमने नाक में उस सिया, और परीचित न र गये। यह क्या सुनम्ह स्वार्थ कर सह नी करों हो युगावर करने साने देशो, मानान में की रामुझी का प्रवान है, पूल में की दानु होते हैं। राजा, परीचित ने पूल सैया, और पर्यान है, पूल में की दालू होते हैं। राजा, परीचित ने पूल सैया, और परीचित ने पूल सैया, और परीचित की स्वार्थ है। प्रवास कर साम की स्वार्थ है। साना, परीचित ने पूल सैया, और परीचित की स्वार्थ है। परीचित की स्वार्थ है। परीचित की स्वार्थ है। बार सिया । साम होता है कि नी देशा माना है। साम हो सिया है। साम की स्वार्थ है। साम की स्वार्थ है। साम की स्वार्थ है। साम की साम की

श्रव यांगे हुन्य के सापिलयांग पहना देशि कीटाल ग्री ने पश्चिम हाक्टर लाएक के बएन तेन किया। बरसान में मक्ती महर बरन पैता क्षे जाने हैं। यह दिन दाक्टरसाहक किसी बरमानी समा मियदे । श्चरमात पश्चेपर एक कीरालुझी का मुंह धना श्राया। तब अल्डोने बाँख में सुध्यदर्शक यंत्र लगा कर देला तो पासु में क्टून ने होटे होटे अब्देर उदने पूर दिखाई दिये । बाददर साप्त की समक्ष में वसमें इसू तो श्रीक के, इसू प्रेम के, कुद मनेरिया के जीर हुए इसरे अयानक रोगों के वे। उन्हें देखने की डाक्टर माक्क में फिलाइन की तीय चनाई, परंतु ये कीशाए कुछ कम न कुछ। उन्होंने बहे बार तीय श्राता, पर बीटालुझी का दल बहुना री गया । यह देख कर जाकरर साहक समा द्वीद माते । मंदीम्यम् ये अही जाने थे वरी बीटालुझाँ की महली अन्हें चारने चारी चीर दिवार पहनी थी। वे पागमों की मरह विज्ञा कर यह कहते न्ये भागने लगे-पर रेजे का कीराय शाया, यह क्लेग का बीराय व्यापा, करे यह मनेरिया का कीटालु काया स्थादि । दिन भर भागने भागने के बेटम होगते । इ.स्पिटन के कर्मनारियों ने उन्हें कसरे में ले फ़रकर सुवाया, परेतु मीद से सी वे व्यक्ति उटते क्याँग चिहापा वरते वे वि "वह कीटालु धावा!"





THE ARMS AND A SECOND RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PARTY

शिसक:--श्रीयुत एम॰ के देशपंडि, मॉडर्न ऍस्टॉलॅ जिकल व्यूरी, सितारा ।

चित्रमय जगत के पाठकों को ' अंकों से शुभाशुम दिन जानना ' धाले प्रवर्म लेखांक से सन १६१६ ई० का-कोएक बनाना चाहिये और घह प्रात:काल के ६ बजे के समय का शोना चा हिये, यह हमने पहले लेख में मुचित किया ही या। इसीलिय हम निज्ञ कोएक लिखते हैं।

पहला कोएक।

(बायत रेकि) सत् १३१६ समय (प्रातःकाल ६ वजे)

| (also. | dd \ da 202. | a cond (memorial co. | 4 441 / |
|---------|--------------|-----------------------|-----------------------|
| e i B | सहीना ● | খঁয়৹ ঝি৹ লি৹ | राशि |
| ता० १ | जनवरी । | &*- ? &'-&" | मकर |
| 11 | फरवरी । | \$0°-X8'-'0" | कुंस |
| 95~ | मार्च । | ₹ 0°0₹₹" | मीन |
| *1 | ब्रम्ला। | ₹₹°-₹′-₹₩" | मेव |
| ** | मई। | १०°-२१'-४१" | ब् यम |
| 11 | जून । | ₹0°-₹8'-₹ <i>₹"</i> | मियु न कर्क |
| 11 | जुलाई। | こうしょうしょうしょう | |
| 11 - | भगस्य । | . ₹° –२⊏′–२६″ | - सिंद |
| ** | सितंबर। | ⊏°-\$%'-₹₹" | क,स्या |
| 19 | श्चपतृबर । | 125,-85. | तुता |
| 31 | नयम्बरः | =°- { | वृश्चिक |
| 11 | दिसम्बर । | =,-18,-58, | धन |

थित्रमय-जगत के पाठकों को मित वर्ष नया कोएक तियाने की भाषाय्यकता न पढ़े. इसलिये इस लेख में स्थाधी (Perpetual) काएक लिखा जाता है । इसका समय भी प्रात: काल के ६ वजे का की है।

स्थायी कोएक।

प्रतिमास की पहली शारीय के प्राप्त काल के है बजे का सायन रि

| M e | मश्राना | शन १६१६ भ्रम् <u>या</u> संक | सन १६९७ न० १ | सम् १११८ । मं०२ | सम १६१६ मं०३ |
|-------------|--|---------------------------------|---|--|---|
| *********** | ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## | वर् बोधस ज्ञार विवा आ मुक्त है। | केस मिन १० महर ६' १९ महर ६' १ मान५६' १० मान५६' १० मान५६' १० मान५६' १० मान५६' १० मान५६' १० मान५६' १० मान५६' १० मान६६' | व्यक्षकर ४९ ११ वेश १५ १९ सीच ४२ १० सिप्त ५८ १९ सप्त ५८ १९ सप्त १५ १८ स्टब्स ५० १८ स्टब्स ५० १८ स्टब्स ५० | १९१ वृंभ १९ १ 'संग २७ १०' सेप १९ १ 'वृष्ण ४० १ 'सिपुन१ व व 'ब से ११ ७ 'सिपु ४७ इ स्वार्थ १ |

इमका जनसँग निष्ठ और पर करना चाहिये।

क्षी हिन्दी वर्ष के सायप रहि के जानने की इंद्या की ती उस इ.से रारा करान कारिये । बाँच तक रहार के वर्ष

किसी शास के सायन रिय के जानने की इच्छा दो तो उस को १.१६ में से घटाना चाहिये। जो संख्या शेव रहेगी, चार से मागना चाहिये। जो संख्या बचेगी: उसका उपयोग चाहिये और जो भागाकार आयेगा उसके तिशुने मिनड रवि में मिलाने चाहिये, जिससे उस वर्ष का कीएक विपार यगा। यदि सन १६१६ के पूर्व का कोई साल लिया है भागाकार के तिगते सिनट सायन रविर्म से घटाने चारिये।

यथा-- इम सन ११२१ ई० का सायन रवि जानना '

अव शेप १ रक्षाः अतम्य नं १ के. कोएक का उपयोग ^{(ग} चाहिये। और भागाकार की संख्या ३ है, अतएव उसे हिं चर्पात--

इतने मिनट सायन रवि में मिलाने, चाहिये। पहली तारीज का शिसाब देखा जाय ही-

का रथि सा०१ जनवरी सन १८२६ को दोगा। स की एक का उपयोग करने में किसी छोटे बच्चे की भी कर नहीं हैं श्चरत ।

थिशेष सूक्ष्म राति से देखते पर प्रातःकाल के ६ वर्ज के व अत्येक घंड के सायन रिय में २॥ मिनड मिलाने चाहिये। पहली शारीज की रात को १० वजे के सायन रिव के जा^ल इच्छा हो तो मातःकाल के ६ वजे से लगाकर संध्या के तक १६ घट कोते हैं। अतएव १६ x २॥ = ४० मिनड मार्ग के ६ बजे के सायन रिय में मिलान चाहिये, जिससे राह बजे का साधन रशि मालम की जायगा।

| \$0°~\$X' | सकर (आतःकाल | |
|-----------|-------------|---------|
| · Vo | | - * . |
| ₹0°-33' | मकर (शत की | \$ a 48 |

ता० १ जानवरी सन ११२६ ई० रविवार के शत की शी १०'-४४' (सहर) शोगा ।

र्श्य जिल पूर्व चंद्य पर शोगा, वसीके शुमाश्य सं बर्गी चाहिये। उत्तर रे०-४४ वा रिव रे। सता रे० प्र^{का} ची बिंक लगाउना चराष्ट्रिय I

इसके द्वार सधिक वार्त जानने की इरदा होने पर से क^{्र}्र क्षक वने वर यत्र भेजने ने, मानून कराई जा सकती हैं।

अक्के वम्बई की अठारहवीं प्रान्तिक परिपद । 🛣



धारवत्त थ्रो० खावेंहे, ली॰ तिलक धीर बुद्ध स्वयंतेयक।



भारता का क्षणान करते के लिये क्षणेत्रेक्ष खरे हैं है

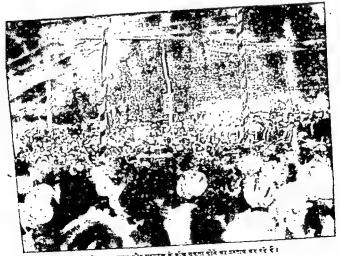




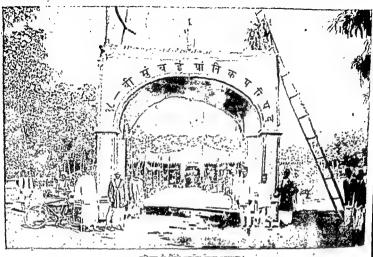
पण्डास के बाहर श्रम्यक्त और अन्यान्य सम्माननीय प्रतिनिधि ।



श्वयंसेवक-समूर ।

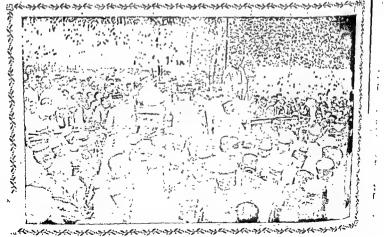


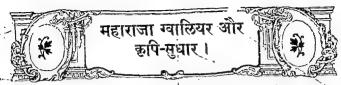
सी। शिलक मरमान्य और गरमान्य के बांच धवना दोने का मन्त्रक वर रहे हैं।



परियद के लिये बनाया हुआ वर्शल !

पूना की वसन्त-ब्याख्यान-माला में बिटुपी वसन्ती '' हमें स्वराज्य क्यों चाहिये " पर ब्याख्यान दे <u>र</u>हीं^{है।}





ost important point of excellence which any or government should possess is to promote the loi condition of the people themselves. The government which does this the best, has every likelihood of being the best in all other respects.

John Stuart Mill. बढ़े बडे राजनीतिकों का करन है कि प्रत्येक साम्राज्य वा राज्य की पूर्वोद्यति उसके Internal prosperity (भाग्तरिक अध्युदय) और External protection (बाइरो रक्ता) इन दो बाली घर ची अवल्डित है। इस समय, जिस प्रकार अनुलनीय बलगाली अंग्रेज़ी के भारतीय साम्राज्य की वाइरी रक्षा सुस्पवस्थित शीति से ही रही है, ठोक पेसी ही दशा उनकी दब खाया में रहनेवाले भारतीय देशों राज्यों की है। मारत में, अंग्रेजों के पदार्थण करने के पूर्व सर्वत्र अशान्ति थी। उस समय केवल होटे २ राज्यों को की नहीं बरन साम्राज्य को भी सदा बाहरी भाकमणी का दर बना रहता या। फलता उस समय दाइरी रजा (External protection) का

पूर्णनया प्रदाध नहीं या और वाहरी रक्ता वा बारहा प्रदश्य न दोने से जनता के ज्ञान्तरिक भाग्यत्य में भी दाधा पहुँचती थी। पर, जब ' से शामित्रिय संग्रेज़ों ने भारत को सपनाया है। तव में यद्वीपर पूर्व शान्ति विराजमान है। जिमसे भारत के देशी नरेश भी, शान्तिविय - अमेही के बल पर, External protection के विषय में, दिलकुल निर्धार है। बाद किसी की दमनकों जी ये बना दृष्टि से देशी वाज्यों को बोर देश सकें। कहा जा सकता है ं कि देश का भागतिक अभ्युद्य उसकी बादशी रता के सुरप्यव्या पर शी अवलब्दिन कै। चातः बाच देशी मरेशी की, बापना आस्तरिक सभार करने में बचन बंद नमीता होगई है । ीर वे भाषना सारा द्वाव और शक्ति भाषने देश रीर मजा की चारतदिक दशा के सुधारने में श्वय

रामारिक सुधार कहते किसे हैं और उसका शासक से कितश सम्बन्ध है ! यदि ब्रास्तरिक बान्युटय का साथ क मार्थेष अप देलाया जाय तो प्रतिद्ध राजनीतिक जीन नर्चार्ट शिल के उपर्येक्ट मयतरत् के To promote the condition of the people (लागा ी विद्रति की सुधारमा) इस्त सारगार्थित वाक्य की बनसा तकते हैं और शासन का इसके साथ क्या अन्दाच है, यह धन mis in few the government which does this the best परी क्ष्मिय प्रयास है। बाकीन जो शासक बावनी प्रशा की विकास कर सुभारता को उसी की शासन प्रति बादसे समग्री जानी कारिये। बाद चेवल प्रजा की विसा रियति की सुधारने से शासक की शासन पद्मति भारतं समभी आभी ऐ, इसका विचार करना है। प्रका की दिरति सुधारता यह शहद बड़ा सार गर्भित है। बान बस शहद है कामर्गम वर्ष वाती का समावेश दुवा है। बावनी शका के बाकार कीर विचार सुधारमा क्षी उसका क्ष्मा क्षाम्मदिक क्षाम्मद्रव करमा है। इसके लिये परित यहाँ देखा जाता है कि प्रजा क्याने विचार रसती है या नहीं और यहि नहीं बसती ने उसमें उनका आविश्रीय करने के झीलाई कीई उपाय क्लीचे नाचे हैं या नहीं। नुगरे उसका बाबार संधारने के नियं उसके सामने बाहे बाहरी कार्य रखे गये हैं नहीं। पाठक सोख सकते हैं कि मा उसव कारों से शासक का कितना निकटनर सम्बन्ध है। ग्रतः प्रत्येक शासक को, अपनी प्रजा के सुधिचारी को चालना देने के प्रीत्येपी उसको शिक्षित बनाना पटना है और उसका ब्राचार लघारने के लिये विधिध संस्थायं स्थापित कर उनका झादर्श प्रजा के सामने रसना पडता है। कीन कह सकतारै कि इस समय भी भारत में उक मुण्युक्त शासनप्रणाली के उत्हर् उदाहरण नहीं हैं। अपनी सुशासन प्रणाली के ही कारण मैसूर ने इतनी अधिक उन्नति कर ली है। बहीदा ने इतना अधिक नाम पाया रै: श्रीर ग्वालियर राज्य श्रादर्श राज्य तथा ग्वालियर 'नरेश श्रादर्श नरेश समभे जाते हैं। जो राजा निशिदिन प्रजा-दित-साधन में दी तत्पर हो, जो इहली किस ग्रीरपारली किस निर्मीक कार्यक्षेत्र को तैपार करने के लिये कर्नंद्रयासका रहता हो। जिसे अपनी प्रजा तथा अपने राज्य की उन्नति करने के अतिरिक्त ग्रन्थ किसी दात का जयाल न को। अपने अधसर के समय में अपने की राज्य के सीवरी जैसे प्राप्त में रह कर राजकीय कट प्रश्नों के इस करने के द्वानिरिक्त गर्मों के दिनों की मंसरी, लेथीरा, शिमला आदि म्याना की इवा जाने में

जिसका चित्तन लगता थी। जिसे बात २ पर विदेश की सैर करने तथा केवल समसाधन के प्रकारित करने से पूणा दी। जिसे सनत अपने राष्ट्र तथा जाति का स्थाल रहता है। क्या उसके राज्य की सुराज्य नहीं करेंगे हैं मेंन राजा के लिये उपमाझी का जितना राजाना व्याली कर दिया जाय, उत्तना ही कम होगा। दमारे पास इतने दान्द्र नहीं, जिनका दम उस भारमं नपति के लिये यथायोग्य उपयोग कर राहे। जिल्होंने में साफ कर सबता देशि मेरी दुन रियालत, मेरी जान और दिल इक्तरत मिलक मोधजन के लिय इरवका मीजद है (रायल केयलरी, लग्दन राह्या २२) ' चाली प्रतिश्रानगरार चापना प्रण निभाकर राजमिक का धार्वा धन-साया दे। जिनका बारनी प्रशा के क्यन 🕈 कि " में भी रियालन का यक मुनाः

र सबने हैं। बाद यही निर्णय बदना है कि नहाराज्ञा नाधवराय सिरोधया, स्वातिबर । जिन्न हूं जैसे कि बाप (१० बागस्न ११)। जो "जरांतक मुम्बिन र मेरी नोशिश रमेशा ये दी रही कि सब की पूर शरत में कासायम और काराम पहुंचे (१० नपावर ११९७) अमान आवाद हो, रियाया दीलनमंद हो, लोग स्थव-शार में रहें और सब बाम धरावरी के लाय खर्ने " जैसे विवार रसते हो। ऐस, देश की सामाजिक, राजनैतिक, सार्दिक साहि विषयों में पूरी योश्यना रकनेवाले नराधिय देश के धन्यान्य राजाओं के ही लिये नहीं बनन वहें २ देश-नेनाओं के निये भी आदर्शन है। अनवी योग्यना नदा उनवी सुगामन-प्रणामी के विषय में देनता कीर भी बहना पर्योग रे कि बिनके विषय में करें क्षेत्रके " वेक्षे देशी राज में रहने की चरेता घोत्रमें नात्य है रहना कहीं आधिक अच्छा है " जैसे पृष्टता के योगक बदगार निकामन दे वे औ, बाद उन-महाराका श्वानियर-वी भूरि भूरि अर्थना वर रहे हैं! बदा वहीं उदाहरण उनके ब्राइटीटांगन का नमना वहीं है ! लगी लो एम बहने हैं कि येने स्वीम्य नत्यान की बार्य हैकों से सहातिन शास्त्रज्ञान का शबोधन नवना जारन में

> श्रद्धाराक्षा व्यानिया वी व्यवस्थानेत्रमा नदा लोब प्रयमा सनी कोशी पर प्रवार है, कीर राम एड़ लेख के डामा प्रवार संपूर्व नगी दरज्ञाना को नहीं हाला जो शहना । इस नेता के द्वारा नी

धाप्रभी दर्नेमान है। सन्द्रा

कृते केवल धनके एक परमीयकारी कार्य पर की क्षिपान करना है। क्रोनेक विद्यायाल विराज्ञमांग महाराजा भ्यातियर के भानपारेय कृत्याभारत के भी कारण भाग, उन्हों के छारा शंगितन श्रीर संवर्धित, धीजभीवार दितकारिणी क्या, व्यालियन, का वार्षिक रिपोर्ट, रामालोगनार्थ, मान दुधा है, जिनके प्रायनाकन म मराराजा सारिय के एक विशिष्ट गुण पर अध्या प्रकाश पहता रे। यद्यवि महाराजा साहित राशासन प्रवास के लिये बायश्यकीय सभी मुलों में पुरा २ दशल रखते ईं, पर इसने मालग दोगवा कि तार देश के सम्ब जीवन-स्वक्रा कृषि-सम्बार-शिली का श्राधिक स्वान है। मदाराजा सारय ने एपि सुधार-शैली शब्दा मनन किया है. कीर इन दिनों सो आपका ' एवि ' शी मुख्य थिवय बन धेटा है। महा-राजा साहिए में ' जमींदार हिसकारी ' अैला सम्बन्ध प्रम्य, जिनका पूर्ण परिचय समार पाउकों को हो छुका है, रसकर कृतकों तथा उनके आण स्वक्षप जमींदारी पर बड़ा उपकार किया है। ' वश चिकित्सा 'जैसा अपने देग का अनुटा धेम लिलकर कृति श्याप साय को साध्य करने का उत्तम मार्ग वतलाया है और जगीदार शितकारी जिली परापकारिया संत्या म्यापित कर आयंत राज्य की कृषि की पूर्णीयति करने का ज़रिया निकान दिया है। इनके अति-रिक कृषि की उन्नति के भीत्वर्थ वैक का मुश्कमा जीला है, जिसके द्वारा निर्धन कृपकों को वशुन दी कम सुद पर धन उधार दिया जाता है। बीज भंडार गामक संस्था की स्थापना की है, जिसके द्वारा रूपकों को फासलों का उत्तम बीज दिया जाता है: और इ.चकों को खेती करने के योग्य मार्ग सुमाने के लिये उप-देशक-वर्ग खोला है, जिसके उपदेशक राज में पृमकर राज की कृषि सधारने का अपूर्व काम करते हैं। उक्त कई प्रकारों के कापि की उन्नति करने के मीरपर्य, न्यालियर में उनके केन्द्रका 'जनाटार हितकारिणी समा' स्थापित की गई है, और उसी संस्था का यह धार्षिक रिपोर्ट ई। सभा के स्थापित करने और उसके उद्देश्य साधने में मदाराजा सारिय ने कितना व्यविधान्त थय किया र, यह केयल एक इसी रिपोर्ट के अयलोकन से जाना जा सकता है। परमध्ये की बात तो यह है कि मदाराजा साहित को इस सकार्य के साधने में पक पेसे सहकारी की मासि हुई है जो अपने कल. योग्यता, बहुशततां आदि गुणों के कारण राज्य में बहुत शी मसिद्ध हैं। वे ही महोदय इस अपूर्व संस्था के सभावति हैं, भीर उनका ग्रम नाम है ले॰ क॰ सरदार आपाजीराय सितीले। आज जो अमीदार दितकारी सभा का ग्यालियर राज में इतना अधिक सामान शो रहा है, उस सफलता का अधिकांश क्षेप श्रीमेत सितोले साइब को शी दिया जा सकता है। व्यालियर के आधुनिक राजकीय इतिहास में भी सरदार शितीले का बहुत श्रधिक महत्व है। कहा जा सकता है कि महाराजा साहद को श्रीमंत शितीले साहध के सद्य सहकारी मिलनाराज के परम सीमाग्य का लक्षण है। राज का देसा कोई काम नहीं, जिसमें आप माग न लेते ही। आप वहे चतुर बीर कार्यदक्त हैं। आप बड़े शिक्ता-प्रेमी भी हैं। जहाँ कहीं बाय जाते हैं, पहले घरां की पाठशालाओं में जाकर वही सकि के साथ वहां के पाठक की योग्यता और पाठ्य शैली का अनुसब कर लेते हैं। अस्तु।

Λ

भारत की यसमान बना बड़ी छाराव है। सीम प्रतिमान के જામનિસ રિંદ મધાવિ જાય છી જામી વજ લાતું વ જે જિલ્લોન છે. 🗀 🧢 गर्धे का अध्यम गरन्त की प्रताप्त यह की प्राप्त विश्व है। स्मरण भी कींद्र भारत की कृषि की हुआ सुधार की कार की उनमें कि पर्यथम विभागमानी यस संबन्ध है। आरम की मीन होते. र्शनपा में के अग्रमण के प्रशेष प्रमुख्य पारमवार्ग, की क्षीर हुनीओ नारबस्य बनानेवाले कारवारव क्रवीत, धंबीति यारोन की लिख यह भी कामी लगा देश के शामकी का प्राप्त हरे हैं। शुभारते की भीत, जावर्षित मही दुधा ! मान्य के शहर माराचा कीर बरार थे भीन प्रदेश बहे की उपनाफ है। 🛴 🧻 🛶 क्यान बीर गेर्ड के उपन की चपूर्व छात्र समग्री नार्या है। -का अधिकांश भाग व्यालियर राज में रे श्रीर दर्शा राज में हैं वासीदा ज़िले इसने शाधिक क्षणका है कि जिनना भाषि है इस ज़िलों में पैदा दोला है, उसना पृथ्यी के प्रस्कृति মহৈষ্ট স্থী খীলা ! আৰু সিন্ধ বাস কী সুমীৰ বেলী ৮ ' उपभातः है, यहाँ के शासक का ध्यान कृषि की उपनि करें क्योर क्यावर्णित क्षेत्रा सर्वदा वीम्य है। उत्तीका कर करा ' ज़र्भीदार दिनकारियाँ सभा 'स्वासियर विक्यापित की गर्दी सभा के अन्य दिन के उपलक्ष्य में जो मृहन् सन्तिनन इस्ट उस समय मधारामा स्वालियर तथा उस स्थापी सा समापति धीमैन मितीन माएव के बढ़े ही महत्व के बीज यशाली स्पाल्याम इय थे। श्रीमान शितील साइव ने "र देश कृषिप्रधान देश है । इस देश की जमीन नाल में ची लालों की बौद्धार करती है। जिस काश्तरारों पर प्राणिमार ज़िंदगी और मात का खवाल दे, जिसकी वदीलत रमेंगी मंदनयन हो सकता है। जिसकी सहायता से हम प्राप्ति ही मात कर सकते हैं उसी की दानत दिन बादेन केमज़ेर हैं जाती है। अतः उसका सुधार करने के निये ही, यह समारा^त की जाती है 'इस आशय 'की सारगर्भित वनुना दी ची। र समय महाराजा साहब का जो प्रमापशाली ध्यावंशव रि यह पढ़ने की योग्य है। स्थानामाय से कम उसे यहाँ पूरा कार कर सकते। पर संसेष में यही कहा जा सकता है कि आप ही का मकसद', " जमीदारान के खबातात ", " सब के अर्थंट ही काराम का यतथा, " " काश्नकारान की चालत में बेहतेर्य कर आदि महत्यपूर्ण विषयों पर अञ्चा प्रकाश डाला। समा होई राजा साइव ने जो अस्तिम उपदेश दिया, यह भी देखते के बोप आपने सभा के संचालकों से कहा कि " मकान की संकेटनी से पोत दिया या चाँचल प्रांकर कह दिया कि आज बरे दें। स्ताया दे जैसी काईवाई न की जाये। में तयरहर दिलांग हैं। समा की असली गरज नज़र से ता गिर जाये, " तहपरान होते समा के संधालन के लिये १२ एजार रुपय साल देना मंद्रशित सब से अधिक इर्प की बात यह दूर कि महाराजा सारि इस सुकार्य में शायवहादुर पं० प्राणुनायजी, शाव ह० शामणी लालजी, पं भातूपसादमी, लाला रामधन्द्र गुनाजी के वे पड कई सुप्रतिष्ठित पुरुषों ने भी भाग लिया है। सभा का कार्य हुई क्य से संपन्न होते के लिये महाराजा साहिद ने एक देन ढुँढ निकाला है, जिसका अनुकरण केवल देशी विल की ही नहीं बरन ब्रिटिश सरकार को भी करना चारि उत्तम उपाय है उपदेशक दूनिंग क्लास का स्पापित करता क्षास का प्रकान उदस्य है राज के कार्यकारों की उपरेग हैं खेती करने में पूर्ण सफलता प्राप्त करने के मार्ग सुकारी लिये पंडित गरीशदत्तजी शास्त्री विचानिधि व्यारयात्वा है । जैसे सुयान्य विद्वान को महोपदेशक के स्थान पर झायोजा गई है। पंडित गणेश रत्तजो एक प्रतिभासंपन्न पुरुष है। ति विकास के लेखक को शास्त्रीजी के त्याख्यात सुनने का हो है। प्राप्त हुआ है। इससे यह कह सकता है कि ग्रह्म अच्छे बक्ता है। अपने ट्याद्यान विद्वतापूर्ण, प्राह्म श्रीर सामिषक धिपयों को लिये पूप होते हैं। अत हैते हैं। पुरुष को ऐसे स्थान पर नियत करना सचमुच ही नाहन सारिव की गुलुप्राहकता का धातक है। शास्त्रीमी, जुन्नी कारिणी सभा के उद्देश्यों के प्रचारार्थ प्रायः खालियर राज के १६ म

क्चरों में घून करने हैं। इसता शिक्षान्त्रमी तथा प्रभाषताकी ुरोग बक्ता होने से उनसे हमारा क्युरोध है कि बढ़ि वे वहाँ के शिक्षालयों में नैतिक शिक्षा पर भी उपदेश किया करे तो उससे स्वानियर राज की माथी मुज्ञा पर बढ़ा उपकार होगा। अस्तु।

जिस उपदेशक क्रांस की ऊपर चर्चा की गई है, उसकी पढ़ाई तथा व्याव्यान देने का देन सिखाने का कुल भार शास्त्रीओं पर की मंगा गया है। यत वर्ष उपदेशक क्रांस में १० विद्यार्थी मतीं किये

और प्रति विवार्यों की ७) रू॰ मासिक के दिसाब से वजीफा भी शा गया। क्रास के लिये जुमींशरिशतकारी, सनातनधर्मरीडर्स, वेविचारीइम, तलसी रामायण का कुछ भाग श्रीर ध्याख्यानशैली गढव-विषय नियत किये गये। श्रीयुत डॉगरे जैसे कृषि जास्त्र-क्ष सञ्चन ने भी इसमें बहुत दिलचस्पी ली। जिसका परिखाम इस्रा कि २३ उपदेशक-परीक्षाधियाँ में से १८ उपदेशक उसीर्श ! वे १a उपदेशक राज के भिन्न जिलों में स्थाप्यान हैने के ाये अंजे गये, जिलसे का गांवां में कृषिविषयक अच्छी जागृति ा अमीहार शितकारी समा की वर्तमान स्थिति के देखते श्रम सकते हैं उसके इनकी आधिक लोकाविय होने का प्यम उसके र्थ में बाहातीन सफलता प्राप्त होने का लाग थेय इन उप-उद्यों को की दिया आ सकता है। जमोदार दितकारियों सभा उद्देश, एशिक काल दो में, शत की मत्रा को भालय दो गये, सका पर फल दुमा कि लोग सभा के साथ पूरी सदानुभृति बने सर्ग। इसकी सफलता इसी यक उटाइरण से सिद्ध ही सभी है, कि इस थोड़े से समय ही में बर्यात् ता० ११ अर्थल न १११४ ई० से ता० ३० जन १११४ तक, महाराजा साहित के दानित (२००० वार्षिक के बातिरिका, समा के गमियतकों की ोर से संज़र शहा सकतहत चन्दा बन्न ज़िक्क प्रवस्थ हैं १७२० ६ क्येंट, दम्य संकम २६६६॥) लया जुमला २००००॥) एकत्रित हुआ ! आहा ! इस-आरी-रक्तम से व्यालियर राज की ग्रांपि का सधार करने में ोर्ड बात उटा न रखी आयगी। यह तो पूर्व प्रमारत चन्दे की बात : सके प्रतिश्विक को सञ्जनी ने सभा को मासिक सरायता देने हा भी प्रमु किया है। जिससे छाशा है कि सभा के उद्देश्य फैलाने वहत इच सुमीता रोगी। ता० १६ कावैल सन १११४ ई० से ११० देव जन सन १११४ तक सभा की कुल बागदमी २०७०४ हव 12 द्वाo हुई और कल लचा २०६६२/-) प्रशा । लमा की बाय के देवते स्वयं प्रधिक दुधा है। सनः सभा सं सदानुभूति रलने वाली ग्यालियर की प्रशा को स्थान की स्थानिक दशा खुधारन का प्रयान करना चाहित। सभा के उद्देश्यों की मिद्धि के श्रीश्वर्थ एक मैनेजिन बमेदी, एक अस्य युन्द्र देन्यूलेशन्य सब बमेदी, एक बार- गोनेजेयन सब कमेटी और एक फारनेनियेग्स सब किसरी स्थापित की गई है, और उनके नियोज्य बे सभा का कार्य मुस्यित में खल रहा है। साम का कार्य मुस्यित में खल रहा है। समा का स्थापित में सिये तिये खल रहा है। समा की स्थापित के सिये दूवर्य कालियर नरेश उसके संरक्त को हैं और दर कोई इन्दिमीयी 5000) पक्तुरन देकर वसस्यक, 800) पक्तुरन देकर सहायक और १०) पक्तुरन देकर सहायक कोर १०) पक्तुरन देकर सहायक केवल देशे पक्तुरन देकर सहाय में का मानवी में इसे में अपना की स्थापित की स्थापित का स्थापित केवल स्थापित की स्थापि

जनींदारश्विकारिणी सभा के वार्षिक विवरण से इमें महाराजा खाएक को ग्रांपि विषयक श्रमिन्तकता के विषय में बहुत फुछ बातें मालम दांगई, इलील इमने, महाराना खाइव के एपिलपार असे ग्रम कार्य पर, इस लेख के द्वारा, बहुत कुछ प्रकाश दालने का प्रयत्न किया है। बाह्य है, इसके अयलोकन से हमारे पाठकों की महाराजा ग्वालियर की कर्तस्य निष्ठताका पूरा पता चल जायगा। याँनी भारत में संकड़ों देशी बरेश हैं और वे सभी स्पश्तिमुसार अपनी प्रजा का शित साधन करने में रत रहते है, पर, महाराना ग्यालि-बर एक वेसी व्यक्ति है, जिनके सभी कार्य एकदेशीयत्व की लिये नहीं रहते अवन वे अन्यान्य देशी भरेशों के लिये भी आदर्शनीय चौर जनकरणीय शेते हैं। साथ ही महाराजा साहब के अपनाये चय कार्यों में यह एक विशेषता रहती है, कि ये कार्य मुलभन सिद्धाःती पर परिवालित-अर्थात् केवल उन्धीका अवलम्बन करने से प्रजा की उन्नति हो सकती है-होने हैं। प्रमाण के लिये महाराजा सारव का एपि-सधार का कार्य ही पर्याप्त है। ब्राह्म है, महा-राजा साइव के बादशे किद्धानतें का ब्राध्याय देशी नरेश भी अनुकरण कर, मद्दाराक्षा व्यालियर की तरह, अपने कादर्शस्यापित वरने की येश करेंगे। मचाराजा न्यालियर की देश दित-तत्परता की देखकर राजनीतिश मिल का उक्त सिद्धान्त कार २ इमें याद आता है। अतएप इस अपने वादको से उपर्यंक अयनरण तथा महाराजा ग्वालियर के एम कार्थी के विषय में विचारकरने का चनगेष कर इस लेश को समाप्त करते हैं, और इसीके बाकांक्षी हैं कि पश्ममदायक जगरीश्यर मद्दाराजा साहित को स्वदेश हित साधने के बील में शीर्घाय बीट न्त्र शक्ति प्रशास वरें!

विविध-विचार ।

मन्द्र रहिद गिका का भवार ।

देश की सभ्यता जसकी शिक्षा पर वायल विवत है। जो राष्ट्र क्रितना क्राधिश सुशिक्षित श्रीमा, संस्थार में उत्पत्रा स्थान भी उत्तरा श्रीकाधिक केचा निजा जायगा। किसी शब्द का कार्यानशालीक देतिहास गारे किनमा श्री मलीन यवम शिश प्रशा वर्षी न श्री, यहि चंद्र धार्या पर्तमान निर्दात 🖹 शिला में उपनि चर लेगा तो वर्षा राष्ट्र जनन की दृष्टि हैं। सम्माननीय शक्य अञ्चवर्णाय समभा जायना । अं राष्ट्र निर जंगली दे। जिनेदा पूर्वज " पुष्यु विश्वीन वश्च " वी मार्दे द्वापना धायरण रखने थे। ये की वाष्ट्र-व्यक्ति धार्मानवालीन जेगली पुरुषों की सन्तान-इस समय उस शिका से महिन श्रीने व कारण सुचरे पुत्र कहलाते हैं। बारे विधिमीय शब्दें भी बिलपून यहाँ हशा है। जिस समय हमारा देश-आरतवर्थ-रिका में बारे बहा रहा था. उस समय सारे पश्चिमीय राष्ट्र कराने ि सपस्या में थे। श्रीहा मा जापान देश जो एक शुनारिह के चक्रू ै दिनकुल की सहाताम्यकार में हुवा कुता का, करिय काल की में, । शिक्षा-प्रथमि में धापूर्व सफानता प्राप्त कर लेने ने, बादर्श हास्ट्रें हे र गिना जाने लगा। देशमें यह शिद्ध है कि देश की क्वनित क्या हेरोग से मुक्त वरते के लिये शिला प्रकार को उन्नय कौत्रीय । १। मारत की चनेमान विद्यान, कानीन काल की क्राहेल्य 1

गिरी पूर्व है। कानः करना नहीं सोगा कि हुने पूर्व क्यान पर बासीन वरने के लिये वर्षा शिक्ता-प्रचार की भागावायवना है। यशी कोरण दे कि काल देश की एक दोर में लंकर मुमरी होत तक शिक्षा विषयक घोर काम्होलन सच रहा है। पर, आरतीय सरकार की वर्तमान शिक्षा-प्रकारनी में यह से भागी कावगण यह है कि वह बेची जानों है। कृते, मनश्मात्र, भारत में इनना शामध्ये नहीं कि यह उसे क्य बर गहे। इसीनिये गीयने किस देश गुरू. थिनक को दूरक ग्रेन शिका प्रकार करने का कीशा प्रदर्शना पेश था । पृथ्वी के कथिकांत देशों हैं हुस्य रहित हिला का प्रचार रहत इध भी भारत में उपका बचार न रोता नितान धाधर्य की बात है। इस समय क्रमेरिका में प्राथमिक और उच्च शिला शिलीत दी जाती है। विसायत में भी प्राचीदक हिला हरक र्वति है। लंबा, मनदा, विशंग, मारिशन में प्रारमिक शिका गांव वहिन है। बनाहा में बाँव ब्रिटिश बोलविदया 🖩 सुकृत हिला का अवार है। कर्रवा क्षेत्र के सरवारी विधालय भी जेरगाल्य लेते । कार्रेलिया कीर स्थ्यात्व देश्य 🖺 प्राप्तिक कीर प्रया रिक्त कर्रमीवर दि जानी है। बिन्समेंद्र, दक्तिये द कार्यनिया क्वाइंक्टिनचा रचित्रं व चारेविया 🖺 गुरूपश्रंत ग्रिया पर प्रदक्त है। देशिष्टम में भी कर्दनीन्ड दिसा का म्यार का। दीसटीय

श्रमेरिका के छोटे २ उपनिवेशी में, भी इसीका प्रचार रै। चिली, ब्रिजिल और बलगेरिया में अर्थतिनिक शिक्षा का मक्ष्य दे। देन-मार्क् में मी यही दशा है। फ्रान्स के सरकारी प्राथमिक विद्यालयों में अवैतनिक शिक्ता दी जाती है। जर्मनी में उसका प्रचार है ही। हाइटो द्वीप में नीधो जाति का धारतन्य होने पर भी ये मुफ्त प्राप जाते हैं। इटाली में प्राथमिक और उच्चे शिक्षा शहकरहित है। जापान में तो बिलकुल ही फील नहीं ली जाती । मेनिसको, मांटिनियो, पेरू. रोमेनिया का भी यही हाल है। सर्विया में भी मुफ्त शिला का ही प्रचार था। र्पेन, स्वीटन, स्विद्र तरलेंड में शिका के बदले फूटी की दी तक लेगा महावाव सम-कते हैं। इन प्रदेशों में लड़ हों की पढ़ाया तो मुफ्त जाता ही है, पर उन्हें पढ़ने की सामनी-यथा पुस्तक, कागृज, कलमे शादि-मी मुफ्त दी जाती है। अन्यान्य की देशों का भी यही हाल है। इसमे यह मलीमांति जात हो जायगा कि पृथियी के प्रायः समी देशों में भवैननिक शिक्षा का प्रचार है। खेंतमेत शिक्षा प्रचार करनेवाले राष्ट्री में न तो सभी धनवात ही हैं और ब दरिही ही। पर भारत में, इने मिने देशी राज्यों की छीड़कर, किन प्रदेशों में शुरुक, रिंदित शिक्षा प्रदान की जाती है दे क्या भारत सरकार भारत में शहकरित शिक्षा के प्रधार न करने का कीई योग्य कारण धननां सकती है ?

कवियों की भाष।

मारिय-सेवा धनोपाजन का स्थवसाय नहीं है, और न कोई धर्मापार्जन के उद्देश्य से ही साहित्य सेवा करता है। साहित्य सेया के लिये आत्मसमर्पण करने का उद्देश्य सर्वटा अपने सन्तुख रंघना पहता रे और जी पेट मरने के लिये ही यह व्यवसाय करता र्री, उसकी सब्चे साशिय सेघी के नात करापि प्रसिद्धि नहीं शो सकती। यद्यपि यह सवर्गीचित है कि किसी साहित्य संवी की स.दिश्य-संबा का पलटा-उसके उदर-पोपलार्थ, मिलना ब्राधश्यक है, तपापि पलटा गाँगने के उद्देश्य के ची साशिय-सेवा करनेवाला इय रहि से देया जाता है। यस स्थापी साहित्य सेवी की न ती कोई इच्छा पृति करने का प्रयान भी करता है और यदि पकाच के काने पर भी सार्थसागर में दूवा हुन्ना साहित्य सेवी कभी उससे संतीय नहीं मान सकता। परे, यह भी बात नहीं कि जनता में गुरुवादकता वा निराज्यभाष की दे। जनता गुणी पुरुष का आहर, उनके गुला की देख कर, करती है। कीई मुकानेवाला की नभी दनिया मुक्ति दे; धेले नहीं। जनता का भी, साहित्य-सेधी की संया को देख कर, उसका प्रतिकल उसे लुकाने का प्रथमोद्देश शाल चारिये। क्योंकि जबकि साहित्य सेवी जनता के उपकाराये ही झानी शक्ति नए करता है तब क्या जनता का भी यह कर्तद्य मर्थे रे कि यह उसका-जी अपनी भलाई के देत आत्मसमर्थेण कर रहा शा-भादर करना म सीखे र इसीलिय एक पश्चिमीय ति.स्यापी साहित्य-संयी का यह कवन, कि "I am for the unblic and the public is for me" अदार अदार सत्य है। पर, किली सारिय-संबी के बेसे मान्य कहाँ जो वह अपने किये का फल पा मके। कार्र लेखक ती शतेक अन्य लिखकर, उनके उप-शार स्पद्भा द्रार पा जाने से, थीं मान् वन भी सकता है, पर इघर उपर से द्वार धीर भाय बटांग्नेशले (!) कविया का उनके परि. अम के पनटे द्वाप मिलना सममुख की उनके छहोभाग्य की बात रे। पर, सर्वे विषयाँ का शाहर पाना-उन्हें विष्तु हत्याहि मिनता-क्ष पीर्वात्व भीर पाक्षिमान्य उदाइरएों से सिद्ध हो जाता

र्दे। जन्में कीर्तिभाग-लोलप राजा अपने कीर्ति। पलटा शकात के। पर्श कई ' पनि मत्याबदर सब्ध धन दीन ' जैसे कई निष्टवार्थी राजाओं के भी उड़ है। डीक यही बात परियमीय राष्ट्री की भी रे। में मुल्यादकता की कितनी चाधिक मात्रा है, यह रवीन्द्रनाच ठाकुर की 'नीयुल प्रारत 'मिलने के ' बात की सकती है। पहले इंग्लंड के कई वह ! इसी प्रकार झाटर कियाजा सुका दे। असंत्य व को अपने कारवीं के पलटे अपूर्व द्रश्य शासि दूरियी को ' चाइएड इरीएड ' मामक काव्य सिखने के चुज़ार पींड मिलं ये नथा ' उंन जुझार 'काश्य हि पींड मिले थे। पेश्स मूर की 'लामाच्या 'कास्य ४००० वींड और "बाहरिया मेलरिज "के दर छ सी पींड प्राप्त पुर में ! मेम्स कॅम्रोल की "से कारय के बदले पीने चार इज़ार पीड मिल नगा ह उनके कविश्व के उपलक्ष्य में, दश बारह इज़ार पं नियत किया गया था। प्या रन उदाहरणी की देए भारतीय धनिक और देशी मरेश कवियों का आदर

चीन देश की विचित्रता। प्रायः सभी देशों में कुछ न कुछ विचित्र चाचार है। जो राष्ट्र जितने ऋधिक प्राचीन होते हैं, उनके भी उतने श्री अधिक पुराने रहते हैं। चीन देश ! प्राचीनतर राष्ट्री में गिना जाता है। अनया आचार वढे ही आश्चर्यजनक हैं। कहा जाता मार्टा सिवर्ष की बड़ी क्टर की आती है। जो स्वी नाटी शोगी, सुन्दरता में भी उसका उतना.शी मन्दर शोगा । विशेष कर वहां की जिस स्र वांधों की श्रंगुलियां ग्रह्मत छोटी होती है उस अधिक रूपयती समभते हैं। दायेक की में उस ह छोटी अवस्था दी से पैरों में लोड़े के या अम्य किस चूँर पश्चाते हैं, जिससे उनकी अँगुलियों की याद है और उनकी वीवनायस्था के पूर्ण हो जाने वर ये की वानि समकी जाने सगती हैं। उस देश में। श्रीर भी कई विलक्त रस्में हैं। यह भी कहा जा पर किसी मनुष्य या स्त्री के मरने पर न तो ये दक्त श्रीर न जलाये दी जाते हैं। दरम उसी दी कोई अ र्चे, त्यों की उसका अधार बना दिया जाना है। आइवर्य की बात ती यह है कि उस सारे मुद्दें का,वि किये, अचार वनाया जाता है। यदि किसी व कोई बढ़ा आदमी भोजन करने जाये ती उसे वहीं परोसते हैं। यदि चीन में कभी बड़ा मोज 🕏 वक्षवान उस भोज ॥ परोसे जाते हैं, उनमें सुदाँ प्रमुखता से गणना की जाती है। तिस पर भी उ यता दोनी चादिये कि यह ग्राचार मुदें के दाय की थी, अन्य किसी अवययका नशी! इमारी और भी, इसी प्रकार की एक प्रया प्रचलित है। पारशी अप गाइत और व जलाते ही हैं, बरन गीटहाँ के हारा व र्च। पर, अधिल जगत में मुद्री का उपयोग क कहीं भी प्रचलित नहीं है। इससे चीन देश की उल् न्दंर वही विचित्र है!

्रद्रभागक द्रातानक द

गीता-रहस्य।

जब ने शिक्षों संमार ने शिकी योगारहस्य के प्रवासित होने वी मुलना वारे, नमी ने भारवी वी रम खासप की धहापह द्वार रहें हैं, कि बुनक तैयार होने ही हमारे नाम बीठ पैठ में नेज दो जाये। पानु गूर्य गुलनानुसार दुलक प्रवासित नहीं हो सबसे। इससे भारव मानु सुधीर होकर प्रयुक्तिकहर विकास का वारण पुद रहे हैं।

বহু जानबर तद वी सम्मोद शोमा कि दिन्दी मीतारकत का अधिक बीग दांग गया है। ग्रेन बीग्र गीमार्ग ने ग्रेन क्रागा है, चुनाई के कार नक ' रहका' आहर्कों के नात पहुँच जानमा। - क्राम्य के क्रान्यकर्वक क्राम्यकर्वक क्राम्यकर ।



हों जातीय विचार उन्नति फला, विज्ञान-पारा वहै । हिन्दी में ऋनिवार्क्य हिन्द गुरत से, सर्वोद्य किला लहै ॥ सारे दोप, कुरीति, द्वेप विनर्स क्याँ स्वस्व जानि सभी । जागे भारत " नियमय-जगत " के उद्देरप पूरें तभी ॥

Vo. 6.] 🦹 अगस्त, १९१६. August, 1916. 💥 [No. 8.

३ मातः प्रसीद। 🎎

シャントン しょうしょうしょうしょうしょうしょうしょうしゅうしゅうしゅうしゃ しゃしゃしゃしゃ

मासमेदश्वरसमर्पितरस्मगर्भे ! पुरुवारमरानजनवित्रि सुपुरुवभूमे ! श्वारित्वयासलस्वास्त्रपाविष्टिनांगं ! त्थां के नमन्ति न जना सुप्रवितितांते ॥ १॥ भातः ! कपं तय मुखं मलिनाम्बुजाधि । श्रील ! तथाचित्रगलं कथमश्रुवर्षि ॥ शार्त्र विभिन्ने कृशमेग कर्ष बदास्य ! प्रयामि रा । तय दशामनिशीचनीयाम् ॥ २॥ मा स्व वियोद जनवित्रि ! पवित्रवृत्ते ! रवीयां मिभारय इदशां कुडशामभिन्ने ! कस्यानिशं भूषि दशा परिणामग्रीला । द्वा स्थीलयति ! सा सुनिवद्यमूला ॥ ३ ॥ जाता ऋषीन्द्रमुनियुगयावित्तवयाः-श्चन्येय द्वि ! निगमागमनःत्रविका ॥ येवां पश्रामिगावलं समशोभि विश्वं। प्रानेय दर्शनरत्तामधुनाचि वस्यम् ॥ ४ ॥ शिक्षां सर्वेष समयाच्य परेडमभिज्ञा । विशा वभू दुरिक्षरे नितरामसभ्याः । तो सभ्यतां समेथिगस्य नवान्तिवास । मातः । समुद्रातियथं ययुग्न्यदेशाः ॥ ३ ॥ प्रामम्ब सीऽभ्यविभूवतिरामधार्थे । क्तेर्यं न मे जनपदे m कटर्यताऽहित ॥ माधार्मिवं।ऽपि जन शहमिदेश्यमां नद् । दर्व भागार पुरती विद्यामृषीणाम् ॥ ६ ॥ मी विश्वतं नृष्यमा धरणीतलेऽस्मि-िरचं मयसुमधुना प्रमुख्य काडवि ॥ प्राप्तिद श्वासिवदं विषये बबर्शये । मातर्विपीटन्सि बार्थ स्वमवे 🖁 मुधेश्व 🛭 ७ 🖢 जानाति किंग जननी जनकेश्वरं से। राजविषयंग्रस्थिलाग्रमदर्शनस्य ॥ धरोडितेन स्वया प्रश्नारकतं । शास्या स्पराप्त्यमीखलं परियानधम्तम् ॥ ८ ॥ राजा प्रजादय निष्ठाः प्रकृतस्य सेने । प्राच्यांनरे नरपति चिन्तरं प्रजास्य ॥ धर्मेनु राज्यमस्थिनं परिपानदन् ल--प्रार्गे एप समभूतव सामतीकार ॥ १ ॥ स्राप्तस्वदेवमधि देखि । स कृष्णुसन्द्रः । पुत्रोक्तमो गुन्दुन् इत्रस्थिकान्यः ॥ यश्यापुतापि सुवशोर्शान्ति दय। कानग्रधन्यांनगरां बसुधामरोपाम ह १० ह

समझवारिणमयं मृपतिः सुदाम-नामानवास्त्रगृहमागतवश्तमस्त्र ! दारिद्य दुःगविकल कृतवान् समीदं । वस्या धनादिकममु निजवन्धुतुस्यम् ॥ ११ ॥ शिर्वय सा गुसहलोधनवधिराजी। सम्पूर्णंबद्धिश्तागमद्याधमाजाम् ॥ यन्मानवा अनुद्रभृष्टतीय सील्यं। सर्वे जने निजजने भुवि मन्यमानाः ॥ १२ ॥ मातस्ययान जनिता कति गाम पुत्रा। विधावनां बलयतां गुलिनां वेरण्याः॥ यस्सिप्रभा न जनिता भूषि केश्विद्रये-देशैरतो भवति ते गुन्नमुज्ज्यले दि॥ १३॥ प्राप्याधनारसंगमयं सर्विः । र्धामस्यामस्य इसं तवास्य ! स प्रायमित कि जितिहे विनाइय । दुःशं तर्शने पुनरेय लीनः ॥ १४ ॥ ६६शास्त्रे स्वयि सम्भवन् प्रसंचारीग्रमंचा । थैशासन्न भूपनिमण्यसम्बद्धः नन्ने सम्बाह्याः ॥ यनारसे तय शनि वने गृहनीये ! प्रसीते । द्योकप्रस्था भयसि ॥ क्यं प्रदानं नगत्म ॥१४॥ पर्यन्ति विश्व सनया श्रीय भारतीया । दुःस्थाञ्चलां स्वजनमां स्ट्रमी भ्रयानः ॥ हु में न बेल्लपवितुं प्रभवी भवाती। का प्रमार्थ किन्तु जनिर्तः कृतुर्वर्भवद्भि ॥ १६ ॥ वेदोवां तां स्वद्यरांग मध्याने भवाता । बन्धी बन्धी अवति बलक्तवार्थमात्राध्यपृथी । देक्य वर्त प्रमधनि जनो मो पर नाकशायि। थेए मध्ये भयति सबतो एल बाध्या कर्ष शा १.१३३ बाञ्डलि बेन्स्कावर्षं निजमार्ग्सम् । द्वेषादिमाचमप्राय सुवेरधर्मम् ॥ कालक्षय शास्तिस्वित्रविष्याचार्याते तो । क्वीहरूप हरदसमेल प्रमदस्तु भूषः । १० ॥ धर्व स्वरीये समझाच मानः ! वेदोक्शभाष्ट्रमान्य पृथीम । पटमार्थ धनवार्गित्रं । संपालपाल निज्ञवासमयन ह रेट ह विनिधेना नागर्यवर्ष बदा से—

दु ख बहारवे ! प्रसावकावानमः।

यदापाचा परिनी सरीय १३० १

वेपादरो ब्रह्मकारी ।

नदा न्यद्रीयाः पुरत्ये श्रृते ।

द्यमेरिका के दोटे २ उपनिवेशों में भी इसीका प्रचार है। चिली, ब्रेजिल और बलगेरिया में अवैननिक शिक्ता का महत्व है। उन-मार्श में भी यही दशा है। फान्स के सरकारी प्राथमिक विचाल यों में ऋषैतनिक शिक्षा दी जाती है। जर्मनी में उसका प्रचार है हो। हाइरो हीय में नीयो जाति का वास्तव्य होने पर र्मा ये मपन पराय जाने हैं। इटाली में प्रायमिक श्रीर उच्च शिचा शहररित है। जापान में तो विलक्षत ही फीस नहीं ली जाती। में दिसकी, मोटिनिधी, पैरु रोमेनिया का भी यही हाल है। मर्थिया में भी मुफ्त शिक्षा का ही प्रचार था। स्पेन, स्वीडन, स्विद्रशर्लंड में शिक्षा के बदले फुटी कीडी तक लेना महापाप सम क्रते हैं। इन प्रदेशों में लड़ हों को पटाया तो मफन जाता ही है। पर उन्हें पढ़ने की सामग्री-यथा पुस्तकों, कागृज्, कलमे आदि भी मक्त दी जानी है। चन्यान्य को देशों का भी यही हाल है। रमने यह भरतिमानि गान हो जायगा कि प्रियों के प्रायः सभी देशों में द्वर्यनिक शिला का प्रचार है। स्तेतमेन शिक्षा अचार करनेवाले राष्ट्री में न तो सभी धनवान हो हैं और न दरिद्री ही। पर आरम में, रो गिने देशी राज्यों को छोडकर, किन प्रदेशों में शहक. र्श्यन शिक्षा प्रदान की जानी है दिया भारत सरकार भारत में गुरुकरित शिक्षा के प्रचार न करने का कोई योग्य कारण दननां सकती री

कवियों की आय ।

मारिश्य-तेवा धनोपार्जन का ध्यवसाय नहीं है, और न कोई धर्मानार्जन के उद्देश्य में श्री साशित्य सेवा घरता है। साशित्य केश के लिये भारमसमयेंग करने का उद्देश सर्थटा भ्रमने सम्पूख रतना परना र श्रीर जो पेट भरने के लिये श्री यए व्ययसाय करता 🐔 उसकी सबचे माहित्य सेवी के मात कवावि प्रसिद्धि नहीं को सक्ती। यद्यीय यह सम्प्रीयित है कि किसी साहित्य सेवी की स्र द्वित्य नेवा का पलडा-उमके उदर-पोपणार्थ, मिलना आवश्यक है. हरादि पणटा गाँगने के उद्देश्य से की साक्षिय-सेवा करनेवाला देव दृष्टि ते देवा काता दे। देवे क्यापी सादिग्य-संघी की न ती कोई इंदरा पूर्ति काने का प्रयाद शी करता है और यदि एकाप के करने वर भी नार्पमागर में हवा दुवा नादिख-नेवी कभी उनसे शेनीय मुद्दी मान राजना । पर, यह भी वान नहीं कि जनता ह सुप्राप्तका वा निरासमाय की दे। जनना सुनी पुरुष का बाहर, प्रवृत मुठी की देख बर, बन्ती है। बार्ड मुक्तियाला ही मुन् दिनया अवर्ता रे, येथे गरी। जनता का भी, नाशिय-नेवी को सेवा के देख कर, उसका प्रतिकाल उसे खकाने का प्रथमोद्देश्य चेंता थाहिये। चर्योच प्रवृक्ति नगरित्य नेथी प्रमता के उपवासये को स्तर्भाशिक कर करना है तद बया जनना का भी यह कर्नाय अर्थ है कि यह बरावा-की जायनी मनाई के देतु बास्मसमार्थन बर हरा पा-प्राप्त बरमा म सीमे हैं इमीनिय यक यहिमारीय कि स्वारी क्याँएम्पनीयी का यह क्यत, कि "I am for the . के 1 t'a patin is fer n. " प्राचन प्राचर साथ रे 1 पर. रबार्क क्लांका में बंदे में मान्य वर्ष जी यह बारते विधे का लाल पा शार । पोर्च लेखाय ती वातेषा वाप लिखाया, उत्तरे उप पार बचका हाउ पा जाते ते, भीमान यत भी सकता है, पर इथर इयर के छाद कीर शाब बरायतियान (१) बाबिया का अनके परि. अस के समर्थ हार जिल्ला सावगुत्र की अनके बाहोगालय की बाल रे थर, शर्थ करिया, का बाहर पाम-प्रार्थ वियुक्त हायाहि विकरा-पहें में रहेन और या ध्रमाण प्रशासकी में निवासी प्राप्त

है। जहाँ कीर्ति-गान-स्रोलप राजा अपने कीर्तिगायक से । पलटा खुकाते थे। वदाँ कई 'वुनि प्रत्याच्द्रर लच्द्र साँ सन्द धन दीन ' जैसे कई निःस्वाधी राजाओं के भी उदाहरए 聲 । ठीक यदी बात परिचमीय राष्ट्रों की भी है। पश्चिमीय गण में गुख्याहकता की कितनी ऋधिक मात्रा है, यह बात की सह रवीन्द्रनाथ ठाकर की ' नोवुल प्रास्त ' मिलने के उदाराए से र झात हो सकती है। पहले इंग्लैंड के कई वहें २ क्षियोधः इसी प्रकार आदर किया जा चुका है। असंध्य पश्चिमीय की की अपने काट्यों के पलटे अपूर्व दृत्य-प्राप्ति दूरियी। करित र को 'चाइल्ड इंरोल्ड 'नामक काट्य लिखने के उपलक्ष्य दें इज़ार पाँउ मिले मे तथा ' उन जुझार 'काव्य लिखने पने रेन पींड मिले थे। पेस्स मूर की 'लालाइख ' काव्य लिखने हे! ४००० पाँड और " श्राहिश मेलरिज ' के बदले तेस र छ सी पाँड प्राप्त दुए थे ! येम्स कॅम्बोल की "प्रेज़र्स बॉरांड काश्य के बदले पीने चार इज़ार पींड मिले तया लॉर्ड टीनेनर उनके कथित्य के अपलश्य में, दश बारक इज़ार पींड शारिकरें नियत किया गया या। क्या इन उदाहरणी को देलकर भी ही

मारतीय धनिक और देशी नरेश कवियों का बादर करना संवे

चीन देश की विचित्रता!

प्राय सभी देशों में कुछ न फुछ विचित्र आचार विचार सी हैं। जो राष्ट्र जितने अधिक शाचीन होते हैं, उनके आवारित भी उतन दी अधिक पुराने रहते हैं। चीन देश गुर्मी दे ही मार्चीनतर राष्ट्री में मिना जाता है। अतपय वाहि ! आयार यह दी आध्येतनक हैं। कहा जाता है कि भादी सिवयों की बड़ी कदर की जाती है। जो स्त्री Sants माठी शोगी, सुन्दरता में भी उसका उतनाही मधिक हैं मन्दर दोगा। विशेष कर वर्षाकी जिल स्पी के पर पांचाँ की अंगुलियां अत्यन्त छोटी होती है उसकी रेशा अधिक रुपथती समझते हैं। इत्येक स्त्री में इन गुए ताने की धोटी अवस्था ही से पैरों में लोडे के या अन्य किसी सर्ग बूँट पुश्नाते हैं, जिससे उनकी झाँ सियाँ की बाद का है। र यार उनकी योगनायस्था के पूर्ण को जाने पर में आहर की अधीन की मानि समक्षी जाने लगती है। उस देश में इसी मूल श्रीर भी कर विलक्षण रहमें है। यह भी कहा जाता रहि पर किसी मनुष्य या स्त्री के मरन पर न ता ये दणना हिंदी स्त्रीर म जलाय की जारों है। बरन प्याँ की कोई भावमी हरी रे, स्यो पी उसका अचार बना दिया जाता र ! तिवता ब्राइमर्य की बात तो यह है कि उस सार मुद्दे का, दिना इन्हें। किये, अवार बनाया जाता है। यदि किसी बीती कोई बड़ा चादमी भीजन करने जाय तो उसे यही मुद्द हुन परोसने है। यदि कीन में कमी बड़ा मोत है। पक्रपान इस भीज में परीसे जाते थे, उनमें हुई। के हुई। पक्रपान इस भीज में परीसे जाते थे, उनमें हुई। के हुई। प्रमुखना ने समृत्य की जाती है। निम पर मी उसके हैं। पता दोशी चादियं कि यह झाचार गुट के दाय दी के हैं। को, कार्य किसी क्षत्रयक्ष कहीं देशारी बोर भी, वार्ति है। इसी कुला की इसी प्रकार की पक्ष प्रया प्रथमित है। पारधी आपने हैं। इसी प्रकार की पक्ष प्रया प्रथमित है। पारधी आपने हैं। गाइने भीर स जनाने ची पे, धरन गीटडी के हारा महान है। यर, शासित जान में मुटी का उपयोग वरते हैं। कहीं भी क्लिक जान में मुटी का उपयोग वरते हैं। करीं भी प्रथमित करीं है। इससे कीत देण की उन्हें हैं। इससे की रिप्तिक करीं है। इससे कीत देण की उन्हें हैं। म्प्रेष बन्नी विश्वित्र है !

महान्मा निस्क कृत

कर सर दिल्ली असार के दिल्ली शीर्तारवृत्ता के वहारितम् कृषि बंद मुख्या गाँद, मुद्दी के आरुपी की दश सामान की हिं तह सा रहा के दि स्वकृत्य केला की मान मानार मानार जरूर पार्टिक करिया के प्रति का नार्टिक के अवस्थान करियों मुख्या गाँँ, स्थिति आहर्षी की हार आधार की है। प्रशास्त्र का तर के दिन कुल्क मेंपार के साथ का साथ की गाँउ की जिल्ला का अपनि प्रति प्रति स्वास्तान की साथ की स अपने प्रति कर का साथ की प्रति की साथ करिया की साथ की साथ कि स्वास्त्र की कारण पूर्व करियों है।

कर बारका सरका सामाज व जा कि उद्देश में मिनावृद्ध कर करिया की है है के प्रकार की स्थाप है। इ. जना के करने में करने कर जा कर जा कि उद्देश मिनावृद्ध कर करिया की है। व स्वार्थ में में सी मी मी मी है। है। ere me eter Ride, & die ale Andung والإساعة والمحدوق مح والمعدوق المراج والمعاري الرابط بين الإياوية



हों जातीय विचार उसते कला, विज्ञान-धारा वहैं । हिन्दी में व्यनिवार्य्य हिन्द सुख सं, सर्वोच यिजा लई ॥ मारे दोप, हुरीति, हेप विनसे व्यास्त्रकार्ति सभी । जागे भारत " विजयप-जगत " के उद्देश पूरे तभी ॥

o. 6.] अर्थ अगस्त, १९१६. August, 1916. 💥 [No. 8.

श्ली मातः प्रसीद् । **श्लि**

मातमेहभ्यरसमर्पितरस्ययर्थे ! ショションシンシンシンシンシンシンシンシングスクラクラクラクラクラクラン पुरुवारमरानजनविश्रि सुपुरुवभूमे ! थारिध्यवासलस्यासपावित्रितींगे ! रश्चे के नमस्ति न जनाः सुपवित्रितांचे ॥ १ ॥ मात ! कयं तय मुखं मलिनाम्युजाश्चि । थाल ! तयाचियुगलं कथमश्रवर्षि ॥ गार्च विभवि कश्मेग कर्य घटाम्ब ! पश्यामि हा । तय दशामनिशोधनिशिम् ॥ २ ॥ मा स्य वियोद जनयित्रि ! पवित्रवृत्ते ! रपीयां निभारय द्वदशां कुश्शानभिक्ते ! कस्यानिशं भुवि दशा परिणामशीला । दश म्हीलयति ! सा सुनिवदसूला ॥ ३ ॥ जाता अर्थाःद्रमुनियुगयविद्यर्था-शयण्येय देथि ! निगमागमनन्त्रविज्ञा ॥ येषां पर्धाभिरवित्रं समग्रीभि विश्वं। प्रागेष दर्शनरतामधुनापि रहषम् ॥ ४ ॥ शिक्षां तर्रव समयाच्य वरेडनिमेशा । विशा बभुद्वतिरुरे नितरामसभ्याः। तौ सभ्यतो सर्वाधगम्य तयान्तिकासे । मानः ! समुद्रतिक्यं थयुरुवंदशः ॥ ४ ॥ मागरव साद्रश्वपतिभवतिराहमराज्ये । स्तैर्यं स मे अस्पेदं स कटचैताऽस्ति ॥ नाधार्मिकाऽपि जन दश्यमिरेश्यलां सद्। दर्प घकार पुरतो बिहुपास्थीणास् ॥ 🕻 ॥ नो विधर्त नृष्यरी धरणीतलंडिंग-शिर्यं प्रधक्तुमधुना प्रभुरेष बाउिष ॥ भारेत्रवि गुप्रतिपदं विषये स्वर्गये । मातर्पियोदस्य काच स्थमये ! मुध्येष ॥ ७ ॥ जानाति कि न जननी जनकेश्वरं त। राजपिवर्षमधिलागमदर्शनहम् ॥ पदोदितेन सुपदा प्रश्नतीरवन्तं । शामधा स्वराज्यमीय सं परिवालयम्तन् ॥ = ॥ राजा प्रजा इय निकाः प्रकृतीस्य सेने । माद्रोतिरे नरपति पितरं प्रजाश्य ॥ धर्मेत् राज्यमस्तिलं परिवालयन् ल--प्रादर्शे एप समञ्जूषक सन्तरीकाम ॥ १ ॥ भागस्वदेशमधि देथि ! स इच्याचन्द्रः । पुत्रोक्षमा गुरुङ्गे कृतमधिवासः ॥ परपापुतापि सुपछोद्दिन्दि एव ।

भानन्द्रयन्त्रतिनशं वसुवामशेव

౷ఌ

समहाचारियमधं नृततिः सुदाम-नामानमारमणुदमागतवानमञ्ज ! दारिह्य दुःराविकलं कृतवान् समोदं। दस्या धनादिकमम् निजवन्यनुहयम् ॥ ११ ॥ शिर्शय सा गुरुक्रलोधितवशिराजां। सम्पूर्णंथद्धिहितागमबाधभाजाम् ॥ यन्मानया अञ्चल्लावरतीय सील्यं। सर्व जन निजजने भृषि मन्यमानाः ॥ १२ ॥ मातस्यया न जानिना कति गाम पुत्रा। विचायतां बलवतां गुलिनां वरण्याः ॥ यत्सिक्षमा न जनिता भुषि किथादग्ये-वेशेरतो भवति ते गुन्नकुज्यलं हि॥ १३॥ वाध्याधनीत्सगमयं मद्दिः। धीमह्यानस्य हमें तयास्य ! गा प्रशायिम् किञ्जितितं विनाश्य । दुःधं तवोके पुनरेय लीतः ॥ १५ ॥ ईदश्यक्तं स्वयि सर्वभयन् ब्रह्मचारीश्रमंचा । येशामंत्र ज्यतिमण्यसम्बद्ध ! मध्येनमांताः ॥ यमारक्षे मच सनि वर्ते पुत्रनीये ! प्रसीर्तुं । द्योकप्रका अवस्ति हु क्यं पुत्रतमं मुशमम् ॥१४॥ पर्यम्ति क्रिन्न सन्या ग्रांधि भागनीया । हुःस्यक्ष्मां स्वजनमा बदनी अवन्ता ॥ दु यं न बेलप्यिते प्रभवी प्रथली। पर पन्त रे किन्तु अनिते। जुसुतैभैयक्ति ॥ १६ ॥ चेदीको माँ सुखद्गरांग माध्रयाम भवामा । बर्ग्या वर्ग्या मयनि चलच्छ्यवार्यमार्थान्यपृष्टी । धेषय वर्ते प्रभवनि जनो मो परे मम्बरापि। धेष्ट मध्ये अवति अवतां चन्त बाददा वर्ष ना 🖂 ३३ वांश्यनि वेरसंस्थितं निज्ञमानुभूमि । द्वेषादिमानमप्रशय सुपेश्यमंम् ॥ कालक्ष्य शामिनम्बिपंगवयद्यति लो । व्योहरूप हरवममनं प्रमदन्तु भूषः ॥ १० ॥ चौर्व श्वरीचे समजान्य मानः ! वेशेषधेसीहजुत्य पूर्वास । पटमाने प्रवर्गिति ।

भेपालपानं निष्ठशानसम्बद्ध ह रूर ह

पुष्य बहाम्ये ! जनांबणकान्यः।

रेटो समेखु १२०६ ेडिबाइरी झम्पनार्ग ।

विशिक्षेत्र कारादिनु चहा से --

र्देषाः दुरुषे च जुनै ।

च्चेनीत्वा के जिल्लात मार्च ए



नेराकः---भं युव शलकृत समी, एस. ए

म्रोत के पर्तमान संग्राम का स्वय झाल करना मनुष्यमात्र के लिये मन्याय का प्रश्न कर कि स्व का स्थान कर के स्वा के सामान कि सामान क

| नार ने १३१४ के जुनाई ३१ सका र | | |
|--|-------------|------|
| वैगर्ज्यम | 43{A}\$0000 | ভালস |
| र्थांग | (Rog(=Roso | ** |
| £4 | Ejyfooooo | ** |
| tiñq | Algazzoece | 21 |
| कारी-इता देगरी | 4183330000 | 7. |
| to the state of th | 43543 (0000 | ** |
| જુરા ભૌ | \$ (3=-0000 | - 10 |
| ्रस्म, शार्विया, बन्नग्रेटया प्रादि | {}********* | |
| - | | |

\$1,(1,(3,34,000

च दे देश देश सम्पूर्ण स्थय को दो दलों से विसला करें भी उसका दर्भ राज्य साम

प्रदेश क्षीर प्रशांक सहायक १,3000000000 शामाणे चार्मा ११वेष्टचार प्रशांक सहायक २०११६१३३,000 शामाणे

| | रेपिक स्वय-मूल्याने में इ |
|--|---------------------------|
| With a to a to a distance with | *11***** |
| many the fitting the | ******* |
| ## 3 * + # (m + 19 * * * * * * * * * * * * * * * * * * | 7 32 20 20 0 |
| I would be an action 5 mm | 5705*000 |
| man an armen A | ******* |

হল দেখাৰ দ্ধুতি সং ক্ষা কৰি লগাবিজ্ঞ কৰি আহি লগা কি জীব দেশে কৰি হা লগা কৰি হা আৰু কৰি জানুষ্ঠা ইবিজ বাছা আহ্বৰ মাই বুলি বাৰা লগা বিবাৰ ক্ষান্ত কৰি জানিব বিবাৰ নামৰ ইবিজ নামৰ বিবাৰ কৰে জানুষ্ঠা কৰি জানিব আহ্বাৰ জানুষ্ঠা কৰি লগা কৰি কৰে জানুষ্ঠা কৰি লগা কৰি কৰি আৰু সিংকাৰ কৰি লগা কৰি হা জানুষ্ঠা কৰি জানুষ্ঠা কৰি লগা কৰি কৰি জানুষ্ঠা কৰ जिसे सपर्यों में याँ कह सबते हैं:—३,७४,००,००,०१,०१० भीर ७५ अरब स्वया से बच्चों में समाप्त हो जावेगा !

दतनी यहाँ रकम को देखकर इसके असली महार हारारे पता नहीं लग सकता; अतः हम आरनवर्गेद जातीय धरेते ! इस रकम का महत्र समझति है !

प्रत्येक भारतीय के भाग में ६० पीएड की सम्मति मा तारें यदि सम्मूर्ण देश की चल और अचल पूंजी पर यह में रे आयं, जिसमें मूर्प, कार्यं, रेलें, जबाज, महान, जंगत, वां नालें, छिन, विचला रव्यवसाय के समें पदार्थ, सीतं के धीगड़, जगरे जारि सब शामिल है। सता बिर्माण से में की जन सेवया माने तो उसकी सम्मूर्ण सम्बन्धि करा थि। पीगड़ दूर्व। या यो कहियं कि भरत बी गम्में वार्ग परिवार

क्स उत्तर दशों जुते हैं, कि सूरांवीय सेतान में हो ही है नाये और अर खरक कावा ह्यय होगा। यह रहत कर सामूर्ण सम्प्रीत कर खरक का बाद के सामूर्ण सम्प्रीत है। अर्थन हम प्रतिक है। अर्थन हम प्रतिक है। अर्थन हम प्रतिक हम के स्वत्य के साम्यान स्वत्य के स्वत्य के साम्यान स

योखा ज्ञानियों के बाग विवृत्त धन है, हमझे मार्थह होशें निक्र स्वीरे ने हमको सरस्ता का अकार होगा। हानके हैं ? कुछ ७ जानियों के बाग देश्श्री यह धनाशी सी। "

| Con hilliage an after de de | EZufaeetee |
|-----------------------------|--|
| चर विरम | ### ################################## |
| RAGE | £3530000000 |
| | \$ = \$ \$ = 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |
| दग | 3 £4444 4 1445 |
| व्यांग | 35354631644 |
| क्षा:[० रचा | 333544310 |
| १११ थी | \$94000 1400 |
| | \$2 a40 a44 i4 f |
| वेण प्रियम | *************************************** |
| | The same of the same of |

\$ 32+34+4+44

चण मान प्रानियों वो मार्चरीगर भागोन घोती है। १ २०, १०, ५०० (१११४ हो) ची । इसके मार्च वर्षों है वर्षों विवर्ष सम्बद्धां प्राप्त चार में सम्बद्धां पूर्वी पीर्ता देव वर्षों को च्यान प्रदर्श की वर्षों के सम्बद्धां पूर्वी पीर्ता देव वर्षों को च्यान प्रदर्श की वर्षों के समय बहै सारी नव है बहै।

पर, गुणु बच्च के बरासने हैं सह सर्शन को वी वी ज नवान सही की परना परि मूलन के प्रतान को है क नवान में किया के हैं असरी निर्माण के प्रदेशन के वी क नवा में किया के गाय को निर्माल के प्रदेशन के वी परनान हो गोली की ने क्या नवान की निर्माल ने रामाण्या किया है कर्णाल को निर्माण के प्रतान करा की निर्माण के प्रतान के स्थान का का पर्वाचन के प्रमान के प्रतान के प्रतान के किया की कि प्रतान की करा निर्माण की मान के प्रतान के प्रतान के प्रतान की कि प्रतान की के वा निर्माण की मान की मान की मान की स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्

१६१०-११ में नारियों की अधिकता।

प्रेटप्रिटन ... १३,२८,६२४ फ्रांस ... ६,३५,००० जसेनी ... ८,११,८०० क्यानिय्या चेमारी ६,१६७११ इस ... १३,७५,७०० ६राली ... ६५०११ चेहरूयम ... ६५,२०६

पुरुषों को क्षयेला, उक्त ७ देशों कें, नाशियों की संस्वा समामा प्रदे लाल क्षिक की र कराद कर चुके हैं, कि इस डिवारिंक पुत्र में यक कोड बीस लाल कारमी मंगे, जाना पुत्र के कामनार पूरोव के उक्त ७ देशों में हो एक कों ७६ एक नाशियों को अरावकींक हो जातेंग। में वीसियनीय पुत्र में माने के लाला पुरुष माने गये के हित्त देशों है पुत्र को हाल कोंने पर यहां पर ००० नारियों के प्रति २५० छो दुख पह गते थे। जिस विश्वमा कों यह देश एक की यार्थ के बाते व पर मी पूरा न कर सका। देखें, इस पुत्र की वे पत्र का देशों में रेखों ने। क्या मयानक परिणाम निकल में हैं परमास्या की सेला अपार है। मारन की ज्यवति का आरस्य याममामें के की श्वार के स्वार है। मारन की ज्यवति का आरस्य याममामें के की

बीर तुवरी की मृत्यु की शांति का वृत्यु कर समय तथी की सकता, कब पाटकी की वार्ताक, कि बीदाज किया दुख कि ते वीद सुद्ध क्षत्र में स्वत्य कि से देश में दूर के 4- वर्षी की कायु वाले भी की संस्था कि किया में में भी

श्राविद्या ६१,१८,००० १९९१ अ...११,००० श्राची १४६४:1.3: १८३१२४:5:

| व ंदिश्रयम | २०१११० | |
|-------------------------|-----------------|--|
| धांस | 0058400 | |
| इटासी | ७४२ ६००७ | |
| इस | 22669200 | |
| र् गलें ड | E & \$ 5 7 5 8 | |
| रका दलें ड | 3503833 | |
| भाषलैंद | 1358301 | |
| | 2.57.572.5= | |

परम् स्मामं सं सभी युद्धांत्रण में न्हीं जो सकता आयोग्योंकी संस्था कई संस्थानि १=६५ प्रतिशत समाई है। उस्त संस्था १६६१ की है। १११४ तक उसमें सुद्धि हुई होगी। मानः यदि १० प्रतिशत सायोग्यों की कभी कर दी जाये तो यद क्षेत्र में जर्मन पत २, ४५, ४३, ३२० शादमी मेम सकता है, यर फूँकी-ब्रांग्न पक्त ४, १४,४३, २४० ब्राटिमी केंज सकता है। अर्थात अर्मन एक के पाम रूडने के लिये बेतल आधे आदमी हैं। फ्रेंका-श्रांग्ल पद्म में भारतवर्ष, श्राम्यिलया, कताहा और अवसीका के जो लाखों थीर जा रहे हैं, ग्रभी उनकी गिनती इसमें नहीं की गई है। प्रत्यक्त और पर देखत हुए इस यहां कह सकते हैं, कि जो दल अधिक बादमी और अधिक धन युद्ध में लगा सकता है, उसकी ही जीत होगी। धन भी जर्मनपत्र के पास १४०=३००००० दासमं हें श्रीर शिंद के पास २२७१२०००००० डालर्ज । परशा पूर्व इसके कि इम इस सुगम परिणाम पर पहले. इमें हेखना शोगा कि जर्मन सिपारी, प्रमरल भैतिक प्रश्नन्य, अस्त्रशस्त्र, सहने की विधि, देशदितिनिया, उत्साद और युद्धगतिकता दूसरे दल की अवैद्या कैसे ई। दूखरे, देशीय सम्पत्ति की तुलना करना लाभ दायक नहीं, परंच देखना यही है कि दोनों दल कितनी चल पूंजी-सोना-घोटो-प्रदार्थना सकते हैं। इसमें में बहुत सी वार्ते अदय हैं। किसी अवशास्त्रक्ष की स्रोत शहें देल कर गणनाओं में माप मर्चा सकती। युद्ध के परिणाम पर दी उनका मदस्य दक्षियोचर को सबेगा। इम उक्त गणनाओं के आधार पर यद के परिणाम पर क्ष भी नशी वर सकते।

अभी इस प्रश्न का उत्तर देश रह गया है, कि इर एक जाति भविरिमेत पन और वीरतम युवकों की आहित क्यों देती जाती हैं इतने राष्ट्रीं के सिक्त पर भी क्या जर्मनी को अभी कुछ शत इका हैं। क्या बकु उस भूमिक दुकड़ों के नियं सह रही है जो उसे प्राप्त को चके हैं जिसे—

| <i>चेल्जियम</i> | ११३७३ |
|--------------------|---------|
| सर्विया | 1,54,00 |
| मान्द्रेनिगरो | 34.78 |
| फ्र [ं] स | 9000 |
| 医 符 | |

क्या उका देशों के लोग अपनी भूभि की रक्षा के लिये लड रहे है ? सर्वधा नहीं, क्योंकि ये देश तो इन लोगी के पास की रहेंगे। क्या सारे सर्थियन, वैलजियन तथा फ्रेंच-यदि जर्मनी का असम्भय झन्ततः जीत लेना भी सन्भय मान लिया जाये-काल पानी भेज दिवे जार्थेंग ! क्या जशाजी पर लाद वर ये देश से निकाल दिये जार्येगे करापि वहीं। क्या मुसलमानी स्वीर स्रोम्ल विश्वय से हिन्दु लोगे देश से निकाल दिये गए थे । वहीं। स्नात स्पष्ट है कि सुमि के लिये ये लीग प्राप्त घीरी और तन में प्यार भन की स्वादा नदीं दरते । दरिक किसी अन्य अधिकतम्प्रिय यस्तु के लिये लड़ रहे ई। ६२ एक जाति चाहे यह कितनी ही छोटी क्यों न हो. जीवित रहने-अपनी स्वर्गत रियनि की कायम रापने-का नैसालिक बीर बटल बचिकार रखती है। इर एक जाति की सुनी स्थानंत्रता शोनी चाहिये, कि जिससे वह अपनी जानीयता की वृद्धि विना रोक टीक करे। पर, शर्त यह रै, कि यह इस कर्म में समय जातियाँ के इसी अधिकार की 🗏 ऋचल इस्ते । इर, इमेन और ज़न इस युद्ध के कारण नहीं, परेश्व जातियों की धात्म-सत्ता, धात्म-रत्ता धीर धात्म-खुद्धि बरने के उच्चत्तम, पवित्रतम, स्थाम।विक और स्रविद्वन स्राधि-कार की है, कि दर एक जाति देवीउलेजना से प्रेरित होक्ट सर्वस्य स्थाता करने को नत्यर दो रही है। यूरोप में दर युक्त का यह विवनम मंत्र है, कि देशहितीयता का किचित भी धंश रखने-वाला मनुष्य कमी यह वर्षाकार नहीं करेगा कि उसके देश का क्रवेक स्पत्ति को इपनि ही अथि, पर साथ ही उसकी आनि क्षानी की जानि वन अधे वस, इसी स्पनतना की मामि के निये भाग ले प्यारे युवक भीरतन से प्यारा धन युद्ध देव के सप्तरंग किया आरश रे।



"REAREDRARARARAREDRAREDRA

पेरिस का घेरा।

(सन १८७० ई० में जर्बन थेना है पेटन की घेरा लगाया था। उस समय का, बाहर एन्ट्रं गाम के लेग्यक का लिगा हुआ, धर्णना)

ता० २१ दिसम्बर सम १=७१ है० की मीप, प्रदयवस्थित ऋष से, हागी जा रही है, तो भी नेयल हो ही दिन में फ्रेंचों के लगभग १५० मन्द्रय चायल और यंत रहे ! प्रचंड़ सेना के देखते अधिकारियाँ की आधिक शानि के शोने की आशंका शानी है। वंद्यान के पाल बहन द्धानि दुई और चार यर्मचारों भी आदत दुए। यदले दिन नेवि दावते ची एक भयकर इत्यदायक घटना पूर्व । कर्नल चीज़लर और उनकी ह्या. थपने कुछ मित्रासिश्त, प्रान में, एक शानाकाल की चाय पीरहे पे तथा उनका दाल घर में था। मित्री में से एक ने इंसकर श्रीमती शीजलर से कहा कि आज गायन के गोले के सदले तीप का गीला श्रायमा, श्रीर '-इतने में एक गोला घर में बा गिरा। उसी समय ६ मनुष्य, उसी क्यान घर, आएत हो गय। शीयन दीज़लर और शीमती दीज़लर नुरी तरद से यायल दूरे। ही, डोक्टर और नीकर पूर्णतया सुरांत्तत रहे। सभी लाग दवा-काने में भंज दी गई। पर, ये इतनी छिन्न विद्या हो गई थीं कि उनमें से किसी की भी पहचानना श्रास्त्रक कडिन था। प्रशियन्स दः तीप राग रहे हैं। और, उनमें से कई घेसी भी शोप है. कि ये लाडे तीन या यार मील तक दागी जा लकती हैं।

बेरे के विषय में अन्यान्य भी कई आक्षर्यकारक वाने हैं। खर्च भीर परीपकार विषयक वालों के कारण प्रसिद्धि पाया पुत्रा मि० शीस्तिग नाम का एक प्रख्यात खहासी 'सीन 'पलटन में है। किसमस के एक दिन पहले, सायंकाल की, ४००-६०० गज की दरी से होनों सेनाओं में बन्द्रके दागने की सलामी शुरू हो जाने पर यह भी अपने कार्य में मग्न पुत्रा । मध्यरात्रि में यह प्रशियन सेना में गया और उसके फिलमल के गाने का राग छेड़ने श्री प्रशियन सेना ने बारदकें दागना बन्द कर दिया । पर, उसके गाना बंद कर, घड़ां से इप्यती सेना में चले जाने पर, फिर से प्रशियन सेना ने बन्दर्क दागना

शह किया!

पेरिस में अझ की कमी।

कल एक मनुष्य ने अपनी लाहिली विश्वी के लिये माँस के दुक्टें मील लेने के लिये अपने नीकर की वाज़ार में भेजा। तब उसे दूकानदारों से यह उत्तर मिला, कि ' अब विक्रियों के लिये मांस नहीं बेचते, बरन मांस वेडने के लिये दी दम विक्रियों मांस लेते हैं। ' डिवुज नाम के एक राटीक ने, हाल ही में, एक हजार श्रश्सी वींद्र में तीन शायी मोल लिये हैं। यह उनका मांस खीवांस देस प्रति पाँड के रिसान से 'घेर का मांस' कर कर बंचनेवाला है, जिससे बरत श्रीमा तो श्रीमानों के खानसामी (रसोइयों) को दार्व दिन के लिये काम मिल जावेगा। पर, गरीवों को उससे कुछ भी लाभ नहीं हो सकता। इसके श्रातिरिक्त यदि यथायोग्य सरकार होती तो भले बरे सभी प्रकार के गांस की अपने अधिकार में लेकर सभी की बरावर बाँड देती। पर, वैसा न होने ही से किसी शात का पता नहीं चलता । यदि सचमुख ही हम लोगों के लिये साँची और घोड़ चीर कर लाने का प्रसम उपस्थित होगया है ती.

श्रम्यास्य माधनी के सभाव के, बाद शरण जाने का मीता इसर रे या गर्रा है सरकार को जिस कार्य की मार्थ की गर्रकी टर्डर की करना है, यही उसकी जनवरी के पहली नारीस की श्रीकारी करती ! जिसमें कम से कम बीर भी दी मान तह होते हुए मानयी संदार संदर्भ ।

> पेरिस सगर में जर्पनी का प्रवेश। (ता. १ मार्च मन १८०१ ई.)

जर्मन रेनना प्रातःकाल के १० वर्ड पेटिन में पुनर्न की पीए माताकारत के रू देव बजे की उत्हाल सवारों में में परेंग भादमी प्रसिद्ध 'विश्वय अष्टरस्य ' के पास राये। श्रीर उत्तर अमुख्य अपनी सलवार को गुमाकर प्रयक्ते सारियों सी व्यंदर घुना तथा उसने अपने द्वाय से हत्याजे की संदन तेता पेरिस एक्नगत कर लिया। पिर कुछ देर के बार हैं। दी एजार विनिक शहर में युक्त और उन्होंने शहर की समीकी इमारत स्थाप ली । कुछ बदमाग्र सोगी ने शहर के पुननी है हैं। पर जली दूर रोटियां रस दाँ। तब उन्हें नीयो विभवामां हैं न्यस्य वास हुआ था ! श्रवश्य हो यह तथा देखकर देवतामें है मी अधु वस्ति पहेत । उक बात के सुनने ही यह प्रशिव प् अपने शरीर पर डीक्टर के शरुशकिया करते हुए भी, दिना देंसी रष्टा गया ।

" नीते गये लोगों को पिकार है!"

उसके अनग्तर कुछ देर तक, दिना किसी उद्देश से ची, उपान किये गये। तब लोगों की अपने २ घरों के न छोड़ने का परिं करने पर भी कई लोग यहां से चल दिये। प्रशियन तीनी है मालम हो गया था, कि पैरिस के उर्हुबल लोग एड की कार अतपन निरुपयोगी इच्छा से पागल हो गरे हैं। उसी प्रकार औ मशियन लोगों को-पूर्ण जय मात हा जाने पर, चिट कर, पाग में की चिद्राने की कोई आवश्यकता नहीं भी। पर, उन्होंने 'जीते ही लोगों की धिकार है ! ' जैसे शब्दों से अंकित मंडे सारे शा शुमाप । इसके ब्रतिरिक फ्रेंचों की मालम कराने के लिये, किंग स्थानी पर, कुछ कर्मचारी भी रखे गये। विजय गर्व से प्हेरी उटराख अपया हुमार समार उन अभिकारियों की येंड कर गर् सलाम करते थे।

पेरिस के गिरते की मुक्ते कम से कम बड़ा आतन्द तो भी हैं। चाहिये या अवशा स्व दुश्तप्रसित हो जाना था। वर, में इसी मुक्ते भी वैसा ही दिखाई दिया। जब सेंडोबा की विजयों ही जर्मन सुलतान के झारे की श्रीरचल गड़ी थी, तब उस मध्य हार ही देखकर में चकरा गया। उसके बाद मुक्ते आज तक वैतारी मधीं दिखार दिया। यशं तुम्हारी वह स्वतंत्रता और स्वतंत्री कुछ भी काम का नहीं है !

राजनीति के समय व्यक्तियों के पुनले खड़े करना महापाय मनता उन्है।

इससे पुरुष्ठे देश के श्रीमद शहरों के नामों से पुष्टारे जाने थे ।

(१) सदा सर्वदा बच्छे कार्य करने ही में अपना समय और शक्ति सर्च करो।

(२) श्रद्धा वर्तीय ही संसारहणी गाड़ी की कील है। ग्रतः हम उस गार्डी की रहा के लिये कील मजबूत रखनी चाहिये। (३) प्रदने चाधित जनों और सेवकों पर दया-माव रखना

(४) ' ब्रात्मयन् सर्व भूनेषु ' यह बाक्य सभी मनुष्यों का मूल-रना चाहिये।

(१) जिस मुर्ख को अपनी मुर्खता मालम शो जाती है, उसे हरी बुद्धिमान सममला चाहिये। पर, जो मूर्ज होने पर भी अपने कंडी बुद्धिमान मानता हो, उसके बरावर मूर्ल कोई है हो नहीं।

(६) कोच उत्पन्न हो आने पर भी जो उसे रोक रखता है, वर्ष

वैषक्षी रच का सन्ना सारधी है।

(७) सर्वदा परे ही कार्य करो, जिससे सभ्य श्रीर स^{हाती}. सीग तुम से मित्रना करने की लक्षचते रहें।

351



हिस्सी समय एक पुरस्तक किएय ने कारने परसपुरव गुरुकी से पुछा, के 'साराज, धाप जैसे गुरुकों के सरपा, इस पृथिवी पर, चहुत ही कम देशी। और, पिर सारपुर्य समी गुरु आप जैसे दी हो जावें हो हो हो जावें है। सुके किसी भी शास की सारोका कहा रहेगी। चुप्पवायक महासा तो मुके सर्वार पंडनीय हैं हो। पर जिल्ला के बात हो हो। हो सार्चा के हारा हो ससापुता का बतांव करनेवांस सापु पुनर्यों को बातें सुनता है, तक मुझे कर हो। पर सार्चा के सार्च के सार्च के सार्च के सार्च के हारा हो सार्च का बतांव करनेवांस सापु पुनर्यों को बातें सुनता है, तक विशेष स्वार्च कर सार्च के सार्च सार्च कर सार्च के सार्च कर सार्च के सार्च कर सार्च के सार्च हो है, हिस्स की सार्च के सार्च के सार्च के सार्च के सार्च हो है, हिस्स की सार्च के सार्च के सार्च के सार्च के सार्च हो है, हिस्स की सार्च के सार्च के सार्च के सार्च के सार्च के सार्च की सार्च कर हो है स्था सार्च के सार्च के सार्च की सार्च कर हो है स्था सार्च के सार्च की सार्च कर हो है स्था सार्च के सार्च कर सार्च के सार्च

गुकड़ी बोले, 'विना किसी वातके पूर्वभला आशंका कैसे निवस को सकती है! अतः तुक्ते चुपचाप रक्ता योग्य नहीं था। आशंकाद्यों का यपायोग्य शीत सं समाधान होने में दी सन प्रकक्षित और उदात्त शेता है। और इसीसिये ग्रह आपने शिष्यों की शंकाएँ दूर करते रहते हैं। सतः तेरी इस बारांका का भी निरसन दोना श्रतीय कायश्यक है। इस-लिये में तुक्ते प्राचीन इति-दास करता है। यह ब्रह्मन्त सहाय का है, ब्रह्म मू उसे घ्यानपूर्वक सुन धीर फिर उसका सनन कर ।

कत्याधित वह तो तुक्ते मालम की होगा, कि मानबी गड़ामां के पुर्व मानबी गड़ामां के पूर्व, मानबी गड़ामां के देख मानबी हो में देखें हो स्ता करते हो पंतर की समा मानबी हो मानबी हो मानबी मुक्तामां की प्रकार की मानबी हो मानबी हो मानबी मुक्तामां की प्रकार की मानबी हो मानबी हो मानबी मानबी हो मानबी हो मानबी हो मानबी हो मानबी मानबी हो मानबी मानबी हो मानबी

यसके जीतने वी बिस्ता हुई। वहं माणी, सनुष्य-काम वावर कराये पोदा होते हुए भी, स्वराज्य-सा के प्रीत्य के प्राप्य करायू में साथ कराय होते हैं कि उसी मार्चित या न सेने के विषय में, वहुँ बाद जाएस दी में सह कराये हैं। तरह मुस्ता है देवना में के विषये ने तरह कराये भी करिता है कि उसी विषय है। तरह कराये के साथ कराये के साथ कराये के साथ कराये के सिर्फ देवना में के मार्चक मार्चक कराये कराये के सिर्फ देवना में के मार्चक मार्चक कराये कराये के साथ कराये के सिर्फ देवना में के मार्चक मार्चक मार्च

विता के थीयें से कैसे उत्प्र को सकता का शिक्षांय फल के प्र करने के लिये तो भूमि और बीज अहितीय की वाधियं। मुष्ठ भावस्त्र करनेवालों में उक्त सामधी का सर्वत्र प्रभाव की बीजा है, यर हैंग्यर यहाँ उसकी क्या कमी है मिहरतेय के पास तो इस खरेक की पूर्ति के लिये चाहे जिसना सम्बामर्य्य था। कस देवता के ने उनके क्षार पर्ग, जनसभाव भीवायी की को को स्त पुत्रोद्यों कराने का निक्षय किया। विचाद करना स्विक्त कित नहीं प्र पर उस को कार्यक में परिश्वा करने की जिया कठिनत स्था भीवसुरिय किसार पर्यत्य समाधि लगाद प्यानस्य वैठे ये और व

के यश में अपनातित हो से, पहले क्रोध से क्री किर अक्षि सं, दम्भ पा नुई दाक्षायणी पार्वती । क्रॅप में अपने पुनर्जन्म बाव्य-काल की परिसमा की बायस्था में रिमालय र र्धत के बारएयमय प्रदेशों क्रीडा करती फिरती घीं हातः इस युगल का सम गम कराना असम्भवनी था। पर. तारकासर व दश्तंत्रता से परित्रस्त देः क्षाओं को उक्त उद्देश्य वं पूर्ति के लिये एक मा मिल शी गया। इन्द्र मदः की बुला लाया और उसरे शंकर के शरीर में घुसक उनकी समाधि का मं करने के लिये, उसे उस काया। मदन ने भी इस का कदना मान लिया स्रीर, शीप्र दी उस डिमालय पर्यत की परि हिपति में एकदम परिपर्तः करना धारम्म कर दिया बर्फ से असे इद वृह पल्लवाच्छादित हुए। को कि लाएँ मधागान करने लगी भगवान द्यालांदन व धवल उजारका का द्यमृत प्रयाद सब दूर बहते लग भीर हिमालय की सम वनगत्रियों में श्रयगत्रश



मदन दक्त ।

का नुत्य और गायन गुरू को गया। इस प्रकार विभागय की गरि विश्वति की कायर-अब्द कर भीरेद ग्रीक्ट हो की समाधि पर मी बुद विश्वति की लेका। विश्व कर क्षावार पर देवनायों ने पार्वनी भी को भी विश्ववर्ध के शिव से ग्रीक्ट मी के पास पहुँचाने की स्वयस्थ की । तक उक्त सुक्ष्यवर्ध के देवती की महत्त्व ने कायर पुणवाण की । तक उक्त सुक्ष्यवर्ध के देवती की महत्त्व ने कायर पुणवाण की का तक सुक्ष

वारा न्यति की कृष्टिम यसर् कर्यं इत्था के मन पर में। वर्त्त इस्य परितास कुता। उनके जिल्ल की स्काप्तना नहीं कुर्र, समाधि भंग हुआ, विषयों के मुद्रित हार घोरे र खुलते लो और प्रमुत्त से, पराचुत रोकर विषेत्रंच रहा मात्र विच्वाचि उत्तर सिह्म स्वार प्रमुख हुए। तब बंधकारी को शोध मिहर्स के हारों से, वादर भरको लगी। तब बंधकारी को शोध मात्र में पर अत्यन्त कोच मात्र में एक स्वार के सार के सिर देव हुए हों हो पा ने, के आप के सिर देव के सिर के में तहा के स्वार की सिर देव के सिर के में कि स्वार के सिर के में के सिर के में के सिर के सिर के में के सिर के

यदांतक का कपामाना तो सभी को माल्झ है। जनेकानेक ।
रागें और कारयों में मी इसका वर्षन देख पढ़ता है। पर, इस घटना
अमन्तर की द्या का वर्षन कर्षा पर भी नहीं किलता ।
भवत- दुमारे नद्या का वर्षन कर्षा पर भी नहीं किलता ।
भवत- दुमारे नद्याय प्रत्यों के साथ की उस क्यामाना का भी
ग्रु दो गया दोगा। तो भी जिन्दोंने उन अयों का सनन किया
ग्रु उसे के द्वारा, उस समय का दाल, कर्ण-परम्या से
स्वादित पदी भी तुम्के सुनता हूं। इसे सुनतो बार तृ अपना
स्व त्यम नकर।

मदन के दग्य होते ही सब दूर हाशकार मच गया, र की फैलाई दुई शुंगार विषयक सारी माया नष्ट गई, रति शोक करने लगी, शंकरजी अरुश्य में चले गये, पार्वती का मनोर्मग दुमा और देयताओं की आँखों से निराशा के पाश्च टपकने लगे। क्योंकि। अब उन्हें महादेव और पार्वती के नागम की आशा भी नहीं रही ! पर, सदादेव और पार्वती समागम के बदले मदनभीय के कारण जगत के अन्याभ्य मागमों की क्या दशा दुई दोगोः इसका किसीने कसी चार नहीं किया । उस समय हिमालय पर क्या गड़बड़ मदा ी पी, देवताओं ने कीनसा पडमंत्र रचा था छीर बर केसे प्तल हो गया। इसकी लोगों को कल्पना तक नहीं थी। उन्हें केयल तारकासुर के प्रवल होजाने तथा देवताओं के परतंत्र वत ने की धी एक्टर भी। पर, देवताओं के उपरान्तिक प्रयत्न और काम-के दहन की घादर मृत्युलोक के लोगों को तो विलक्षल ही मालम र्शियी। ये बड़े आनग्द में ये और उनके सारे व्यवदार यथायत रहे थे। मदन के अस्तित्य के निध्य पर थे इयाई किले बनाने श्री सर्वदा मधगूल रहा करते थे। कोई माना-पिता श्रपने एव-त्रियों की जन्मपत्रियां भिलाकर वियाद-तिथि का निध्यय कर रहे कोई बच्च और वर स्वतः ही गांधव विवाद करने की गश्बह लगे पूर्य थे। कार किसी के विवाद वन्धनों के तोड़ने और हि उत्तम सन्दरम्य कराने मा प्रयत्न करते हैं; बोर्ड स्वकीय धु-समागम ने उकता कर परकीय खीर्य समागम की आयोजना ी हिज्यस साधन की चिन्ता में पे। कीई अपनी वेरपाओं ि धनमुष्या शाग्त करने की विषेत्रमा में थे। किसी की मदनायम र हुक्य का दी खयान नदीं या। काई दीन जातियाँ से नींबच करने नहीं दिचकते ये: किमी की लोकापयाद के लाँदन की पर शह नहीं थी और बार तो सहुप्रश सनना तक प्रसन्द नहीं करते । बाँद नित्रया भागत जियवरों के चित्र माँगिनी याँ। कोई दुनियाँ ह राच सम्देशा क्षेत्रतो ची धाँर बोर्ड उन्हें पत्र लिख रही थीं । बोर्ड वरिक्षा रिवर्ष सपने विवस्ता के आगमन की गए देख गरी की। वार बमरानामा कार्यन विषक्षमा का प्रसादन करने की सुक्षि तीय रशी थीं। चार्र वास्त्रमञ्जा सभी तरह की नैवारियों कर हापने जिप जन के बागमन को देर की जाने से, उनायमी की क्री हीं। बोर्ट प्रतिमारिकाएँ मूर्व के जनहीं बन्त न श्रीत से, उसे दीव दे रही थीं । कोई मुख्या अवस वियन्त्रीय के लगय निज का कर्नाय इसने की कान समाप्त रही ही। कोई भीड़ा बादने दिय अब के करिन ही जाने की परवार व करने का निश्चय कर वहीं थीं। अध्यास हैर बारी कन दिये जा गरे पे। पुष्य चार सुने का गरे में। श्रीनीश्च से सारामत रूप ने ११ वर्ष पर पुरु कर गुरु मा पद कर गाराच्यास सारा कीर करपूरी का सुर्गाप सिधिन किया जा रहा हर ? कीरत ग्रीड कुम्प्यान के परिमान सुवय में मारित सुवामिन किये का नहे के। र । ११ व मार्थिक की नियासी की ककी थीं। बोसम बर्डममों पर बेनबूट

काइने के लिये मिरदी मिगोई जा रही थी। उसम बस्र, परिवार करने के लिये, धुन रखे थे। अच्छे अच्छे बहुमृज्य अलंकार एक्षेत किये गये थे। दर्पण स्त्रच्छ किये गये थे। गृहीधानों में फलारे दूर रहें थे, जिससे इंसपची किलोर्ले मार रहे थे। काल पूर्ण ह आसपास समर गंजारव कर रहे थे। कीयलाँ और बीनाग्रां हा पंचम स्वर सुन पहता था। राग बढ़ रहा था। मान घट रहा था। विकास, मापुर्व, सक्तित, दाव और भाव समझसित दोने तो प्र। ब्रीडा लोपायमान हो रही थी। रोमांचादिक साविक विशेष उत्पन्न होने लगे थे। नृत्यनायनादि की तैयारी हो रही घी। बौर, शंगार विषयक काश्यवाचन की परिसमाप्ति की लालसा उत्पर्श रही थी। सारांश, उस समय शंगार रस द्वावा सब्दावासका धारण किये हुए था। इस जकार समग्र जगत प्रेमरस में बाक्तं 🏗 जाने पर, किसी को भी विलक्षल ख़बर न लगते हुए, जगत के ए सिरे पर-श्विमालय के ग्रंग पर-मदनदाइ की ऐसी ख्रपूर्व घरना है गई। कि जिससे जगत के शंगाररस के विस्तीर्ण प्रांच में ब्रहरमा वही विचित्र कांति पूर्द ।

मदन ही समय जगत के प्रेम का आधार है। यही सारी कार-वालनाओं का अधिष्ठाता है, इसीसे उसे कामीब करते हैं। प्रेमरस के सभी सीतों का उगम उसीसे हुन्ना है। यद्यपि उसी बीजमृत मृति का पौराशिक वास्ताय स्वर्गतोक है, तमी अत्येक प्राणि का मन शी उसके रहने का संवार्ध स्थान होते सं इते मनोमय कहते हैं। इस प्रकार उस व्यापकस्त्रक्रप मदन का, हिम लय पर, श्रीशंकर के कोधानल से निःशेष दाइ हो जाते ही सारे प्रार्व के प्रेमरस के सीते बन्द ही जाने वा कामवासना के मध शे जाने से पृथियो पर हाहाकार मच जाना सर्वपा सन्मवतीय पा। वर्षी प्राणु हृदय में रहता है, तथापि वह वहीं से सारे शरीर के श्यापा करता रहता है। पर, उस के निकल जाते ही जिस प्रकार गरी के सभी व्यापार बन्द की जाते हैं, उसी प्रकार देवलोक में राहर सभी मतुष्यों की कामवासनायों का व्यापार करनेवाते मह का उच्छेद हो जाने से यदि जगत के शृंगार के सभी व्यापार धर को गये हो नो उसमें आरचर्य की कोई बात नहीं है। मार्पा अदन का देश दग्ध शोते शी पृथियी पर बड़े अनर्प शोते होते विलक्ष चमःकार देख पड़े, व्यवहारी में चाहे जैसे फेर-कार हो लगे और उन क्रांतियाँ के दोने के मुख्य कारण से सभी मन

जिल्हें कभी किसी ने नहीं देखाथा, नहीं सुना पा प्रा जिनके दोने की कभी किसी की कल्पना नहीं पी, ऐसे मिरि प्रकार, सदन की मृत्यु से, पृथिबी पर होने सगे। नवे वंधिराने वियाच-चन्धन दूदने लगे। जन्दी पुराने वियाशी के दिक्ते ही तक आरोका थी, यहाँ नये वियाद किल प्रकार से ही सकते वे श गांधर्य विवाद के जो युक्त, कुछ देर के पहले, मेम दिग्दर्श हरी लित्राण (अंगूडियों) का आपस में बदला करने के लिये उनी दो रहे ये, ये दो अब एक दूसरे से मुख मोड़ते लगे। जिस वहार मूर्य को प्रकृत लगने से, उसका तेज मंद कोते की, होटे र नहार हि में देख पहते हैं, उभी प्रकार पेश्याममन, गर्मपती विवाह हा चीन जाति सम्बन्धादिक तस्य चुँचले दिखलाई देते लगे ! धीर ही क्या. अपने विय जनों के गाँचे दूर चित्र अपूरे शे पह रहे औ लिख रखे इद पत्र मी हुनी के शय नहीं भेत्र गये। विशि की उरहकता मध की गई। जो कल्हांतारेता रिम मर्ग कर यो, उसरी समझावन करने के लिये कोई भी नहीं गरी यामक सरजाशों ने, अपने शर्लकारों का भार है ही राइन के बारण उन्हें, निर्माणले दे दी। श्रामिमारिकाओं है हैं सरम् का निरमय रहित किया । मुख्या, मध्यमा धीर है। थीय के भेदकारकत्वार ना चीतवा। पुराहार मृत्वेत सर्व। दलगं का गुवान आता रहा। तारवृत गृत गये। शरीर प्रवे की बाधी कियार केंद्र केंगर । समाधी ने पूछी का चार्निगर है कर दिया । कश्चान्य वर्षे का नाम में पिरह राने वर्षे नित्य अनिका साम्रोश कर शामा । सपूर शीर सपूरी के मूच की यो नयी अमने याया । जानुसना नयु यो गाँ। विशास मार् की नया। धेमरन का समूह मूल गया। संताम बीर श्रेमार बी ची गर्य। चीर, जियर नियर च्यारी मना का स्थान का स्थान

पति को स्पर्भ दी अपनी

र्खा के ग्रन्यगतिचना होने

का सम दुद्या। कर्षी २ पर

उक्त स्थित्यन्तर के प्रकारक देनि का कारण दिसी को भी मालम 🔳 दोने से, द्यारम्म में, कई ध्रममूनक जमत्कार भी दिलाई दिये। किली आयुक्त ने अपने मायुक्त से मिलने का समय नियन कर देने पर भी, उसके थक पर ने मिलने से. उसके किसी अभ्य स्त्री की भोर चले जाने की बाधका मि, कोई सुम्धा ध्यर्थ री रिमानी। केर्द्र की उदामीन दिग्या देने सभी, क्रिमसे उसके मंग्रयी

उक्त प्रकार की कई मिण्या कर्वनाचै उत्पन्न दूरे थीं। तो भी पींदे ने उक्त सभी वाता के कारण लोगों को माल्य दोने लगे। शंवरजी قر, 1 भारतसंख्य ंशोधानम से प्रश्न कीर हा बाबु व्यव के पहले चिमालयं यर की भयभीत भी वर संघार कश्ने लगा। . यह उसके घडराहर की त्रार्था लोगों में भी पाली। ्रांसी प्रकार शुद्ध नांग हरीर धानांग की गंगाजी नियामें के अध्य बहाती ्रांड सामाश पर्ना पूर्व ्रामालय पर से धड़घड ूर् ने वाशिश्ते लगी। तब क्रि लेगी की बाधका बीर ्रे अधिक दह दो चनी। ति वार शा का ना हें शय हो गया कि वहीं ूर्ती इद्देश भी बही कांति ्रार्थ। मान सरीयर أالأبتح राष्ट्रस पर्चा कर्म (रावालाओं से चवरा प्राथमिक के सामग्र क्षाचित्र. gund mied ereiner # gewägenen mit : । पर्शिक्षांशा, यो कैलाश विशी कहित सबह वे न काते की लकर श्रेती -91279 त्रश का मान के ब्रों का वर्ण पा गया, जिसमे की की की बर बच के दर à goan or f wir er farein tel in minister को का प्रदा स प्रद A DES EL SET E : वेशी को जी किल्ल

> אים בַּבְּצְעוֹ וְיוּאַ pret terrme & ee

की मालूम हो गई, तब सारा जगन उन्हें भ्रम्भकारमय हो दिलाई देने सता। जगत में सन का नाम तक नहीं रहा। प्रागुपाता में से प्राप्त निकल गया। संमार निःसार हुआ। श्रीर, जोयन श्रीर मरल में - रतस्य माथ नहीं रहा। सभी मारियों में देशी करनाएँ हुई शोगा. जिससे मनुष्यों के रहत सहन श्रीर शायक्रम में बहत है। महत्रपूर्ण परिवर्णन शीन लगे। अनेक परमामुझी का एकाध

पिंड बनाने के लिये व्येष्ट-धर्म की भाषश्यकता दुधा काती है। उसके म दोने ने वे सभी परमाणु विस्त नित्र दो जाते हैं। उसी प्रकार सारे समाज औ यक व शाक्त न करने साले क्लंडकरी धर्म सर्वान्यरन के नए दोने की सारे समाज के महकायपत्र विश्वनित दोक्ट सनग सलग रहते लगे। प्रेम के सीते बंद की गये। शुँगार नप्त शोगचा । स्रोति विषयक सम्बन्ध हुद गरी। कराती की भाषा केंद्र को गई। मंदरिमत में मार्नह प्रशिकात मधी बचा । युपायस्था का NT PT लापा, रक्षा । सर्वेषणी कर या पर गया। काम eiter ft marter minfe िन धनप्याय चीने लगा है बाम्मायवाहिकी के आक्ष कीर कामगान्य नियमक कारणारच समाहि सभी कर बाध्ययन भूग का बी क्या रियाप वास्ताह र न मार्ग । सरनरहत के पुरे प्रियम विचाय पूर्व है, कतन पत्त ही दिशाह असर में (ब्यूट रह । सर्कत रवन की का बाबर अरवन बन्द बंग्लया । सूत्र क्रीर लक्ष्यालक विवाद प्रात्ता दिनपून की बर का आब भवत्र गाँभ ना कर पर ait *ear* v



ही | जब प्रथम क्षारा, कार्य सार्थ का कार्य का कार्य का साम कार्य Die eine gibet, me mie mie mit mir miere ein pur bleer bears of algebra but out to pages à appens es y a seign à are se-े देव को कामण विकेश्य का अब बंद का मार्ग

इक्ष प्रति व दशका क्षाव का स्वयंत्रक BEE BEETA T THE BOOK PT Lat. of money of Sam example the ex-The me .. the wife when when the first of the same were fall कर द दरत हुन्न कट न दरदार साथ नर र द के हुन्तन असावतर

का मंग इथा, विवयाँ के मुद्रित द्वार घोरे र खुलने लोग और एकाप्रता से, परावृत्त दोकर बहिसुंख दशा आप विचवृत्ति उन विपयिदियों के द्वारों से, सादर भटकने लगी। तब शंकरजी को दोश श्राया और उन देंदूं समाधि का भेग होने पर अस्पन्त कोछ चढ़ श्राया। कोछ से उनका शरीर सुर्ख़ दो गया, नेत्र आरक्त दो गयं और उनके जिस नेत्र में सदासचेदा अग्नि दशकरणी थी, उस— विताय नेत्र-में से अस्पन्त उम्र और नममद, श्रेष-जिटहाओं की तरह, बहुतों प्रालायें पक्ट दूरी । उन्होंने समाधी का भंग करनेवाल को खोजने के लिये अपनी दृष्टि चारों और दींज़ाई, नव शरसन्थान करनेवाला मदन उन्हें सामने दी दिकाई दिया। इतने में शंकर के तृतीय नेष की उनालाशों में उदेर परिचेष्टित कर लिया, जिससे यह अस्प सुर्श में साक देंगाया।

यशंतक का कपामाग तो सभी को माल्म है। अनेकानेक पुराणों और काल्यों में भी एसका यर्लन देल पढ़ता है। पर, इस घटना के अनन्तर की दशा का वर्णन कहीं पर भी नहीं मिलता । सम्मयत, हमारे नेप्याय प्रचों के साथ की उस कपामाग का मी दारा की गया की मा भी जिल्होंने उन प्रचां का मनन किया पा, उनके द्वारा, उस समय का हाल, कर्ण-परम्पदा से मैंने सुना है, यहीं में तुक्ते सुनता हूं। इसे सुनती बार न् अपना

मश्म के दग्ध होते ही सब दूर दीहाकार मच गया. उस की फैला इई शृंगार विषयक सारी माया मध द्दीगई, रित श्रोक करने लगी, शंकरजी अरएय में चले गये, पार्वती जी का मनोमंग पुद्धा और देवताओं की आँखों से निराशा के द्वाधाश्च दवकने लगे। पर्योकिः अव उन्हें महादेव और पार्वती के समागम की आशा की नहीं रही ! पर, अहादेव और पार्थती के समागम के धदलें मदक्षीप के कारण जगत के धन्यान्य समागमाँ की क्या दशा हुई देश्यी; इसका किसीने कमी विचार महीं किया । उस समय दिमालय पर क्या गडवड मच रही थी, देवताझाँ ने कीनला पहमंत्र रचा या और यह कैले निष्कल हो गया। इसकी लोगों को करपना तक नहीं थी। उन्हें मी केयल तारकासुर के प्रवल शोजाने तथा देवताओं के परतंत्र वन जाने की ही सबर भी। पर, देवताओं के उपराग्तिक प्रयान और काम-देय के दहन की सदर मृत्युमीक के लोगों को तो विलक्कत की मालस गरी थी। ये बढ़े झानन्द में ये झीर उनके सारे व्यवशार यथायत को रहे थे। मदन के आस्तित्व के निश्चय पर थे इवाई किले बनाने में हो सर्पदा मध्यमूल रहा करते थे। कोई माना-पिता अपने पत्र-पुत्रियों की जनमपत्रियों भिलाकर विचार तिथि का निश्चय कर रहे में। कोई बधु श्रीर यर स्थतः श्री गांधर्य विवाह करने की गढ़बड में लगे दूप पे। काई किसी के विवाह बन्धनों के लोड़ने और कार्ट उत्तम माद्राध्य कराने वा प्रयान करते थे; वीर्ट स्पर्कीय चए समागम से उकता कर परकीय चौर्य समागम की आयोजना की दियस साधने की चिन्ता में है। कोई अवनी वेश्याओं की धनतृष्णा ग्राग्त करने की विर्ययना में वे; किसी की महनावेश ते बुक्य का की गयान नहीं या। कोई कीन जानियाँ से संविध करने में जरी दिशवन पे; विमी की लीकापवाद के लांदन की पर बार नरी पी और बाई नी सदुपदेश स्तना नक एसन्द नहीं करते दे। बाँदे स्त्रिया ग्रापन निषयमें के चित्र माँचनी वीं। काँदे दृतियाँ के राप मार्रमा भेजनो भी और बाई उन्हें पत्र लिम रही थीं । कोई विरहिनी दिवर्षे सपते विवजनों के आगसन की गह देख नहीं थीं . हो। बनदांतरिया धपने जिपहर्ने का जमादन करने की पनि शोध रही थीं। चार वागक्षमञ्चा सभी तरह की तैयारियाँ कर भारत जिय जन के भारतमन की देर की जाते से, उनायसी की रही सी। बार्ड सार्थिमारिकार्य मूर्व के जनदी स्थल न दीन से, उसे दीव दे दर्श थीं । कोई मुन्या अवस जिय-संसम के समय निज का बनाँव श्यान की बात समाम नहीं ही । कीई मीड़ा बारने मिय जन के करिय भी जाने की परवाह म करने का निश्चल कर रही थीं। श्रामानिक बर्गातन विषेत्रा रहे है। पुष्ट चार सुने का रहे है। श्रीनीटक स करा और बन्द्रपी का सुसंघ होत्यित किया जा नहा या । जेंदन श्रीत क्रणामार के परिमान सुराय है। मेरिक सुवाधित क्रिये का करे के रे । बेरा-प्रशासन की नियारी की क्ली सी । कीसल यह लागी पर केनजुटे

कादने के लिये मिहदी मिगोई जा रही थी। उत्तम बल शेल करने के लिये, चुन रखे है। श्रव्ये श्रव्ये बहुमूल श्रवंश एत किये गये थे। दर्पल स्वच्य किये गये थे। गृहोदानों में फतोह रहे थे, जिससे इंसपक्षे किलोर्ल मार रहे थे। कार एदं। व्यासपास मूमर गुंजारब कर रहे ये । कीयला और वीवार्ट पंचम स्वर स्तन पडता या। राग वट रहा या। मान घटरारा विलास, माधुर्य, ललित, दाव श्रीर भाव समुज्ञसित शेरे लंग ब्रीडा लोपायमान **धो रधी घो । रोमां**बादिक सानिक ति उत्पन्न होने लगे थे । नृत्यगायनादि की तैयारी हो सी पी है शृंगार विषयक काव्यवाचन की परिसमिति की लातमा रहा रही थी। सारांश, उस समय शृंगार रस अपना सन्वाहरू धारण किये हुए या। इस प्रकार समग्र जगत प्रेमास व बारा जाने पर, किसी की भी विलक्षल खबर न लगते इस अगर है। सिरे पर-सिमालय के न्द्रंग पर-मदनदाइ की ऐसी बार्व वार्व गई। कि जिससे जगत के श्रांगारस के विस्तीएँ प्रांव में प्राप्ती वडी विचित्र क्षांति हुई।

मदन की समग्र जगत के प्रेम का आधार है। बही सार्व ही यासनाओं का अधिष्ठाता है, इसीसे उसे कामी हो। प्रेमरस के सभी सीतों का उगम उसोसे इब्रा है। यदी ह चीजमूत मूर्ति का पौराणिक बास्तव्य स्वर्गतीक है हा प्रत्येक प्राणि का मन दी उसके रहने का परार्थ स्थान दोने हैं। मनीमव कहते हैं। इस प्रकार उस व्यापकस्वक्य महत हा,ति लय पर, श्रीशंकर के की घानल से निःशप दाह हो जाते ही हो। के प्रेमरस के सीते बन्द हो जाने था कामवासना के नारी से पृथियो पर शाहाकार मच जाना सर्थेया सम्भवनीय शा प्राण हृदय में रहता है, तपापि वह वहीं से सारे ग्रार हार करता रक्ता है। पर, उस के निकल जाते ही जिस प्रश् के सभी स्थापार वन्द की जाते हैं, उसी प्रकार देवतों के बी समी मनुष्यों की कामवासनाओं का व्यापार करनेवर हैं का उच्छेद हो जाने से यदि जगत के श्रंगार के समी । को गये हाँ तो उसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं है। मदन का देह दग्ध होते ही पृथिशी पर वहें सर्ग होते विलक्षण जमस्कार देख पहे, व्यवहारी में बाहे जैसे केरहारी लगे और उन क्रांतियों के होने के मुख्य कारण से समी त अनिभिन्न रहे।

जिन्हें कभी किसी ने नहीं देखा था, नहीं सुना पार्टी जिनके दोने की कभी किसी की करपना नहीं थी, में निर्मात प्रकार, प्रदत्त की मृत्यु ले, पृथियी पर श्रीन लगे। तरे की विवाह-करण विवाह प्रत्येक दूरते लगे। जहाँ पुराने विवाह के तक आरोका थी, यहाँ नये वियाद किल प्रकार से हैं। सहरे हैं। गाँचपे विवाह के जो युग्न, कुड़ देर के पहले मेन हिन्द्रीत लिपाण (अंगडियाँ) का आपस में बदला करते के निर्मा को रहे थे, वे की श्रद एक दूसरे से मुख मोहने तो। विश्वी सूर्य को प्रक्षा समक्र स्था सुल मोहन सना । विश्व स्था को प्रक्षा समक्र से, उसका तेज मेर चाते थी, खेर र का में में देख पहते हैं, उसी प्रकार वेश्यासमन, गर्मवनी विश् होने जानि सरकार केंद्र हीन जानि सम्बन्धादिक तत्य धुँयले दिखलाई देने हो। देन क्या. अपने विश्व जनों के खींचे हुए चित्र अपूरे शेषा करें क्या. अपने विश्व जनों के खींचे हुए चित्र अपूरे शेषा करें निया प्रकार जना क स्मिन्द्र जित्र सुरी हो वा विकार के हुए पत्र सी दूती के हाए नहीं सेते गरे। की उत्हकता नष्ट शे गई। जो फलकातारेन रिव मते । पी, उतकी कार्या मही पी, उसकी समझायन करने के लिए कार्र मी करें हैं। पानक सम्बन्ध यानक नाजायाँ ने, अपने वालकारों का मार् नकति के कारण उन्हें, तिलांजाल दे दी। श्रीमेगारिकार, मरण का निश्चय रहित किया । मुख्या मण्या की हैं। वरण का निश्चय रहित किया । मुख्या मण्या की हैं। वर्षिय के भेटकररूरू ा । नश्चय राष्ट्रत किया । मुख्या, प्राप्तम क्षी के वीच के सेट कारष्ट्रम्य नष्ट साष्ट्रीगया। पुष्तशर मृत्रत का इनरों का स्वत्य र अब कारहस्य नष्ट सा शामवा। पुराशास्त्र निर्मे वा है इतरों का सुवास जाना रहा। ताइनुव मृत्य गरा शासि की सारी कियारी नेन निर्माण को सारी कियार्थ के द होगाँ । नाइन न्या गरे। गरी हैं को सारी कियार्थ के द होगाँ । नाइन न्या को मानिता है कर दिया । क्षणान्या भाग क्याय बंद होगाँ। लतायों ने यूरों का प्रार्थि । कर दिया । चक्या चक्दं का रात में बिरद होते हर निष्य प्रतिका कार्यों ाउथा । चक्छा-चक्दं का रात में बिरह शेर्व हैं निष्य प्रतिकश्च खाकीश बरह दो गया। मणु खोर मणु है देन हैं दो नहीं जमने वाल्ल ना पर धाकांश वर हो गया। मर्र झार मर्थे हर्ने र हो नहीं जसने याया । उत्सकता नर हो मर्थे हाना रत हो गया। बेमरस कर नर् ाश जमन याया । उत्सुकता नष्ट से माँ। द्विता है। यो गया। बारन का नमुद्र गुल गया। संस्ता हीर होता यो गया। बारन का नमुद्र गुल गया। संस्ता हीर होता ार नवस्य का समुद्र गुण गया । गंगाम होर्द्र^{मा} को गये। श्रीन, जियरश्तियर उदार्गातना का हो स^{म्मा गर्} है।

, उक्त स्थित्यन्तर के पकाषक दोने का कारण किसी को भी ालम म दोने से, आरम्म में, कई भ्रममूनक चमत्कार ो दिलाई दिये। किसी ब्रापुक ने अपने मापक से मिलने का । मय नियत कर देने पर भी, उसके बक पर न मिलने से, उसके क्सी अन्य स्त्री की ओर चले जाने की आग्रका से, कोई मुग्धा व्यर्ष ो रिसानी। कोई स्त्री उदासीन दिगाई देने लगी, जिससे उस केसंशयी

तिको स्पर्य दी अपनी री के अन्यगतीचला शोने ते भूम दुद्या। कहीं २ पर क्ष प्रकार की कई मिथ्या व्यिनायँ उत्पन्न दुई थीं। ो भी पीछे से उक्त सभी ातों के कारण लोगों को िं लग्न दोने लगे। शंकरजी F : भाललें।चन रिश्चानल से बन्त और प्रदायुषद संपदले िहिमालय पर की भयभीत ∔िकर संखार कश्मे समा। त्रीय उसके घवराहट की ं रर्घालोगी में भी फैली। नीतसी प्रकार गुद्ध नरंग लाबीर अन्तरेग की शंगाजी तायारी के अधु बहाती ्रद बाक्रीय करती 🛣 अहमालय पर से धड़घड ा होते का गिरने लगी । तब ें औ लोगों की आधेका और भा सथिक दह दो सली। ्रिहीर, उन्हें इस वान का ी नेशय हो गया कि कहीं र इस की भी बड़ी जाति िरो गरे है। साम सरीयर राज्ञदेख वर्त्ती वन्दिश्यालाध्ये के चकरा बर जान समय के प्राप्तान थपंता च धिक शीनप्राय काय सरोबर 🛚 ,शावर जीहर वरने लगे। त्य कहीं लोगे। की वै लाश पर कि सी विशिव स्थाट के. जमह साने की नवहर लगी। उसी समय भागास वास्त्र संग्री स श्रमादले की संदर्भ क्रिया भी असकी क्षीत्मी से बच्चे कर्ता थाधुद्धी के प्रवक्त पर Riff at er fareite ही की गया कि बाबाशक रेबनाओं का ब्रुट्स कुछ बारिन जहर सी दुवा है। पर, विश्री की भी लिशिय क्षत्र के क्षत्र का का का नदी सगर। जद पृद्ध करत ERRIPE ERRE ER

इत नदी मापसी कार्य.

को मालूम हो गई, तब सारा जगत उन्हें सम्धकारमय ही दिसाई देने लगा। जगत में सुख का नाम तक नहीं रहा। प्राण्यात्रा में से प्राण निकल गया। संसार निःसार दुखा। श्रीर, जीयन श्रीर मरण में ारतस्य माथ नहीं रहा। सभी माणियाँ में पेसी कल्पनाएँ कड शोगह. जिससे मनुष्यों के रहन-सहन श्रीर शायुक्तम में बहुत से मश्चपूर्ण परिवर्तन शाने लगे। अनेक परमाणुओं का एकाध

पिंड बनाने के लिये स्तेइ-धर्म की भाषस्य कता हुआ करती है। उसके न होने से व सभी परमाछ विसन लित हो जाने हैं। उसी प्रकार सारे समाज को यक व शाकतन करने वाले क्लेइक्सी धर्म सर्घात्सहर के नष्ट दोते दी सारे समाज के घटकाययय विस्मतित दोकर अलग भलगरहने लगे। प्रेम के सीते वंद की गये। म्नार नष्ट श्रीमया । प्रीति विषयक सम्बन्ध हुद गये। कराजी की मारा बंद को गई। मंदरियन में बार्नड दायिकत्व सभी रक्षा युवावश्या का मध्य जाता, रहां। सींदर्य का समय घट शया। साध्य-शास्त्र के अध्यान का प्रति दिन प्रमध्याय श्रीने लगा। बारगायमाहिकी के आश्व भीर कामग्रास्त्र शिवसक कारपास्य कामादि सभी का व्यथ्ययम त्रुष गाः श्री गया। विवाद बंदब्यार चीने लगी। सरनरहत के पर्य क्रियन विवाह पूर्व है, केयल प्रति ही विवाह जनम में विदर रहे । सरीत विषाली का बीमा मार्थका बार के गया। गुत्र कीर लप्तमलुझे विवाह होता विश्वयम् की बद की आर्थ संबर्भ श्री भंग चंग्र चंग्र गरे। समाच के र्शिय । इनकी स्वयन्त्रः अन्तर्भः क्या को अन्यास्य है. संशा परंशाओं है से दिशाह बदान दिनद्रम ही बराइय सम्में ने सारा। दिशासभये जाना न्या. क बदारी की भी। चा काक



बहुद्रदेश की बहुद्र रिप्ति हैं है कि बेरनदाने मुक्त नार्पात ।

वरी तब देवने प्राप्त, रहती सीही, कहा कामरी महत्व का दाल मानस पुष्रा। प्रत समय कृष्टियां यर को बलेंग पूर्व, यह बायरेंगेंय है। बादपासमा के दिवस में द्वान्त की के हार्यान्य केन तथा क पर माधीयम का शाहिक अ पावन महम हरून के बानत कर रपारी कर हो। बारण किये पूर्य का। जब कर बान लेली प्रश्नेत्रील के बर की प्राप्ते का बाद्यवन्ता की दिश्या विकास मात्र । करण क्षम करन हो देवसे करोगा जात है के नवार क्षीन मूलवारी के अरो बहु सहाम बात के दक्क विचे कर पे बहु में में में निवास रिदेशके । इस कक्क केबल करणारी की में संस्कृत करी किये कद के बरव प्रश्न करी व करिया निम करितियाँ न के कारुनार कराय नए

शास्त्र में भी कुछ परिवर्तन करने के लिये तत्कालीन बढ़े श्वैय्याकर-णियाँ की एक परिषद संगठित हुई थी। उसमें, मदन-दहन के कारण जगत की परिचर्तित परिस्थिति के देखते ब्याकरण के सूत्रों और लोगों के भाषा प्रचार में से प्रश्लिम और खीलिंग का सेंद ही नष्ट करने के विषय में कई प्रस्ताय किये जानेवाल थे। और, जिसकी कर्म-रयता के कारण भाषासास्त्र में उक्त श्रपूर्व परिवर्तन करने की बाध्य शोने की सुसंधि प्राप्त हुईं, उस-शिवभात स्थित तृतीय नेश-का श्रामि-नेदन करने का भी एक प्रस्ताच स्वीकृत किया अनेवाला था। शस्तु ।

इंक्रिक्जों के क्रोधान्ध नेत्र के महन के पुष्पमय शरीर पर जिनगारी आतने से केवल श्रंपार रस का की विश्वंस नहीं हुआ बरन बीर. रीट्र, मयानक, शस्य, करुए इत्यादिक रसों का मी, उसके साथ शी. विलय ही गया। प्यांकि, जहाँ प्रेम की भिलि ही नहीं रही, वहाँ घीरा हु भूत कृत्य भी कैसे हो सकते हैं । और, भवनी प्रख्यिनी के. बकांत में, धन्यवाद भाजन वनने की द्याशान श्रोने पर कीन परुप स्थानक पुरुषों के सब में ध्वर्ष दी अपने की फैसा लेता है इन कार्यों से जगत में भी सन्त नहीं रहा। जगत की दशा एकाथ सुगंध-रिश्त पुष्प के सहश हो गई। उसमें कुछ मी सार नहीं रहा। सरत और समेम उपमोकाओं के अभाव से जगत के समग्र सख रपर्य शी गये। यथि शुक्रपत्त में खन्द्रमा की खाँदनी देख पदसी थी, पर जह और अरसिक चकार के अतिरिक्त उस घवल चित्रकाका उपभोग करने की बासना किसी में भी नहीं रही। मलपपर्यंत पर की क्या खंदन की सुगंधि का भार अपनी पीठ पर लाद कर राष्ट्र में उसे अधौ कशी मदी की वार करना पहला था यहाँ नहीं के तरंगी के तपारी से अपने सुगंध की शीतलता की श्रीधक वृद्धि कर, सभी पूर्व परिचित स्थानी पर सुमती हुई, प्रत्येक मधास में से भानराथकोषान करती थी। पर, उसके आगमन से एपित श्रीर रीमांचित श्रीनेवाले पूर्व के विलालीजन कही पर भी मर्थी पहले थे। विचारी कोकिलाएँ चिल्ला २ कर शपना कंडशीप करता थीं, पर कोई भी विरद्यिणी पूर्व नियमानुसार उनका श्रामिनंदन मर्था करती थीं। यसंतम्मत के याने शीर खले जाने का दाल सिया क्योतियों के और किमी की भी छात नहीं होता वा। वर्षात्रत में आस्मान में ग्रेश जमड़ भाषा करते थे, यर उन्हें देखने से पश्चिती भीर पश्चिक यनिताभी के सम में भ्रम्थीन्य समाग्रम के लिये जो जासकता और भारत्यता परले जापन हमा करती थी. उसका श्रव ब्राधिमीय नहीं दोना था। पान्यस्थी की बारही महिन समान दी देख परते थे। लताकुंत्र स्राते धले थे। जलयंत्रपृष्ट सिवार के कारण तिमायीमी की गये के। श्रीहा-सरीवरी में श्रारत्यस्य पश्र-क्सी क्षीड़ा करने थे । शस्यागृह गृथ्यवन देख पहते थे। सीध शिक्षरी पर पादायती ने भागता शाधिकार प्रव्यापित कर रहा हा। भूती और दासी का स्थापार नष्ट की गया। विद्र और वयस्य है। कुछ प्रयोजन नहीं रहा। येददाओं का ह्ययमाय नए हो गया। यवश्युद्ध को चले। संगीत, कनादि लुप्तवाय को गई। श्रीवार देशप्रधान कार्यों का महत्य नहीं क्या हथीर, अपे शुंशाहरण प्रधान काप बचने के लिये किमी कवि की प्रतिमा उपकाल की भी जागत करों दूरे । बादमा प्रतिदिव बावमान में उनना और शक्त बोता था । पर, बोर्र गांधर वर्षि भी धापनी वामिनी वे सामान्य बनीमों के का दिख काडाबेक्य की शहना करने के निये शियार सरी दीना दा।

सारींगः जिथर निधर विश्व उत्तरम हो शया । बाल वर्षों के केल की बाता म रहने में यह, मायान बादि की किसी की बी क्रिकर मर्री रही. जिसमें सभी श्रीमारिक घटनाची में छिपि सता का गई। प्रथम का गुन्य पुत्री जन्मह काने ने शेष नाशी इंटिड्रिड्रिक्षि शिमें शीमपा। नहें प्रशास का उत्थम कीना बंद की अने से देश कार्राद कीर करता अगत का काम तुरद्दि के मांसी को दिवसून देश दी दिलाई देने महा। मोही को देशी दशा से चन्द्रे दर पूर्व कि पा परमार्थ के साम्य विषय बेंगे व्याश समा सक्ता कार देवी के कि कि की की मानावाय में अही करी। वासा को संदर्गको देव गया के साधन की की इंप्यूप करने करते । चीर भी संदर्गको देव गया के साधन की की इंप्यूप करने करते । चीर भार करना को देव से दरसाई को चीर कब की वे चारतील सहस म के प्रशास में बहुर राजवाँ ल बूहे, बाँ र हाओं ओहा साध्य द्वीनेवाला ब्रह्मचर्य वत ब्राजम्म पालने का निश्चप किया। अब तक 'ब्रह्मचर्यादेव वा प्रवजेत 'इस चैकल्पित श्रुति का क्षोर हो गया या। पर, श्रव कहीं उसका पता चला। श्रुति की श्रवुहा है ब्रानुसार गृहस्याध्रम का सगदान रहने और व्रह्मचर्यावस्या में से एकदम संन्यासायस्या में प्रवेश करने का कार्य सरल हो जाने साह साइस के करने के लिये कई लोग उग्नक हो गये । (स सम धर्मजापृति की वड़ी भारी सहर सारे जगत में बढ बार्। श्लेष मञ्जूष्य, श्रन्य किसी चित्तत्वययता का कारण म रहने से, साधु शंते लगा। शंगारादिक रस मए हो गये और शास्त रस की प्रस्त क्षो गई। गायन-नर्तनादि के द्वारा जन-मनोरंजन करनेवाली मंत्रने के पास के बाध साधुओं के दाय में चले गये। इस प्रकार गरन हा खुला कर दिया इया मार्ग अस्पन्त महीन होने हमा। यति, पुनि संन्यासी, तापसी, जती, धमणुक, भित्तु, साधु, कीर्तनिया, मगरहरू इत्यादिकों के इतने मुद्ध हो गये कि उनके स्थान रचने की सामा की पूर्ति करते २ विपुत स्टिसंपत्ति भी खुदती चली। वरकते हैं लिये युक्ता पर छाल नहीं रही। मँगये कपहे इतने रैंगे गरे हि गेरुआँ की खानों का नाम निशान तक नहीं रहा। रहास के पर नहीं रहे। तुंदे महँगे हो गये। स्वाद्यांवरी और मुगासनी का विन कुल अभाव हो गया। और, हानवाल की तो बाद हो दहारह चक गई। इस प्रकार जगत की एकाएक कायापलट होगई। र्य प्रजा के उत्पन्न न दोने और पुराने लोगों का संदार दोने से जगत में गति के वंद दी जाने की भी आशंका सभी लोगों की दोने लगी।

जगत की कायापलट का चाल प्रसदेय तक पहुँचा। तह जी श्रत्यन्त विस्मय दुशा और खेद भी। पर, भागी प्रकाध करते है पहले उक्त परिवर्तन से होने याले हानि-लाम का उन्होंने शांत शि से पर्यालो चन करने का थिचार किया। तह उन्हें यह शत्मी अया, कि शंकरजी के उचा क्रायिकारी कार्य से बहुत से लाम में हुए हैं। क्योंकि। उससे लोगों में धर्माचरता, शहेयदमय, मनोतिमा इत्यादिक विषयीं की मात्रा वढ खली थी। इसके झतिरिक और भी कई लाभ हुए। प.प और श्रायाचार कम हुए। श्रकाती^{त सून्} का रोग जाता रदा। विना भस्म या मात्रामाँ के लोगाँ की नाउ बदी। वैदाशास की अधिक सायश्यकता नहीं रही। और, रोगिरी के अभाव से विश्ति-स्थापकाय कायम रखने के कार्य से दुर्गी वाये दूप वैची को अन्य मागतिक कार्य करने के लिये अवसर वि गया। स्वयंशेग बद हो गया। गर्भवास, बालहरवा श्यारि डी चारी का नामनिशान नहीं रहा। घरपागमन जाता रहा। इर्ष कारी कारणीं की जीदी कतक और काग्ता का शर्थ सामार्थ न ही गया । श्रीर, मनुष्यी की इस केयल योज श्रम्भी के जीते ही शी विश्ता हुई। उस लिखित जो लाम हुए, ये निर्धियाः है अहादेय को भी इसे मान लेना पड़ा था। तो भी यब यह होता है वलक हुई, कि यदि प्रजीत्वति न दोने से जगत की गति दी ही को जाने पर उसमें लाग की कीन उठापगा है इस थियार से हैं देव जगन को पुन- पूर्वस्थकप दिलाने की चिन्ना में लगे। वार् क्षतंत्र हुनों सक क्षतंत्र प्रयानी के प्रयोग कर लेते पर की महत की मुक्ति ब्रह्मदेव के दाय लगा थी। श्रीर शम मुकि में उन्हें जनतक्यों शब्द की श्रव तक चलाया था। यह, उसमें शब्द के श्राविवेश के विद्य के उपन्तित होते ही प्रवादित की बहुत ही लगा। "मैंने हिन्देन कए उठाकर जगनकरी येत्र की हैं कुल हुट निकाली भी पर शंकर ने अपने भीप से उस में मिही यनाम कर दी !" इस विचार में प्रतारेय की दे में बाधु बागय बीर उनके मुंद ने निम्न प्रद्वार भी निद्र की क्रमन क उत्तव करने का बार्ष गुर्फ गींव देने वर उमन सा करने की किसी की भी बायरपक्ता नहीं है। भीर, कीर दरमार्थेय बरेगा मी इस जगत को बेस गला गर्गा रै घर्टीर हैं। न्त्री की महार का कार्य गाँवा गया है, मशांव मूल दूरता माहि सर्राय करने चा उन्हें क्या अधिकार है। असः इस वर्ष क्षण्डीकाल कर के प्रध्ययभीकीयत का कार्य करता वाहिय। इहार सम्बद्धाल कर के प्रध्ययभीकीयत का कार्य करता वाहिय। इहार हण कार्य में भौतियण्य का परामर्थ सेन के लिये में हैं हैं भी हरें। प्रसार्थिक के ब्राप्टम कर जोशिय करने और महाग्रीमार्थ औरिया

नशमाने क्षेत्र के सिर्व विदेश की जान की आहर मामुना के में है है हैं। जान की की की सिर्व विदेश की जान की आहर मामुना के में है है हैं।

पूर्व स्थिति के प्राप्त कोने की भावी धाशा से सभी लोक वढे छान-ित हुए। पूर्वपरिचित कामुक और कामिनी पुनः एक दुसरे की भ्रोरमाकांत रोष्ट्र से देखने सगे। 'मदन के पुनर्जीविन रोने की खबर सब दूर फैल गाँ है और उसकी यथायता की सम्मावना भी है। क्रतः पुने अपने समागम का प्रसंग उपस्थित होने की आशा है। इसमें उस समय तक चुपचाप क्यों रहें ? "इस आशय के प्रेमपत्र कई भापुकों ने, गुन दासियों के द्वाय. अपने दुरस्य मायुकों के नाम भेजे। बुढ़े भी करने सगे कि यदि एमारे देखते यह पश्चितन हो जायगानो हम भी अपने विषाह करेंगे। गरीव लोगों ने विवाहीं के लिये रुपये उधार ले रखें। जिल्होंने देश का त्याग कर दिया या श्रम्या जो तीर्ययात्रा करने में लगे दूप ये, वे सभी अपने २ घर को लीट आये । जो लोग अपनी सम्पत्ति वो धार्मिक कार्यो में खर्च करना चाहते थे थे, सन्तान शोने की आशा से, अपने दान-पत्रों को नष्ट करने लगे। भारांशः सभी लोग बानन्द के सागर में गाति लगाने लगे। जिल्होंने संन्यासाध्यम को दोक्षा ले ली थी, उन्हें मदन के जीवित होने की रावर लगते ही बहुत पश्चासाय इया। तो भी आपाँचकाल में ली दुई सम्यास-दीचा प्रतिवन्धक महीं श्रीती। इस सिद्धानत की सिद्ध करने की ये ययात्राकि चेष्टा कर रहें ये। एकबार जला इच्चा मदन फिर से जीवित न हो सकने के निश्चय से, सद दूर फैली पूर्व मदन के जीवित होने की असम्भवनीय दातौं पर विश्वास रखकर, चतुर्याश्रम में से डिनीयाश्रम में जावर लोगों में इंसी करा लेने की अपेका साधुदृशि के बाह्य स्वरूप में फेर म.कर, मद्दन के जीवित हो जाने पर, उससे होनेवाले लाभों को गुप्त रीति से शी लटने की दोगली और दूरदशिता की वाते जिन्हें भारी, वे साधुवृत्ति में शी घटल रहे।

इथर ब्रह्मदेव के पैकुड में, श्री विष्णुके दश्वार में, जाने पर उन्हें वश्यिर और भी कई देवता एकत्रिन दुए दिखाई दिये। वे भी तारकासुर के उपस्थित किये हुए संकटों की बात श्रीविष्णु में कह रहे थे। तब ब्रह्मदेय ने भी पृथियों पर की बजा के प्रत्या-सम्र उच्छेद की बात कड़ी, जिलसे श्रीविष्णु को मालम दो गया, कि यदि सदन को पुन्नक्कीयित कर गृष्टि में प्रजीत्पत्ति का अम एक नधीं किया जायगा तो जिस प्रकार मध्येलोक का उच्छेद हो जायगा, उसी प्रकार, मदन के पुनदक्तीधित न दोने से शकर और पार्वती के हारा किसी बीट के उत्पन्न न रोने पर, देवलांक का भी उटलेक दोगा। चन अभयनीक का कत्याल करने के लिये मदन को पुनः ऑबिन करना भाषद्यक है। सभी देवनाओं के श्रमुमोदन से उक्त

बार के निश्चित की जाने पर मदन के जीवित करने की खेकि दंढ हालन की दानों। तब भीविष्ण ने करा कि, 'ब्रह्मादिक देवताओं. म कार्य का करना इम-तुम जैसी के लिये कठिन ई, उसे महा-जी नरलता से कर सकते हैं। जिसमें मदनक्यी तत्य के जला तने का साप्तर्थ है, क्या वे की उसे पुत्र उत्पन्न नहीं कर सकते ? मस्पी तरव सुष्टि की घटना का धार्दिमनस्य है। यह खादिपुरुष र श्राधिमाया के समागम के विना उत्पन्न नहीं ही सकता। स्नतः ुसद निश्चिम्त -रही। पार्यशी ने अपने तप से शेकरकी ' प्रमन्न कर लिया है। सप्तन्नायि भी हिमालय के पास मैगनी के लिये गये हैं; ब्रतः सम्भवतः शीघ्र ही शिव ब्रीर पांर्वती का विवाह हो जावेगा। जब विवाह के अनम्तर हिमालय के लताफ्रंज में शंकर और पार्वती का पर्कांत में समागम होगा, तब जिनके कोध से मदन दग्ध दो गया है, उन्हों के अनुराग से यह फिर से उत्पन्न होगा। इनना ही नहीं बरन उस समागम से देवताओं के भावी सेनापति स्कंद भी निश्चय ही उत्पन्न होंगे। ब्रतः ब्रव तुम्हें चिंता करने की कोई आवश्यकता नहीं है।'

इस प्रकार श्रीविष्णु से आश्वासित श्री जाने पर सभी देवता श्रपने २ स्थाद पर चले गये। फिर यथासमय, श्रीविष्णू के कणना-मुसार, शंकर और पार्वती का विवाद मशीत्सव दिमालय पर्वत पर वंडे ज्ञानंद'से सम प्र हो गया। और, उसके ज्ञनन्तर की सभी कियांपें भी शो गई। जिस दिमालय पर मदन दम्ध पुत्रा था, वहीं उसके पुनर्जीयित हो जाने पर, नृतन ऋषिमायित विजली के समान, उसका सारे विश्व में संचार हो गया। महन के अधित हो जाने की लंबर किसी को भी देने की आधश्यकता नहीं हुई। उसकी सुबर प्रत्येक खो पुरुष को अपनी अन्त स्कृति से ही माल्म हो गई। जिस प्रकार विजली के दीपक की बची के जलाने की प्रायक्त रूप से किसी प्रकार की किया की आयश्यकता नहीं होती, उसी प्रकार महन के पुनर्जन्म का अभिद सभी प्रण्यिजनीं के नेत्रकटाक्त और मन्द्रमुसकान में दिलाई देने लगा। और, जगत के सभी ध्ययशार पूर्वयन् शाने लगे। कके दूरि विवाद दोने लगे। और, ब्रादिदेवी पार्वती के विवाद के कारण श्रपने विवाद की शक्यना जानकर समय की लियों ने बड़े भक्तिभाय से पार्वती का पूजन किया कीर उनके समान ही शुरंथीर पुत्र के होने की प्रार्थना ईश्वर से करने लगीं । उसी समय से विवाह के समय शिव-पार्वती के पूजन की प्रया प्रचालित हो गई है। हाँ, गुद्ध भूमि के सात्यिक बीज ने गृह पुत्र के दोने की प्रार्थना करने की प्रया कव से वन्द दुई। इसका अभी तक किसी को भी पता नहीं लगा है। सारौंशा मदन के पुनेजीथित को जाने से जगत के सभी ध्यवदार पूर्ववत् प्रचलित की गये धीर स्थमें में भी तारकासुर के यथ के कारण झानन्द के बाजे बजने लगे।

दे प्रिय शिष्य ! जो ऋषुर्थकाभिनय-रसात्मक उक्त कथा सर्वकर्ण-परम्परा से मुनी है, यही तुम्र से कही है। गुक्रजी की कही हुई क्या को सनकर शिष्य को परमानंद दुआ। तो भी उसने पुनः कडा कि इस क्रमा से सभी तक मेरी आरोका की नियुक्ति नहीं पूर्व है। तत्र गुरुक्तीने कहा कि, 'मैने तो लेटे प्रश्न काक भी का उत्तर दे दियाँ है। पर, तुउसे धभीतक नहीं समफ लका। अति में पुनः कहता है। जिल्हों रे मदन के दाख हो जाने की गड़बड़ में साधु का भेष धारण कर क्षिया या, और उसके जीविन दो आने पर भी साधना की किफायन पर का स्थाय न दों हुने के गुन सार्गी के श्राधार पर श्रपना भेप नहीं बदला, उन्हों लोगों की एक जाति बने गई। उसी जानि केक्ट वन एए-लाग धनी तक यत-तत्र दिखाई देते ई। ये मदन को सनुपरिधति के की माधु हैं। सनः उनकी उपना कर उ ई सुप्यपर बाक्ट करा कर उनके द्वारा सद का भला करने के लिये इंश्वर की बार्बना करना की इस सब का पवित्र उद्देश्य होना खाहिये।

१) न ? बाजा्र में जाता है न ! (चाट प्रति (७) फलाल गम्यतेनाम) ऋषीन् नाम के न निकला र । नाम=गर्थ=गाँ=न ।

- २) भीष विव=सिंध (कार्यमागर्था)=सीस ।
- भाष-भार-प(संभाषनायां) पलहकः ! (१) वर्णी
- ४) रस्से रदिम=एसि=रहसी। •
- ४) भीदर सभ्येतर≃स्दितर≖भीतरः सार्द्धिकः भ कालोप दो जाता दे।
- ६) गवानियार गायालागारे=ंगवालिही ग्यालिही=

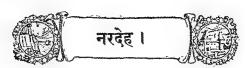
कुछ शब्दों की व्युत्पत्ति । ग्यालेर=श्वालियर=गवालियार !

- चल्लाल (सीमडोगी शिलालेख)= बञ्चाल=बञ्चाल=बलान । (=) ঘন
- सन्द (a Babylomian weight of 40 lbs avoidupois !
- रानि=(१-७४ ग्रेन) (१०) पिचरार्ग
 - च्यारिकरो=पिमकरो=दिखंबरो=पिय॰ (१४) समुद्र कारी। स काच दोगया।
- (११) किमान क्षाम=क्षाम=किमान ।
- (१२) निहार

निमाम्=निशाम=निशाः।

- (१३) वाप (गिता) या=प्रान्त करनो । द्वर्भीध (उनादि सूत्र २२) की तरह पतुः पानक । वयु=वयु=वायु=वाप=वाप । 💘
- (१३) सिवंदर यह पातुनी हाद है और धीर हार द्यंतर वेहर वे निक्ता है। क्षतंत्र विद्रत-क्षतंत्र विद्रतः विद्रतः मित्रं एर ।
- मामुद्रिच=सानुद्धिज्ञा=समुद्राः समुद्रे -

'¢, ቁ፣ የማቂች,



क्दि---श्रीयुन महेश्रणसाद शाली साहित्याचार्य।

(1)

अगरीभ्यर कीटि प्रलाम हान्हें, हुमने यह जो नरदेह दिया। यह रत्न श्रलीकिक लाभ पुत्रा, कितना बढ़के उपकार किया ॥ इससे जब चारों पटार्थ मिले. तब क्या प्रभु ने चयको न दिया । इस देह की पाकर के चरिये, करनी सब की श्रीत उच्च किया !!

(२) जब पुरुष श्रमेका इकट्टे इप, तब है नरदेश पवित्र मिला। चिनि, पायक, तीर, समीर, से है, उस द्योग में खतन वृष्य खिला ॥ इतना इसमें अञ्चाय भरा इसके बल से ब्रह्माएड दिला। मन रम्द्र नियास कर इसमें, उसका श्री बना यह गृह किला ह

(3) विषयी नरहेर को पाकर के, सुख मांग का, साथन मान रहे। सुन्व भीग सडेय रहेगा बना, अजरामर के सम आन रहे।। यर आपका है अपने बर्धों ! सम में पटके कर प्यान रहे । यश साम के देत विचार करो. यह देह रहे श्रवया न रहे ॥ (8)

इस देश से पातक घातक से. बार ! लोग शनेक किया करते । धमुधा में उन्हें न सुधा की नृता, विषयी विषयान किया करते ॥ सव के मे पद वह भूल में है. नहीं शम के शम लिया करते। भवसागर में नरने के लिये, यह कीन सी आज किया करते।

इस देश के रक्षण के हित ही, जगदीश ने दीं कितनी विधियाँ। यसुधा तल में सब शांभित हैं, सब के हित को कितनी निधियाँ॥ सद रोग निवारण के दित हो, उसने विरची सुवनस्पतियां। म्युर स्थरपता देतीं भी नित्र हमें, बहुमूल्य सहसी भी श्रोपधियों ॥

इसकी अवश्लमा भूम से भी म कभी करना तुम प्यारे ! सुनी । भर देश की पाकर के जग में, परमार्थ विधायक योग नती ॥ सुग्र माग्य से दें मिलता दुख भी, उसके दित आप न शीश धुनो । धनस्याम को प्रेम में स्थात रही, विषयानक में पहने न भुनी ।।

यह राज परोक्ता के देतु मिला, इसकी तुम कांच बनाना नहीं। 🗸 यह देश्वर स्थास इसीमें तो है, इस ताब की श्राप भुनाना नरी। यश-भाजन जो बनना है तहहै, वर जीवन हमर्थ गर्दाना नहीं। सुकृती सुविचार करी मन में, इसका कुछ काई दिकाना नहीं है

जब ली नरजीयन जागृन है, तब सी शुभमार्ग दिलाया वरो। जननी की समुत्रति हो जिसमें, यह सत्य उपाय सिनामा करे फिर कि कभी जो उठा कर है, मनोबंधिकत वैभव पाया करें उपकार वर्रे नर जीवन से, उसका ग्रुश-गौरव गाया करे। ॥

जिसके जल अब से पालित हो, सुखसाज अनेक विरात रहें। उस शक्ति की मक्ति करो मन से, अपनी जिसमें कुछ साह ररे यह कार्य क्षेत्र कित की जिसमें, अनुवास मनुष्य समाज रहे। यदि सुस्थिर कीति मिलेगी तुम्हें, अमराव समित साज रहे।

इस काल कला का विलासयती, करती अपना करिय सर्व !! सब भेट तजो ग्रम वेस भजो, समदर्शन से सब रहि सबि॥ तन से मन से धन से हित हो, जिसके पात चार धनेक वर्ता मर जीवन से बनलो सुकृती, फिर लाभ घृषा न करापि अले ॥

भव-वैभव भूरि विभृति मरि, सुख सम्पद्दा की वद खाद हरी। अभिलापलता नय पक्षत्र से, परिपृश्ति नित्य रहेगी हरी। यह माथिक जाल कराल दहा, इसमें सबकी सुविधा दिगरी। यश, धर्म, यदी श्रम सुवियर हैं, सुखसमादा सर्व रहेगी परी (\$2)

नव नेता अनेक उपस्पित हो, समयातुम कार्य विचार करें। छुन जात विरोध विरागतजें, प्रापते हिस देश सुधार करें !! बुल हर करें मुख पूर करें, जननी निम का उपकार करें! जगदीश दया कर के यर दी, एम भारत नीका की पार करें।

श्रीमान् महाराजा सयाजीराव गायकवाढ्, वडोदा, के पोते (पोत्र)।



थी राजपुत्र शिवाजीराय के पुत्र, उदयसिश्माय !

प्राचीन काल में, नीनों लोक का साम्राज्य-सुरा भागन के निभित्त, देवनाम्रों मीर दानवों के बीच भीषण युद्ध पुत्रा। उस युद्ध में देवताम्रों की बारस्वार कार केले से उनका राजा रन्द्र बटा

चिनित हुआ। वियसेना में कुछल और पराजमी सेनायति का सभाव की देवनाओं को सससपता का पकमात्र कारण है। इस विश्वाद से यह सेनायति की बीज में मानम शिल पर गया।

उसक्यान पर एक दिन सुर्ये अस्थन तैनिस्त्रता भारत किये जीतन दोरदा भा स्रीर जर्मे में युग्न करना रुक्ता देणेन्द्र को दिलाई दिया। पूर्व दिशा के बादन भार जलायम में का पानी रलावणी दिलाई देने लगा, किससे उत्य सीरियर देन और असुर दा भीषण संस्राम सुरू दोने का स्राप्त हुआ। इतने में सूर्य पर देशे-प्रमान किस भी दिलाई देन लगा। इस प्रकार पूर्व, ब्युट खोर किस स्वर्शन समागम देवलर हुम हो सम में सीया कि

देन संगम सं, आंग्रे क डारा, जा पुत्र वरस्य दोगा वद्द महावराजमी अतपय मेरी सेना के लिये योश्य नायक दोगा। यह सोस्वर राष्ट्र देवपि की ओर गया। राष्ट्र और उसके

सार भावे हुए देवताओं की दिव-भाग धर्मण करने के लिये ऋषियों ने सूर्यमंडल पर संख्यात को बलाया। ऋषि की छोर से नाना प्रकार के 🖫 य लेक्द्र देवताओं की छोर जाने के समय काब्रि को संदर ऋषि-पश्चियों दिखाई हीं । उन्हें देलकर चित्र मोहित हो गया और मन ही में बोला कि ' वे ऋषि-पश्मियाँ निस्सन्देश बही पतिचनाय है। इन्हें म्पर्धभवता तो कठिन है ही, पर रनकी और देखना तक साइस का काम ग्रामा है। 'इस विचार स निराश शोवर आहि, स्वटेश का स्थागकरने के लिये, इन की छोड चल पढ़ा । उस की मनः विचित उस पर पहले से की प्रेम करनेवाली व्यादा नाम की दक्तकाया की मालम शांगई। उसने सोचा कि अप्रि ऋषि-भागाँशों पर मोहित शोगपा रै। धनः इस समय में उनका सा स्वस्य धारण कर, उस

को संतुष्ट कर, प्राप्ता कार्यत्व करों न विद्य कर हो ! इस अकार उसने पक्षेत्र कार्यामा व्यक्ति की कार भेर धारण देवर कीर कार्यर कार्यर करा कि सक्तरीयों को त्यावी युन पर सोहित कार्यों है, कार उन्होंने मुस्तेय कराण कोर अंका है। योड़ से के में यह पर कार्यों में कार्यादित कार्यों के स्वार्य उक भूठ वात सत्य की मालम गडो । यक्षें से लीटतो वार स्वाका ने, क्षेत्रिया अनुषि की पत्ति पर भूठा दोष ॥ मटान के विचार से, गरूढ़ पश्चिषी का भेष धारण किया । इस प्रकार उसने यमिष्ट-पृत्ति क्रिष्ठपति

कं स्रतिरिक्त छुडी ऋषिपातियों के भेग कम से धारण किया। ऋतंधित का विततर तथः प्रभाव और ति सीम भर्तस्था के कारण स्वाहा उसका भेग धारण नहीं कर सकी। इस प्रकार स्वाहा छ बार क्रांति की

कार हो जान पर वह देवस गयंत पर व्यक्ती
गर्द। यहांपर उसे महा पर्ययाम् कीर
व्यक्तमां प्रगुत्र पुत्र उस्पय हुआ। यह
शाहता से बहुने सामा और उसके दुंदि र
सेल प्रस्ता में हैं सिर्दे जगन में कमर्थे
हों क्या। क्रियर-नियर उपायत होने सो।
सभी कृति धवरा उठं। किसी ने बहुत कि, यह सब किंदि सो सिर्दे प्राप्त के स्वत्ये
करांद से। महत्यांस्त्री हो सिर्दे प्रमुद्ध से स्वत्ये
करांद से। महत्यांस्त्री हो सिर्दे प्रमुद्ध से स्वत्ये
कराया शाहता हो। हो।
स्वत्ये सार्वा हो।
स्वत्ये स्वत्ये हो।
स्वत्ये स्वत्ये हो।
स्वत्ये हो।
स्वत्ये हो।
सिर्दे हो।
सि

चित्र नं० १ नीचे की बाजू।

में जाते पुष् देशा या खतः यह उसके पीछे २ दिप करण्या चा। खतः विश्वामित्र के सत्य कपन से सभी दनपासी भृतियों के

अपनी पनियां का की दीप देश पढ़ाः तब उन्होंने अभिनेता की छोड़कर रोप छहाँ पनियां का स्थान कर दिया।

द्यनश्तर कृमार के पराक्रम देश-कर इंद्रांडि देव उसकी शरण 🏗 गये। और, अम्मीने उसे अपनी लेना का समापति जुना। उस सम्मान से मेतुर शोकर वृमार है देव, अरुपि श्रीर श्वादाहिकी माँ द्यनेक वर दिये । तद प्रशिपत्नियी भी कुमार के पास गई और उन्होंने उसमेर कहा कि कुछ भी दीय न होने पर हमारे पनियों ने दमारा स्थाय वर दिया है। धन. नृ पी प्रसिमानुभाव से देल चौर क्षेत्रस्य स्थान दे। पृक्षात ने उनके चाल दूप धीर उनकी रच्छा पूर्ण करने का बचन दिया। इयर रोहिनी की द्वीडी बहिन समितित द्वित दोने ने, उसके बाबाय के धपने रुपान से दूसरे ब्दान पर चले आने हेर, नलबर्गना में थामी दूरें। राष्ट्र के द्वारा



चित्र नं०२ नोचे की बाज ।

वह सम्भाग हुमार को मान्य होने पर ये दृशी आदिवित्व साहात्र में पर अम्मायन से ही हुमिता त्राप्त के तम में दृष्टे देख बहुनों है। वेशन कार्यमां ही समर्थि-समुदाय से स्वयंत्र रित के साम ज्ञात्रत काल साहर हुमहुम्य हो हो है।

सप्तर्वि और कृतिका का सम्बन्ध दर्शानेवाली कथाएं क्रेयल प्रानी ची में नहीं ऐ, बरन शतपग्रशासण में भी है। " त्राह्याणां दलाइवना

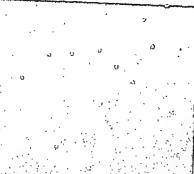
अमे परस्य आसुः सप्तर्वितु पृस्पर्ध पुरर्का इलाचनकते " भ्रापीत कृतिका परले ब्राह्मी की खियाँ थीं और पडले जहाते में सह र्वियो को सी प्राप्त करते थे।

पारसियों के जेदायस्ता में भी उना कत्पना का दिश्दरीन किया गया है। जिस प्रकार उक्त क्या में क्रानिका और अधि का सः इस्थ दर्शाया है, उसी प्रकार अन्य कुछ देशों की क्रवाझी में भी इसका उज्लेख देख पड़ता है। कोई २ तो कृतिका की भूषन का मध्य श्रीर ईश्वर का निवासस्यान मातते हैं। कार्तिक मास के क्रिल दिन की मध्यराधि में क्रसिका आकाश के बोधोबीच अर्थात् मञुष्य के सिर पर देख पहती है, यह दिन पर्शिया के चादशाह वड़ा पुरुषप्रद समस्ते हैं। उपःकाल में प्रयमतः करिका के देख पढ़ते ही घोकं लोग

समुद्र-पात्रा की तैयारी करते पे। इसीसे उनके देश में इत्तिका की नीका प्रेरक नारे " (Pleiades or Sailing Stars) करने हैं।

लगवर चार एजार वर्ष के पूर्व सूर्व के फ़ारिका नक्षत्र पर भाने पर बसत-ऋदका धारंभ दोता या। उसी समय से नसंब-मालिका में इतिका की अध्यस्यान दिया गया है। मरकालीन माचीन मार-तीय प्रन्यों में कृत्तिका के उदयकाल की स्थिति का यथायीग्य वर्णन लिखा गया है। श्रम्याम्य मस्त्री में से कुछ नक्षत्र ता पूर्व विदु के उत्तर में और कुछ दित्तण में उदित शते हैं। पर. केवल शासिका शी ठाँक पूर्व दिया में जदित राते हैं। वे पूर्व विदु से कमो नहीं एटते। टीक यशी यर्णन शतपयक्षात्रण में रे प्रारय सत्कालीन स्थिति को लागु भी शंता है।

फरवरी मास में सर्व के अस्त है। जाने के एक घेटे के धनन्तर धाकाश की और देशने से एक होटासा मनोष्ट्र तार्वापुत्र दिलाई देता है। यशी कालका





चित्र में ० ४ नीचे की बच्छ।

क्षा या मात मारे देश पहते हैं। सामायलाका में ब्राउदार श्रीमे का भी आभाग श्रीमा रे। भीवरी राम में आकाल है मि

की जाने पर वे तार गए ही ने अस्यो दिनाई देने हैं। हाहत के जिला भाग में उक्त स्वर्ध वर्षा पर सुमधीये, सीर्ताः श्याध, श्राप्ति श्यादि नद्वत्र मेर्ड उनका भी उद्धेख दुमारे शहर मंगों में पाया जाता है। अधे संत्या, आकार धीर एकावस दिग्यलाई दिये पूप तलागरं श्रमाकार के बाधार गरी सनेक कयाओं का उसम्बद्ध र्छ। समर्थि और कृतिहा मादे श्रापन्त श्री निकट साम्यग लाया गया है। इतिश है ग्रस्य २ साम वार्स है गर में चिरोय ब्राह्मण में निवेशी ययाः - १ हला, २ निवर्ती १ श्रम्भयंती, ४ मेघपंती, ४६% ६ वर्षयंती सीर 🖩 दुर्ग्हा रनके अंग्रेज़ी नाम वे रैं-1 Electra, 2 Taggas 3 Main, 4 Merope, Alcyone, 6 Atlas, and 7 Pleione. इन समी नका

को अभेजी में Pleisdes कड़ते हैं। सात तार्ग है से पहले छः तीन से भी की शेली के हैं हों। सातवाँ चुणीका हो के समान है, दिसमें ग विना किसी यंद्र शीसी यता के स्पष्ट नहीं हैन पहला ।

भाषि सात है ही उनकी पानियाँ मी ^{हाड} ¥ । इसासे वैदिह ई^व में कृशिका में मुरा सात तार ही गिनते हैं। बाद की किमी कारहरी सात के बहते व शिवने लगे। और, १ भ्रान्तर की के लिये सप्तरि में संबं यासप्रके नार के पाम है पाँचवें प्रकार की होती सारका अदंशी सम्ब जाकर श्रेष हैं ^{ब्रुवि} परिनयाँ की गलना र निर्ध दी में की जाने ल^{गी।} पहले कृतिका सा^{त है}

परपींद से इ त में यह कल्पमा क्षत्र प्रार नियाँ में शी नहीं है। श्यियां के सभी हैंगर इर थीर प्रयस्ति संगी वंगी प्राचीनकाल से प्रवर्भ रे। इस सार्वादर मन्द्र का मूल कारण विकर

का मूल कारण है। एवंच दोगा, इसमें विलद्धल सम्बंद नहीं है। शाहा है नत्त्र रे। सगभग देश या उट्ट बेन मर के आकार के इस युंत से

का तेज सर्वदा पकता की नक्षीरहता। यह वात सहस्त्री तारी के सुध्म येथ से निश्चित की जा धुकी है। तारी की तेजस्थिता के अनुसार उनकी श्रेणियाँ नियत कर बारम्बार सूची बनाने में जो परिश्रम उठाया जाता है, इसका भी यक्रमात्र उक्त कारण ही है। पहले के छीर अब के बेध की हलना करने से अनेक तारों के रूपियबार स्पष्टतया प्रकट हो गय है, जिससे तारों की उत्पत्ति श्रीर नाश के विषय में पैद्यानिक दृष्टि से विचार करने में बहुत सहायता मिली है। इस समय कृतिका की पाँचवीं तारका अंदा सब से शिधिक तेजस्थी है। शतः यह तीसरी क्षेत्री की है। पर, टालेमी के समय के कृत्तिका के जो सब से अधिक तंत्रस्यो चार सारे हैं. उनमें इसकी गणना नहीं की गई है। दशवीं सदी में श्रालसकी नाम के पशियन उपोतियी को जो चार अत्यन्त तेउ.स्यां तारे दिखाई दिये थे. ये वर्तमान तेजस्यी तारों से भिन्न थे। इससे स्पष्ट है, कि श्रांतिका के सभी तारों के स्वरूप बदल गये हैं। इतिका की सातयीं तारका चुपुणिका ४० धर्म के पूर्व जितनी तेजस्यी दिलाई देती थी, उसले यही बाद दूनी संजस्यी देख पटती है। इससे यह सम्मच है कि प्राचीनकाल में यह तारका अत्यन्त तेजस्यी हो स्पीर बांच में यह तेज हीन हो गई हो। पर, ग्रव पुनः उसमें तेजवृद्धि हो रही है। उसके दृष्टिगोचर न होने व्यथ्या ग्रह्पए देख पहने स ही सान के बदले छु सारे मानने लगे हैं।

. .

... u. .

शिक होगों को तेज दिए है। कह भी लिक हा में सात से अधिक तो देख सकते हैं। इल धि तो देख से देख रूप उनसे सोधंस हिया के लिक को खतर करता के कई उदायरण हैं। किम र समय पर केवल आई के हिया हो है। साधारण इंडीस से देख से पर तो उक्त सेवला से में हिया तो देख एंडीस से देख से पर तो उक्त सेवला से में हिया चीयूने तो देख पर में हिया हुए हों से देख हैं। सेवला है के हिया है के है के हिया है के हैं के हिया है के है के हिया है के है के हिया है के है के हिया है के हिया है के हैं के हिया है के हैं के है

तारे देख पड़ने हैं।

चौदरवीं धेली से पक्ष हो धेलियाँ मध्ये उत्तरमे पर दर्वीन के हारा भी अधिक तारे नहीं दिखाई दे लकते । क्योंकि: उनने शस्प्रष्ट ारों के प्रकाश के किरल एवा और दुवीन की काँच में से आने र उनके निर्वल हो जाने से ये अज़्रिन्द्रिय को नहीं दिखाई दे पते। तो भी रन तारी के देखने के लिये ज्योतिपियों ने एक रं बहुरिन्द्रिय का उपयोग किया है। कोट् खींचने की काँख पर कार्य के ब्रायन्त मन्द्र किरण भी बर्त देर तक दालने ने स्वायी रिपाम रोता है। बात: उससे, जो बासंस्य तारे दुवीन के द्वारा भी र्शे दिकाई दे सकते, उन के शिवपदों की भी गलना की आध्यक्षी है। सन १८८४ और १८०८ में रेनरी नाम के ज्योतियों ने छतिका ्तारी के दो फोट फींचे थे। उन्हें से पहले चित्र में तीन घेटे के दान. तर १४२१ तारे प्रतिक्रिक्त रूप और इसरे में ४ घंट के सर्गतर २३२६ गरे दिलाई दिये। उनमें बच्धा १६ वीं धेली तक के सभी तारी हा अनुभीष को गया था। उसके अनुस्तर औ० वेली, कार्यक्र हानेज, ने वार्तिकेय का थिय काँथा। उसमें, जिन तारी के मध्य में मदा है उस र शंश लाबी-बादी जगह में, दें गेंट में देश्वर नार मिकित को गये। इसके द्यानतर उससे भी द्याधिक समय तक कौंच को तारका प्रकाश में रखने पर उस पर सगमय ४०० सारे मतिभिद्यभ्यत पूप। इससे यह सिद्ध हो खुका कि दमें जितने तारे बांनों से समप्र चाकाश में देख पढ़ते हैं, उसके हैं। तिहाई से भी षधिक तार केवल एक इसी मदाय में है।

क्ष परी प्रवादन है, कि सावार के यक होट से सात से कितन सरातों सारी का सापत में भी वृद्ध सम्बच्ध के प्रकित सरातों सारी का सापत में भी वृद्ध सम्बच्ध के कि दिन साम में साने के उनने प्रवादन वर्ध के कि मान साम कि साम के कि साम कि साम के कि स

तारों के घटक पड़ार्थ अनेक तरह के होने से उनका प्रकाश मी भिन्न के चर्ची का शेता है। धरापद, आकार में पक्त दिगाई ने सार्य होता है। धरापद, आकार में पक्त दिगाई ने सार्य होता है। ति सार्य होती है। दिशा से स्थानत्यान करती हैं और उनका प्रकाश भी एक ही प्रकार का है; इसके सिद्ध ही जाने पर उनके धारस्परिक निकटतर भीतिक सम्बन्ध के मानने में कोई आवोज नहीं होगी।

गत शतादि के तीस चालीस वर्ष के अन्तर से लिये गये येथों से यह साफ माजम हो जुका है, कि क्रोसका प्रदेश की लगमम साठ सक्त विशेष तकस्थी तारकों की परशर सापेल दियति वधावत् ही-है। सी वर्ष की अवधि में उसमें बिलक्ष्मभी फर्क नहीं हुआ। जिस समय भिग्न र पदार्शों की सापेल दियति में छुड़ भी फुर्क नहीं हेग पड़ता, उस समय वे सभी दियर या एक ही दिशा में अवस्था करते होंगे। इसिका की अन्ता माम की सारका अतिवर्ष है विकला के येग से सम्मील में हशान स्थान

धोर जा रहा हेगा।

हम संघ में भी विशेष तेजस्थी तारका अन्योग्य ई, यह मानते के लिये एक जीर संबद्ध कारण भी ई। पर्युप्टरहांक्येत्र में से उनके प्रकाश के प्रधकरण से जो यांगुदर देखे गये, उससे मानस में गया कि ये समी एक दी प्रकार के ईं। इससे यह सिक्स ई, कि शत समी नारों के घटक दाय भी एक दी तरह के दोंगे। अपीन सोर संघ का जनकरत्र जीर नियामकरत्र किसी न किसी एक दी शांकि की जीर दोंगा आयदयक है।

कार्तिक्य संघ ही ६ विकला के वेग 🖥 किसी विशिष्ट दिशा की

सूर्यं प्रधाना के सहित ज्योतिर्भुवन में मिरे दिक्क रेर मील के येग सं अभिग्रेत गण्य की दिशा में प्रशास करता है, यह अनेक थेथों से दिक हो चुळा है। यर, कांत्रिक्व स्था प्रसंद दिशा कु उत्तर हो चुळा है। यर, कांत्रिक्व स्था प्रसंद दिशा कु उत्तर हो हुए रे दिशा की अपार क्षेत्र कु यूर्व दिशा की अपार कार हुए हैं मिरी के स्थार देव एवं में मिरे के स्थार के प्रदेश की अपार को कर प्रमान के स्थार के स्था के स्थार के स्थार के स्था के स्थार के स्थार के स्था के स्था के स्था के स्था के स्था के स

यदि कार्तिभय तारकों का संघ दननी दूरी पर दोगा तो उराका बहुत विस्तार दोना यादियं। खों को मापपती मान कर के महक्ता वर्ष को मिर्गया (Chood) से पूका पीपा जायमा तो उसके भीतर बहुधा सभी तारकार के सदस्य प्रदास प्रदास की तारकार के महिता के सामित के कार्तिभय का विकास के प्रदास के मिल्र का विकास के प्रदास के मिल्र का विकास के प्रदास के मिल्र के स्वास के मिल्र के स्वास के मिल्र के स्वास के मिल्र के स्वास के स्वस के स्वास के स्

हास्वर बजब में शीर मां वर्र व्यावस्तर है। को हुमाकों की सदा बात से उत्तर्थ को व्यावस्तरपूर्ण वागों का पता पता है। हेतरों के वर्ग हुए हुनदे किन्न में सम्मान्त के सात्त्रपता स्वाप्त स्वाप्तवस्त्र मी देश पदा, जिलते उत्तरक पुराना साम सार्थक हो। पता । मीत रो दुर्वाल के हाम वह सावस्त्र मान्यक हैमा पदा। उत्तरे कार पोटु भीयने वा कोच साधिक हेर तक प्रकाशोत्त्रपत स्वाप्त की हुमा, प्रमुक्ता, भेपपता, भेपपता कीर काशाद सामी में प्रकार सावस्त्र में उत्तर्भी पूर्व दिस्ता ही। वचन हनना ही नहीं बन्न साम संग्र मी उत्तर सावस्त्र में उत्तरा हुमा दिस्ता दिया। इससे स्वार्थ मीतिक स्वार्टी स्वार्थ स्वार्थ का हुमा साहस्त्र होन सक्ता है।

काशास में शहरों चमन्त्राः दिनगई देन हैं। इनमें हमारे साधीन पूर्वभें का जिस कार्वारित होताका। हमीति उन्होंने विस्मय, साम्तर, बेशुक बरीक पर्यंत्र मनीविकार कारकार नारेट और हुएईगाम साथों में समक विचे दें। इन्हों को बस्तरम के बन पर स्टिक और देविक वार्ता का साथ देकर उन्होंने अपना प्रत्यक्ष अनुसय स्वस्का-रिक कराश्चा में सकलित किया है। मानवज्ञाति की वाल्यावस्या में कल्पना का हो अधिक ओर होता है। पर, वर्तमानकाल में करणना का शुद्धि और शोधकता से साप करने से देवां व अधिक जमाकारपूर्ण होती हैं। हाशिका नद्दत्र विषय क्रजुर्ग शोध इसका अरहा दिग्दर्शक है।



Music is ingrained in the human frame; it is the voice of the soul and gives utterance to its griefs and its joys, its scorns and its reverence, its antipathy and sypathy.

But music has far more important and useful qualities. It refines, it elevates, it educates, it strengthens. × × × × × × ×

It revives the careworn mind and imbues the careless one with greater life, it is the most potent and yet the cheapest of medicines.

- V. N. Bhatkbande.

संगीतियिद्यायपीए ध्रयाँचीन समय में झाधि-कतर मनोरंतन की ही यहत मानी जाती है, एन्सु प्रय कहीं इसकी पास्तीयकता भी स्थाकार की जाने लगी है। कुछ पास्चाख्य यिद्यानी ने अपने सहयोगा से यह मनाशित कर दिया है, कि इस विधा से गाना मकार के सोन कर प्रच्छे किये जा सकते हैं। इस विधा के मारतीय यिद्यहान सर सीरीम्हमोहन ठाकुर ने यह स्थान पर कहा है-

' Sages seek salvation by adopting the অনাথন লাং worship. The অবাধনা being impracticable to the ordinary man, he tries the আধ্যানাৰী বাধনা-method which possesses the quality of pleasing mankind. As music comes within the purview of কাম্য নাই, the utilising of the art of music for the purposes of worship of the Diety by man is held to bring him salvation.'

unn saivation. धनः स्पष्ट है कि संगीत से इमें मनीरंजन के ध्रतिरिक्त धन्य श्रांक वढ़ है लाभ भी हैं धीर विशेष करके भारतीय संगीतविका

क्षार विश्व परस्य माराध्य स्वाधाया है।

संतार की सभी आतियाँ, विदेशकर संगति विद्या के

संतार की सभी आतियाँ, विदेशकर संगति विद्या के

मारत के स्वयद विदर्श दूर्ड हैं। विदेशियों की संगीत विदा क्ष्में की कर्र वान भारतीय संगीत की दातींग्र भी कर्ष है। क्ये मर विशिवम जैएस ने मारतीय संगीत विद्या के सक्त्य है। क्ये सर विशिवम जैएस ने मारतीय संगीत विद्या के सक्त्य है स्वीकार किया है, कि 'यह जन्म सन्त वृत्यों किसी के शुँष ही स्वीर नर्श गाठ कर्ष है। स्वीत क्ष्मीतिक हमें यह पूर्णक्रम ही शिक्षा ने के गाठ नर्श है। इस के श्रातिक हमें यह पूर्णक्रम है दि सर विदा में स्वाप्त की स्वीत का स्वीत कार ने जीन। स्वाप्त का स्वाप्त की स्वप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वप्त की स्वाप्त की स्वा

स्मारं यरिक्तायक मे० नदमाप्तास मुनीम मी इस विधा के देश मिने रिजों में में पक मनिमाधानी विज्ञान है। संगीत विषय के स्थानसम् सम्बद्ध मामद के बारण इस विषय की सीद बीटें मिने प्रीत पर्य माणित महत्ता नहीं दिखाई देता। यह कार्य-रिज्ञ कार्य रिकामनकारी दिखाँ क्रमानि विषय के माणि सुकती है। इसीसे इसारे देश में संगात विचा के विज्ञान भी पं लियों पर ही गिने जाने योग्य हैं। मुनीमभी संगीत विचा के म आयन्त प्रेमी एवं अध्ययनशील पुड़व हैं।

आप अप्रवाल थैरप जातीय हैं। प्रयाग ही में आपशानिक हमान है। जावके पिता भी संगीत के प्रेमी और कार्य। मुनीमजी का संगीत-जीयन मास्टर मदन-की भीति हो हान हुआ था। यक दिन, जब आप अध्याप पे तब यकार में लगे हैं। अस्त हो हुआ था। यक दिन, जब आप अध्याप पे तब यकार में लगे के स्त हमें कुछ कुछ गामे गा रहे थे, हनके विताजी ने हर्ष गाने हां। किर तथा था, वे अध्यान मसज हुए और दूसरे दिन से श्रीत्यों की सह विषय की विश्वा आपरम कर दें। कुछ दिनों के बाद आपर संगीत जेमी सजजन के पास अज गये, वर्ष हर्षों के वारकार

की शिक्षा श्राप्त की। स्वर्गीय गौराने श्रीप्रीतमलालजी से भी इन्होंने इस विधा ध-थिशेपकर राग रागिनियाँ का-बद्धा क्रां^{द्रा} किया। गोस्यामीजी से शिक्ता प्राप्त कर की उनके ही कपनानुसार करामनुझा बाँगा दिया से संगीत विद्या सीखने सर्व। एक इन्होंने य धर्ष तंक संगीत का शब्दा क्राय किया। घीरे २ आपकी सी प्रसिद्ध वा वर्त दूर २ से इस विद्या के प्रेमी आप से वार्य लेन की आने लगे। मित्रों के कहने से हारी परोपकार तथा मनोरंजनार्थ ' सरखतीसंगी समिति " स्थापित की। इससे संगीत है प्रवार दुआ और लोगों में इसके प्रति ही अरपन्न हुई। लोगों के अनुरोध से बाएंग्रे 'सरस्यनी संगीत विद्यालय' भी खोनना क इसके खुलते ही मुनीमजी के कई अन्य हैं संगीत की शिक्षा के लिए इसमें स्मि^{वित है} गये। 'लीडर' के उप-सम्पादक पं० सतानम् जोशी ने भी इसमें बच्छी सहायना है।

जारा न भा इस्ता चट्छा स्वराधना । भारतीय संगीत विधा विधारि धेर् पिणु नारावण भातयंडे की. य पतः बी. मशेदय में स्पर्य स्त विधारि व निरोक्षण किया या और भारती व्यवस्त



भो० सरमणदास मुनीम ।

त मुनाम । निरोत्तण किया या और अपनी ^{मारा} प्रकाश कर मुनीमजी को इस सन्कार्य के सिंप दी यी !

वी थी।

भारतक प्रशेष्ट्रस से विशेष मीति पर्य उनकी श्रा तिरिकें

सरस रोने के कारण पुनीमको ने उनकी श्री किरियों का ने

विभावत में अपोग किया। मुनेमकी संगीत विभाव किर्मा रे र्डं, परन्त उक्तर्य सामित्रस गति पर मी आप विशेष का न्

है। वेषाल और महाराष्ट्र मिसीत विभा के साम निर्मा के साम किर्मा का निर्मा के साम किर्मा किर्म किर्

ज्यपन न्यय बहुत सां हतर लिपियाँ मृद्ध वीं और निवासी है। व्यापन व्यापा यथी जियेदन है, कि साप हमी गाँति होते हैं को साटन राग कर आस्त्रीय संगोत विधा की उपनि हर उद्याद वर्षे ।



केंद्राक:-श्रीयन सीताराम केशन दामले, थी. ए. एल. एल. थी.

पर, यदि कोई पूछे, कि मुसलमानों के अपार सामर्थ्य का वर्णन करने से प्रमारा क्या साम पो सकता है, तो उन्हें एक इत्तर दिया जा सकता है। दिन्दुजानि मुसलमानी के द्वारा परतंत्रता रूपी जाल में फँस जाने से कई इमारे ही लोग हमें नीचा बतलाने के लिये ताने मारा करते हैं। किन्तु मुसलमान-धर्म के ताजे दम ले 🖪 केवल भारत ही पादाकान्त हुआ, बरम व्रीपीय रोमन साम्राज्य के ग्रावशिष्ट राज भीर स्पेन देश के क्रिक्सियन राज को भी मुसलमानों ने अपने पराक्रम बतलाय । मुसलमान धर्म की स्थापना के बानन्तर केवल ४६ वर्षी के अनन्तर की मुसलमाना ने जस्तरतानिया पर घडाई की। स्रीर, मारत पर महमूद गज़नयी की चढ़ाइयाँ होने के लगभग दी शतादिस्यों के पूर्व ही रोमनलाझाज्य के पूर्व भाग और स्पेन की इस्लामधर्मीयों ने अदाकांत किया था। भारत में मुसलमानों का क्यायी राज-सारे भारत में नहीं बरत केवल दिल्ली के आसपास के प्रदेशों में—सन १४२६ ई० के अनन्तर मस्यापित दुद्या। पर, रशिया पर तो मुग्लों ने १३ वीं सदी में दी चतुर्व की थी। उनके वाटी नाम के सनापति ने रशिया की कीव भौर मास्की नाम की राजधानियों को चस्तगत कर लिया या। भौर, कर्मनी की सीमा तथा बाल्टिक सागर के तट तक तुर्क छौर मुग़लों की लेनाएँ फैल गई थीं। सैवीरिया के टोबोलस्की नाम के मगर में भी बोटूनाम के एक मुग्लवंद्य ने ३०० वर्ष तक राज किया था। बाटू के भाई श्रैवाली लां ने १४००० सुगृल-कुटुम्बों की साप ले जाकर, सार्वरिया देश के भयायने प्रदेश में गुलकर, तीवीलस्क नगर में मुगल राज स्थावित किया था। धीर, बाटु ने वृद्धीय यूरीप के उत्तर भाग पर ४००० सिनिकों सिक्स चटाई को थी। उस चहाई वा दाल शिवन में अपने इतिहास में बढ़े ही भारचर्यमध गुप्दी में लिखा है।

मितन का दिनशान समारे सुधारकों को द्रांध में सुष्ठ अस्वपुराध था संस्तुशाय के सदय नहीं है। उसमें तुर्वशीर बादू के राधकार्यमध्य स्वाधकार करने रामका स्तमस्त, चल्द्रावपूर्व और आश्चक्यंमध्य सिला है, कि यह पत्काध पीराधिक कथा से भी करी अधिक सिंद्या हो गया है, जिससे वह चटना सकत्मस्य आस्ता सीती है। उन दिनों है। उन दिनों कि ना होगों में अपने प्रदेश करने कि सिंद्या हो गया है। उन दिनों कि ना होगों की कराने के लिए क्या पिरवा की लोगों की कराने के लिए क्या मितन के उस वहच्या का अनुवाद सिवान है।

श्रिस समय तुर्केषीर बाहु ने प्रापंत काश्यियन सागर के उन्तरीय मदेश को द्वादा, उस समय उसके साथ ४००० सेना थी। उसने सन १२६४-१९४४ में परोप पर घटाई की। बाट की शेना इतनी जरदी और उत्सार से पूरोप में पूसी, जिससे उसने छू: वर्ष में शी पृथियों की परिधि का देशांग शाहामण कर लिया। उसके बॉरों ने अपने घोड़ों की सक्षादता से पश्चिमा और वृद्येयकी वही द बादियाँ से की भी। ये चमड़े की इसकी नीकार्य बेनाकर उसके द्वारा नदियाँ को ते करते य अवधा नदियों का पानी बर्फ के कर में परिवार्तन चोंक्रोन पर उस पर से वे क्रपना सामान घोड़ों पर क्रववा गाड़ियों में लाद कर लिया ले जाते ये। तुर्कत्यान, आवशासान, कावेशियस का मरेरा और सार्विशिया की इस्तगत करके बादू ने वशिया में प्रवेदा विया । रशिया के वह बड़े अयुक्त अर्थान् करतार और राजाकी म भाषम ।। पूट दो जाने संदर्शिया शीघे दी शत्रुक्षों के चंतुल स फुल गया। बार् के सितिक तुके लियानिया ने काले लमुद्र तक फैस गय । भीर, पुर्वसेना ने रशिया की पुरानी शाजधानी कीच भीर नई राजधानी मास्ती की स्तीर बहुत की तुराव की। ययि राजधानियाँ की कीरसराधी शासिक कीर नालानिक थी, पर उस चहाई के बाद से, लगमग दी सी वर्ष नक शरीया पर तुके और मुगुली का प्रमाय रहने से, रशिया की जनता में जित लोगों के श्रवगुर्णों का अञ्चय प्रवेश द्वीजाना शी रशिया की बड़ी रानि है। सुकों ने राशिया की पादाश्रांत कर के वहां पर आपनी राजसत्ता की इट स्थापनाकी । तदुपरात बाट्टने पोलिंड पर भी चढ़ाई की और योलिंड से आगे की बढ़कर जर्मनी की पूर्वाय सीमा तक अपने सैनिक भेज । उसने लिलन और केकी शहर नष्ट किये और लिगनील के युद्ध में साइलेशिया के दशक और पालंड के पालंडाइन्स लोगों का सहार किया तथा उसमें असेफलता पाये हुये सरदारों के दाक्षित कान काटकर उसके बढ़े २ वीस पैले भर लिये। बाद की बाइ इंगरी में गया। यद्यवि बाइ के उसकी क्षेत्रा के साप रहने या न रेइने का कुछ भी पता नहीं चलता तथापि यह सिद्ध है, कि उसका पराक्रम उसके सेनिकों के रोम रोम में ग्रुसा प्रभापा। इंगिरियमी को बाट के सैनिकों के कार्पिधयन को न लीच सकते का पूर्श विश्वास चा। पर, यह सेनातो ग्रह्यकाल ही में कार्पेयियन को लांच गई। पहले तो इंगेरियमों को बाद के इंगरी पर खड़ आने की लबर ची कुठ मालून दी। पर, जब बार्ट्स के क्षेत्रिक चेंगरी में पुसे नव कहीं चेंगेरिया के राजा चीपे बेला ने ब्रपने विद्यप बीर दंशकों की सदायता से कृषिक काल दी में स्वराज्यरका के तिये स्वसेना सुसविजत की। किन्तुः वादू की भजीत सेना के सम्मुख उस सेना की दाल नहीं गल सकी। बादू की सेना ने डेन्यूप नदी के उत्तरीय इंगेरी का सारा प्रदेश केयहा एक दी दिन में इस्तगत कर लिया। और, प्रीध्मश्चतु में उस प्रदेश की प्रमाकी बहुत ही तुरी गति की, कई नगर, देवालय और प्रार्थनामदिर गष्ट किये बीर उनके स्थान पर मुखी के देर लगा दिये। हुँगीरयमी का न केयल युद्ध दी में कृत्लेकाम किया गया बरन उनके कई लोगों के शरण था जाने पर मी उनसे दोतों की फसल कटवा कर फिर वे गार डाले गये।" यर वर्णन गियन का की लिया रुधा है। अर्पात रहमें इन्ने अपनी बोर से कुछ भी नहीं मिलाया है। उस बहाई स इंगेरिया के केवल तीन नगर ही शेष रहे। और, इंगेरी के द्वर्रेची राजा बेलर की कुछ समयतक परिवादिक समुद्र के ही में में अपने फन्तिम सभाग्य के दिन विताने पहे।

लैंदिन बंध को बस्ती के सभी देशों पर उंत ब्लबरा का वांत्राम द्वारा उस नमय जो लोग वर्षोड़क भाग गये पे, उनके प्रास श्रञ्ज के हर पराक्षमें को बति व्यवकर बारिट्ट सागर के तट यर के राष्ट्र भी अयमांत्र दो उटे। पर, बाहु को तथा प्रतिक कर्षा पट्टेच वांची। यह रेतम प्रीयिश के शासवात के नार्ध्यन, बोनिनया और वलगोरिवादिक प्रदेशों के तथ कार्माहर्ट, देगाइ, तथों के तट वा परिवाग कर के, पुतः थोला गर्दी के तट वां स्तर दिशाम केने के लिये पास दो। और, उसने पद भागवने और निर्मात प्रदेश में लायाँ नामक नार समाहर्म यह भागवने और सामाहर्म यह स्तर्

तुर्वस्थान के प्राक्त में सुनक्तानों ने परिषम को सोर अमेनी श्रीर करेंगी तक अना विश्वयन्त्रम पहराया। मार पूर्व अधि करेंगी तियस्तान विश्वयन्त्रम पहराया। मार पूर्व में अधिन देश में पारस्तान विश्वयन क्षाप्तान कर्म मार्ग मार्ग स्वाधान्य नष्ट अध्यक्ति क्षार्य, प्रात्ता, संत्रम क्षाप्तान मार्ग देश पाश्यक्ति विश्वयन क्षार्य मार्ग अध्यक्ति मार्ग मार्ग प्राप्तान पर भी खड़ाई वर्षन का तम्बय दिया। पर, उपको सामान पर मार्थ अध्यक्ति से देश पर मुग्तों में स्व

जिन पराणमी तुर्ध थोरी ने पूर्व में योज के संपूर्ण सट सीत परियम में चास्टिक सागर के सट के क्षोब को विस्तानी भूमि को त्याम कर तिया। और, उस भूमि पर कई शताब्दियाँ तक राज भी दिया। ऐसी दशा में उन पराक्रमी पुरुषों के पौर्वीतले भारत के र्भेंद्र जाने में ग्राइचर्य करने को कोई बात नहीं है। बास्तव में देए। जाम तो वं लोग जितनी जल्दी बुरोप तथा चीन में श्रपना प्रमाय स्वापित कर सके, उतनी सफलता उन्हें भारत में नहीं विली। इसमें यदि जगन के इतिहास से अनभिश्न मनुष्य भारत की नितन राष्ट्र कर तो थे भने शी कहें ! बाबर ने ते? न १४२६ ई० में भी दिली को इस्तगत कर लिया था। पर, उसके मी र्व दकों ने लगभग दो तीने शनाव्यियों तक चीन से रशिया होती क या साम्राज्य सुन्त भीगा । यद्यपि सन १४२६ में भारत में तकी ो नींच जमी तचापि तबें से ठीक सी वर्ष के अनंतर अर्थात न रेंदिर ईं० में उन्हें घर दशेन के लिये शिवाजी उत्पन्न दुवा ीर, सन १७२० नमा १७२४ के बाज 🗎 निशी का साम्राज्य केयल ाम को भी रहे गया तथा, महाराष्ट्रीय थींथा ने मुगल सम्राट पर ज़र्य का प्रभाष क्यांपिन कियां। अधीत इमीर देश के इतिहास का आर्थमांगास्यवं पे स्वारंत अकित होने वर भी वरायलस्यो उत्तरी के हारों 'वाबायानये जमारों' की उक्ति के बातुलार इतिहास : गिर्रामिन दंत्र रहने से एम शतिहास का यंगाये ज्ञान नहीं हो सकता । पूर्वा रानी परिचमीय प्रेमी में सिकंटर और सीज़र तो पराक्रमी ार. चित्रपंत्रता :कोर क्षत्रतार माने गर्ध है। पर, चंगेजता. के भी, बाद, मगुर, जैसे घोरी की, सिकंडर और सीजर की रोधा एलार मुन दाधिक सराजम करने पर भी, उन्हें जसनी, क. बागामप बाहि विशेषणी ने मेडिन किया नवा है ! बाह के राजम सा अनेक यूरीपीय राष्ट्र पदापि भूग की नहीं सकत। सींसे उत्तरी राज नव पारणालाकों में पहाँव जाने वाले श्रीमुख्य है भी लिंगा राया कियंत्र गित्रमंत्री उपाप समय ही ब्रीट शस्या त्री या । इसील उनके प्रेय में सूत्रे योगी के शबूबे पराकृत हैंगरें हो है। ' मुरीप में। हराय का किन्द्र मान कर नामगुलाहर होर पाति दर्शन सुधार के एक पूर्वाचीय माध्यो की. कर्नाप्यनिष्ठमा के की होता दें, इस बन्नामुन से की इतिबास विस्ता जाता है यह शानव में है राजार कार महीत्यावंच जिल्हि पर सह किये असे हैं। मधी रमना सदीय का जानी है। ' यह व्ययमान हिस्टोरियास देवरी प्रांक दि कार्र में से दम लेख के ब्रास्टिक साम में कार इता गरा है जनके सामान उमा विस्तृत विवेधन के मालुस की (क्षा) है। एर, याँट आवनीय दनिवास के पा-पासकाय की प्रवृत्त . करा लीह अ.च. ला पहले प्रच पूर्णी में बादेश दें। पाटावहची बादी लक्ष ्र द्वित्रशाह मिन्द्र दिया जाना है। बतेद, यूरीपीधी के शास्त्र में शासि fen et gi met gire fe teleten ut unten gut freet | eger है। होन ६६० देवर पूर्ण कें यहिनारीयी की बनायित्तान हरते हरता है है। यह हरत आहम के प्रथा करती में पहाई काले ्का इ बराम बानदी, की कि अलिय का बाद विद्याची, प्रावर प्राप्तव है। विष्यान की आधीत शिवण कहा की क्षा सा अन्तर्वात्या प्रावित्यन्त्र के व्यवदे प्रत्या विवेश कर्मी ter gere wie ber g'nat's feift in at fenge ma क्ष्म . यहल में न देश भी विभागित देशी श बड़ा बड़ा का देशिका, मूर्व के हे जान्यान कर और बन्नान हायु स्वताय पार है धान देशका, मूर्व के है नदारह का शाम झाथ हैके र के बाद पूर्ण हारिका ह स्रोधारी व सीनवृत्ता के स्राच्यात्रावात वह क्षेत्र स्वाप्ता करात करात इनकादर कारण ह सार र सा सांबर बोरावक वहीं की सहस्र मा कामुकर से न्यूक कर की ए ए प्राप्त सकत सुद्धी और असी मही की कुछ दली बहु ब राजदूरन उप करी कुछ हैं पन रंगरी के अन की है शतक कर अ र कर चरर कर १ करना करते के दिनदे का चलको नह पर चन ह र रम अरदम्म म सम्बद्धानाँ का संबंध मून में कारण मधरीयात अस् नर् पूर्व ता र बाल घर प्राप्त तर सम्मीरव का सामान्द्र के र रक्त के इस के देश का कारण करते वह में में में मानहरूत मान महासार रहे हैं र जार है न दशमन प्रश्ने के देख क्रीक क्षेत्र प्रमाण व्राक्ष रहे में आ क्ष्री विषय अहे हे सा पान व्याक्ष · 神·文·中·并、中·安·安·四·李维 朱小·安·安安· 等。 東京中

चड़ाइयां करने या राज के खापित करने ही से यां येष्ठ कही जा सकती है, तो फिर प्रांस. यहमेरिय स्वेनारिय हेंगे कि जीतनेवाले मुसलमानों की सफ्य स्वेनारिय हेंगे कि जीतनेवाले मुसलमानों की सफ्य स्वेनारिय होंगे के स्वेन्यता पदी के स्वेन्यता वहीं के स्वेन्यता स्वेनार्य के सम्येता रिट्ड की स्वेन स्वेन स्वेन स्वेन स्वेन स्वेन स्वेन स्व

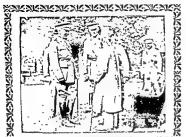
मगाने और सुधार की कल्पना मनिश्चित कीर 'यथा राजा तथा प्रजा' की मान्यता सर्वधा योग के ज़माने में फारसी का अध्ययन, लामे प्रशामे का पहुँद की प्रया उत्तम गिमी जाती थी, और कुई राज तां वसू विल के पुरस्कतांशों पर भी तान की बी ने अपनी लड़कियाँ के विवाद मुसलमामा से करव उसी प्रयाकी सुधार समसते थे। अब भी निज्ञास तक मुसलमानी का पीपाक पहिनते हैं। किसी के श रक्षे पर उसे उस देश के समाग की वर्ताय रत उसी प्रकार इस समय भारत पर श्रीवर्ती का राज हो उनकी सभी प्रथाओं का अवलम्ब करना चाएते हैं अगति, इरान के सुमलमानों के दूधा से, भारत में दूरी हिन्दु राजा का आध्य तिना, सतः उनके पीवाक भी गर्व। पर, अब अंग्रज़ीं का राज होते ने वे संग्री। लग गये हैं। सारांशः प्रगति में विषतिस्थापकता करापि नहीं मिल सकता। पर, जब में राजवर्गाभी की शतुकरमुधियता को प्रशति करूने लगे हैं, तब रूपरूप रार्थमा अस्मिर और धेरात ही तथा है सीर्री वियति के चतुर्वार उसकी भी कायापताट क्रीने सर्ग गुनानी के चक की और धर्ममांग प्रमृति में ग्रहान भर प्रकार वर्तमान 'प्रमति ' प्रयास्त्रवासी सीम राजवसीसी थीर विविध गरह से सरमानित हो रहे हैं, उसी प्रकार गु भी महातुष्णगात्रिय रहेगा सन्ही वचार से सामाहित देहे ये जानिसर था भूग यह बस् वित के अनुनीद्विमाणी की र्गाम 'स्पार र' वन शु रे भें । जिल ग्रहार वर्गमान स्पार खुनारों का शानिमान है, उसी प्रशाह मुगुलकारीन भी उत्ते, शुपार्थे का श्रामिताल का । तर्, मिनामी यह बनारि वहीं भारे, श्रामि उन्होंने अवनी प्रणी के ब निष्यात । यदी यारण ऐ. कि पश्चिमीय इतिहास यर्गमान प्रवा । किय रोश्य श्री उन्हें सम्बार्णन प्रमानिविध व्यक्तिक पुरूष मार्शन है । आ विवासी महाराज माकारींग बार्वी का धापनावद स बारने श्री से स्वताप्त्य क्यावित । शत हिंदू शत्र की द्वित संभी प्रगति विसने की। दननाने की कायरप्रमा नहीं है। मारांगा

श्वित्यम के स्थापक अयरचन से

नाम क्यान का समामान्य मान मान होता है। विराट्ण प्रश्नित का स्थानने का स्थानने प्रश्नित का स्थानने स

कोडपत्र-हिन्दी-चित्रमय-जगत्, अगस्त १९१६ ।

लॉर्ड किवनर भारतीय विरों से मिलने गये थे।



मीरदस्त नाम के एक घायल सुवेदार से लॉड किचनर मिल ।



भारतीय दैनिकों के लिये बनाये पुष ग्रस्पताल के घाय र्शनिकों के प्रति लॉर्ड किचनर सहातुभृति प्रकट कर रहे हैं।



मरुव्यल के बड़ी से बचने के लिये ऊट के देशे 🖩 ममदा लपेट रहे हैं।

संदान इस्तगत करने की युक्तियाँ।



जर्मन खरदान



विषय से युक्त व बर्सवारी विशेष बान बनना रहे हैं।



कार्य का लेकी कार्डित भागाताल ।



मेठ वर्जीवनदास माघवदास कपोल बोर्डिंग स्कूल।



भाटिया स्वयंसेवक संघ, वस्वई ।



अनाथ विद्यार्थीगृह, पूना, के विद्यार्थी श्रावणी कर रहे हैं।

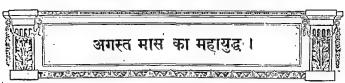


होतः च स्टार्टिने मेर स्टार्टिन स्था।



श्रीलन्द्रेन स्थापण हुन्ह की कलाकु कान्यन्त्राला, वहुँसा।

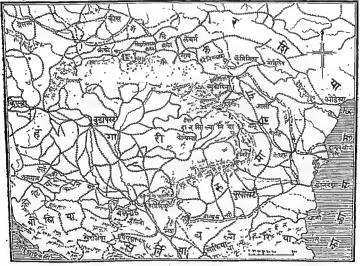




सेराक:--श्रीयुन कृणाजी प्रभावर साडिटवर थी. ए.

रुपेनिया और पापेंथियन पर्वत ।

जुलाई मास को तर इस्पारत सास में भी मित्र राष्ट्रों को हो जीत रहाँ। छीर, खास्त्र मास के सातिम सासह में मित्रपाड़ों में स्मेमिता के समिमित्र हो जाने से तो उन की साम में अध-साख सेना की अधिकना रहें, जिससे खानिम स्पलता को बारोका निर्मुल हो गाँ। पर, रोमित्या के मित्रपाड़ों में सानिमस्तिन होने के सार्खा और उसेने राज्य में मान ले होने से बरुवान नेवेश तथा मदा- परिलाम नहीं हुआ। रियम सेना लेकिन और अमानिया के प्रदेश में अच्छी सफलता मिला सर्जा, तो भी उस और फोर थियेव महत्व की यटना नहीं हुई। अगस्त भास के आरंभ में तुर्ज सेना ने लेक की नहर को बोर कुछ इलचले की और अपन सनाह ही में लगाना रे१-२० इसर मेना, काटिया मंदय को और ही, रहेक की नहर के १४-२० मोल के प्रांतिक एर पहुंचा दो। यहाँ एर अंग्रजी तथा तुर्क सेना में दो दिन तक मोंचल सामने हुए। यदार्थ तुर्कों के साथ वहीं र



रुप्रानिया और कार्येथियन पर्वत ।

युद्ध पर शीनेवाले परिवामी का विचार करने हे वूर्व अगस्त मास के अपन तीन सालाई की अपन दीव परिवासित वा अपनी कर कर अगस्य दिवासित का अपनी कर कर अगस्य देवा है। जुलाई मास ही तरह अगस्त में में प्रति हो रिवासित की राज्य की स्थापन के प्रति की राज्य की स्थापन के कि माने की स्थापन की स्थ

तीय थीर जमेन मोलंदाज थे, नवारि तुसे सेना की मृत् कार दूर,
जिताने उसे २४-२० मोल तक विद्युद्ध जाना पड़ा 1 तुसे तना के विद्युद्ध
जाने से उसने अपनी वहीं २ तेगी थे तोग ये देश हों में में सेन्द्री
सेना ने 3-४ कार तुसी को किए कर लिया थीर सानन्याट कहार
तुसी की स्मार्थी की है। तुसे की निर्मे की बच्च पर पानी तीने को न सितने से दो उनकी कार है। बाल्य में देश जाता में तुसी की
स्मार्थी की हा तुसी की सित्री के कार जाता में तुसी की
स्मार्थन साम की की करी पानद में देश जाता में तुसी की
स्मार्थन साम की की करी पानद में देश कर की
साम कार की की की साम की
स्मार्थन की साम की साम की
सेना का प्यान पानिस्मार्थन कर नाम की साम साम सोदारी
सेना का प्यान पानिस्मार्थन कर नाम की साम साम सोदारी
सेना का प्यान पानिस्मार्थन कर नाम की साम ताम की सी

निर्वतता सिद्ध हो गई और स्वेज की सुरक्षितता के विषय में किसी धात की आशंका नहीं रही। महायद में रोमेनिया के सम्मालेत हो जाने के पूर्व हो, स्वेज की नहर के पास, तुकी के मनुष्यवल का रहस्य सभी पर मलीमाति प्रकट हो गया चा। इसीसे अगस्त मास में तुकीं की रखभूमि पर श्रंग्रेज़ों की सफलता मिली। इटली की रखसुमि पर दिष्टिपात करने से भी देसा दी दश्य दिखाई देता दै। अगस्त के दूसरे सप्तार में इटली की सेना ने इसांजी नदी को लांघकर गेरीजिक्रा नाम के नगर को इस्तगत कर लिया। गत दस महिनों से गेरीजिया को इस्तगत करने के लिये अनेक यक्ति-प्रयुक्तियाँ सोची जा रही यीं; अत ब्रास्ट्रिया ने वहां पर श्राच्या सैनिक प्रवस्थ कर रखाया। पर, इटाली ने वही बदादरी से उक्त सान की जीत लिया, जिससे श्टाली का, दो मास पूर्व की देंटिनी प्रदेश की विद्यादट का, कलंक धुल गया। गेरीजिया के पास इटाली की सना को बड़ी भारी सफलता मिली। पर, जगस्त मास के तीसरे सप्ताइ के अन्त तक गेरीजिया के पूर्व में यह आगे को नहीं वढ सभी। युदारम से अभीतक इटाली की देसी सफलता नश्री मिली थी। इसके अतिरिक्त यह सफलता भी टेंटिनो की आस्ट्रिया की चढ़ाई की पीछ एडाने के समय उसे मिली है। इससे यह सिद्ध हो खुका है, कि संकट के समय भी इटाली की सेवा अपना सवा परामाम वतला सकती है। जब से इटाली ने टिस्टी का प्रदेश आस्ट्रिया से छीन लिया है, तब से उसके मनोरशों की नया आयेग श्राप्त हुआ है। महायुद्ध में इटली के सम्मिलित हो आने पर पांच छ महिनों के अनंतर समी लोगों का यह हड खयास हो गया पा कि उसने व्यर्ष ही युद्ध में योग दिया है। और, जब इटालीयन सेना दिस्टी को खो बैठी तथा आस्ट्रिया ट्रेंटिनो प्रदेश से घुस गया, तब तो यह निश्चित हो खुका कि मित्री को इटाली की सदायता मिलना नी दूर रहा, उडले उनको ही उसे सहा-यता करनी पहेगी। पर, शीप्र ही इटाली सँमत शया और वह केयल अपने पैरी ही नहीं खड़ा रहा बरन उसने ईसांजी की कीर ऊचा उडकर शास्ट्रिया को धर दशकर गैरीजिया को ले लिया, जिससे मित्रराष्ट्री को इटाली का सामध्ये मालम हो गया। इसीसे इटाली के दिस्दी प्रदेश को बास्टिया से छीनते हुए देखकर रोमनिया को भी टेश्स-लामेनिया के प्रदेश की उस से छीन लेने की इच्छा उत्पन्न हुई।

सारांग्रः पश्चिमीय रणभूमि की रणकवामी ने की रीमेनिया की उत्तेतित किया। यद्यपि जुलाई मास में अन्नेत्री सेना बहुत कुछ आगे की कोर वदी, पर कामल माल में उसकी गति अस्वत सेंद हो गई। जर्मन-सेना ने बांग्रेज़ी सेना पर शृद धाथे किये, पर उसकी दाल कशी पर भी नहीं गली। धगस्त मास में यद्यीं श्रंत्रेज़ी सेना भीमवाल की क्लात नहीं बर सकी, तपादि यह शब भी उसकी पूर्व की और से चेरा लगोन का प्रयान कर रही है। फ्रेंच सेना भी वेशेनी बाम की द्यास्त मास में नहीं से सकी है। तो भी यह अंग्रेज़ी सेना की सरद सामे की बढ़ रही है। जुलाई बीर अगस्त मास की बाँगेज़ी त्रपा कें.ची की चड़ाई की प्रगति की वतलाने के लिये अध्यक्ष एक चित्र रक्षा गया है। उसका श्रवलोकन करने से मालम हो आवगा कि यह में इमने में मित्र सेना जितने मील आगे की बढ़ सकी थी. कारत मास में यह केवल जीते इव मुन्क की ही रहा करती रही। उनकी प्रगति हो रही है, पर उसकी गति यथायन नहीं है। बहुन के पास अभेन सेना की जैसी दशा हो गई थी, ठॉक धैसी ही दशा, श्रवस्त मान में, नीमनदी के तर पर शंधे हैं। श्रीर फ़ेंचों की पूर्व। श्रीयजी को घड़ाई निश्चित हो गई और स्रोम नदी की चड़ाई की किसे की सदाई वा सरूप यात दुवा । यह, अंग्रेज़ी और फ्रेंची की यह मेद गान रोमेनिया का देश उत्तेतक पूर्व श्रिमेन और फ्रेंच सना सममम देइ पर्य तक कोशिय करने पर भी अमेनी की सेना को नहीं फोड़ सकी है, तो फिर रोमेनिया जैसा तटस्य राष्ट्र उनके पराक्रम पर विभ्वान रस पर मशायुक्त वि कैसे सस्मिलिय चुबा है यद्यि समान साम में स्त्रिण सीर में में वो को जर्मनी का रम्ह मंग करने में सदानना नहीं मिथी, नदादि यन दी मास के सामनों से यह मन्त्रीतिति विद्य से पुका रेकि धव विद्या में शबूकी से लड़-कर उनका नारा करने की माहत चा गई है। कीर, वे इस कार्य में नरेश बहे पर शी रहेंगे । प्रवाद माल में प्रमेननेना बहुन पर नात्र थाने कर रही की, का बातमन साम से वह दोनी यह गई!

केवल इतना दी नहीं बरन उस की अपेला फैंच ही आगे हो छः मास तक बर्डन पर भीवल संवाम होता रहा, तो भी अर्थ सफलता नहीं मिली, जिससे तोपी के मोर्च लगाने में जानी की अकल बहुन के पास ही मारी गई। यह इसी गुण के क सन १६१५ में रशिया में सफलता प्राप्त कर सकी थी। पर, ह उसका उक कीशल्य मारा गया त्या हो तदस्य राष्ट्रां की होरे जर्मनी नीचे गिर गया। इतने में रोमेनिया का मन भी, सार्गाने हेतु से, ललचाया । तब उसे यह विश्वास हो गया कि श्रंप्र फ़ैंच सेना जर्मनी के सैनिक ट्यूइ का छेड़ भले दी न कर सके, तो भी ये जर्मनी के सुरुप वल को फ्रांस भी में श्रदका कर, वर की तरह, उसे धीरे रे भए करने में भलीमाँति समर्थ हैं। सा अर्मनी की तोपों के विशाल खहर का महत्य वर्डून की वर घटावा श्रीर जर्मन-सेना का विस्तार श्रंप्रेजी श्रीर फेंचों की ने मर्थादित किया, जिससे रोमेनिया निर्मीक हो गया। इर यह है, कि उसके निर्मीक हो जाने पर भी उसे सफतता नि की आशा कैसे हुईं! यहूंन के पास की जर्मनी की असमत जिस कार्यकरी युक्त का बीज बाया। यंग्ली-फ्रेंबी की बढ़ाई से कार्यक्रवी बाजि को श्रंजुर उत्पन्न हुए। इटाली की सफलता नेतिन। को पक्षवित किया; यरी-रोमेनिया को समिलित करा हैने का रशिया की कार्पेथियन की चढ़ाई से साध्य हो गया। यह सेना ने जून मास में, आस्ट्रिया पर खड़ाई करने का आरम्भिकवा श्रीर, दी श्रदाई मास में सारे त्युकायिना की तका कार्पेषियन तक पहुंच गई, व्यूकीविना के उत्तरीय सर मदेश की जीत कर उस और के की पैंगियन के घाट भी उसने ए गत कर लिये तथा उत्तरीय गेलीशिया के कोवल और हार्यों धेरा लगा कर दो तीन मास में सात ब्राठ लाख आस्ट्रिय ही की जर्जर कर खाला। उधर पश्चिमीय रणसूमि पर मी हुँव हैं अंग्रेज़ी सेना ने अर्मनी की घर दबाया या और पूर्व रणभूमि में राष्ट्रि ने आस्ट्रिया का काम तमाम कर डालने का निश्चय कर लिया पार खिति देखकर रोमेनिया का भी जी लल्ला। अस्त । आस्ति जमैनी के आसन को डिगान का राश्या का यह बीगा प्रवर्त महायुद्ध का आरम्भ हो जाने पर, अब कि जर्मनी बहे जारगार बेलिजयम और फ्रांस में घुस रहा था, उस ने पूर्वमिश चतुर्दे कर जम्नी की माक में दम ला दिया था। उस सम्बद्ध पति हिंडनवर्ग ने पूर्व प्रशिया की सीमा पर के मसस्थल में पहिं को फैसा कर उस संकट का निवारण किया। दूसरी बार, हार्ं अंग्रेक सेना यिमेस की खड़ाई में जुटी दूर्र थी, उसने होंगे अमन सेना यिमेस की खड़ाई में जुटी दूर्र थी, उसने होंगे खीर पश्चिम पोलंड को ते कर जमनी में धुसन का निध्य है। या। तब अमेनी का केल की आशा छोड़कर हा सेना को रशिया की बार भेजना पहा था। इस बार सेनावर्ति। नदर्श ने रशियन सेना को यार्सा तक पीछ दराया। वर गीवारे वार्सा के बासपास कर्मनी की दाल नहीं गलने दी। जर्मन हेना है वार्सा के ग्रासवास रोक रखने के अनंतर, सग १६१४ में, श्रीत रही जाने पर, रशिया ने पुनः चहाई करने की डानी शीरउसनिविधित को इस्तगत कर, मार्च अप्रेल मास में सारे गर्लाशिया की श्राप उत्तरीय कार्पियम् को लाँघने का प्रयान किया। उस समय माही वीसरी बार बास्ट्री-जर्मनी का बासन डिगामिगाया। इसी सम्बद्धा युद्ध में सम्मितित हो गया। जनता का विश्वास हो गया है, ही हर्गरी के स्वास हो जाने से महायुद्ध की समाप्ति रशिया ही होते। पक दो मान में को काने से महायुद्ध की समाप्ति रशिया ही होते। पक दो मास में श्रो आयगा, पर जर्मनी को एक बात की मार्डिक को गई। यंक्षो फेंच योश न रशिया को सहायता वा की प्रतिवर्ष अर्थनी के सिनिक त्यूष्ट पर सूच घावे किये। होती अर्थनी के सिनिक त्यूष्ट पर सूच घावे किये। होती अंग्रेजी को सरलता प्राप्त देश पर खुद घाव किय। क्षेत्र होती हैं अंग्रेजी को सरलता प्राप्त दोन पर भी अंग्रेजी की युद्धीय सर्जित अभाय जर्मनी को साल्य हो गया। यद्यवि बंदेशी मेना बाते शे पर उसमें उसका रहरूप गुल गया। इसोस जर्मनी ने विश्वति हैं। भूमि की युद्धीय लामभी पूर्व की और मेज दी शीर हर्ता है। के सट पर रशिया = -के तह पर रशिया का परामय कर उसे पीछे पराया है. जी उस विद्वाहर के सहर कर पुनः बहुनकी सेना प्रकृति का मान में भी कार सान्द्रां महत्वमी सेना प्रकारित हर है। मान में भी कार सान्द्रां ममेंनी का बासन हिमाली हैने होमेनिया मिल्ल में स्टिक्टिंग रोमिनिया मिर्वेश में पश्चिमिनित हा गया। सनः सब पार्श रही मिमान साथ प्राप्त में पश्चिमिनित हा गया। सनः सब पार्श रही मिमान याने भागन का विना कान खाम प्रता सब स्थान ही है। सम्मान याने भागन का विना कान खाम खाम किये प्रदेशी है। सकता । यहाँगी तीन वार यह चामन स्थित रहा। वर्षी है नुब्रहा

मित्र राष्ट्री के पास सेनिक सामग्री का अमाव वा। पर, अब वह बात नहीं है। जर्मनी की सारी सामग्री बहुन के पास नष्ट हो चुकी है। ग्रतः श्रव उसके पास कुछ भी नहीं है। जुलाई और श्रमल मास की चढ़ाइयाँ से यदापि मित्रराष्ट्र मंदगति के देख पढ़ते हैं। तथापि ग्रम उनके पास ग्रद्धीय सामग्री की विपुलना हो गई है। राशिया में भी जन-जलाई मान्य की छापेदा अगस्त मास में कुछ छाधिक पका-घट आ गई है, तो भी रोमेनिया को सात बाढ लाख सेना की सहायता से यह इंगेरिया का पूर्ण पराभव कर सकेगा। वास्तव में रशिया द्याप्तः मास में शी शिथिल शो गया गा, पर घद शिथिलता पोदी महायता से दर हो सकती थी। इसीमें उसे रोमेनिया की संश्वता भी श्रावश्यकता थी। रोमेनिया ने भी शशिया का उद्देश्य मालम कर लिया छीर उसने मित्रराष्ट्री का पक्त सत्यसमर्थक समझ कर भ्रास्ट्रिया के पिरुद्ध युद्ध-घोषणा वर ही, जिससे जर्मनी, टकीं भीर दलगीरेयाने भी रोमोनिया से चटला लेने का निश्चय किया। मदायद में रोमेनिया के सम्मिलित दो जाने ले उसय पक्त की

ले होक्त राष्ट्री ने पश्चिमीय धीर पूर्वीय रणभामि पर की जर्मनी की धर दबाकर, उसके यक जाते दी सैनिक स्पृष्ट का हेद कर, लेना-शकट को नष्ट कर डालने वानिश्चय कर लिया षा। पर, शंमेनिया के युद्ध में योग दे हैने से उन्हें अपने पंतर वटल टेमे पढ़े। द्यव जर्मनी का दम विलक्षण चंद्र कर उल्लेग के लिये उसके हर्कसाम्राज्य से हेल के द्वारा श्रीनेयाले, सरकाथ के नोइ डालने की धायश्यकता र। क्योंकि, तुकी की अनुस्पदल और श्रम्नादि की स्वदायता पर री उसके प्राण निर्भर हैं। धनः द्वर्शीय संशिवता का मिलना दरद दी जाने पर जर्मनी के माण-पैशेष जल्दी के उद जार्यंगः श्राप्तः गोर्शनिया के मित्रराप्टी में समितित हो जान रेर यह वार्थ काला कायन्त माल रोगया र। तरहतार यदि मित्र राष्ट्र शिलंबर था अपट्टबर भारत के आयोज शांतकाल के पूर्व की यक कार्य पर लेगे, मो गेग्रेनिया के मिलने का क्षेत्र साध्य शामा। यदि दर्भ के विचलने के पूर्व

वन शास्त्रध नहीं तोड डाला जायगा तो शात बाट लाख सेवा के मिलने पर भी मित्रराप्ती को कुछ भी लाभ नरी पीगा। जिससे उन्दे अमेनी और तुर्वे हो उर्द्शाति हो आध्ये और युद्ध की समापि षा समय और भी बद्द आधारा । इससे ब्यागामी नीन महिनी में अर्थमी और तुर्वी थे. बीच्य था शास्त्रात्र लोहना बरावश्यक है। बालः बेंसमेश के बामरेटिनायल लग्न वं केनमार्ग के विक्ती विशिष्ट व्यान पर विकास्त्री की राला प्रश्यादिन करनी व्यादिय । केला मेड कामरेन्टिने एवं देलचे सान करानी पर के नए की जा करवानी है। परसा स्टान देलग्रेड, माँदा और शोबित्या। दूसरा सोविया-पितियो पोलील.-दाद्वियाने।यत श्रीर नीसम में द्वाने।यन-बन्धदे िरमोपार 🕏 । इस स्तीन बदाली घर केर कि क्षी अ कि क्षी करान घर, शावन राही की रेरन की, उथ रेल मार्ग नष्ट करना चाहिये। बान रेनमार्थ को घर दर ने के लिये पहले एक लॉन करली का विचार करें, अहाँ में दल कार्य को चूर्ति होने की सामादश है। देल्लोह सीर सीर थे पिया प्रदेशों में शह है। यह वे होने किया की बेक यून सह ले है। भारतीयों के विद्वास तक के देनमूच मही के आल को बाओं नदस मेरा के मार्ट्स दर कह शार्दिया की संस्थान सामित होती। पत्ती है। देनदेह जोता का हेल्याची बाह समय बोल को हुने एव

है। यथि उक्त ६०-७० मील का प्रदेश पहाड़ी है, तथाविधराँ घर सधियनों की वस्ती होने से रोमेनिया को भावी मार्ग सलभ हो जायगा। अतः यदि रोमेनियन सेना सर्थियन प्रदेश के उक्त स्थान पर पहुँच जायगी, तो सर्विया में धास्ट्रिया के विरुद्ध सुध बलवा द्वांगा। तथा देशत्याम करनेवाले सर्वियमा ने जिन २ स्पानी पर बन्दुके और तीप दिया रखी हैं, उन सभी की गति प्राप्त होगी. जिससे सर्वियन प्रदेश की रज्ञा करते करते आस्ट्रिया के नाक नि दम भा जायगा। वेलग्रेड-नीश के प्रदेश पर रोमेनिया की चटाई शब होते ही सेलोनिका की अंग्रेज़ी और फेंच सेना, डोरेन के मार्ग से, मेसोडोनिया में घुस कर, चर्दाद नदी के तट से नीश की लक्ष्य कर उत्तर की छोर जायगी, जिससे गड्ने प्रदेश में ईशान की छोड़ से कमिनया और टक्किए की और से पैंग्ली-फ्रेंन शतुपर अवश्य की सदाई कर हैंने। उस समय उक्त दोनों सेनाओं की सहायता पहुंचाने के लिये इटाली की सेना दक्कियीय अन्त्रेनिया में घुल गर्दि, और अब घड युक्कप को लक्ष्य कर दक्षिणीय मेसिडोनिया में पुसना चाइता है। इटाला की सेना की भी सहायता करने के निय संस्थितका के पास

पड़ी दुई एक लाख सर्वियन सना मानास्टर के दक्षिण पश्चिम में चढ़ाई कर रहा है। सार्राशायुक्त म रामिनिया के सामितित की आते दी भगवन के भवितम ममाइ से. तीना दिशामा से. वेलब्रेड-नीश के प्रदेश पर महार्थी का झारमा दो गया है। इटालियन सेना दक्षिण सन्देशिया में पहुच गई है और भव यह, समुद्रीय तद का परि-त्यास करके, तांस मील 🗷 प्रदेश में शुल गाँचे। प्रश्वेतिया का यह महेरा और यूरका तक का मेशिक्षेत्रिया का प्रदेश प्रता पदादी और बेगाइ का है, कि उस मरफ के की जानेपाली चकार का मुद्यीय रहि है। विनक्त मश्य नहीं है। तो मी इटामी का तर प्रयान उगके स्थमः के मान के सिव नहीं बरम वेदलीतिका की व्यक्तियम वेदमा यशकशियम मोनग्दर के दक्षिण पश्चिमीय प्रदेश में पर्देश जायती उने सदायता परुषाने के नियं देश सुद्ध 🖟 रोमेनिया के सरिम्रोजन चीन के समय

कार्दियन सेशा ओनेन्टर की संश्व कर प्रकार की चीर का रही थी। इस सेना को दक्षिण्य करदेनिया की पूरीय सीमा पर ने इरासियन देशा में भेल्या वर्ष ने देने के लिये को मोनेन्दर के दक्षिण की बन्गेरियन केल के ब्रोशब सोबा के बर्मीचा सरोबर के प्रदेश की प्रमान कर हिया और उस के पोधमीब द्वीरीना प्राप्त नवा उसके बासनास के हीलों पर देशिका सारकार कारके, शक्तिगीय धारवेनिया की नर्न स्रोज्ञा को क्रोप जाने का, सर्विया का मार्ग कर कर दिया। इसस इक्लेंब्दा का दह उद्देश देख दहल है, कि संबंधिया की सेमा के देन्द्रेड नीत के प्रदेश पर बड़ाई बन्दे की इंप्यू पाँके पर प्रसे बड़ीह कहाँ के सक्तेर में हा मच भी चन् सामन्य करने हुए की इन्तर की सीत क्रांका बार्रेट्से । बर्रोट करी को होनी ब्रोप परेमी ब्रोधी तुर्या है । ब्राह यहारी प्रदेश के जान के सरकारों को भी देश और जी जीन तक सरकत करने पूर प्रान्त कर लेका देतुं। और है। शिरावर के साराज हीं है देखें। हें ब विश्व में हो दे ब दे दान, इनरे रिटर अरा पर बता बरना बालस्य रेंबरा पर कारों नवा एम बीचन् स्वयप मही अन्त पूछा है। बार करि मार्टिक बीन इटानिकन केला बाइल से मही। हिल क्रमहारों को देशका देख केवल कुरिक पर ब्रांचिक खुराई कहा बड़ेकर । पूर क्रमें हो की व विदेश के करेश का देखार मेरी की मांच दिसा



तंगरिया की सेना उत्तर की छोर से नहीं घर दबाई जा केगी। ब्रीर, विना इसके सेलोनिकाकी ब्रोटकी वलगेरियाकी ना भी कम नहीं होगी, जिससे सर्वियन सेना मोनस्टर प्रदेश में हीं घुस सकेगी। मोनस्टर प्रदेश में सर्विया के धुस जाने पर घरां से, इटेलियन सेना से शंलग्न शोफर, पंग्लो-फ्रेंच सेना की वाई ज़ु तिष्कंटक किये विना पर्दाद नदी के किसारे २ उत्तर में भीपण ।भना करते हुए नीश तक पहुँच जाना श्रस्यन्त कठिन कार्य है। श्रतः दि श्रसींचो श्रीर विडिन प्रदेशों में रोमेनियन सेना श्रास्ट्रो-जर्बनी ा पराभव नहीं कर सकेगी, तो धंग्ली-फ्रेंच सेना के. वदीद नदी के ट से, डोरेन में नीश तक पहुंच जाने पर भी युद्धांय ष्टि से विशेष लाभ न दोकर उसके शपु-जाल में फैस जाने ी सम्भावना है। सारांशः रोमेनिया की ईन्यव नदी र की शुबुसेना काब्युइ छेदने पर ही खेलोनिका की पंग्लोन च सेनाकी इलचल अवलन्तित है। अतः अगस्त के अन्तिम हीर सितम्बर के प्रयम सप्ताप से अर्सीयो और विंडोन के प्रदेशों में गस्दो-अर्मन और रोमेनिया के बीच भीषण सामने शक्र दांगये , परं उन सामनों का परिखाम सितस्वर के पहले सप्ताह में कुछ ी नहीं दिखाई दिया । यदि इन सामनी में रोमेनिया को अब्छी क्लता मिलेगी तो उत्तर सर्विया और दक्षिण सर्विया के प्रदेश ही संतंदर-अक्टबर माम के मुख्य रणकेत्र हो जावेंगे। और. यदि गर्सीयो और विडिन के प्रदेश में रोमेनिया को सफलता नहीं मेलेगा तथा उसे बेलप्रेष्ठ-नीश रेलमार्ग की शाखा के तोड़ डालत का प्यस्त छोड देना पडेगातो सर्विया के बदले बलगेरिया का प्रदेश ी सितंबर-अक्टूबर का प्रधान रण्जेत्र हो जायगा। ज्ञतः बल्गेरिया ы प्रदेश प्रधान रणकोत्र को आने पर रोमेनिया की सेनाकी कैसी त्या द्वोगी. इसीका अव विचार करें।

यदि वैलप्रेड-नीश की शास्त्रा को छोड़ कर दूसरी घोर घर्षास नोफिया फिलिपोपोलीस-पडियानोपल के प्रदेशों पर रोमेनिया । चढ़ाई करने का मान लिया जाय तो उसे डेन्यूव नदी, घिंडिन ब्रीर रहबक के मध्य भाग में श्रर्यात निकोषोली को लॉघकर इस्कर नदी की तराई से सोकिया पर चढ़ाई करनी चाहिये श्रवधा प्रेचयान है मार्ग का श्रवलम्ब कर फिलिपोपोलीस पर चढाई करनी चाहिये। द्धर्षात् डेन्यूव नदीको ते कर जाने परसोफिया ब्रौर फिलिपोपोलिस को लक्ष्य के रोमेनिया की सेना आगे को बढ़ेगी, यह स्वष्ट है। हेन्युव नदीको लॉधकर इस्कर नदीकी तराई और प्रयान प्रदेश की रोमेनिया के ले लेने पर भी सोफिया-फिलीपोलीस के रेलमार्गपर धाने के लिये बारक्त पर्यंत को लॉयना कठिन है। ग्रतः बेलग्रेड-कान्स्टेन्टिमोपल के मार्ग की नष्ट करने के लिये विश्वित त्रासींचा के प्रदेश में आस्ट्रो-अर्मनी का परामय करने में जितना लाभ छोगा. उत्तनालाभ मिडिन-रश्चक के प्रदेश की डेन्यूब को लॉघने से नहीं दीगा। इसलिये रोमेनिया ने परले दमले में ही विदिन-प्रासीवा के प्रदेश में आस्टो-जर्मनों को धर दवाया: यह बहुत ही अब्हा किया। अब निकापोली के पास भी बहुत सी बलगेरियन सेना एक जिन ही गई है और वह रोमेनिया की दक्षिण को आर से घर दशने के लिये. आस्टिया की सहायता से, उन्यूब नदी की लाँधने का प्रयन्न कर रही है। पर, सितम्बर मास में रोमेनिया को रशिया से अच्छी सहा-यसा मिलेगी, जिससे यह उत्पूब नदी की लाँचकर वलगेरिया पर चढ़ाई कर देगा । राश्यन सेना की खड़ाई करने के लिये टो उलम मार्ग हैं । धर्यात् या तो वह रोमेनिया के मध्य में आकर सोफिया-फिलिपोलीस के प्रदेश में घुस सकता है या उन्यूव नदी के मूख के वास के रोमेनिया के डोयुका प्रदेश में पहुँच कर वहां से रश्चक भीर धार्ना के प्रदेश में से घलगेरिया में घुसकर काल समुद्र के तट स तकों के पडियानीपल और कान्स्टोन्टनीपल के अदेश में घस सकता है। सार्राशः रोमेनिया के शामिल हो जाने से रशियन सेना रोमेनिया में से बलगेरिया और यहाँ से इस्तंबुल प्रदेश पर, काले समृद्र के द्वारा, चड़ाई कर सकती है। इसीसे अगस्त के अन्तिम मतार में रशियन सेना रोमेनिया में से दक्षिण की चोर जाने लगी है। चतः उसे रोक रायने के लिये, रहचक और वार्ना के जामपास की रोमेनिया की सीमा को लाँपकर, डीवुजा के बदेश में, अगस्त के द्यान में, दलगेरियन सेना घुम गई है। सिनम्बर के बारस्म ही में बोहेनियन सेना ने अपनी मोमा से घोड़ी हुने पर बलगेरियन सेना

की रोक रमा है। उधर रशियन सेमा के भी उत्तर से रशित हो ह जाने पर रोमेनिया में सुर्या हुई बलगेरियन सेना बी बुंग की शोगी। जिस प्रकार रशियन सेना रोमेनिया की सरावरा सेन मति से बाररी है, उसी प्रकार बाहरा जर्मन संग मी हैन नदी के दक्षिणीय नट पर धकतिय हो रही है। इनैंद ही इटाबी और रशिया की सोमाओं पर तहेशीय सेना और शुरेत है बीच भीषण सामने होने पर बीर किमी र म्यान परतो ब्राम्सि है गरीया के घर दवाने पर भी ग्रास्ट्रो-जर्मन इत्युव नहीं बोहाती नेना कहाँ से भेज नके ? रामिनिया के युद्ध में सम्मिति राउधे जर्मन-मेना घषरा उठी। यतः श्रद उसने गर चार वाँचमाम है हाँही लहाना छोड़ दिये हैं । जर्मनी ने मन श्रामाही में पश्चिमीय एसी पर चदाई कर फ्रेंची की इटाने का विचार किया था। पर, बंगें हैं इस भयंकर महत्याकांचा ने रशिया थी वन पटी बारिया है विद्युष्टना पदा और रोमेनिया के युद्ध में समिनित रोमों है बरकान प्रदेश के नए भी जाने का भ्रयसर उपस्थित इधा। ही की छाती पर सवार दौकर मदायुद्ध की समाप्ति करने धीएँ ररानेवाले पक्त के अर्थन-संना में आधिकाराकद की जाने से की चार भास से जमेंनी की अधीगति होना ग्रारम्म हुई है। पर, रोईकी को डोकर लगते ही फ़ैसर की झाँले गुनी, जिससे रशिया है हैं। री युद्ध की समाप्ति करने की इच्छा रखनेवाले पत्त के मधिका जर्मन सेना के चले जाने से सेनापति । इंडनवर्ग बास्टो-जर्मन सेग प्रमुख अधिकारी हो गये हैं। अर्थात् परिचम रलसूमि, पूर्व रलही और बारकन प्रदेश या दक्षिण रणमृभिकी आस्ट्रेजमें स्वा खेनापति दिश्वनवर्ग नियत किये गये हैं। अतः अव उन्होंने होते और फ़ैंखों की ओर केवल अपने स्थान पर शीहत राहा यगासमय कुछ पिछड़ने का भी संकट्टा कर तिया है। नि उस आरंद की सेना रशिया की और नेजी जारही है। रो^{मेजि} के स्मितित ही जाने से दशिया को अपना वल पूर्व कार्रोध्य लाँधने तथा शेमेनिया के द्वारा बलगेरिया पर खहाई करने हं वर्ग करना आवश्यक है। अर्थान् पूर्वीय कार्पिया और रोसेनिया है देखिणीय सीमा पर ही रशिया की सारी शक्ति रहनी बाहिय। इतः उत्तर की ओर के शेगा, मिन्स्क और विन्स्क के प्रदेश में रिवाह अधिक बल नहीं रहेगा। इस प्रकार रशिया की उत्तरीय रहमूनिह युशिया का सैनिक वल मारहने संजर्भन सेना के पश्चिम रामूमियर हि क्षे जाने ऋथवा यशसमय विद्वहने पर भी विशेष हानि नहीं हुनी इसीसे उत्तर की बार की बहुतसी जर्मन सना कांदेल प्रदेश हैं दिल्ला में डेन्यूब के तट पर जाने लगी है। रशिया की पूर्विव कारी यन में और क्मेनिया को ट्रान्स्लोयेनिया को पश्चिमीय सीमा पूर्व पर्धत-अलियों में अझकर कार्पीयेयन पहाद की मुख्य रलभूमि की हार्यि श्रीर श्रर्थात् कोवेल-संवर्ग के प्रदेश में अथवा वार्र और प्रदेश नदी के तट पर रशिया का पराभध करते का दिश्वतद्वर्ग ने तिहुंबर हैं लिया है। तद्युसार उन्होंने अपने ध्येयानुसार रोमेनिया को गर्न हमले में उसकी सीमा पर के कार्येशियन के घाटों की लॉप कर शहरी निया के दिल्ला और पूर्व भाग को एक सप्ताइ हो में घेरा हाति केत है। श्रीर, स्तिबंद प्रास में रोमेनिया समझ द्रान्स्तेयेनिया को स्वाप के पैसा अनुमान है। अर्थात् । देस फल के प्राप्त होने की ब्राह्म रोमेनिया महायुद्ध में सक्ष्मालित हुआ है, उस फल की प्राप्त कार्म सितन्वर मास हा में हो आवेशी और श्रास्ट्रिया की नींदे हती बढ़ेगा। पर, संनापति हिंडनवर्ग झास्ट्रिया की हार ही क्री न देकर जहाँतक हो सकेगा गोमेनिया की स्वसंकार हैती असी ही क्षेत्रक को सकेगा गोमेनिया की स्वसंकार हैता नदी की और आवेगी, पेसे पेंच लहायेंगे। अतः यदि हात्रे^{हिता} है सेना कर स्थान सेना का सुक्य भाग शन्सलेविनिया में ही खटका रहेणा तीता विभाग के कारी रशिया की कार्पेथियन और टान्स्त्वितिया के पर्वती ही तर अ थयाश्रीज होरिया के मैदान पर उतरना पहेंगा। होरे न कार्य अवता के स्वान पर उतरना पहेंगा। कार्य साध्य हो जावेगा तो कार्पेशियन में श्रीर टार्स्नी विशेष पश्चिमीय पर्वतों में रशिया और रोमेनिया को घोड़ी सी गुन्तन भी घर टबायमी। अयोत् हानस्वेवनिया को श्वास करने में तीन का अधिक वल राजे शोन पर उसे घर दयाने के दिने होते सेना की आवश्यकता वर्णे शोने पर उसे घर दयाने के दिने होते सेना की आयट्यकता नहीं रहेगी, जिलसे टिडनवर्ग बहुती हैं। को देशक मन्त्रे के किस्ता किस्ता है किससे टिडनवर्ग बहुती को डेन्यून नदी पर भेज हैंने । यदि रोमेनिया शासनीता ह ्यापरभज्ञ दन । यदि रोमेनिया रास्त्रेत्रारी स्थापलेगा तो इसका काम वन आयिगा और आस्त्रित रीजी

भीवा देखना पढ़ेगा । पर, उसके टोस्न शही की पूर्वभी सदीय कार्र या में अधिक सहायता नहीं पहुन्त्यों । हरोरी के मेटान पह तुन्तमा सप्या सुर्वी के साथ का उसेनी का बेलसासी का सरदस्य नोदना दी रशिया का सुन्द ६वेथ है । यदि हासस्वेतिया के स्पाप सिने में की कीमीनिया का कारा कल कर्म की जायगा, सी क्रितमी बारित्यन सेना रोमेनिया की कार्येदियन पर्यत में घर घड़ी सदेगी, उससे भी चम सेना उसे नामनदेशिया के पश्चिम में धर दबा सबनी है। इसके चानित्ज महिने देह महिने हैं ही जासने-वैतिया वे योष्टियस में घर देवाने का यक बाल्यामा है । राम री E प्रश्ने काले का कोई आधायकता नहीं है। यह यह शेसीन-यम रेश्न वार्थिदियम के पाठों पर की बादना अधिकार प्रस्थापित कर वस्येतिया पर चराई वर देनी सी सुम्ब्लेबेलिया 🗎 कार्निस्या की दार दीने के बहुने बलगेरिया की दी दिख्य नहीं के नह पर दार आभी पहनी और श्रीप्रम रहेना बलशेहिया का प्रशास कर सुक्षि शिला का काराम दिशमियाती । कत करा का सकता है. िश रोमनिया ने जासनेयनिया में गुसने में अपना की लाम कांधक सीचा और मुखीय परिविधित की कीन कथिक प्रथम नहीं दिया । दिसके पर्ने इसने से इंग्यूच नदी मी नदी नीयी जा सकी । कानु। सिनाका साम में की देगपुर नहीं के नह या कावना इसीन चौत रशियम हेरमा चा शीयण न्यासना क्रीमा की र प्रमी न्याय वश्चिम कारणे जून को सुधार लेगा उपने दिनकुत मन्द्रेर नहीं है। शिनादर प्रकृष्टरे में गीरेया और रोमेरिया की गेरा दलगेरिया यह बहुत करें हो बार से में जिल्हा की धैरनी क्रिया होता हहता। नहीं बन्देतियन सेना पर चर्चा कर बद्दा को नवाई से ब्रेस्ट्रिया की क्षीत क्षीत बहुबा को सीयकर पूर्व दिला में परिचारीयत पर बहुर्स करेग्री । बहुमा नहीं के द्वारा उत्तर की चीर जानेशामी प्रश बेल के का लेने के लिये काबा नहीं के लह या के बीम के कार श्रीत सिरेस के किसी की बसरी रेगा ने, धरमत के तुमरे समाच ची हैं, ब्राप्टे क्राविकार में के किये हैं और ब्राप्ट के बार है कावना इन्टर को लेखन बहुता नहीं के पूर्वीय की सर्के समाप्त आगा पर औ इसने ब्राजन दलानी नका दिया है। इस बहेश में बीस के महरू बिके है और एक्ट किये है बरोब करते रहत एवं है। में किसे की र इन्हें की सुद्धीय का करने की कीस ने क्षणीरिया के कुमान कर दिया है। बाँध के शका को इस कार्यवादी में में के निका की क्षेत्रको नरा क्रेंच केना की बनार्गिता पर न्यूनी करना कृत् गर करित हो बादा है। बाल बढ़ों क बाका की तरण का में प्रणाह कर शही होका राष्ट्री का प्राप्तात वेदान बरानिक करने का प्राप्तिक सिन्दर हैं किए का रहा है। या चौस के लेग बनों के गाना की करात है के पूर्वकरा हाम व दोवे के इक्तीरिया की एक एकाच बार कार ही बाहर किये हिंदी एक पुन्ते हैं काज करने कर्ष बंदी क्रेस्ट ।

श्रीयत् दाजासाध्य स्वरं का प्रस्टाक गमन ।



i bizibilitz quip qui gi san an on on octobica Bibilitz qui a perpatenca zinottiona bico Flanci vi an ocu trina ci timo zino bico Pate restrate

सम्दार ग्रीतनीयतः अतिकोत् दरता भूरतनः बरनातः, विद्यानन ग्रीताना ।



आदःपदीय**—**

्रिसी भूतकार जाता है आयारी अको के ह्ये अस्तित हैं। ते केन्स्ति हैं। जन्म



मातुभाषा के द्वारा शिका।

पुना में एक शिक्षा-प्रचारक-मंडल है। मंडल के द्वारा संवालित एक मराठी विद्यालय है और एक श्रंत्रजी विद्यालय भी। मंडल के सभी कार्य जनता की सरायता पर शी ग्रयनस्थित हैं। ग्रीर, जमता की भी मेडल के कार्यों से पूर्व सदानुमृति है। जनता की प्रगाद सदानु-मृति से ही उत्तेजित दोकर इस वर्ष से, मंडल में, न्यू पुना कॉलेज की नींच रखी है। यद्यपि सभी तक इस ज़तन संस्थापित कॉलेज में सभी श्रेषियों की शिक्षा नहीं दी जाने लगी है, तथापि उसकी बाद-स्भिक कार्यकी पूर्णसफलताको देख लेने पर इसमें शेप शेशियों की भी शिक्षा दी जाने लगेगी। ऐसा विश्वास है। मंडल के द्वारा संस्थापित संस्थापँ इस छोर वड़ी लोकप्रिय हो रही हैं। और. मेहल भी जनता का ध्यान शिक्षा की छोर प्रवृत्त करने के लिये प्रशंसनीय उद्योग कर रहा है। तहत्त्वार उसने शल ही में लोको-पकारार्थ जी एक उपयोगी प्रस्ताय करने का निरुचय किया है, घइ सर्वमा स्तुत्य है और धाशा है, कि मंडल की इच्छा-पूर्ति हो जाने पर इस और शिका विस्तार होने में बहुत कुछ सहायता वह चेगी। यह एक सर्वमान्य सिद्धान्त है, कि लडकों को कठिनतर विषय भी उनकी मातृभाषा के द्वारा पढ़ाए जायेंगे, तो ये उन-अधीत धिययों-में विशेष सफलता प्राप्त कर सकेंगे। उक्त जिला-प्रसारक मेडल के मन में यह बात बहुत ही अँची, अतः यह बन्दई विजय-विद्यालय के संचालकों की ओर प्रार्थनापत्र भेजने वाला है, कि इन्टेन्स के परीचार्पियों को बंबेज़ी भाषा के बातिरिक शेष विवर्धों के उत्तर उनकी गातुभाषा में शी लिखने की आहा मिले। मंडल से अपने - इप्र कार्य की सिद्धि के प्रीस्पर्य प्रचलित शिला-पद्धति का दानि-दर्शक एक मसीदा (Draft) वन कर गएयमान्य शिद्धा-प्रचार के इच्छुकों की स्रोर मेजा है। उनकी राय मिल जाने पर घर प्रार्थनापत्र विश्वविद्यालय के संवालकों की श्रोर भेजा जावेगा। मंडल के बनलाये हुए यर्तमान शिकापद्धति के कुछ दोध निस हैं।

(१) प्रत्येक थियापी अपने विचार अपनी मातुमापा के हारा सरलता से प्रकट कर सकता है। पर, अंग्रेजी आपा अतिवार्ध क्षेत्रे से उसे धपने विचार अनुवाद के रूप में जनता पर प्रकट करने पहते हैं। शतः मानुभाषा भीर इससे निकटतर सम्बन्ध रखने-वाली संदर्शत भाषा अंग्रेज़ी के द्वारा पडाना घातक है।

(२) यर प्रया केयल क्षमारे शी देश में प्रचलित है। ४० सर्व के पूर्व जापानी भाषा भी धरवन्त पिछड़ी दुई थी तो भी बद्दाँ पर आपानी के द्वारा शी शिका दी जाने लगी।

(३) भाषुनिक शिक्षादान पद्धति सं बहुत समय नष्ट होता है। इसका एकमात्र कारण विदेशीय भाषा की द्वाधिता हो है। इसीसे विधार्थी ग्रंपनी करपनाशकि को बलिए करने के बदले विहे-शीय भाषा-प्राविषय जैसे भोषे कार्य 🖥 हो अधिक समय लगात है।

(४) यर्गमानपद्धति से विद्यार्थियाँ की मानसिक शक्ति का विकास नहीं होता। विदेशीय माया की कठिनता से शिष्य अपने गुद्ध से शंका-समाचान नहीं करा सकता। श्राय- इसीसे स्टन्त-शिली बदनी जानी है।

(४) विदेशीय भाषा शास्त्रम शाने से-उसी के डारा शिक्षा-दान देने से-पर विचार्थी अपने खाइने विचयों का त्याग कर देते 🖁 । क्रिममें 'देनिर्दान के रहेन गाँदे' जैसी उनकी दशा हो। जासो रै।

मंदन को बननार पुरे उक्त मुख्य पुटियाँ नवेंवा बीम्य हैं। इन त केवन शिकाप्रचार की घरता है, बान तोतारहरूत की प्रचा

का अवसम्ब करने से विद्यार्थीतम् द्यपने बारीम्य की सर हर है की बड़ी दानि करते हैं। अतः यदि इन्ट्रेन्स के विद्यारियों है ज पत्र उनकी मातुभाषा ही में इल करवार्य आर्येन, तो सर्विता युद्धि शोगी, पुस्तकी में प्रतिपादित सिद्धानत लढ़कों की सम्बद्ध शिधकों को सरल ही जायगा तथा लडके भी उन्हें हरतत समभ सक्षेत्र और विदेशीय भाषा क्यी गले की काँसी हुर करें विद्यार्थी बढ़े चाय से विद्या पहने साँगे, जिससे उनधी गुढ़े विकास होता जायगा और अधसर के समय अमित्री सती? का अध्ययम करने से उनके स्वमाया और प्रमाय हार्य मी बुद्धि होगी। सारांशः परापकार और विद्यामिबुद्धि हो हो है शिक्ता-प्रसारक:-मंडल का यह उद्योग सर्वेषा प्रभिनंदनीय है। ए मंडल के इस स्तुत्य कार्य में सफलता बाइते हैं।

शास्य ।

महाराष्ट्र में को इने गिने भाषाशास्त्रत - हैं, उनमें प्रतिस शिल् संशोधक गुढ्यर विश्वनाप काशीनाथ राजवाहेजी सर्वेग्नेत नि जाते हैं। इतना दी नहीं वरन अखिल भारत में जितने मार् शालक है, अवस्य ही गुरुवर राजवादेजी का शासन की केंचा है। श्रीराजवादेजी का इतिहास और भागगाह अगाथ झान का परिचय 'जगत 'के पाठका को कराने के और इसने उनकी कृति की 'जगत 'के द्वारा पाठकों के सामने हवा है। निरुचय किया है। अन्यत्र इसी अंक में धी राजवाडेंगी की शी कुछ शुन्दों की ह्युस्पत्तियाँ रखी हैं। भाशा है, इसस पाठकों में सार्व शास्त्रविषयक जाय बढ़ चलेगा । अस्तु । औ राजयार जा के हासिक सत्यों के विवेचन भी देखने के बोग्य होते हैं। हुन्सी के विषय में आएका करूना है, कि जिन मान्तों में नट, निहिनी ब्रादि बात्य तात्रिय रहा करते पे, वहीं शास्य नाम के हुई स्तिय रहा करते थे। मनुसंदिता के दशय अध्याय क्षेत्र श्लोक में लिखा है, कि,

पेंड्रमा श्रीउद्गिवहाः कांब्राजा वधनाः शकाः ! पारदाः पश्यी वाल्हीमाः किगता दरदाः समा॥ स्व॥

(व्यक्तवं गता लोके प्राक्षणा दर्शनत व ॥ ४३ ।) बुपल का अर्थ है बात्य। सगर राजा के समय प्रवेशनी स्तिय जातियाँ बदबापियाँ करने लगी। पर, शक स्तियपियाँ वर् सिनियों में के कुछ सदमाय समानशील जातियाँ-नह, तिहिन्नी का के जानती में जा बसे। इन्हीं जात्य शाक्य हिमी है है। वुद्ध का जन्म हुआ। सहायीर भी घात्य नार मा। जिसमें हुने भी सारा प्राप्त करें गोणता माम हुई। इति दोनों ने तच्छमनार्थ गुद्ध सहिय श्रीर बाह्यको के विरुद्ध जैन और बीद धर्म स्पापित किये। वे धर्म हर्मा वटमाय जानियाँ में को अधिक प्रिय हुए । शुद्ध चाहुवैनीयी है। वर्णसंकरकारक धर्मी का प्रवेश नहीं हुमा। शकोऽभिक्रतीस हार् (४-३-६२) शरिडकादिम्योऽल् (४-३-६२) इस मुद्रीर शारिककारि शारिङकादि का उसेच किया है, उनमें निम्न शार कार्य सर्वसन, सर्वकेश, शक, शह, रक, शंल, और बोध । गारिता है। रन दो सुको है कहा है। कि शतका सभिजनो सस्य शहर ना हता राज्य के कहा है। कि शतका सभिजनो सस्य शहर जाती राज्य के सर्वे राज्य व कहा है । के शतका समितनो सस्य कीर साम राज्य जेला स्वकृत यो । पालिनी ने तदाजार्थी कर वा उर्जूत तो किया है । कोज्यान किया है। गीतमनुद्ध या गाक्य मुनि राजपुत्र या वर्ग

सभी पर प्रकटं ई। अन पालिसी बुद्ध के पूर्व दुवा।

पुरवात प्रसिद्ध है, कि सारत के प्राक्षणों ने सा ता है। ज स्वात प्रसिद्ध है, कि सारत के प्राक्षणों ने सा ता है। ज स्वाया राज कोषी; चुनियों ने कादमहानिका ने कार्गा^क रूटि राज कोषी; चुनियों ने कादमहानिका ने कपना _{नीर्म} त्रवार्थश्यों और शहों ने घरेल अगहों से अपने राज की पड़ी दुई कृतियाद को इटाया। भारत पर झाझमण करने वाले शेख, सैट्यद मुगुल और पठान भो भपनो कुटिल राजनीति के **क्षी कार**ण, भारत में, अपने राज की जड़, स्थायी रूप से, नहीं जमा सके। यदि इसके कारणों पर प्रकाश डाला जाय तो क्रम मालम कोगा, कि उनमें से किसी ने पाशीयक अत्याचार करने में ही अपने को घाय समाना: कोई हिन्द्रश्री की बद्द बेटियों से विवाह करने तथा राजविश्तार करने में लगा रहा; किसी ने स्वजनों को नष्ट कर अपनी शिचडी पहाई और दोई तो सिवा सम्बोपभाग के अपना अन्य कर्तत्व ही नहीं समभता था। इसके बाद भारत को अपना साम्राज्य बनाने की इच्छा रखनेवाली में मराठों का नम्बर है। ज्ञवस्य की मराठों ने द्वापने इष्ट कार्य की पूर्ति के लिये प्रशंसनीय उद्योग किये। प्राथक्शेक भी शिवाजी महाराज के हावों महाराष्ट-साम्राज्य की नींव जमाई। पेशवा, संधिया, चुलकर, बाइकवाड़ आदि ने उस भिक्ति पर ग्रह निर्माण करने की ब्रह्मकाँथ खेटा की। पर उस अधरी भित्ति पर ही गृह निर्माण करने तथा उस की योग्य नाँभास न रेलने से ये-मराठे-इतकार्य नहीं दुए। अन्त में महाराष्ट्र-राज को घुन लगी, और उसका विषयाँस मराठा को पेयाशी में हुआ। सार्पग्र। किसी भी राजवा राष्ट्र के ब्रस्त देशे के मूल कारणों पर विचार करने सं क्षमें उनमें 'पेयाशी' का नाम अवश्य की दिलाई देगा। षास्तव में 'ऐयाशी' कोई बुरी द्वात नहीं। जदाँ राज स्थापित करने जैसी बात जीवन-कलचार्य की जाती हैं, यहाँ उसका भी मूल सुस्रोपभोग पो है। सारांश। प्राक्षिमात्र अपने प्रत्येक कार्य सुन्तोपभाग के लिये शी करते रहते हैं। ब्रतः लुख-प्राप्ति के लिये मयत्न करना ध्ययाच्य नहीं । पर, सुखोपभाग की मयादा का उर्झ-घन करना भी योग्य नहीं है। देखा गया है, कि बहुधा मनुष्य सुलो-पमोग के पींछ पड़कर बायने कर्तस्य भून आते हैं। बातः सुरुयतः वेदी पानिकर है। मध्यकालीन राजाओं की शासन प्रणासी में सब में मारी पशे दोष देख पहता है. कि यदि उनमें से कोई सलो-पमोगादि माधनों के एककिन करने में लगा बहना तो वह अन्यान्य कार्यों को गीए समझने लगना पा। अनः केवल मराठी के दी नदी बरन अन्याभ्य भी कई राज्यों के नष्ट होने का यही कारल हुआ। कंयल चर्तमान शासकों की शासनप्रणाली सर्वणा उक्त दे।प से शीन भनप्य प्रशासनीय समस्ती जाती है। इसीसे इन दिनी जितना महत्व भुष्योपभोगकी' सामग्री जुटादेका ५,०तना ६ राजनैतिक सम-रपाओं के रल करने का भी है। यह बात रमें (Home & foreign , Politics) देशिक और घेटेशिक राजनैतिक गुत्रों के देखने से मालुम हो सकता है। ब्रतः जहाँ खुले (Free) ध्यापारादि बाते महत्व की है, यहाँ रेस, सार, विमानादि सुख की सामग्री के ब्रुकित करने में भी शासक पूर्वतया दसचित हैं। समाचार आये है कि, मैक्सलिंडर नाम का पेरिस नियासी एक श्रीसद स्राभिनेता वहले पेषे नामकी कन्दनी में या। पर, कल की 🗎 उसने पसेन्सिय कम्पनी में अभिनय करने का टीका लिया है। उसे अभिनय करने के उपलस्य में वेतन मिलेगा २०० पाँड अति सप्तार ! अर्घात् खाठ रोज के तीस एजार रुपये ! सुखीपभीग के प्रीस्पर्य इसने कम समय में इतनी भारी रकम नष्ट करने पर भारत जैसे दरिद्र राष्ट्र के निवासी अवश्य ही आक्षर्य करेंगे, यह बास्तव में उन्हें काशवांश्वित रोने का कोई कारण नहीं है। कहा जा खुका है, कि पश्चिमीय लीग सुख भोगने की सामग्री एकत्रित करने और सुख भोगने की बरावर महत्वपूर्ण समझते हैं। वे धनी राष्ट्र हैं। धनीपार्जन के उन्हें हैं कई मार्ग हैं; अतः उनका द्वार इस प्रकार के सुक्रोपमीं में बढ़ना सर्वेषा स्थामाविक श्री है। पर, श्री इस प्रकार मुखायमांग की मर्यादा को लाँधना भी ठीक नहीं और न भारत जैसे दरिया राष्ट्री र्व को उनके सस्त्रोपमांग की अष्टमश्मिका श्री करना योग्य है। जिस ्रिकार की आ मोर के पंक लगाकर मोर नक्षे वन सकता, टीक 🔏 रें 🗎 री भारत मो नाटक, खेल, तमाशे वंगरर में पारिचमात्यों का ्र⁶ अनुकरण कर विसायत जैसा धर्ना मानी देश नहीं वन सकता। । अतः श्रव हमारा गाठकी से यही प्रदत है क्या कि सुधेरे हुए राष्ट्र ्[।] उक्त प्रकार के धानिएकारक कार्यों का बायलस्य करके बायन स्थार के लेव को बढ़ा रहे हैं।

महात्मा गांधी का मात्रभाषा-प्रेम ।

कुछ दिनों के पूर्व संगामपुर-स्त्र की पक सामा ने महासा गाँधों के द्वारा यहाँ पक पुस्तकालय खोला। और, सक्ते लिए पक समा की गई। यदाये उस समा में अधिकांस को खोलां अगरेजी भाषा से अनिभक्त के, तो भी कुछ विद्यार्षियों ने आपने विचार खंगरेजी में की प्रकट करना उचित समक्ता। जब उनके अपरेजी व्याल्यान की जुके, तब संहारमा गाँधी ने मातृभाषा के विषय में निक उदागर निकाले—

"यह अत्यन्त आश्चर्यका विषय है, कि अँगरेजी में व्याएयान देनेयाले विद्यार्थी इतना भी विद्यार नर्दी करते कि जिन के सन्मुख वे बोल रहे हैं, वे उनका ध्याख्यान समझ सकेंगे या नहीं। वे नहीं सोचते कि यहाँ पर जो अँगरंजी समझनेवाले उपस्थित हैं वे इस अगृद्ध अंगरेजी-भाषा से आनन्द प्राप्त करेंगे या उनके हृदय में अक्षि उत्पन्न दोगी। चढ़ती उसर के युवकों को मातृ-भाषा से पराद्मुल क्षेकर पर-भाषा पर इतना मुग्ध क्षेता शोभा नहीं देता। यद बड़ी ही शोक जनक स्थिति है। बिदेशी संसर्ग के कारण देश में नवीन युग उपस्थित अवश्य ही हुआ है। पर, इसका यह अर्थ नहीं है कि हमें अपनी भाषा की छोड़ कर विदेशी भाषा ही में भ्रपने विचार प्रकट करना खाहिए। जिस भाषा को व्याख्यान देनेवालों के माता-पिना नहीं जानते, जिसको उनके भाई बहन नहीं समभ सकते और जिसको उनके स्वी-एव तथा नौकर-चाकर नहीं समझते. उसका संयनकरने से नयींन युग समीप द्रायगा या दूर चला जायमा, इस पर उनको अवश्य विचार करना चाहिए। कितने क्षी मनुष्यां का खयाल है कि अंगरेजी अब इमारी मातृ-भाषा है। परन्तु यह न्वयाल मुक्ते ठीक नहीं मालम पडता। यदि झँगरेजी जाननेवाले मुद्दीभर लोगोंको इम 'देश मान लेतो यह कहना पढ़ेगा कि 'देश' शब्द का ठीक अर्घ ही हमने नहीं समसा। मेरा तो यह सिद्धान्त है कि ३२ करोड़ मनुष्यों का भौगरेजी सीखना श्रीर श्रॅगरेजी का देशमाया हो जाना नितान्त श्रसम्मय है। जिन वय-युपको ने में विद्या सोकी है और जिल्होंने नये विद्यारी से लाम उठाया है, उनको अपने विचार अपने देशभाइयाँ पर ब्रयश्य प्रकट करना चाहिए। यह बात ग्रपनी ही भाषाद्वारा हो सकती है। जी युवक यह कक्षते हैं, कि इस अपने विचार मातृभाषा के डारा नहीं प्रकट कर सकते उनसे में यही नियेदन करूँगा कि आप मातु-भूमि के लिए भारकप हैं। मातुःभाषा की अर्थुणता दूर करने के बदले उसका अनादर करना-उससे दाय भी बैठना-किसी सम्ब सप्त को शोसादायक नहीं। वर्तमान जनसमुदाय मातृःमापा की उन्नति के विषय में जुप रहेगातों भाषी मजा को चिरकाल तक पह्नताना प्रदेशा। उल्लंधने से वे कभी नहीं बचेंगे। में ब्राशा करना हुँ कि यहाँ बैठे हुए समस्त विचार्थी मितहा करेंगे कि निरुपाय देशा के सिवा और कभी भी इस अपने घर पर अगरेजी न बोलेंगे। विद्यापियों के माता-पिता भी समय की कडिन-धारा में वह जाने से सावधान रहें। अँगरेजी भाषा हमें अवश्य पहना चाहिए, किन्तु मानृताया की भुता कर वर्षी। इमार जन-समाज का सुधार इमारी मानुवाधाके द्वारा की कोगा। मानुभाषा की उन्नति करना विद्यार्थियों कौर उनके माता पिताओं का भी कर्ताय है। मैं प्रसन्न है कि यह पुस्तकालय मेरे द्वारा खोला आ रहा है। पर, यदि येद अपनी भाषाकी पुष्टिम करके उसे कीए करेगा तो मुक्ते भारतन्त दुःख शोगा i "

मानु-भाषा ने मुँह मोडनेवाली की लोक्नायक गाँधी जी के उत्तर महत्व के पाक्य एक वार नो झबक्य की पढ़ लेना चाहिये।

जगत विज्ञानवय है !

रत्रायेमा कोर्र है ही नहीं। पर, जब वे ही जगत की आश्चर्यमय घटनाश्रों को देखते है, तब उन्हें निरुपाय से मान्य करना पहता है, कि उस धटनाओं की घटिन करनेवाला व्यक्ति विशेष-शिवान सही, पर Nature (प्रश्नंति) नामिनी कोई यस्तु अवश्य सी रै, जिसकी अपार लीला से सारी घटनाएँ होती रहती हैं। शतः स्वभावतः ही यह प्रदत्र मानवी मन की आकर दवाना है, कि धर Nature कीनसी बस्त है, जिसके अगम्य कारणों से मनुष्य-जिन्हें अपनी बुद्धिमत्ता का खुद घमंड दे-दांतीं-तले अँगुलिया दवाने लगता है। इस प्रश्न के एल करने की उल्लंभन में पढ़ जाने पर करीं उसकी ग्रांख खुलती है, भ्रमपुश श्राविभीधित नास्तिकवाद नए ही जाता है और यह उसकी लीलाओं पर आश्चर्य और आदर के रूप ले अभिमान प्रकट करने लगता है । सारांशः दैविकवाद में आशंकाएँ प्रकाट करनेयाले चाहे कितने ही क्यों न ही और वे अपने २ मत की पुष्टि करने के लिये चारे जितने टॉव-पैच लडायें तथापि भ्रान्तम उनका याद दे सिर-पैर का श्री कश्लायगा। यास्तव में देखा जाय तो यह बाद मनुष्यों की थोषी बुद्धि का दिग्दर्शक है। प्राय इसी कारण से धन्यान्य भी कई जारचर्यमय वाने एम से छिपी पढ़ी हैं। इसीले छोटो-मोटी वार्त देख लेन पर मन्य ग्राखाँश लग जाता है। जगन में धनन्त समस्तार पूर्ण बाने हैं और होई मेज रष्टम्य नहीं जान सकता। महाराष्ट्र देश में भी एक ऐना ही हैरि अवया अनुभूत चमत्कार है और श्रमी तक किमी को मी उनकर का पता नहीं चला है। महाराष्ट्र के अन्तर्गत राजापुर प्राप्त र नदी है। बास्तव में देगा जाय तो यहाँ वर शुक्र मर पाने तहते मिल सकता। पर, आक्षयं की वात है, कि वहाँ पर क्रमूमा गरे पानी के फटबारे छुटने लगते हैं, जिससे वहाँ के चौदर हैं। पर छ भर जाने ई श्रीर पानी वहने लग आता ई । किन्तु, फिरस्क घर सारा पानी लुप श्री जाता है और उसके स्थान परिवर्तन श्रे जाने के कारण तक का पना नहीं चलता। नवा बाद बंदिएं जल का एक यूद भी नहीं देश पहता ! क्या यह कम ब्राखी की बान है । जिन्हें अभी नक देली आध्यकारक घरनहीं देशने का अवसर नहीं मिला है, ये अवश्य ही इन्हें बाहर्नवर्ष च असम्भवनीय समर्भेग । पर उनकी उस वैसमक्त हारास इसार उक्त कवन में भलीभाँति श्रीतिविधिवन हो गया है। तमी व करत हैं. कि समग्र जगत पूर्णतया विज्ञानमय है।

साहित्य-चर्चा

दक्षिण अफ्रिका के सलापह का शतिहास:-लेखक, श्रीयुत मवानी दयाल। प्रकाशक, श्री हारिका प्रसाद संयक, अध्यक्त, सरस्वती सदन, इन्हीर । आकार ' सरस्वता ' का । पुछ संख्या १०० मूल्य १॥)

पुस्तक का विषय नाम से श्री प्रकट है। जतः उसके दुरुराने की बावदयकता नहीं है। सत्यावह संघाम के समय जो इलचल भारतीय समाचार पत्रों ने मुखाई यो और अपने कालमा में उस सीराम का वरित प्रकाशित किया था, उसी का यह पुस्तक कर में वर्णन है। लेखक महाराय स्वयं उस संज्ञाम में सम्मालत के अतः उन्होंने इस पुस्तक के लिखने में अच्छी चनुरता बतलाई है। यहाँ के ' इन्डियन श्रोपीनियन ' नाम के सामयिक पत्र का ' गोएडन नम्बर' नाम का एक सचित्र विशेषांकु प्रकाशित हुन्ना था, उसी के चित्र इस पुस्तक में उधृत किये गये हैं। अतः चित्रों से भी वर्शित विषय रत पुराति के शुराति है। अवश्य ही जाना का नाजार ते स्वार्थ ही होंगी जी का मितिक साहस प्रशंसनीय अप ज अपूर्व रहा है। आंगोंची जी का मितिक साहस प्रशंसनीय अप ज अपूर्व रहा है। आंगोंची जी हमारे नेता है और उन का उक्क कार्य देवाता हुए कार्य करताता है, जिससे प्रशंक मारतीय की ऑल, सम्मान से, नीची हो जाती हैं। तीं भी श्रीगांथी जी की इस प्रया से केवल हमारा ही नहीं बरन बढ़े बढ़े देशन्ताओं का भी मत भट़ है। शी गांधी जी निश्चय ही विवारशील है, पर उनकी ' पक शूँसा खा लेने पर फिर ट्रसरा खाने के लिये अपनी पीठ मारनेवाले की और फेर देने की प्रयो' से, इस युग में, कार्र भी सक्षमत नहीं हो सकता। अब ने ने आयुद्यकता है, इंट के बदले परवर मार्सने बालों की 'जिक 'पक कूसी खा लेंज पर पुनः दूसरा खाने वालों की।'असा अब हम आधिक ने लिखकर इसके विषय में और कभी श्रापन विचार प्रकट करेंगे। इतने पर भी पुस्तक श्रान्हीं है और इससे एक सन्दर्भग्रामका हाल माल्म हो सकता है। गो पटन-लेखका, श्रीयुत्तमग्रामदास वर्गा, मैनेजर गर्वोट मिलि-

दरी देरी फार्म, करनाल । आकार डिमाई बाठ वेजी, पृष्ठ संस्था

लगमग १५० मूर्य १/ रुपया। ् इस पुस्तक का देखकर जी बढ़ा खुश हुजा। हिन्दी भाषा में

पैसी उत्तम पुर "" सीमान्य का वि"

पर आसीन करा दर्ा, उस कार्य न कार विषय वाकी

जाय । इस प्रशार दिन्दा क समन्त मागा का पुष्ट करन स मी रिन्दी भाषा आलंहत बन कर पर भाषामाणी समाज में यह बादरपीय समझी जायेगी। पुश्तक की विस्तृत सुमिका से उसके रम पुरुष में मी यहाँ बननाया गया है। पुरुष में यानिन थिया हो बाएरी में विमाजिन किया है। पुरुष मान में गाँखों के

विषय की कई आवश्यकीय जानने योग्य वार्त सिक्षी ई दश हो भाग में उनकी चिकित्सा का पर्युत्त है। पुस्तक में, स्वीरितर्ये सम्बन्ध रहतेव्यक्ते नारान्य सम्बन्ध रखनेवाले लगमग सत्तार्थ वित्र है, जिनसे हि शिरा है जन्म अवनवाल लगभग सत्तार्थल विज्ञ है, जिनसे हि प्रियं है जाता है। पुरस्त का जावरण एक सिजी अध्य एक माने हर्ष है जाता है। पुरस्त का जावरण एक सिजी अधि एक माने हर्ष है जावर है। जाते हैं जाते है जाते हैं जा (संस्क संस्तार्थ केया) के सेनेजर है। असे गंगातनगढ़ आप का अधीत विषय है। यह कारण भी पुस्तक ही उपयोग्ध किया कर का अधीत विषय है। यह कारण भी पुस्तक ही उपयोग्ध किया कर का अधीत विषय है। सार्थात अधीत सार्थातार्थ के इस विषय के अधिकारी लखक ने यह पुस्तक किया है। हिन्दी भागा और तह भागा-गारियों पर बहु हा भागी उपयोग्ध किया है। तर्थ आप सर्था स्प्रीयोग्ध का अपने किया कि अपने कि अपने कि अपने किया के अधीत के अधी

भारतीय शासन-भाषक तथा प्रकाशक, श्रीयुत्त भगयानुहास महिसी। कारतीय शासन-भाषक तथा प्रकाशक, श्रीयुत्त भगयानुहास महिसी कार काउन को लग्न-भेनी आकार काटन ने तक तथा प्रकाशक, श्रीयुत भगवानश्रह महिन्स आकार काटन स्टेलच् पेजी । पृष्ट संख्या सन्भग बीने हो मी हैंना सात बाने । प्रामिस्थान-मनिजर 'पृष्ट्तक्ष्मी' प्रवाग भवश हैंना 'मेरिकेश्वर' 'क्लों---

िरसी आपा में इस विषय की श्रेष्ठ पुस्तक लिली जा वर्ती जिनमें से एक की खुधी 'उत्तत 'के किसी विषये संग्रह का अर्को है। किस्स्टेंक्ट में किसी विषये संग्रह का चुकी है। निस्सन्दर्भ देले उपयोगी विषय पर अब्दी अर्थी की लिया जाम हिन्दी साहित्य के लिये गीरवपर है, और हमा करना भी प्रत्ये पार्टिय के लिए गीरववर है, और हर्गा कि का भी प्रत्ये पर लिखे मनुष्य का मुख्य कर्तव होता हो ति हैं देश में पर्वेवाल प्राधि भाव की देश की ह्वयंबा हा है जानना शायश्यक है। अतः उनकी दृष्टि में देशी प्रतिकार्ता जानना शायरपक है। अतः उनकी वृष्टि में देशी वासी गाँधी महत्व होना चाहिये। तट्युलार यह पुनन हुए की स्थापन के स्थापन स्थापन के स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्था इस में ब्रोजों के सारत में पराये वार्यों वार्या वार्या कर है जे का व्याप्त पर्यों किया हो। वार्या के विश्व में का कर है जे का व्याप्त पर्यों किया हो। की वार्यों किया हो है र रहस्य, इस दोहों सी पुलनक के हार, सही सी का का किया है। किया पराये में का का किया है। विश्व के वार्यों के वार्यो

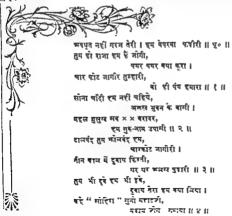


हाँ जातीय विचार उद्यति कला, विज्ञान-धारा वर्ड । हिन्दी में व्यविवार्य हिन्द सुख से, सर्वोग शिद्या लर्ड ॥ सारे दोप, हुरीति, हेप विनसै व्यो स्वत्व जाने सभी । जागे भारत '' विजयय-जगन " के उदेरय पूरे तभी ॥

Vo. 6.] अर्ह सितम्बर १९१६. September, 1916. हुई [No. 9.



मद्दाराष्ट्र में जिसने प्रसिद्ध कथि हो गये हैं. उनमें श्रीसोहिरोदा काँसिये का भी नाम सिया जाता है। जहाँ सोहिरोदा की सपूर्व सराठी विश्वता है, यहाँ उनहीं हिन्दी कियानारे भी कम अमायोत्पादक नहीं हैं। उनकी सम् सम् स्वार्थ के सामाय हुआ था। उनकी सुक का नाम सिवाना । इसकी सुक कमाय पूर्व कर है जान पर पूर्व के दो के स्वीम्म पर का नामोहिरा पाया जाता है। सोहिरोदा बहे हैं माने । उनके बनाय हुए योग यियवक कहें बन्ध भी हैं। उनकी अपत्य प्यास वर्ष ही हो जाने पर उन्होंने उसरीय भारत का प्रयास करने को हाती। सरहातार ये सह रेक्ट हैं में उनकीय भारत की शीर प्रस्थावित हुए। और, वर्षी कार्या, प्याम प्राप्त का प्रयास करने को हाती। सरहातार ये स्वार्ध कर गये। यहाँ के बारे प्रस्थावित हुए। और, वर्षी कार्या, प्रयाम, प्याम स्वार्थ क्षा के उन्हों ने व्याप की स्वार्थ कार्य कार







[विनोद-कथा ।] हेनसकः--श्रीयुन सनोहरदास च<u>न</u>्वेदी ।

पैसा कोई भारनवासी नहीं, जो काशी, प्रवाम, अयोध्या इत्यादि प्रसिद्ध नगरों से परिचित न शो। ठीक उसी प्रकार कवाचित विरला ही ऐसा मन्द्रप होगा, जो शिकारपर को न जानता हो। शाज वहीं का फुछ दाल समाया जाता है।

इस करानी के नायक भाग्य से उसी शिकारपुर के रहनेवाले हैं. जो देसे लोगों के लिए प्रसिद्ध है, जिनकी अकृत ने छुटो हो नहीं ली बरन् इस्तेका वे दिया है। शिकारपुर को आप एक प्रकार की Fools Colony (देवकुफ़्रें की दरगाइ) दी समिक्तर। ज़िला बुलन्दराहर में यह बड़ा पुराना खान है। मुगल बादशाहों के शासनकाल में दूर दूर के, Distinguished Fools (प्रसिद्ध हेव-कुफ़) यहाँ बसाप जाते थे। उन्हें रहने की मकान और जीतने की घरती मफत मिलती थी। मफतमाल की लालच में जब कारी शहर के काजी को रिशयत दे अपने को देवकफ लिखा यहाँ पर कोई भला आदमी चला आतः या, तो पृथिवी और वहाँ की अपूर्व संगति के मभाव से यह भी पूर ढाई मन का शीव ही हो जाता था। मगर शेका अंग्रेज़ी राज, स्वाधीनता प्रिय होने के कारण, यहाँ के भी खुदा के बन्दों की स्थाधीन किये विज्ञा न रहा । मिल (Mill) की तती शिकारपर तक में बज गई। शिकारपरी शकल के खारिज दिल चले जयान वाहा तोड भारत पर फीट पडे। मगर खटा की फटकार और ब्रह्मा की मार ने कहीं भी पीछा नहीं छोड़ा। वेब-द्वणी के रोग ने विशेष करा धारण किया। भारत सरकार हमारे शिकारपुरी जवानी की बुद्धिमता का अपूर्व परिश्वय पाकर वही चक्रर में आई। जब सब और से किश्त लगी तो लासार शोकर इन लोगों के लिए विशेष प्रवस्थ पहले तो वरेली में किया गया. और जब यहाँ भी पूर न पढ़ी तो आगरे की आफत आई। सम ब्रच्छा होता, जो भारत-सरकार ने पहले ही से शिकारवर का धादा न तोहा होता, और घृषा ही ब्रागरा वरेली को बटनाय न किया दोता। श्रस्त।

हमारे गायक सराव्य मुहम्मद घडी के निकाले इद गुनहगारी में से हैं। आप का जन्म सन १००० के सिरांबर महीने में समग्री के दिन सन्ध्या के समय सात वज कर सात ग्रिनट, सात सही सात बढा सात सिकन्ड पर हुआ। वसः उसी समय से यह भत भारत माता की झाती पर सवार है। धीरे घीरे यह गठरी शैतान की और और करवल्त की तींद की तरए बढ़ कर पुलन्दा हो गई। चर भर में आप शी शकेले चिराग दिलाई देने लगे।

पाठक, परले मुक्ते अपनी लेखनी के द्वारा आपका चित्र खींखने की आज्ञा दीजिए। राष्ट्र, आपकी विलक्षल Solid contentment (सॉलिड कर्न्टरटमेंट के विश्वापन प्रत्येक वंदे स्टेशन पर होता है। उससे हमारे मित्र का सहज ही मैं अनुमव हो सकेगा), खहरा शिकारपुरी, रंग विलयुक्त Ink proof (प्रेसा काला जिस पर स्थाकी का कोई ससर म शे सके।) कुछ कुछ भद मैलायन लिए हुए है। स्वंज की तरह फूले गाला में काला पसीना स्टोर के अप में सटा बना रहता है। गाल आप के मुदर के पाइ का काम सदस ही में दे संदर्त है। माता देवी की अपूर्व कृपा से खहर पर (Uphills और Down hills) ऊँचाय विचाय बड़ी बुद्धिमता के साथ जह गय हैं। स्म मेरान में पर्माने की काली वृन्द की गेंद Golf (एक गेंद वा श्रेस) खेला करती है। नाक भी दुनाली वन्द्रक की नरह खहरे के अचिनीच मैदानों पर सामना करने को चढ़ी रहती है। दिन में दो बार धींक कर मलामी दी जाती है। वन्द्रक से निकसी गोनी धरमर नीचे ही की बाई में गिर जाती है। सिर

की, येती वे मौसमी ब्रील पढ़ जाने के कारण, ईस पही है। ही भी बल्दक की दिन राज गोली पढ़ने के कारण करीं करीं करें र्थे। मगर श्रांत्र आप का गाहारंग विचारी जलुमी मुद्रों के प बाधय देता है। यहां तक कि दूर से वे वितरुत नहीं स पड़तीं। नाक की दीवार रहते हुवे भी बाप की बावन की आपस में सड़ मरी हैं। एक कुछ ज़गमी और दूसरी इमारावे है। आप के बाल, दुनिया के वैषकुफ आइमियों की तरा देश नष्टी जाते । उनका ठीका John & Co. Brush Manufactures (जीन नाम की ग्रश धनानेवाली कम्पनी) ने ले रहा 👭 अपनी टीपी इत्यादि तो अपने भी शरीर पर साफ कर लेते में की अपने साथी लड़कों को भी आशा देरखी थी। सगर यह हमी इम लोगों को बहुत दिनी तक न रहा। उस Brush field (म का खेत) को इस लोगों ने बुरी तरइ से इसीमाल में लाता आर्म यानी जूते भी। करने की आप श्यकता नहीं है, कि तुरन्ते ही हम लोगी पर डाट पट गरे। शा थार लोग कडाँ मानने पे। पीछे से एक बाकायश देपुरेश^{न है}

कर गए, मगर कुछ भी फ़ायदा नहीं हुआ।

क्याप के जीवन का यक मात्र उद्देश्य या स्कृत लीविंग गर्न करना । बुद्धि आप की राजर्स के चाकु के समान तेज़ थी। रितास भूगोल से ज़ानदानी दुश्ममी द्वीत के कारण उन्हें घोट दाला गी बांगुत में आप को सुधाकर द्विवेदी समक्रिए। आप को हों दर्जा एक वर्ष में पास करते का ऐसा ग्रमंड है कि यर बात है। मास्टर के सरटीफिकट तक में किसा ताय है। पर, ग्रेक शिकारपुरी दिमाग अधिक भाग शोन के कारण स्वतानिक है देशा स्वतानिक है स्वरण स्वतानिक है है स्वरण स्वतानिक है है स्वरण स्वतानिक है स्वरण स्वतानिक है इम्तदान में आपके जीवन की नीका बदत बदत यूनीवरसिंही समुद्रीय भैवर में पड़ गई। कारण भी वहा अपूर्व शी इसा आर्थ इन्तदान में जब आपका नंबर आया तो आप वह धवडाय। हा कों लर पर घर की बुनी हुई लाल टाई, आंखों में स्यादी वर्गा है अर्थर संरंगीन चश्मा आँख का पेव द्विपान को आ^प गा हुए ये। जाते ही Good Morning की और एक क्यीं स्ता भी भुकाया। अभाग्य से शिक्षक एक अंग्रेज़ था। आपकी एड को देख कर ऐसी भी बिचारों मुसकराती और इब धराती परीचक के मुँद पर आ गई, और इधर हमार नायक के सी होरे वर प्रसन्नता ने धूनी रमा कर चिमरा गाड़ दिया। मगर है। सी देर तक 'साइब' के अचन्में ने इस अपूर्व मिलाय ॥ श्रीप्र रखो। अन्त में साहव ने साहस कर पूढ़ा। your part please ?चर्यात् चापका नाम ?

द्यमरकीश की तरद एमार मित्र में इसका उत्तर केटन ही रखा था। सह सं बोल पहे:-

Sir, my most honorary Father has been pleased call me by the most humblest—if two superlifers could English Grammar allow me—name Sarat Mohammad, out of sheer affection which he has force अर्थान् अशराज, मेरे अर्थतिक पिता ने अत्यन्त गाँउ हेत ह

कारण मेरा तुच्छ नाम सुराख मुशम्मद रक्षा है ।

पराचक विचारा १स शिकारपुरी श्रीवृत्ती को सन कर पैक्षा । तब बाप बाने योग उत्तर पर दूल इव वर्ष की तुन कर कहने लगे Sir, I am specially interested it English अर्थान में कांग्रजी माथा में विशेष कर से कुशन है। व्याद कक्ष कह रहे ये कि लाश्व ने इनहीं बात बाह है।

Where do you come from ? स्वर्गत् सम करों से कार्य हैं।

तकर टिया-

I come from my house in the mobulla thathiri Gali adjacent to kaloo sweetmeats seller

द्यर्गानुर्म टडेरी गली के कल इल याई के पास के द्यपने घर से

साइद पर श्राप की योग्यता का टल्पा गृद जम गया। श्रीर, साचार हो फिर पृक्षा।

No. I mean you are resident of what place?

भ्रमीतृत्सम रक्ष्तेवाले कहीं के की !!

ग्रद क्या पा! तमाशा लतम पैसः इज़म । वसः एक व्याविधी नकल और दाकी थी। दोलते दोलते मुँट पर परदा पढ़ गया स्वीर चररे पर ब्रह्ण पहने लगा। फ्रोंघ से सुरख़ी भी चहरे पर दीड पड़ी श्रीर ब्रॉट धर्मने लगे। पोड़ी देर के पश्राप्त में इ का प्राला खुला क्रीर फिर बोले why do you do Jokes sir? शर्यात् आप म,आरक् क्यों करते हैं। फिर चुपरइ गयः। यन में सोचतंरहे कि खुदा इम जुलाही दी पर क्या इतना बेरहम है। इस मज़ाक से बाज़ बाया। साइब तक मजाक करते हैं। यह कहा इलाही सुक शी पर गिरा। शा! किस कम्बय्तु ने साइव के कान भर दिये कि मैं शिकारपुर का रहनेवाला हूं।

इधर साइद भीं खड़े बैठे ये। उनके चक्रे पर क्रोध और इंसी का ब्वार भारा सा का रहा था। सुरास मुदस्मद धीरे धीरे दर-थाजे की छोर सरक रहे थे। मौका पाते ही आप कमरे से माग निकलं । जन्दी अधिक करमे के कारण आपके दिन्दुस्तानी चमड़ेदे बतर पढ़े। मगर आरप जान छुड़ा के येसी आगे कि पीछे की

कोरदेखालक नहीं।

बाइर झाते ही लड़काँ पर विगड़ने लगे। आप कहते थे, कि चागर बना देता कि में शिकारपुर का रहनेवाला इंतो में विल-इस की फेल की जाता। खेर, बाब तो योद की नम्बरी से

फेल इगा।

सारे स्कूल में आप ने इस दूरदेशी पर वडा नाम पाया। फिर भी गक्रट का आप ने बढ़ी सरगमी से इन्तजार किया ही। पर -कोक निकृत में आप का नाम खुपने से रच गया। और, गज़ट के मक्थकर्ता एंसे बान्धे थे कि ऐसी भारी भूल का उन्हों ने संशोधन इस बार ध्याप क जीवन की नीका भी नदीं किया। गाजर की चट्टान से टक्स गई, जिससे वे अपने उद्देश के किनारे तकन पहुँच सके।

दसरी वर्ष किस्मत बॉध कर बाप फिर परीचा में समितित हुए । दूध काजला छाछ पूर्व र्तुक कर पीता है । इस बार ब्राप मैं परी चके से जाते शी कर दियों कि मैं शिकारपुर का रहनेवाला है। परीक्षक चकरायाती श्रवश्य, सगर इस बार विक्री के ^{शाब}य से धींका ट्राप्टा। मीकापा वर इस वार आप वाताम गजट के

न्द्रल लीबिंग पास दोना क्या था, पुराने अन्धे के दाय नई बटेर लगनी थी। तब से अपने नाम के आगे आपने पत्तक पत्तक सी

लगाना धारम्म कर दिया।

' चिम्मते मर्दो सददे खुदा' की नाई छीर चिम्मत बढ़ो। आपने श्रव कॅलिज पर रूपा की।कॉलेज ग्राप की लखनऊ श्रीका पसन्दश्राया। वर्श लढकों ने श्राप का बढ़ा श्रादर किया। जब स्नाप ने बोर्डिंग पर रुपाकी, तब सब सदकों ने भिल कर बाप को एक सम्मानपुत्र दिया। उस में आप की बड़ी प्रशसा की गई। सब लड़कों ने आप को बोर्डिंग पर एताका चार्दिक धन्य बाट दिया। पीछे से एक लड़के ने खड़े हो कर शोक प्रकट किया कि यदि भाप डार्विन के 🧷 समय जोवित दोते, तो उसको इतना परिश्रम कर ध्रपना 🕺 सिद्धांत सिद्ध दरने में कष्ट न उठाना पढ़ता। पेसी Solid illustrations कल्पना से भी नहीं खींची जा सकती। एक लड्के ने भाष के Biological laboratory में Preserve करने की सम्मति दी। सदके प्रधात् आप में उठकर सब को बढा घन्य धाद दिया। कहने लगे मुक्ते बढ़ा शोक है. कि मुक्ते यह न मानुम था, कि यहाँ मेरा इतना बादर दोगा नहीं तो में किसी स्कूल में ल जाता और सब ने पहले ही कॉलिंक में नाम लिखाता। लडकॉ ने ने Cheers (नातियाँ) दीं।

बोर्डिंग का आप का कमरा प्रयाग प्रदर्शनी में भेजने योग्य था। चारपाई पर एक गुदही, बाज़गर का खरीदा हुन्ना किरमिन्न का गहा- शायद किसी कोच इत्यादि का दो-ज़ख्मी द्रशमन की तरह ददा रहता है। श्रीदने का लिहाफ सम्मव है उमर में गृह से शर्त सगाये दुए है। आप कट्टर स्वदेशी है। जुतों में घर के ही फीते-बहुधा पेनशन थाफता धौतियों की कन्निया रहती है। मौज़े पाजामे के नीचे फॉक्ते रहते हैं। पाजामे पर घटनों के गहरे निशान, ऊपर से घारीदार लालकोट जिसमें रंग विर्धे बटन. लुजी-शिकारपुर के पास का लुरीदा प्रश्ना हिन्दुस्तानी चमहोटा. गले में धरका ही बना हुआ हरी-लाल ऊन का गलेबन्द-जो गरमी में ल और जाड़ों में उन्हीं इवा से बचाता है-यही आपकी पोशाक है। बन्द कॉलर के कोट पर अकसर टाई वॉध कर ब्राप अंग्रेजी छंडान की भली प्रकार गत बनाते हैं। हाँ, एक बात और रह गई। ब्राप के पास चक समाल भी है। क्या कहा जाय वह समाल है, कि अँगोला, या इस्तरत्वान या दाफिज जी का मुसज्ञा । सारांश, यह भी कोट की जेव में 'दाशिमधीना' खेला करता है।

कॉलिज के लड़के बड़े दिलचले डोते हैं। धीरे धीरे बाप पर द्वाय लाफ़ करना आरम्भ कर दिया। एक दफ़ें की बात दें कि आप ने एक गुमनाम शिकायत बोर्डिंग के सुप्रेनटेन्डेन्ट की कर दी कि लड़के बरेग्डा की लालटन से पढ़ा करते हैं। शाहर अन्धेरा हो जाता दे श्रीर उस से बढ़ा कर उठाना होता है। इसके ऊपर विशेष ध्यान देना चाहिए । बात भी ठीक घी। बास्तव की में एक लड़का बोर्डिंग के लेग्य के पढ़ा करता या । मगर यह बात कोई विशेष ध्यान देने योग्य न ची। सुप्रिम्टेम्डेम्ट साइव ने यह बात उड़ा दी। यह पता भी लड़कों की

सग दो गया।

एक अपूर्व घटना लड़कों ने उस महाश्रम को दंड देने को रखी। रात्रि के समय आराप एक दिन अस्थेत निद्रादेगी की गांद में सो रहे थे। मीकाभी अच्छा था। आप के कमरे का लॅंप, जो स्टूल पर जल रहा वा, छिपा कर गुल कर दिया गया। और, वरेग्डाका लेप उतार कर उसकी जगह रख दिया गया। उधर एक लडके ने ज़ीने पर खड़े शो कर एक करसी की ठोकर मार के गिरा थी। कुरसी मह मह करती नींचे गिरी। बढा शोर हुआ। सुनिरेडेन्ट पैसी अखानक आयाज को कसमय शुन उत्पर आए। यही लड़का ज़ीने पर खड़ा हुझा था। कहने लगा कि में नीचे जा रहा था। किसी ने लालंडन उठा लाई। में बालदाल गिरने से बचा। सुधिन्देग्हेंट के कान तो पहले ही से गरम चे । उन्हें बहा को घ बाया । तुरन्त की बृद ढाँह कीने लगी । सब कमरे वैश्वे जाने सगे। इसारे सुराख़ मुश्यमद के कमरे की भी बारी झाई। श्राप श्रम्डर चित पहे पुर्प पे, मानी सांप सूंघ गया शो। श्रापने द्यपनी धोनी को रियायती छुट्टी है रावी थी। ऐसे अपूर्व दश्य की भी पोड़ी देर तक खुद भाँकी रही। स्प्रिटेडेंट बहे विगरे। जगाने की को ये, मगर लहकों ने सम्मति दी कि इस समय न जगाइये । ये शाम नोट कर के चले गए। इन के जाने के पश्चात बोर्डिंग का लेम्प दश वर छिपाया दुझा शिकारपूरी लेम्प स्टल पर रख दिया गया। प्रातः काल उठ कर सुराख मुद्रश्मद की रात की घटना का पना नक न लगा। क्योंकि, इन्होंने द्वापना लेक्न बदस्त्र स्टूल पर ही रखा पाया।

लगभग बाठ वजे बाप के पास एक कागृज बादा, जिसमें लिखा था कि तुमपर दो काया जुरशाना पूप। श्राप वह स्रालित इप, वर्षीके सुप्रिटेंडेंट ने यह नहीं लिखा था, कि वर्षी जरमाना किया गया। श्राप तुरन्त भी उन से मिलने गये मगर ये मिले नहीं । बढ़े परेशान ये : लड़कों ले पृक्षा, मेरे उत्पर क्याँ जुरमाना हुआ। यया बान रे, समस्र में नहीं छाती। लढ़कों ने यर कर कर दारस बन्धा दिया कि आई यह नो यहाँ का नियम ही है। सब लहकों ने मिलकर समयेदना की बन्सी बजाई। बाप कलाई की घई। के खानी केस की तरह मुँद फाट रह गए।

दोस्टल सर का नज्ला इन्डी पर दला करता था। सनदम द्याप पेस हैं कि अपना गुँद तक दर्पण में न देखा करने पे। पढ़ने की परिणारी आप की बड़ी विचित्र यो । समस्त बोर्डिंग के महाराओं को इक्ट्रा कर के आप ने एक रुवि बाटशाना मोल क्यों थी

सिकार

त्म समय द्वाप सब को रामायण सुनाया करते थे। कथा पर बढ़ाधा भी द्वाप लगता था। प्रातःकाल के समय आराप कमरे 🖥 गा गाकर पटा करते थे। रटनेयाले आप वर्ड बेतके थे। रटाई की क्ती सदक पर आप की ज़जान वेमाच मोटार खाइकल की रफ्तार से चकर कारती थी। अधिजी भाषा का उचारण अधिक सन्दर होने के कारण यह पता न चलता था कि आप कीन सी आधा दोल रहे ईं। रेखागणित को तो द्याप विलक्कल रट चके पे। पर हो, यह कडिनाई व्यवस्य पहली यो कि आरम्म करों से करें ? जाकगादी प्रतापगढ़ से छट कर सीधी बनारस केन्द्र पर सकती थी। सनते सनते चित्त ऊव गया। श्रीर भी बाटिया बाटिया बातें और स्थर उथर के अबतर आप के अक के टरह ने मौका पाकर इरोधास की सरद चर लिए हैं।

यमता में आप का स्पाकरण वहा ही मनोरंजक और देतका रक्ता है। बहुधा धाप अपनी अंग्रेजी ही बनाकर रह लेते हैं. श्रीर मीके पर सब उगल देते हैं। बोडिंग में आप मशहर Speaker (लेकचरार) हैं । बहुचा-Opening speech-पहली चकुता-ग्राप ही की रक्ती है। यक्त्य-शैली अमीली है। जो कल बोलते हैं, उसे द्वाप, मृंद, नाक, कान से बताते भी जाते हैं, जिस से प्रमाय गुरु पढ़े। दीली दिलकुल नई है। आप की समय का भी ध्यान रहता ही नहीं।समापति यन्टी बजाया करे,मगर आप पर लेक्खर हेने का भून देशा सवार होता है कि इन संकेतों को कान तक फटकने भी गर्श देता । विषय चारे कोई थी, इस पर क्रख ध्वान नशी देते । खांख भीच कर द्यंत्रजी राज्य से भारत को क्या क्या लाभ इ.स. इस धर भी बन्सी बजाने लगते हैं।

साल ज्याँ स्वी कर स्पतीत हुआ। सालाना इमहान हो खुका था। गर्मी की छड़ियां झारम केनियाली थीं। झाप के लिये यक जाल रचा गया। यक मित्र का वियाद था। बरात लखनऊ की से जाने की थीं। मगर आप से कहा गया कि वहात सीठ की गंडी यह यही महाना है जहाँ पागनवाना बना हुआ है। आगर को जायगी। द्यापने भ्रपन पिना से आहा मौगी। वह भ्रामरोध करने के प्रधान आहा मिली। प्रयोकि आप के पिता जी भी शिकार-पर भी के रहनेवाले भी। टिकट के दाम दवाले किये गए और आप रें निवेदन किया गया कि भाग जांगे शे से चलकर प्रवस्थ की जिया इस लोग भी चाते हैं। और बहुत से मित्र बागे गय हैं। बही वह धाप से शेट दोगी।

परले तो भागरा देखने का शोक वर्राया, फिर पूरी कवीडी की याद से बेताद-और किराये के दाम यसल-ये सद बात वैसी था, जो बाप को बागर ज्वरदक्ती कींच ले गई। उसेंट भी शी धाप बेग्ट के स्टेशन पर । कुली से असवाव उत्तरवाया । सींड की मेरी परेशन से दूर है। बजद में इके के लिये दी आते है। असलात और आइम था । बोर्डिंग पर पतवार न बाने से अपनी लालदेन तक शाध में लटकाय पूर्य में । बढ़ी लुगामन करने पर श्लेवाला है बाते में राजी पुत्रा । द्वार राजन सुरत अपूर्व और इस असवाब और दिकट पना चौने के कारण दुनी ने भी पूरी मज़रूरी चार्ज की। सगर देशे कार्त दिल्लों ने भी रहम काया । इदा भी लीड की शेडी परिवादी गया। उत्तर कर दमारे मित्र पुष्टने समें कि शक्ते कोई बरान मानेवामी। ६१ एम उसका इन्तजाम काने बाव के । जिल्ल

से पछते यही देंस पडता। कहीं कोई जवाब भी देता तो दल खाने का रास्ता बताता। कोई इस कर रह जाता। इमारे भिन्ने चकर में आए। मगर ती भी श्रीमत वांधे एक श्राय में लालरेनरनरें डंडा-खतरी लिए पछने फिर रहे थे। जब पता न चला श्रीराकाते। जल्दी मचाई, तब आप खंडे शोकर सोचने समे कि शर सी मजाक ती नहीं किया। मगर वहाँ ती तेय्द्रशियाँ विवार शंसर मच हो रही थीं। सोच विचार कर द्याप स्टेशन शे लोटे। सी असवाव उतारा और सस्ताने लगे। इक्केबाले ने १२ धार्न पैसे भी। मगर श्राप के पास कहाँ थे। जवाब भी न दिया। इन्हों ने सोग प्रार वहीं दिला देंगे। श्रीवाला वहा विगड़ा, और लालटन इनाहर इके में रख दो चार गालियाँ रसीद में देकर चलता हुआ। 🗷 क्याया! परेशानीने चारों तरफ से घेर किया। ब्रब्धे अव फैंसे। निकलना भी मुशकिल, घर भी दर। पास पैसा वर्षा है। न किसी से जान पहलात । फिर सोला बरात आयर्ग हो और शौर इघर हों से उत्तरेगी। इसी वयाल से हिमत शंप र वहीं इट गए। नाका घेर लिया। स्टेशन पर जो को। देन हार्त त्राप अपना सब असदाव से दन से स्टेशन में बरात देखने हो हुन काते। स्टेशन पर बुखार की तरश चढ़ इए मे। एक बार है उम्मेद हो निकल आए। भाग्य से किसी ने ठोरा नहीं। सर् गाड़ी फिर आई। आप अपना सब असदाव ले-क्योंकि शार किस पर छोड़े—दन से फिर सेटफार्म के ब्रग्टर दावित गेटर और संदर्भाम पर चिलाने लगे को बरात । बरात । की बरात !!! टिकिट-चेकर ने पूछा, कहाँ से आते हो ! कीन हो! टिकिट कहाँ है ? आप बिलकुल ग़ैरशाज़िर । अरे, सते प्रती !! उत्तर पक दम देना दोगा शबसा हमारे मित्र बाव के देगे शि गए। कइने लगे इस से भूल हुई। इसे सामा करो। बाइने बा दिकिट कहाँ है । मगर आप काम माँगने पर तुले इए है। वि गिटा रहे ये । बड़ी देर पाँछ बोले कि मैं तो यहाँ से आपा है। (बात काट वर वरात था रही है

' अव्सा खुप ' कइ कर बादू ने पास के जंब्र्यन से यात किया पास कीड़ी कलम खाने की नहीं। झसबाब जन्त किया गया।

स्रोम पूरी पीर गई। श्रव क्या शामिकट दमरह ग्या। सामा दी दिन से नहीं खाया था। इधर इस लोगों ने अपने दह नि को लिख रखा था। उसने शनका पता लगा रखा थे हैं। इनके पीछे पीछे यह सब जगह इनका तमाद्या देख रहा हा। वर्ष क्येथ देकर असवाय छुड़ा लिया। मगर प्रतकी अब पाल मार कर असवाव यास रला। उधर उसने इनको ६ आने वेस हैत धर पर वपयों के लिय तार दिलाया। क्यये झाद मगर तार ते मी कुपन में बड़ी दाट लिखी थी। रीट! आए की हिस्सीर कर उसने चलता कर दिया। पीछे से असवाब की भी विसी दी गई। यह भी पहुँची होगी। म जाने इन की ब्राध्ये हैं हो क्या दशा दुई शेगी। घर पहुँच यक गाली गलाँच में हुमा इस लोगों की ५% मी भेजा, जिसके जवाब में ११वे टिकिट-लिप्तपे के टाम-भेत्र दिए गए।

पाटकराण ! ध्यान रहे कि बीसवीं शताब्दी में भी देवहरू ज़िन्दा है। ये स्ताम पातल के दले प्रम शही होते । साधारण शक्त सरत शेती है। मगर हा, उनके देवन है मी महीं सगती। यसे बेपैन्टी के लाटे सब कहीं मीजूद हैं।

ज्ञान-कण ।

राष्ट्रीय क्रवर्शन का मूल कारण शिका प्रयासकी नकायह की है। राष्ट्र के दि लिया में होने में की पूर्व कर्मक प्रकार के किए महिने प्रकृति है। क्षाना अधिक राष्ट्र की सभी प्रकार की कावनी से सुक कार्य का साध्य दक्षमात्र शिक्षा-प्रवाद की है।

धर्म का प्राम की जाने यह जिस शकार उसकी प्रत्यापना वार्त के निर्मा पर जातन पर जिल्हा जावा प्रवाद विश्व प्राप्त वार्त के निर्माण पर विश्व प्रवाद करणा क्या वार्त है, होत वार्त करण करण है, प्रवाद कर्मात के निर्माण होतू-नेता-पुरस को करणवाद कर पर्माण है। यह बाल करमानुक नामा के होत्र नेता के क्षत्र करण करणा के समुद्धी है। बाल जाव नक सद्दे नेता चम्द्रा अपूर्ण में में, मह मह कार्य और वानित शाहर प्राच्या विश्व अपूर्ण 24. H 4 P. I

की मनुष्य जितनी स्थिक वहत्वक बरता है, गुमे इसाई यक्रमण्य समग्री। बरुवादीयन श्रीर क्रमण्यता में मार्ग (स्थे है। कहावन मो है कि " गरतमा भी बरस्या प्या !"

भोग मुँद ने तो दिन रात पित्राण चरते हैं कि वर्ग शर्म नित्र भूद का ता (2म काम विकास करने हैं कि इसे कार्य मिन । यर, क्यनेत्रना की मानि के लिय यथेछ प्रयम किसे (हैं)

कृतक शीर मामादिसार्थं एक शीधेगी की है। दिवडण मामादिकार्थं मामुद्राक्ति कर केन पर भी शान में उनमें इस्त है। न्यन्तर्भवासम्बद्धाः वर्षेत्रं वर्षाः शान् में उत्तमः पुरुष्कः वैटमा देः, टोक उत्ता प्रदार अपका बद्दम्याः पाणः उत्तरे हा पर भी टर्म व्यप्ने साद्वारी बीहर क्षमेनारियोः पर सावर्षः भूष मान है।

K. 1865. 1865. 1865. 1866. 1866. 1866. 1866. 1866. 1866. 1866. 1866. 1866. 1866. 1866. 1866. 1866. 1866. 1866.

संतु-बन्धन

लेखकः--श्रीयुन सीता-वीत ।

इन दिनों, युद्धीय समाचार पढनी वार, शत्रु घा मित्र सेना के किसी नदी के लोचने अपवा तांपों की मोपल मार के कारल किसी

नदी पर के पुल के ट्टजाने के समाचार यत्र-तंत्र देख पहते हैं। पर, वे झम्थायी (Temparary) पुन कसं बनाए जाते हैं। इस दात का किसी की भी पना नहीं बलता। श्रतः उसका वसाना यहाँ संशेष में लिखते हैं।

प्रत्येक राष्ट्रकी सेना के

साम पैटल सेना, सवार

बगैरह सैनिक दलों की तरह क्रिजीनियरी के भी दल रश करने हैं। ब्रिटिश सेना की इंजीनियरों को टोली की 'रॉयल इंजोनियर्स' कहते हैं। वडे २ विद्युत्शास्त्रज्ञ, बढ़रे, लुबार थगैरक पेशे के सोगों का भी 'रायल देजी-नियमं 'की टोली में दी समायेश किया जाता है। श्रीर, उन्हें भिन्न २ प्रकार की गाँठ बाँधन से लेकर इंजी-ीयरी के समी काम सिख-ाये लाते हैं। ये लोग कड़ी के टुकड़े जैसी धोषी ीजों से प्रतिसृष्टि निर्माण त्रने की योग्यता रखते हैं। रतः उनकी उक्त योग्यता के ी कारण रायल दंजीनियरा रं भर्ती की जाती है। अस्तु।

ज़माने के पलटते युद्धीय उद्धति में भी महत्वपूर्ण परि॰ वर्तन दोते जाते हैं। इससे घुढ़दीड़ और बल्टुकों के फेर करने जैसी पुराने जमाने की करपनायँ नष्ट्रीय सी गई से । भीर, युद्धीय भूमि पर के रंजीनियरी की युक्तियाँ मरत्व की समसी जाने लगी हैं। क्योंकि, युद्धीय रेलमार्ग, धायुवान, माटरे इत्यादि द्याधनिक साधना में अपूर्व सफलता मिलने से सैनिक ध्ययस्या श्रीर प्रलचल में (जीनियरीं की सहायता के विना युद्ध 🗏 सफलता ची नहीं मिल सकती।

सीनक इलचल 🗏 बहुधा भाष्ट्र तिक भौर शत्रुमा के शत्रिम साधन शी मारी बाधा उपस्पित करते 🖁 । यदि वीच राष



तेरता एका सौका पुला।



मैरने चुव पुन पर से शो आने का मागवना रहे हैं।



र्तरता दुधा पुल बना रहे हैं।

भी नहीं लॉघना दो तो उस कार्य में रायल इंजीनियर्स दही सदा-यता करते हैं। नदियाँ पर पुल होने पर भी शतु-सना के ब्याक्रमण पुल बनाकर पित यह दूसरे गया और प्रवाह का मध्य (बीचे बार) भाग बावेग-प्रक होने से

में बाघा उपस्थित करने के लिये थे नष्ट कर डाले जाते हैं। नाडेयाँ के लॉघने के लिये नीका-पुल शी सर्वश्रेष्ठ शोता है। पर, उसके बनाने में नौकाएँ, बढे वड़े रस्ते इत्यादि कई तरह की सामग्रीकी आवश्यकता होती है। ऋधवा उनके म

दोने पर नीकार्ष, केनवास श्रीर लकड़ी की पटरियाँ बनाने के लिये यथेष्ट समय की ज़रुरत हुआ करती है।

सभी साधनों के इस्तात दो जाने पर उनका अनेक प्रकार से उपयोग किया जाता है। मीका पुल तैयार करने के लिये पहले पक मीकाको योग्य स्वान पर स्थित कर मार्ग बनाया जाता है। पर, अत्यक्त रणक्षेत्रं में जल-प्रयाच का येग तथा अन्यास्य कई जाकतिक कारण इस कार्य की सिद्धि में मारी बाधा उपस्यित करते 🕏 । इसके अतिरिक्त राष्ट्रश्री की भीषण तोपों के फेरों से तो उक्त कार्य की साधना यत्यन्त कठिन हो जाता है। श्रतः पेसे समय किसी **श्र**म्य गप्त मार्ग का अधलस्य किया जाता है।

कभी कभी तो पकाध सैकड़ी जगइ पर भी नौकाः पल बनाने के लिये बाध्य श्वीना पढता है। सन १८६-११०० के पेंग्लो-बोझर युद्ध में नेटाल के प्रेटोरियस फर्म के पास के बीस फीट चीह नाले पर भी नीका पुल बनाना पढ़ा या ! क्योंकि, उस समय गले में बहुत पानी था। अतः उस को पार करना असाध्य था।

कमी कमी तो नदी के यक किनारे पर भी शीका-पुल बनाकर फिर यह दूसरे किनारे की धोर दकेल दिया जाता है। बोधर यद में जनरल बुडगेंद की सेना की नेटल को राइट फर्मयाली दर्थमला नदी की, लीधना था। नव नीका-पुल के द्वारा क्षेत्रक नेनानदी को पार इरसरी थी। उस समय नदी के एक किनारे पर क्रिनॉर की बोर ताना

पुल का शेष ७० फीट का भाग प्रवाह ही में बनाया गया। नीका पल पर से सेना के स्पल प्रदेश में प्रवेश करने के साधन बताते में भी इंजीतियरों को बढ़ी २ कए-साध्य यक्तियों का अव-लम्ब करना पहला है। किसी किनारे पर उपलापन होने पर लक्दी के चीखरे. बाँस और रम्सें की सहायता से पल पार करना पहता है।

नीका-पुल बनाने और नटी पार कर जाने पर उसके नष्ट करने तथापनः उसे दी किसी यंग्रह्मान पर स्थित करने में गुज़द की शीधता की जाती है। नेटाल की टण्याल नदी पर के यम की बारम्बार एक ही स्थल पर तान कर. यदाँका काम को अने पर, बड़ी इसरे स्थान पर चटाया जाता या। इस प्रकार कई स्थानों पर की सैनिक दाेलियाँ, बारुद-गोलां से भरे इप रेल के डिप्ने और ग्रन्यान्य युद्धीय सामग्री यपेष्ट स्थान पर परैचाई जाती थी।

सकटी के चीजटों का पल बनानांभी छुछ काम रशाता रे। लक्डी के बढे २ डंड. प्रपीदे जीर रस्सी के उक्तरी की सरायता से बरगयकाश शी न प्रकाध माले पर इस प्रकार के पुल बनाय जाते हैं, जिन पर से रेल और अन्यान्य यांत्रिक द्यारन भी जा सकते हैं।

इससे भी इतके पुल बनाने की इच्छा दोने पर पहले लकड़ी के बडे ट्रेड रोशी से बाँधकर उनका माका बनाया जाता है, जिससे गाले परी स्नता इका पुन बनाया जातों है।

और पीपे समया सप्ती र्नाकामी पर भी धरपायी पुन बनाय जाते हैं। गत यरोपीय यद में बनाय इष मध्यीमार नीकाओं के पुन का दमेगा उपयोग कारने रक्षेत्रपर भी ये लग-शत चार साम तक वष्ट वर्षी श्रीने वाप । इससे उनकी सक्रवृती काभी पता सल सक्ता 🖁 ।

क्षापाची (Tem: 3313v) युक्त सी किनने सप्तपृत्र कोने है, दशका चना निया प्रचा-पूरण है। बहुता। बहुता सरी की पार करने समय चार ३ शैर्वकी की धेली murf utell & 1 ettuten

क्ष के तुन कांचेंब पर एक वीतर में २२४ वींड वीमा शेता है। पर, अरदी से महिष्ये पर, धेमी बद्ध हो जाने से, उत्तवा समाग २६०० वीष्ट को आता है। तथा अमग्रदको असे के सर्वक बर्लेग्डि असेन को १०० वीष्ट कोमा धारण करना परलारी माधर्य ले यह है, कि की मनुष्य क्रिन्ती शीवना ले बाय बरण ६. बर प्रथम पर चाविक पुरिचार सम्रता प्रामा है। चीच भाषारण्यारण्यादमी भी इतनी प्रदर्श से बाम बनता है, हैं। इसे

ur tie Tuffent pard, med fin beit fent mit ce wu रू देश जिन्ह में देश चीह जाना जुल करा शक्ति है है

सन १=१० ई० के अफागानिस्तान के युद्ध में एक प्रशास स्यायो पुन बनाया गया था। उसके बनानेवाले वितस्त पन थे। तो भी वे एक बास में, लकड़ी के इंडों के बाधार पर अ पृष्ट्यर ४०० फीट लस्बा धूल बनासके ! उनकी पून कारे धै युक्ति विलक्षल भिन्न प्रकार की है। ये भाले और इंडों के तंरे

बना कर उन्हें योग्य सारण जलपृष्ठ पर हो।इ देते हैं और है तैरते रक्षते ई । उस सन पानी पर तैरने के उदेश से टाचे में हवा से भरी शंबरो की चीलियों का उपयोग दिय गया था। किसी योग स्टब्स बर जनके रख देने पर सर्वे शनेक मारी बीज़ें रत करें पानी में दुवी दिये आते हैं। इस प्रकार पुत की दर्ग है के लिये उसका आधार मंग्री बनादिया जाता है। गार् नदी के पुल के पास के दी छोटे रेतीले तीपी से उसमी 🖥 तील भाग हो गये हैं। 🕏 प्रकटम बाढ श्रा जाने भीर स के नए हो जाने के कारा प्र का कुछ हिस्सा वह गया औ क्षल नीचा हो गया। ते में उस का काम हो जाने तह ग मजबूत दी रहा।

पक दी शेयी से आने है तयार इते तिये पुल भागप उस ANU. युक्तियाँ सोची जाती है, है

धेली

गुद्धलियाँ किर

लगमग एक एड

दिव जाने हैं। सर्ग

सरलया है

वाधार्पे दूर करने के लिये, जो बढ़ी चमरहातजनक और कीशह्य-पूर्ण होती है। सैनिक हर वकी के सादे साथे हारे तार भीट रस्ता भी सा यता से योग्र मार्ग कर जाता है। पर-तीर है इस्तगत करने वा सम मायक की किसी मी की का पालन करने का हरा भैक्षिक 37 भेजी जा सकती है। तीरी पर सकडी है डार्न गरहे कर ये पीर्द की होते हैं ज़मीन हैं गाई पूर, इन है या और किसी साथ है रक्सों से बीच (वे जाने हैं। उन पर नार है



मारवर्षी के तार, लक्डी, तरने वरीरए सामग्री से बनाव एक

अल्ले दूप पुल पर शॅयल इजानियर्स खंड है।

नार वर्धी के नार और बीम का बनाया दूधा यह मेनू।

्रादय जात है। इस भारों नृर्गनी के सदय पुत्र पर एक हत्त्र हो स्त

दनाया जाता दे। कती कती तो लादी सदीतेयाँ का की परयक बना के नी परके इस पद दूरी पर खंद किये इस तही हरी उन सामें के उत्पार से नाते पूर्य नार को उन का सामा है। अन्तर के र

कारानेट के भेद बाट हिस्ब, वायुनुक बनद की है की है भागा दे । पाल में अर्थ पूर्व केमवाल की, क्रामा से देशी पूर्व केमवाल की, क्रामा से देशी पूर्व केमवाल की, क्रामा से देशी पूर्व केमवाल की, के क्वारा मार्ग बनाकर बद्दनमी सेता पर-सीर पर पहुँचाई काली है। यर, जब कोएकाना या गुसीय सामागी से लदी हुई गाड़ियाँ की पर-तीर पर पहुँचाने को सामदमकता होती है, तब मजबूत कीर सर-दित मार्ग क्वाय दिना काम नहीं चलता। जिन पर पुल बनाने की मुक्ति और अन्यान्य कार्य करना निर्मार होता है, उन कर्मचारियाँ को बनतपाले पुल पर किस गुदीय सामग्री का कितना वांचारियाँ को बनतपाले पुल पर किस गुदीय सामग्री का कितना वांचार कर या पूर्व और सुरम तान होता है। और, अपने की मतुष्य, घोडा धमैरह की इलचल की भिन्न २ परिस्थिति में— उनके घडरा जाने पर जल्दी से वीड़ने में—पुत्र के प्रति वर्गफीट जमीन पर कितना बोक्ता पढ़ेगा, इसका भी उन्हें हान रहता है। चढ़ाई कर जानेवाली सेना को केवल पर-तीर पर पहुँचाने के लिये ही जुल नहीं बनाया जाता, चरन यदा-कदा विद्राष्ट्र को जाने पर, ग्रह्मना के पंजे से बच निकन्तर्ने के लिये भी, नहीं को सुर-चित्र कर से पार करने में उसका उपयोग हो सकता है।

🖈 पिक-प्रार्थना । 🗞

(१) कमनीय कान्तियाली सुन्दर सुरागयाली ! काली कुलीन कायल खित को छुरानेवाली ! (२)

क्यों कर इन्द्र ! इन्ह्र ! इन्ह्र न्यां स्टूष्ट्र म्याती है पत्तरा जमाना प्यारी, क्यों लोग है इसाती है (३)

सुलकर यसन्त का छन अब अन्त हो चुका है! अपना अपूर्व वैभव यह नष्ट कर चुका है। (४)

का वर्ष न शान्तिदायी यह मन्द या खुवशता। कुल-कामिनी-लता से पाओं उठोल करता॥ (४)

वे फुल, फूल कर जो मद मत्त भ्रमने थे। रंगे विरंगे जिलकर इस खेल खेलते थे॥

(६) कामिनि-कमल-करों के गदने कभी जो बनते। सद इंग-संगर इकर जो धन्य ये समझले॥

(७) वे बाज सह रहे हैं की बड़ में पड़ रहे हैं। दा कित के बदलते देखों, वे सह रहे हैं॥

हो मान-होन वे बाद इत तेज हो रहे हैं। परिकों के पाद से वे कैसे कुबल रहे हैं। (१)

द्याद मेच ई गरजते विजली भी देशमकती। धर्माकी भरभराइट सन देह कॉप उटती॥ (१०) गायक सभी सुभग सग निज नीड़ को चले हैं। देखो समय-पलटने वे भी पलट चले हैं॥ (११)

स्यर-राग प्रेमियों का स्थां श्री सुराधितों का। अस मान घट रक्षा देउन सद विधायकों का॥

(१२) यह नम-यिहारकारी वक्तभृग्द जग उठा आहा। संसार मर की आँखें उस पर श्रदक रहीं आहा।

(१३) निज युक्ति से सभी का कैसा छुका रहा यह । दिखला जनेक खालें सब को भुला रहा यह ॥

(१४) अतएव कुड़ी कुड़ी अब तेरी नहीं सुहाती। वेवक वात कोई किस का न दिल दुसाती !

(१४) अब छोड़ प्यान अपना हुक सोच तो ज्या तू। तज निम्न-दृष्टि ऊपर को देख तो ज्या तू॥ (१६)

पर भूल जो गई तो तथ क्रेंग्य रंग से इम । सम्बन्ध जोड़ देंगे कार्कों से एक ही दम ॥ (१७)

फिर काक-मण्डली में मिल जायगी सही सू। कर आप घात अपना पहुतायगी सही सू॥

---भालव-मयुर् ।

नेपोलियन मास्को से पीछे हट रहा है।



यर्तमान ' नेल्सन ' प्रशामरल बीटी ।

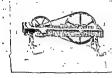


×

चि० २० २

किया है। और २.४ भाषारा लड़के मी वसके भारत-सँगीत गायन शादन 'पाठगाला में पड़ने को जाया करते हैं। मैंने उन्हें ४-६ मास के पूर्व कुछ रुपये उत्पार दिये थे। कई चिट्टियाँ रुपये सीटाने के लिये लिओं। पर इप्तरत ने उत्तर तक नहीं दिया। जब में खुद उनके घर गया तब, मुक्ते घराँ पर दाङ्दाङ्दाङ्दिङ्दिङ् दिइ और किट, कुट, काट, किट की ताने सुनाई दीं। अतः तुम शी बतलाओं कि उसका पया मतलब दोता दें रे जलेबी तो समी-होट बढ़े, गरीब धनी, जवान बुढ़े-को पसन्द शोती है। यदि तुम्हारा मायनशास्त्र उत्तम दोता दो उसे झयश्य दी सभी पसन्द करते। दिया मुक्ते देश्वर ने कान नदीं किये दें फिर मुक्ते यद दयी पसन्द नहीं है है

सुनिये पंडित भी, जो कुछ कहो, सोच-विचार कर कहा करें। करा बतलास्ये तो सन्दी कि क्या छोटे बचे को चटनी, रायता,



चि० नं० १

⊶ स्रीर पेडा-वर्फी प-सम्द शेते हैं। वह श्यामा रसोइया है न ? उसका लढका खौषी कत्ता तक पटा है। उसे माटक देखना पसन्द है। घर क्यों र उसे मधुमालती नाटक का रहस्य 🖩 समधने के कारल यह उसे पढकर

धानन्द नर्दी आग्दोलन संस्था को गिननेवाला चका। कर सकता। हाँ.

पष्ट किस्सा सीता मैना जिली पन्तक समक्ष सकेगा । मला पष्ट पैदान्त, शास्त्र, तर्क कैसे समक्ष सकता है ! सारांश, प्रत्येक कला के आमन्द का अनुसब करने की पात्रता श्रीने के लिये बौदिक सुधार की आवरपकता होती है। उस कला में कितना भड़ा है, कहाँ भाषुर्य दे और भ्रानन्द का स्थान कीनसा है, ६न वाता का मर्म वार्नेन्द्रयाँ को ज्ञात होने की ग्राधश्यकता है। क्या प्रो॰ लश्मण-.वास यों श्री प्रसिद्धि पाये पूर्व है दिवितजी, नावाज मन दुनिये । " बन्दर क्या जाने श्रदरण का स्वाद ?"

" दाँ, तुम्हारा कहना ठीक है। पर, भया तुम्हारे कथन का यह पॅदेश्य है कि क्षानेन्द्रियों को यथायोग्य शिका मिले विना गान-कला .का भारपादन दो नहीं किया जा सकता मुक्ते श्रमी इस कला का चाय गर्डी 🕏 । झतः क्या वर शक्ष में

उत्पन्न ही सकेगा ?"

" दाँ, प्रहर दी बापम उसका आवि-भाव उराध्र हो सकता है। क्या प्रापकी इस दान का स्मरण दें कि तीन-चार वर्ष पूर्व भगवानदास दंकेदार ने आप से अपने प्रशी के विषय में पूछा था, तक आपने उत्तर दिया था। के 'चल आ, लकड़ी के थाध बजा, जिससे तरे घर बच्छ शोंगे ! ' फिर धाज धाप भी उसी बाट के पतने क्यों बन गये 🖁 🖹

" तुम्हारा बारना मुक्ते खीकार है। पर, श्चव मुद्रापे में क्या ही सकता है? सुद्रे तीत भी कही वहते हैं।"

रैंडिया की श्राधात रसमें उमर की बौनसी बात है। मैं पहुँचते ही ग्रास्टोलन भी बापको संगीत की बामिकवि लगा दूंगा। Vint &, ित्रसंस में सभी भोजन से नियटेश पा लेता है। संबद्धा की सोटी फिर प्राप मेरे साच चलिये । बल रद्वन लगती है। सध्या को मैं भाषको सरमाधरी के मुक्तण और रहस्य समभा कर कर्षृता । गत्यन कला की पाँचवाँ यद भी करते हैं। वह एक मोहिनोविचा है। गायक छीर घोता को सुरमापुरी केसे तज्ञीन करतों है; यह समी अत्यक्त कर में देख पढ़ेगा। ईश्वर को प्रसम्र करने के लिये मी यह एक बच्छा साधन है। इसीसे तो गीना का पद इतना बढ़ा दुआ है।

पारकों को उस संवाद से उसय साधियाँ का बहुतमा दाल माल्म हो गया होगा । 'जगर्भूचल' नाटकगृह में संगीतशास्त्र पर सप्रयोगं स्वार्यान होनेवाला न्या । यहाँ विविध्यास भी श्रोत-समाज को बतलाने के लिये रख छोड़े थे। उनमें क्रष्ठ देशी ये कीर कुछ विदेशी । उन्हीमें डाफली, डमब, तबला, दोल, ताशे जैसे चमड़े के मढ़े इप थाया हाय और पैर से वजनेवाला हार्मी-नियम, पियानो, सनाही, ग्रलगोजा, मीटी, भौंभ, सितार, श्री भीर ताऊस रखे थे। ध्यास्थान के लिये ज़रा देर थी। अतः लो वार्यों को वी देख वहें थे। बाद्य-रचना में भी कीशल्य प्रकट किर यया पा, जिससे नाटकगृष की शोभा और भी वढ गई थी।

सुखदेयजो और पंडितजी ने उन पार्धी का अयलोकन किया मिश्र २ देशों के, स्व-अभोरंजन के प्रीत्यर्थ बनाए हुए, उन असंह वार्चों को देखकर के आधर्यचिकत को गये। केवल स्वा के मधुरालाप से मनुष्य का मोरित हो जाना उन्हें वहा ही हाका कर माल्य दिया। जब उन्हें धीरुम्य के मुराति रथ से स्वाल

बलुड़ों के मोहित हो जाने । की बात का स्मरण हो माया, तद तो ये माधर्य-खकित हो गये। सख-देवजो ने सोचा कि जद पश-पत्ति भी सुर-माधुरी से मोरित को जाते हैं, तब पंडितजी भी क्यों न में हित हो जावेंगे र या संख्कर ज्याँ भी उन्होंने पीछे की



चि० मं० ३ निर्वात इंडिया में घन्टी बजाने प भी यह नहीं बजती।

कोर देखा ते। उन्हें पंडिसजी गान तल्लीन विकार दिये। उने देखते ही पडितजी शरमा गये। तद सुखदेयजी ने पंडितजी है कहा, ' दूसरी तरक ही क्या देख रहे हैं जिना, इस जल तरन वे संस को सो देखिये। गेलरियाँ में तो स्त्रियाँ वैडती हैं। उन्हें देशना कामी जनों का काम है।

सुनिये सुखदेवजी, ये सभी बात इमें मालूम है। इमें ईंग्या ने आंखें क्यों दी है ? इसीनिये न कि ईश्वर-निर्मित स्ट्रिट का सींदर्य देखकर उसे अन्यवाद दिया जाय र और, यहाँ ती सीन्दर्य की लाम भरी हैं। जुरा देखिये तो सही ! "

" आप ठीक कहते हैं, पंडितजी। मेरे कहते का यह उद्देश्य नहीं है, कि यदि कोई की राष्ट्र में देख पड़े ता तुम अपनी आसी दन्द कर लो। पर, मेरी समझ से भाँखों में की का मतिबिम्द पह



থিত ৰ্মত ধ

दुनारी-भिन्न २ सुर उत्पन्न करनेपाला येत्र। जाने पर उसकी श्रीर देखने, देई। गर्दन कर स्ट्मायलोक करने, में वाव है। मानमी कि नुम्हारी ही मगीनी जा रही हो बीह कोई पुरुष उसकी छोर टेडी निभाद से देखें, तो क्या तुम उस पुरुष को घन्य-बाद दोने ! क्या वष्ट दरव तुरहें चलन्द शोगा ! मेर, जाने दो इस बात को । वह देखिये, स्थास्यामा महाग्रय और गर्थेये इस तरफा री चारहे हैं। धनः चनो, बपनी जगह को रोक रक्यें।

वीच मिनट ही में नाटक एह में पूर्ण शास्ति विराज गई। मर्ववी के दल में के तीन नहण युवकों ने रागे कल्याल में प्रमुत्पार्यना गाई। बह राग, उसके गाय जाने का समय चौर गानेवासे के स्वयद् साश्विक योगाश के बारण धोतृतृत्व सामित-सुख में इब गय ।

व्यारयाना सहाराय यक अप्रेज़ी वीलेज के प्रोफेसर के। उन्हें संगीतविचा वा वहा खाव या। यक चीर गानीप्रव विन्यनयास्ता सजन है, जिनके प्रयत्न से ही संगीतकना को उर्जितायम्या पर चहाने के सिथं त्याच्यानादिका प्रकथ किया गया था। टीक वस्ट पर ध्याच्यान का शास्त्रम को गया । पहले हम लेख के गिरोमाग का सुमापित पद्म और सामंबद की कृद्ध ऋचाएँ गाई गई । उससे साधा-

रणुतः यथी मतलंब निकलता था, कि उ⁸कार प्रण्य नाम के, प्रक्रा का क्रियान के श्रीर काय समुख साकार स्वकृष के। प्रार-भ्यति मराग्र्याचि है, श्रातः कृष्टि के द्वारम्म में यह प्रारवेव से उत्पन्न पूर्व स्कीत जनत द्वार स खाकर्षित की जाता है।

तदुपरांत त्यास्याता ने निस विषय सप्रयोग स्पष्ट कर वतलाया। ध्यनि एक ज्ञान्दोलनात्मक धमत्कार है। यदि पानी से भरी दुई एक बढ़ी थाली के बीचोवीच एक कंकर डाल दिया जाय तो घाली के मध्यविनदु पर दोनेवाले आघात से वाली के किनारे से सप्टर टकरांचेंगी। ब्राधात-स्पत पर पानी दावा जाता है, इमलिये उस दिन्दु के आसपास के 'अ' धरातल का पानी अधिक दोता 🕏, जिससे ' व ' धरातल का पानी कम हो जाता है। इस प्रकार यह सदर केंची उठती और नीची शोती हुई किनार तक पर्यंचती है। जिस मकार घास की गंजी बनानेवाले मनुष्य, अपनी धेणी के एक सिरे से लेकर अन्तिम मनुष्य तक, घास के पूले पहुँचाया करते हैं, इसी प्रकार का. व. क इस्पादि पानी के तल कम से उँचे-भीचे शांत जाते हैं। उसीको शहर कहते हैं। पानी अपना स्ंपान-परिवर्तन नहीं करता । उसका कोई भी एक घर आधात से दीनेवाले परिणाम को अपने पर लेकर और उसे अवले थर की ओर डकेल कर पुनः पूर्वस्थिति पर बा जाता है। इसी प्रकार कहीं भी दी पदार्थी का परस्पर आधात होने से अन्तरिक क्यी महाद्वि में लक्षर उत्पन्न होकर उनके कर्येन्द्रियों के परदे तक पहुँखते भी शाद. ज्ञान कोता है। शीधगति से उत्पन्न किये कुए आधारों के कारण एक दी लदर उत्पन्न दोती है। आयातों की गति बढ़ाने पर धीरे र हो आधारों के बीच के समय का ज्ञान नहीं होता। प्रकार सर उत्पन्न होता है।

ध्याययाता ने पक श्रक्त के आगे पक देवदाद की लकड़ी के सम्दुक् को क़ागज़ का दुकड़ा विपका रक्षा या । (चित्र०१) कागुज का जितना भाग थिपका इत्रा नहीं या, उससे, चक्र के फिराने पर, चक्र के आरे टकराते थे। जब चक्र धीरे २ चलाया गया, तब कटकट शब्द सुनाई दिये। पर, जब यह जीर से ग्रमाया गया, तद उसमें सं अधिकाधिक चढते सर निकलने लगे। एक सर कायम हो जाने पर और सितार के सुर को मनकर व्याख्याता के पास ही दियक श्रीता बीत उठे," बाह ! अब पड़ज हो गया : " बक के पास के कागुज़ से झारे कितनी बार टकराते थे। यह वतलाने के लिये काँटे घूम रहे थे। उसे देखकर ध्यास्याता बोले, "यह सर प्रति सेकंड २४० ब्रान्दोलनी से उत्पन्न हुआ है। पर, इसका अर्थ कुछ देर के अनन्तर कर्णुगा। अब मैं एक और प्रयोग बतलाता हूं, जिससे आपको मालुम द्वोगा कि ध्वनि कंपमूलक द्वोशी है। एक लकडी की बैठक पर काँच की चाँडिया रखी गई छी। उसके पास ची उसके किनार से मिड़ाकर एक खोटी लकड़ी का गोला लटकाया गया। इँडिया की, एक इथियार से, धीरे से आधात पहुँचाते सी वस गोला आगे को बढ़ा और पुनः अपने स्थान पर शा गया । पानी से भरे पुर बर्तन की आधात पहुँचाने से भी उसमें के पानी में छोटी तहरें उत्पन्न होती हैं। (बि॰ नं०२)

ध्यनि की ल परें उत्तप्त दोतां हैं और वे अस्तरिश्व में फैतकर कर्ष्ट्रभी तक पहुँचतां हैं। तक काम के परंद में कंप उत्तप्त होता हैं, जिससे ध्यनि अल्प्रा नहीं है। फिर त्याख्याता में कहा कि निर्यात प्रदेश में ध्यनि अल्प्रा नहीं होती और एक प्रयोग यत्ताया! एक घाताकर्षक येन पर एक कीच की हैंदिया रक्षों थी। उसीमें एक पिगुत प्रदेश में रक्षों थी। विशुगुक्त तार के सिरं परस्पर मिलंग पर विगुन्पेटा वजने कार्या और वर सब की हानाई दी। पिर धानाकर्षक येन पर की हैंदिया में की हथा निकाल कर घंटी बजारों गई। पर, घंटी का आयाज नहीं सुनाई दिया (स्वि) मंठ ३)। तब धोतागण स्वानंदाव्यर्थ से ताहिक्यं पीटने करें।

द्वारपाता बोले, इस भी, शक्त और ब्याट को अलग २ मी ब्या सकते हैं। पर, जब तक इस विशिष्ट क्यार से उनको इकड़ कर कोर पकतान नहीं बनाते, तब तक इसे उनका योग्य जायका नहीं मालम हो सकता। उसी प्रकार भिष्य २ कंपमच्या के विशिष्ट स्वरों का भिष्य महारत मृत्यु होता है। किस प्रकार पक्ष्यान के-भी, शक्तर कीर साहा ये-तीन मूस पदार है कापण लाल- नेता और वीला ये तीन मूल रेस हैं, उसी प्रकार मुख्य सुर सात हैं। प्यक्त गर्धिय ने साल श्रुर गा स्नायाः--

हर्सा न्या भी मी घ्य घ्य ग्य प्य स स म ग रो री

पक लड़क ने ये सातां सुर सिनार के ब्राय सुनाय। एड मेर लड़के ने घनुष्याकृति में काँच के व्याल रखकर ब्रारउन ने से मैं कुद्र समाण से पानी दालकर सातां सुर सुनाय।

न उप निर्माण के मार्कितित ग्रार्टी सं अपनी स्ट्या नहर कर्त है समी मनुष्य समसुरों में पकदम पक ही हीति से अपने रक्तों है हारा सातों सुरों के चड़ाय-उतार गाने सुगे। मोतामी में हे में संगीतियिया से बिसकुस आनिम्ह ऐ, उनके मुसमंहत वार्ट आनन्य की स्टारिक पहीं।

प्याच्याता बोलें "ध्म सात स्पाँ को सतक करते हैं। ही लोगों का कहना है, कि प्राचीन मृथियों ने बदनी करता के ही सार्थ करता है, कि प्राचीन मृथियों ने बदनी करता के ही स्पा करता सुर का बाहन निश्चित कर उन मुग्ने के तन हों।

| पडु—ना | बादन | मोर |
|----------------------|------|---------|
| ज्ञ ुपमरी | ,, | ভার্ |
| गाग्धारग | 99 | इकरी |
| मध्यम—म | 331 | व्युक्त |
| पंचमप | 13 | कोकित |
| धैवत-ध | ,, | सँदक |
| निपादनि | 94 | चार्या |

पास्तव में देखा जाय तो किसी भी हर में को मां हा गाया गा सकता है। हुरों का इन अहारी है हुड़ भी सन्त्रभा में है। यह तो संगीतकहा का एक संकेत मात्र है।

ये सुर उथा, मण्यम स्त्रीर भीच देखे तीन सुर्री में गाये कोई। रन्दें तार, मण्यम स्त्रीर मंत्र भी कहते हैं। इन समस्य केट स्त्रीर व के अतिरिक्त ग्रंप सुर्री है, विकार के द्वारा सीर मीड़ी निकाले जाते हैं।

यह देखां, यहां पर हेवड़ार की लकड़ी की प्रक तानी सर्ह है। इसके पक सिरे पर पक खूंदी जाड़ दी गई है और इस कि पर सकतुष्ण खूंदी है। पहली झूंदी को कालाद के तार अर सिरा लारे क रू. उसे सकदुष्ण खूंदी है। यहली झूंदी को कालाद के तार अर सिरे पर बाका लड़का चार कुछ खूंदी एर से प्रमान, उनके ते सिरे पर बाका लड़का देवा हूं। अब सम्कृत पर के तार के लि सिरे पर बाका लड़का रहे ला है। आप पर अब कम मोमी है इस सक्त के तो से तान के सा आपाड़ होगा है। आद क आमांतर के सिरे पर सकता के सामांतर के सिरे पर सकता के सामांतर के सिरे पर सकता के सिरे पर सकता के सिरे हैं। तार के आमांतर के सिरे पर सिर्व के सो सिरे हैं। तार के आमांतर के सिरे पर सिर्व के सिर्व

जो मनुष्य गाते समय जिस किसी सुर को सलती हैं। सकता हो, यह उसका पहु जर्थात सा है। इस सुर के उन्हें हों। सोंचे यह मोनुष्य अपना सुर ऊँचा चडा भी सकता है। उतार भी सकता है।

तार में संविकत्तवेवाला सुर, उसकी लग्बार भीर क्षेत्र वि अवक्षेत्रिय रख्य है। सितार, तम्बूरा स्वाहि वासी के तर ही पर तात दिय जाते हैं। इससे उन्हें बामा लटकाने की आवर कार्ता होनी। इस सन्दूक पर में यह दूसरी पर के भीर निर्मे नेहिट्यों पर तात रखता हूं। देखों, वे और रसत पी है हैने इस तार का सर पर ले तार के सहग्र होता जाता है। क्षेत्र होते वानी नारों में से एक से स्वत दिक्त रहे हैं। यह की कार्त की बात यह है, कि एक ही सर के सो सो में संवक्ष के कार्त दूसरा मी अपने आप हो जनने लगता है। इसका प्रकार में

रा अनुसय सा। व्यास्थाता सदाशय ने करा कि यदि कोई करें हिंदू ग सन्दूक पर दोनों तार समें रहने से एक के बजाने पर दूस्ता ^{है}से ग उटता है। यह देनो यहाँ दो तस्त्रों रखे इस हैं। उनके सुर सी एक हो से हैं। अब मैं सक की तार को बजाता हूं। अब देखना, दूसरे तस्त्रों का सुर कदाचित बहुत से अञ्चयों. को सुनाई नहीं देगा। पर, यदि यह बजते समय केय योने लोगा, तो उस पर रखे . इस कागुक के वारीक टुक हैं भी किये पाकर उड़ जायेंग।

स्यारयाता ने पक्षले तम्बूरं की तार धेड़ते की दूसर तम्बूरं की, वसी तरह की, तार पर रखे हुए कागज़ के दुकड़े उड़ गये !

वसी तरह की, तार पर रक्ष हुए कागज़ के उकड़ उड़ गया एम सात सुरों में से सब अपया कुछ सुरों की कर्णमधुर रचना

करने से भिन्न २ राग-रागिनियाँ बनती ईं। . जिस राग में सातों सुरों का संग्रह किया जाता है, यह 'संपूर्ण' 'बीर जिसमें कुछ सुर काम में लाये जाते हैं, यह '' आड़व '' जाति

का राग करताता है।

क्रिस प्रकार लाल रंग की यक्तु के साथ पीले रंग का पदार्थ ग्रीमा देता है, पर काला ग्रीमा नहीं देता अपया करें के साथ ग्रीमा देता है, पर काला ग्रीमा नहीं देता; उसी प्रकार कुछ सुरों के संदेश में अपना संदेश का अपिक कर्यमाधुर्य होता है। सा, ग और प रत सुरों का सुरमधुरिमा बड़ी बढ़ार का लीता है।

माल-धी राग में भी घड़ी नीन सुर दोने हैं।

तद एक गर्यथे ने गीनगोर्थिट में का किस मालधी-राग गा

" शशिके मसि राधिके सीदित शधा कासगृहे 1 "

रिक्क संगीनाचार्य में प्रांप्य-शरशित हुः आहुकाँ के कहुसार हुव्य हुः पाग बनायं हैं। उनके नाम निष्य, मालकोश, रिज्ञेल रिक् रि। इन गाँग की कियों को शांगियों कहने हैं। वे वहा, लालना, बेलायली हैं० के हैं। जिल सुर-एकना में मनोगंजन होता है। यही पाग है। सुदें के संयोग-वियोग से नान। प्रकार सिंह सुर-एकना के साने हाग उपच्य हो सकते हैं। यह उनमें से जिल सुर-एकना से सानेद होगा, उसे ही राग कह सकते।

गायन यादन से न केयल स्वतः का दी मनोरंजन दोशा है, वरन मपने साथियों को भी रिक्ताकर उन्हें शान्तिसुख का लाम करा

सकता है।

यह देखों, लकड़ी के इन दो ठुकड़ों के बीच के तार की लम्बाई देक जी दे जीर इसमें से सा सुर निकलगा दे। अब में लकड़ी का दुसरा भाषार ले लेता दें। अब उन दो भाषादों में ४४ जी का मनतर दें। यदि अब यह तार देड़ी जायगों तो तारसासक का अर्पान् ऊपर के सप्तक का मा सुर क्षिड़ेगा। यदि तांचे के झाठ सार पकाच सन्दूक पर तान दिये जायेंगे तो सप्तक के सुर छिड़ने के लिये उनकी लम्बाइयाँ निम्न प्रमाण से होनी चाहिये—

सा री ग म प भ नि सा १००, १६७, १४४, १३४, १२०, १०४, १०, १० अथवार ६ टेंडै डेंडे डेंड

अपर्या ६ ६ ५ ४ ४ ६ ६ ४६ ४ अर्थात् यदिसा उत्पन्न करनेवाले तार की लम्बाई १०० औ क्षोगी तो १४४ जी लम्बे तार में से गान्धार उत्पन्न क्षोगा।

इस प्रकार पकाथ तनी हुई तार के छेड़ने पर उसके अंग की संख्या कम दोकर उसमें से निकले हुए प्रथम सुर के भी भिन्न २ सप्तक दोते हैं।

किसी भी सातक में के धा और ऊपर के अववा नीये के सातक में के सा में जितना मनतर होता है, पर्छ के नापना- चार्य उत्तर के पर्ट २ भाग करते थे। मत्येक मात्र को २२ भाग करते थे। मत्येक मात्र को थे श्रुति कहते थे। स्त्रने श्रन्तर में कार्गों से परधानके फैसे २३ ह्या है। पर अंते, आम, मृच्छेना हस्यादि संगीत विषय सर्व साधारण लोग नहीं समक्र सकते। ययपि इस ग्राल की सभी अववेकना करते हैं, तथावि आप मैसि विज्ञानों को हस ग्राल का ज्ञान मात्र करते का स्त्रय है। तथावि आप मैसि विज्ञानों को हस ग्राल का ज्ञान मात्र करते हैं, तथावि आप मैसि विज्ञानों को हस ग्राल का ज्ञान मात्र करते हैं। तथा स्त्र हमें अववृध हो उन्नितायक्या मात्र होगां। अब हुक पात्र और पात्रियों गार्द आर्थ हमां। अब हुक पात्र का स्त्रम

देवाश्याता मंद्रां एवं ने क्याना व्यावधान बन्द किया। तालियों का आधाक होने लगा। गार्न और तकानेवाली मंद्रली महफ्ति को तिथा। विद्या करते कही। मिश्र ने वाधों क द्वारा यहले जो असंगत हर निकला करते थे, वे अस्तर्मे सुसंगत होकर उनकी सुरुवधुरिमा के कारण ओत्वयों धीरे र आगिरिटत होने लगा। गांने का आरक्ष्म होनेवाला ही था, दतने में गांदरकपुर का विश्वमूर्यन विश्व का ने स सार्ट विद्या कुछ का में सार्व विद्या होने सुसार विद्या होने सार्व विद्या होने स्वाव विद्या होने सार्व होने होने सार्व होने सार्व होने होने सार्व ह

कुछ देर के बाद रास्ते में दो आदमी दीपक के पास आहे २ आपस में छुछ बातचीत् कर रहे था। उनमें से एक दोलाः—

" अव रात बहुत हो गई है। लगमग १० वजने कामे हैं। चन्द्र भी जड़ आया है। क्या कल हमारे यहाँ आक्रोगे ?"

" हाँ, अवश्य ही आर्जमा। ताग्र और चीसर में क्या धरा है। में चस धीराम पर अव्यक्त मोहित हो गया हूं। मेरी समक्र से तो गायन-वादन भी भोहनाळा ही है। नीनीसासा दौरी गूग्मम "।

" बरे वाइ ! यह तो 'काफी ' राग हुआ !"

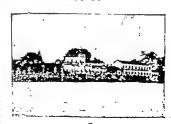
श्रीमदेदमार्गप्रतिष्ठापनाचार्यामयवेदान्तप्रवर्तकाचार्य श्रीमदनंताचार्य मट, श्रीकांवीपुरी ।



भौभाषार्थं.कः नागपुर में स्थानन ।

शुक्रवार तालाव, नागपुर ।

シャシシ ぐくくぐ



नामात्र का पूर्वीय रहत ।

Tales Monthly

सी

सा

रणुतः यदा मतलयं निकलता णा, कि उँकार प्रण्य नाम दै, प्रक्रा का अधिष्ठान दे और आगय समुख साकार स्वक्य है। प्रगट-ध्यनि महाशांकि है, अतः सृष्टि के आरम्भ में यह प्रश्वदेव से उत्पन्न दूरि। इसीसे जगत दान्द्र स आकांपेत हो जाता है।

तद्वपरांत ज्यास्थाता ने निम्न विषय सप्रयोग स्पष्ट कर वतलाया। ध्यति एक ब्रान्दोलनात्मक चमत्कार है। यदि पानी से भरी पूर्व एक वडी थाली के बीचोबीच एक कंकर डाल दिया जाय तो पाली के मध्यविन्दु पर होनेवाले आधात से वाली के किनारे से लक्ट दकरावेगी । आधात रुपल पर पानी दावा जाता है. इसलिये उस दिन्द्र के ब्रासपास के ' ब्र ' धरातल का पानी अधिक होता र्ष, जिससे ' व ' धरातल का पानी कम दो जाता है। इस प्रकार वह सपर ऊर्चा उष्टती और नीची प्रोती हुई किनार तक पहुँचती है। जिस प्रकार धास की गंजी बनानेवाले मनुष्य, अपनी श्रेणी के एक लिर से लेकर अन्तिम मनव्य तक, घास के वले पहुँचाया करते हैं. उसी प्रकार अ, व, क इत्यादि पानी के तल क्रम से ऊँचे-नीचे होते आत हैं। उसीको सहर कहते हैं। पानी अपना संधान-परिवर्तन नहीं करता। उसका कोई भी एक पर आधात से दोनेवाले परिलाम को अपने पर लेकर और उसे अगले थर की ओर टकेल कर पुनः पूर्वस्थिति पर बा जाता है। इसी प्रकार कहीं भी हो पदार्थी का परस्पर भाषात होने से अन्तरिक्त क्यी महोदधि में लक्ट उत्पन्न श्रोकर उनके कर्णेन्द्रियों के परदे तक पश्चित की शब्द. हान दोता है। श्रीध्रगति से उत्पन्न किये दूप आधारों के कारल एक ही लहर उत्पन्न होती है। आधार्ती की गति बढाने पर घीरे र दी आघातों के दीच के समय का ज्ञान नहीं होता। प्रकार सर उत्पन्न होता है।

ध्यारयाता ने पक चक्र के आगे एक देवदाव की लक्डी के सन्दर्कको कागुजका दुकड़ा चिपका रखा था। (चित्र०१) कागृज का जितना भाग चिपका हुआ नहीं या, उससे, चक्र के फिराने पर, चक्र के आरे टकराते थे। जब चक्र धीरे २ चलाया गया. तब कटकट राज्य सुमाई दिये। पर, जब पत्र जोर से समाया गया. तद उसमें से अधिकाधिक चढ़ते सुर निकलने लगे । एक सर कायम दो जाने पर और सितार के सुर को सुनकर श्वास्वाता के पास दी के एक थोता बाल उठे," बाद ! अव पडुत दो गया : "चक के पास के कागुज से झारे कितनी बार टकराते थे; यद बतलाने के लिये कोटे धम रहे थे। उसे देखकर ध्याख्याता बोले. "यह सर प्रति सेकंड २४० चान्दोनमी से उत्पन्न दुशा है। पर, इसका अर्थ पुन देर के सनन्तर करूंगा। अब मैं एक और प्रयोग बतलाता हूं, जिसमें भाषको मालुमें दोगा कि ध्यति कंपमूलक दोती है। एक लकड़ी की बैठक पर काँच की चेंडिया रहीं गई और उसके पान दी उसके किनार से भिड़ाकर पक छोटी लकड़ी का गोला सटवाया गया। रेडिया की, एक दियगर से, धीर से आधात पर्धवानं सी यस गोला झांग को बढ़ा और पुनः अपने स्थान पर धा गया । पानी से मरे इप बर्तन को आधान पहुँचाने से भी डममें के पानी में पोटी सहरें उत्पन्न होती हैं। (बिंब नेव २)

च्यति की तर्रे उत्पन्न कोती है और वे अस्तरिता में कैलकर वर्गतमी तक पहुंचगी है। तक काल के पहने में केय उत्तम कीता है। जिसमें क्यति सुन पहनी है। फिर स्वाववाता के कहा कि तिर्वात मेरन में कालक नहीं क्षती और एक स्वीत पक लड़के ने ये सातों सुर सितार के द्वारा सुनाय। एडकी लड़के ने पनुष्पाद्धित में काँच के प्याले रखकर और उन्ने हेर्स में कुट प्रमाण से पानी डालकर सातों सुर सुनाये।

271

ट्याच्याता ने सांकीतिक ग्रन्थों से अपनी हन्छा नवह हाउं है सभी मनुष्य सासस्य में एकतम यक ही रीति से अपने शाकी हारा सांता सूर्य के वस्तुस्य नतार गांत सतो। मतासों ने हो संगीत-विधा से बिलकुक् अनिमन्न हो, अतक सुन्नमंत्र हा से

कानन्द की खुटा देख पड़ी।
ट्याब्याता सोले "इन सात सुरों को सप्तक कहते हैं। शि लोगों का कहना है, कि आचीन ऋषियों ने अपनी करना की सार अत्येक सुर का वाहन निश्चित कर वन सुरों के नाम हो यथाः—

| पडु—मा | वादन | | | मोर |
|------------|------|---|---|------------------|
| ज ऋपभ—ध | " | | | चातक |
| गान्धारग | 9, | • | ٠ | बक्री बहुता |
| मध्यम—म | 11 | | | बंधुश को कि ह |
| पंचम—प | 49 | | | संदर्भ |
| धेवत—ध | 9.8 | | | चापी |

ानपाद ना वास्त्रव में देखा जाय तो किसी भी छुट में को भी हो वास्त्रव में देखा जाय तो किसी भी छुट में को भी हा गाया गाया का दक्करा है। सुद्धें का इत दावारों से कुछ भी समन्त्र ग है। यह तो संगीतकता का यक संकेत माण है।

ये मुद्र उक्ष प्रत्यक्ष का एक सकत अन्य से ये मुद्र उक्ष प्रत्यक कीर मीं होते हीते हुएँ में गाये जोते। शन्दें तार, अप्यस और मेंद्र भी कहते हैं। इन सामुद्रा बेठें और ए के अविरिक्त ग्रेय सुद्रों से, यिकार के द्वारा, और मीं

्न लगमा। जो अनुष्य गाते समय जिस किमी सर को शतका है। सकता हो, यह उसका पुरू अर्थान् सा है। इस गुर के का न् भीय यह मनुष्य अपना सुर कैया चड़ा भी सकता है

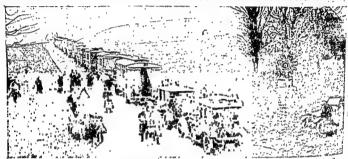
渊 कोड़पत्र, हिन्दी चित्रमय जगत्, सितम्बर १९१६ । 🎇 युद्धीय चित्र ।

EF-ARARARARARARARA

वर्डून की रक्षा।

पेरिस की तरह पहुँन की रहा मोहरों ही ने की। सन १८१४ के माने के युद्ध में जर्मन स्थापित जो के लो हे ला स्वाप्त की के कि सा पर अब पेरिस की है कहार सेना ने अकसमात स्साममीक, मोहरी के ब्राय, चग्रहों की और युद्ध का सकर पकटम पलटा दिया, नभी से इस नये बाहन का महत्य जानक से माउस हो गया और घड़ी महत्व वहूंन की घटना से निर्मित्त होते हो स्थाप से स्वाप्त की माउस हो गया।

में जर्मनों ने सेंट मिनेल की ले लिया, तब उन्होंने मंदूर वह साजी पहुँचानियाल पेरिस-मानसी के रेलमार्ग के नए कर बला। नारें के पिछड़की बात उन्होंने उस मार्ग को तेसी के मार्ग के से में लेने से नो यह बिलकुल ही निश्चयोगी हो मया। मार्ग्स पहुँच की रका करने की उलानन में पढ़े रहने में झाँचक महापति होगी। इस पिछान से जर, जाएं ने उस कि ले के तक हैने ही जा।



ब्हर्डन के पछि की ओर, मोदरों के द्वारा, फैंच-सेना पहुंचाई जा रही है।

मोटरों का असामाग्य महत्व बतलाने के लिये उनका कुछ पिछला हाल भी कहना आवश्यक है। बहुन पर होनेवाला भीपण सामना सिनिक हिंदे सहता अधिक महत्य का नहीं है, जितना राजनैतिक हिंदे से महत्य का है। यहून में ही शालिम नाम के जर्मन वाटशाह के राज के हिस्से किये गय है। जालिम नाम के जर्मन वाटशाह के राज के हिस्से किये गय है। जाहर से जित्र होंदे से शहर का अधिक महत्व है। यहर का कोट अभेग कहलाता है; अतः जर्मना का ज्याल या कि उसके हलाता कर तेने से अपनी केश का उत्लाह हरेगा और फिर सेना का नाग हो। जायगा।

मोटर्र की सहायता से मुंबन्धना एक बाम तक पहुँच गई। कहा जाता है, कि जनस्त आंक्रे पहुँच की रहा के लिये अधिक मनुष्ये की प्राप्त कि स्वार्थ के सार के लिये अधिक मनुष्ये की प्राप्त कि सार के लिये अधिक के सह तक स्वार्थ के मार के आगे नहीं दिक कर के सह की मनुष्ये के मार के आगे नहीं दिक कर के सह की मनुष्ये के सार की सार के सार की मनुष्ये की स्वार्थ की सार की सार की मीपा का मार कर की सार की मीपा का मार की सार की मीपा का मार की सार की सार किया आ सार की मीपा की मार की सार की मीपा की मार की सार की सार

वे वी ची। पर, फिर यहूँन के न स्वागने का निक्रय किया गा। इसलिय पहले बहुँन से बालँडक तक का मार्ग, मीटर बड़ाई से खिल, बीड़ा की साम किया गया। मीटर के बिगद कोने वर हैं जिये, बीड़ा कीर साफ किया गया। मीटर के बिगद कोने वर हों मार्ग की में यह तरफ कड़ी करने के लिये सान सान गर हुगा बार राले किये पर कोर राह के गाँवों में मोटर दुवल करने के सार राले किये पर बीट पर को गाँवों में मोटर दुवल करने के साम की साम मार्ग मार्ग

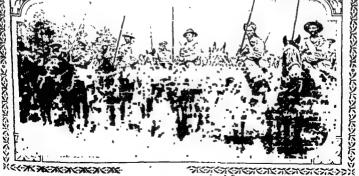


इकों के द्वारा सैनिक सामग्री खन्दानों तक पहुँ वार्र जा रही है।

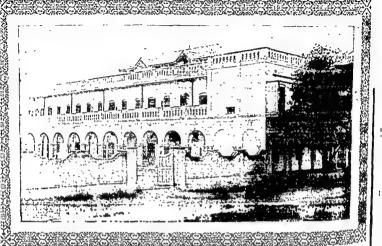
आ रहा है।
इस समय चहुँन के पाँछ की छोर, ४० मील के कार्य में
नये मार्ग पर, दिन-रात मेरिट दी होगे रहती है। उन है बतन का येसा सुप्रदन्ध किया गया है, कि किसी मी गार्थ लंडर र नहीं पहना। प्रत्येक मोटर के द्वारा मरपूर माल विष्कृतने पहुँचाया जाता है और चहुँ से सोई के तोगों में से स्वाति के पिर पहुँचाया जाता है। यह काम झायन स्ववान्त तीन के दि गया। खता जा जामें ने उस कार्य के करनेवार्त ही।

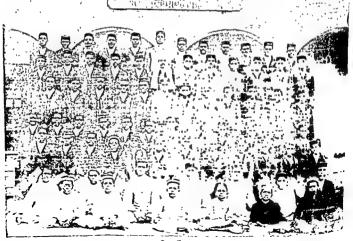
渊 कोड़पत्र, हिन्दी चित्रमय जगत्, सितम्बर १९१६ । 🎇 युद्धीय चित्र ।

CARAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKA



मारवाड़ी विद्यार्थी गृह, वर्धा ।





formall sun

श्रीगणेशोत्सव ।

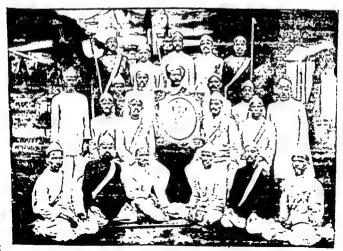
シャン・マッシャン・シャ かくいうへうへうへうへくかく



कारराषुर के भी देसाई को गवेशमृति ।



बन्दर्द की कलर. मला के स्था मार्ग थी। मेरपासराय बाल का मोगमधीने ।



व्यक्तित सदाप्त केला, एका १

क्ष्मिक्षा <u>वित्रमय जगत</u>्र हिस्सिक

श्रीगणपति का जिलूस, पूना।







देश मर में पंकता और एक से विचार होने के लिये कियों जास मापा की अकरत होती हैं, जिसे राष्ट्र भाषा करते हैं। जिस देश में पक्ती माणा नहीं, जरों के विचार एक हुमरे से मिलत-अलीत नहीं, जरों देशमा हमें के सम्मायण करते समय श्रीकाविष्टा होता पहला है, उस देश के कहवाण का मार्ग कितना उर्गम होता पहला है।

यूरेप महाद्वीप के प्रत्येक देश में एक हो सी माथा, राहर क्या केंद्र में जो स्वारियों तक में, यार्ड जाती है। यर, मरत केंद्र में, जो सुर्वातिक हिसाइ से देश कहा जाता है, क्षित्र क्रिय कार्यों में स्वार्थ केंद्र में जो सुर्वातिक हिसाइ से देश कहा जाता है, क्षित्र क्षित्र कार्यों में सामाय है। क्षत्र क्षत्र केंद्र में स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध कार्यों के स्वर्ध के सिंदर के स्वर्ध के स्वर्य के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्य के स्वर्य के स्वर्

कत्ता जा जुका है कि देगु अर में दकता का संबाद करने के लिये किसी बाल राष्ट्रमाण की झावरवकता है। हस वर वर प्रश्न प्रश्न उतिता है। कि दिवस प्रश्न प्रश्न उतिता है। कि दिवस प्रश्न प्रश्न उतिता है। कि दिवस की नवी आपा सुन्न के सीता है। कि साम सहित आपा सुन्न के सीता है। कि सी सी सामार का मामार की लिया कर के सिता है। कि सी सीता प्रश्न की तराई से लेकर कन्याइमारी तक यदि बोली जाय से समसी आ सीता भी देश एक माणा कमने के लिये संकात, जो मरतक की कई कहारे वर्य से वर्ष सामार की उत्तर के सीता सीता है। कि ग्रहर के दिनीय लेकर के सीता है। कि ग्रहर के दिनीय लेकर की सीता है। कि ग्रहर के दिनीय लेकर की सीता है। कि ग्रहर के दिनीय लेकर तिया लेकर की सीता है। कि ग्रहर कि मिली की ग्रहर के दिनीय लेकर तिया लेकर की सीता है। कि ग्रहर तिया लेकर तिया लेकर की सीता है। कि माणा है। कि सीता लेकर वह सामी माणा है। कि माणा है। कि सीता लेकर का स्वाम प्रभाव सी भाष है। माणा है। माणा की भाष हो भाष है। माणा है। माणा की भाष हो भाष है। माणा है। भाष है। भाष हो भाष है। भाष है। माणा है। भाष है। भाष है। माण है। भाष ही भाष है। भाष है।

यदि सराठी, गुजराती और वंगाली के वि कसी यक को राष्ट्र आपा बनाने का प्रयत्न दिन्या जायगा तो भी वर्ष कटिनाई अलली पढ़ेगी वर्षोंक, के भागा इतने सरल और दुनरे आनी की आपा वे मिनती जुलती नहीं दें, जो असाधारण पाँग्यम किये बिना शीख की जाये। इस तरह इन आपाठी के सीसनेपालों को खीधक समय अपदय हो काना वहने न

ते। जि.र. उर्दू मापा पी शहमाधा तनाई जां । व्योधित यह पर समय तक साराज्य में आरोमाधा रूप सुकी है। येसा पर समय तक सायता, जिंसी खोतरी माथा को राष्ट्रमाधा वर्गाने हैं दोगी। इसके दिया मरताबंद की दूसरी पुरावी माथाओं में। जो माथान कहा से बखीं का परी है, माल ने वहर यह दूसरी उपने के खाई पूरे भागा को मान देना टीक नहीं। उर्दू माथा के तिमाने खीर पहने की हीती रागी सुगै है के सायद की दुनिया की विसोमाय में एसी कुरीति दें।। जो आधा गला घोटनेवाली फारती भागा में बहेरी है, उसे खादर देकर काने घर की पाले प्रस्ता भागा की बहेरी है, उसे बादर देकर काने घर की पाले प्रस्ता की सोट नियाद न उदाना सम्बाद्ध कामाधा है। बिदुस्थान हिन्दुओं का मर है। यहाँ पर हिन्दु लोग सदा से रहत आये हैं। इसलियं इनकी राष्ट्रभागा हिन्दी ही बयाँ न होनी बाहियं वह का सांध्र उत्तरी हर लहें, कि यदि कोई बंगाली, महा-पर्युप्त, कुमताती जा महानी सांध्र किसी हिन्दी वोतानेवाले की ही इक्ट्र दिन संगति करें तो कागपास हिन्दी बोताना और लिखना सीच सकता है। बहुधा यह देखने में झाया है, कि मिल निक्र माणा कि किन्दी के की हिन्दी बोताना और अवदात लो में अच्छी हिन्दी वोताने की रिन्दी बोताना और लिखना सीच सकता है। बहुधा यह देखने में झाया है, कि मिल निक्र माणा कि किन्दी के की दिन्दी बोताने सांध्र कर कि मां आदत पढ़ गई। खता यदि यह भाषा इनके साम की पढ़ाई जाय तो यह रहनी आसानी से पढ़रिका सकेंगे, जितनी उनकी अपनी मानु- भाषा के सीखन में सरसता पढ़ती है।

तैलंग, तैमिल, कनाई। आदि भाषायें भी अपनी क्रिस्ता के लिये मिलड़ हैं। ये भाषायें, दिना मातृभाषा हुए, पूर्व कर से नहीं सीकी आसकती। इनके उचारण करने में बढ़ी केटिनता होती है। इन मापाओं को तेल शैंकी भी बढ़ी विचित्र है, जो आसानी हैं। नहीं सीको आ सकती।

देवनागरी लिपि का प्रधार प्रायः दिन्द्रस्थान भर में है। मराठी लिपि देवनागरी है। गुजराती लिपि और देवनागरी लिपि में विशेष अंतर नहीं । बैगला भी देवनागरी लिपि से बहुत कुछ समानता रवती है। इस तरह भारत की प्रायः मुख्य मुख्य भाषाओं की लिपि देवनागरी लिपि से, जो दिग्दी भाषा की लिपी है, मिलती-जलती है। रही बात भाषा की । यह भी सीधी और सरल है। बहुतेर बंगाली, महाराष्ट्रीय,शुकराती भीर मदासी भाइयों को, जिनकी धोड काल तक रिग्दी बोले आने याने मांती में रहने का अयसर शिक्षा है. साफ और ग्रद्ध हिन्दी बोलते पार्वेगे। पर किसी वंगाली भाई की गुजरात में रह कर, महाराष्ट्र की बंगाल में रह कर, गुजराती को महास में रह कर या महासी की पंजाद में रहकर इतनी जल्दी गुजराती, बंगाली, तेलगू श्रीर उर्दे बोलते हुए नहीं पार्षेगे, जितनी जरुदी ये लोग हिम्दी बोले जाने वाले मान्त में रहकः हिन्दी बोल और लिख सकेंगे। इससे प्रतीत होता है कि भरतर्वड में जितनी भाषार्थ हैं. उन सभी से दिन्दी सरल ई । श्रीर जो सरल ई, वश्री कम समय श्रीर थोड़े .परिश्रम से राष्ट्रभाषा बनाई जा सकती है।

हिंदरी आवा को राष्ट्रभाषा बनाने के लिये द्वाधिक नमय की करना नहीं। द्वार्थ प्राम्तों में जितने पढ़े नियों जन स्तुदाय हैं, उन्हें यदि द्वारय परिधम के हिन्दी सीमने की पुनर्क प्राप्ती पद्धित से बनाई जाए, नो हिन्दी स्थापन के प्राप्ती प्राप्ती के प्राप्ती का सकती है। प्राप्ती से प्राप्तक प्राप्त के प्राप्त में इस्ते में हिन्दी "द्वारा प्राप्त विषयी जार को का प्राप्त में सामने का सामने सामने सामने का सामने सामने का सामन का सामने

बहुतरे यह सममते हैं कि हिश्ती के गएमाया होने से मारतक की कुरसे आयाओं को चुड़ न हुई सबस्य अपहा पहुँचागर, यह उनकी भूत है। क्योंक, तब भीत मारत आयारे करने क्याने रान में उसी अवार में मारतक करने हैं। की उसके क्याने होने में उसी अवार मारावसान होगी, जैसे खर्मी हैं। वीर, उनका भेदार समी की सहस्य सहस्य । दाएमाया ने यह मनलब नहीं है, कि अमीय आया जिनकुम मिट जाई, उसमें कोई युन्तक न निर्धा जाव करना होई पर उस माराव में निकृत ।

भारतवर्ष के भिन्न भिन्न माचा माची विद्यान हिन्दी माचा की राष्ट्र-भाषा बनाना चारते हैं तचा कई स्थानों में, हिन्दी उनकी मातृभाषा न होते हुए भी, उन्होंने हिन्दी भाषा में बक्रता दी है।

हिन्दी भागा के ग्रुप्त विन्तरकों को यह नहीं समकता खाइिय कि हिन्दी अभी राष्ट्रभाषा बनने योग्य नहीं हुई है। यद्यपि वह पूर्वकर से राष्ट्रभाषा नहीं हुई है तो भी काम खलाने लायक खबरव हो गई है। दिन वदिन हिन्दी पुस्तकों की सेर्घण बहुतों जाती हैं। निये नये समाचार पत्र और मासिक पत्र भिन्न भांत हैं विकलते जाते हैं। नित नये नये कवि भारत के हिन्दी पत्रों में दिष्माई देत हैं भीर प्रायः बहुतरी मासिक पात्र प्राई का दस कविता से सुसक्षित रहा करती हैं। "यदि इन " यह है वं राधीत सम"की करमा कम कर दी जाय तो मासिक पत्रों का प्रीय घटगा नहीं हुई करों कि तरायों के रहने दे उने मान्यका बहेगी। हो, यदि ये कार्य केस्त समुदाय में पीर्श कर रहे के अप कार्यका बहेगी। कि अप कार्यका बहेगी। कि मार्यका बहेगी। कि मार्यका बहेगी। कि मार्यक पत्रों कार्यका कार्यका कर्मा कर्



कहते मुझ को टेस्पाज। सभी देख को मेरे साज॥ यदि में बढ़ जाता इक बार। करता विलड्डल बंटा डार॥ १॥

४ ४ फैला चुझा ' मद्दातम ' मेरा ।

पूजन अर्चन करते मेरा ॥ 'जिकास्'मी कहते लोग। 'संस्था'यर सब मेरे मोग॥ २॥

'गुरुडम 'का 'हू में अवतार। चारे कोई हो तैयार॥

उससे लड़कर कर हूं चीत । मैं दे बढ़ा रखें परंतीत ॥ ३ ॥

× × × × * 'टैनिक' 'चाप्ताहिक 'का मालिक।
मैं कहलाता हूं मामाखिक॥

भूस भूस कर कार्ट्स सद को। भूस भूस कर कार्ट्स सद को। सुद के सिवा न मानू किसको॥ ४॥ करो सुधारक या उद्धारक।

अर्थोडाक्स कही या घातक॥ सापी से भी मोह न रक्छं।

तापास भामाइ न रक्यू। नित नय मजासदा शैंचक्यूं॥ ४॥

'वहीस-धर्म 'वालका वाप। सम<u>र्भ</u> देता हूं में ताव॥

सद पर सदा चहाई करता । यर में सदा निहर थूं रखता ॥ ६ ॥

रूम काना लगड़ा ट्टा। कडना मत मुक्त को तुम खोटा॥ झगर कडोगे तो सुन लेगा।

रिज़त भ्रपनी मी खो देना॥ ७॥ 'पंजन'को में दूत बनाकर।

संदर्भा के सम व्यंचल डोकर॥ 'पुर'में 'माग 'कडंगा दुलवल।

र्थास्या से तुम को मलमक्त ॥ ≈॥ × × ×

' टक्कर ' देना सीखो मुक्त से । कविना करनी सीखो मुक्त से ॥ कारप न द्वापीन तम मेरे ।

वस अगमी सके हैं विवाद ॥ १ ॥

विज्ञापन में बढ़ा लिखूना। टक्कर देना में सीस्ंगा॥ तिसपर भी यदि सफल न हंगा।

तेल सूंबडे नष्ट कड़गा ॥ १०॥ × × × डोकर 'सिंव 'बनुंगा 'स्यार '।

काल्य पर्द्गा बनके 'यार'। यार बने बिन काल्य न झाता! सीझ जुड़ाओं हम नव नाता॥ १९॥

' घृष्ट समानोत्त्वक ' में बन कर । कलम-कुठार चलाऊं सव पर ॥ इस पर भी यदि कठें लोग । समकंता यह अपने जोग ॥ ११ ॥

× × × × ²

देता नहीं किसी को ताप । तिस पर भी यदि छेड़ों उस को ।

'गोलमाल 'में डाले तुम को ॥ ^{१३।} × × × 'पटलों 'का मैं 'आश्रम' लेता। सो मी 'पटली' पर नहीं रहता॥

आसमान की वात करता। सद को कुछ भी में नहीं गिनता। (१) द्वम मत कही विदाये मुखे।

शी वे दिल के हैं सब करों ॥ काइ दुलची बल बतलाऊं। कोरी कोरी श्वष सुनाजं॥ ११॥

कोरी कोरी खूब सुनाओं । रह × × ×

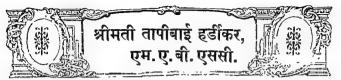
टेस् हूँ मैं टेस् हूँ । यन को खूद रिकाता हूँ ॥ तुम सद मुक्त से ओड़ो नाता !

तुम सब मुक्त से जोड़ी नाता। में किससे भी बैट न करता। १(। सम्पादकजी जाता में बाब।

लता दूविमानती ॥ भव ॥ भेजाकरो प्य 'निज जवसे । मुक्ते 'रियोर्टर 'समस्तो तव से ॥

11 EH "

ひこうてこうなこうちょうちょうちょうないだいとうしょうちょうちょうちょうちょうちょうちゃ



उत्कर्पायापि भूतानां संभवन्ति विषत्तयः।

उक्त उपूत उकि एक पुराने संस्कृत कांग्र की है। भीर, जह उसकी सखता मादम होती है, तह बढ़ा आधार्य होता है, तहा संकट उपार्थत करने में मी ' हैं बद का कोई न कोई अप्यार हेत होता है 'जैसे उद्गार तिकले पहते हैं। यो तो मनुष्य-प्रमम संकट-मय ही है। फलता उसे अपनी जीयनपात्रा में कांक संकटों से सामना करना पहता है। यर, जह मनुष्य उससे मुख हो आता है, तह इसे उससे एक्टिंग होता है।

यसे कई वहाइरण सिव जा सकते हैं, पर इस यहाँ, हाल ही का, श्रीमती तापीबाई का उदाइरण तिखते हैं।

स्रीशिचा-प्रचार के इच्छकों को यह सुन कर परमानन्द द्योगा कि गत मई माल की बझ्बई चनिवर-सिटी की पसक एक और बीक पलसं10 की परीकार्य महाराष्ट्र की एक देवी, भीमती तारीबाई एडीं-**पर, ने वर्दा** सपालता के साथ पास कर ली है। बी॰ पस सी॰ की परीक्षा में जाप डिनीय श्रेणी मैपास दूर्द हैं। इस अपूर्व सफ सता पर जाप जुलाई मास से पर्न्यूसन कॉलेज, पूना, में 'दक्ति∙ " पाफेलो ! नियत की गई थीं। इमारी शमभा से कम से कम बर्म्स युनियसिंटी में तो भी एक श्री के इस प्रकार के सम्मानित शाने का यह पहला की उदाहरण 🗸 🕏 । चीर, धी तार्पावाई की यद ः स्टब्सन प्राप्त दुशाः । स्टाः सायका धामिनश्य करते हैं।

धीमनी लापोबार वा जाम का निर्माण के में विष्युत के कागल के समय के माम के माम के समय के माम के

ं चूर्यं समुद्रास में दी। दी मार्ड बोस्टरपुर में विधानप्रवान करते हैं । चीर मार्ड मार्ड काम की में पड़ान चा। इनके दिना विकायकरण की सामार्थिक क्या कामिक शोकनीय की। भी द उनकी वामिक का भी देशान की मुझ्त की। काम उनके सामार्थ का भी देशान की मुझ्त की। काम उनके दी मार्थ की मार्य की मार्थ की मार्य

कागल की कस्यापाठधाला में केवल जीपी धेणी तक पदापा जाता चा; जतः बालिका सापीबाई ने श्रीय ही धर्मी का झच्ययम पूर्व कर उत्तराः!

सन १८०१ ई० में श्रीतुम विमायकताय रोपडे स्वर्गयासी प्रय, जबकि साधीगाँ की झाडुकेरल १२वर्ष की यी। तमके वह मार्र मील-केदाय बीठ पर पास शीकर कोल्हापुर में मीकर शो यो ये हुए हो मार्र शियरामध्य पूना के फार्युक्षन केलिज में आध्यापक ये मीर तीसरे मार्र श्रीयरराव उस समय विश्वविद्यालय की शिक्षा संपाइन

व भी ज्याल नहीं रहता। तासर आह आधराव उस समय

श्रीमती सार्वेशाई प्रश्लीवर ।

कर रहे थे। तापीबाई की आयु १३ वर्ष की श्रोत श्री, सन १६०२ ई० में, इनका विधाइ पूना में दुबा। इनके पति भी नारायणसम इडी-कर बन्दर ओकिस में नीकर थे। क्षीम की पूना में सेग शुक्क हुआ। भीर उसने नारायणराय का बित लिया। भी तापीबाई पर वैध्यय-कुडार गिर पड़ी !! हिन्दु लियाँ-विशेषत बाह्मण लियाँ। पर पैथाय की तरह दूसरी झापति धाना सम्मय 📢 नश्री 🗣 । तिम पर भी स्त्री के तरुण दोने पर उसे उस द य की कितनी तीयता मालम दोती दोगी, करका पर्यवालिकना कडिन दे और उसके लिखने की धायदयकता भी नहीं है। दोनी तरफ की-पीइर और शस्तान की-नियति द्यावती न क्षेत्रे हर नापीबार्ड की क्याना जीवन भारयन माल्म पोने लगा। तो भी जगत की गति की और क्यान देकर थे पुनः कोस्हापुर में, बापने भाई के याल, रहने लगी। लगमग द महिने में इन्हें चरने तुल की साधारण मन परी। तथ इनके माई ने इन्हें ग्रापने घर पा शी क्षेत्रज्ञी पहाना कारमम किया। यर, कार्यवाद्वस्थाना ने धर धर यरायन् गिया वर्षे रोने सगी। त्रक थी। शिवगमध्य मे इन्हें

पहुँची। ये खुटो के दिन अपने भाई के पास, को ट्हापुर में, विज्ञाती थीं। सन १९०४ रं० में १नके आई शिवरामधंत इस्तैफा देकर शिक्षा आस करने के मीलपों विज्ञारी कर ले पये। इतने में तीलरे बंचु वे विद्या-घ्ययन पूर्ण कर नीकारी कर ली और उन्होंने लायोबाई के ट्यय का मार अपने पर ले लिया। ओ शिवरामधंत के विलायत से लौट आने तक तार्पावाई अंग्रेजी की पाँच भेषियों पट चुकी थीं।

रिगण के आध्रम की द्या वसीत में वहत ही खराब हो आती है। पर्ले आध्रम के पास दी गरे की खेती हुआ करती थी. जिससे वर्षां मलेरिया का भारी उपद्रव दोता था। तापीवाई के स्वास्थ्य पर भी धष्टों की प्रया का बुरा परिलाम प्रशा । इन्हें अध्ययक्त नहीं होने सता। साथ ही ज्यर की भी पीढ़ा होने लगी। इन वर ग्री० कर्ये का बहुत बास्सल्यभाध पा, श्रतः उन्हें इनके स्वास्थ्य की जिल्ला इरें। श्रम उन्होंने श्री शिषरामपंत को इनके स्वास्थ्य की जिल्ला करते के लिये कहा। इससे कहा दिनों के लिये इन्हें खपना खह्ययम होड़ कर, विधास लेने के लिये, छः सास तक, शपने आई के शास्त्र सरत में रहना पड़ा। जब स्वास्थ्य सथरता चला, तब ये वनः वना में आकर न्यू शंग्तिश स्कूल की छुठवीं थेणी में भर्ती हो गई। प्रति दिन के नियमित ध्यायाम तथा मिताचरण से इनका स्वास्य चंगा को गया और इन्होंने सन १४०६ ई० में इन्देग्स की परीक्षा पास कर ली। परीक्षा में इनका श्रद्धा नंदर रहा, जिससे इन्हें खियाँ की 'दलको स्कालशिप' मिली और ये फार्यसन कॉलेज में पहने मधी। उस समय फार्यसन कॉलेज में कियों से फीस नहीं औ जाती थी. तो भी इनके खाता शिवरामपंत ने इन्हें खड़ाँ वर संत मैंत प्रवास उचित गर्श समसा। श्रीतापोबाई ने घरों पर भी बही व्यक्तना के साप पी० हैं. इंटरमीजियट खादि मध्य वरीलावें वास कर सन १६१३ में बी. प की वरी चा, हितीय थेखी में, वास की। द्याप्ति इंग्रेजी सीखने के आरंभिक दिन से लेकर लगभग सादे नी धर्व में इन्होंने बी॰ ए॰ की परीक्षा पास कर ली! क्या यह उठाहरल इन की तीय बर्क्सिका चौतक नहीं है। उसके अनन्तर भी इन्होंने इत्याना द्वाच्ययन बन्द न कर सन १६१४ के नवस्वर शास से पतः हत्तर बीव एसव सीव की परीका पास की और सन १६१६ के मार्श्वमास में पम॰ प॰ और वी॰ पस सी॰ की परीचाएँ पास कर सीं। इन्होंने बी० ए० की परीक्षा के लिये मुश्रियाल और रसायन

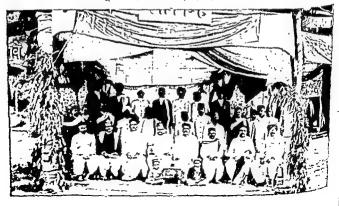
शास्त्र तथा एम**० ए० की परीक्षा के लिये यनस्प**तिशास्त्र ऐन्डिर विषय जना या।

बहुचा जिन छियों ने आधुनिक पद्धति से शिवा मा है. उनके बर्ताव में उद्धंसलता दिखाई देती है: स्त्रिपों के ह विक अलंकार-विनय-का उनमें अभाव देख पहता है। परानी बन्हें बरी मालम देती हैं। गुरुकार्यों से ग्रणा हीने लगर्व श्टेंगार-प्रियता बढ़ जाती है; पुरानी सिया जैसा ग्रीत नहीं देख पहता: थे उद्दुएड हो जाती है हत्यादि कई ब्रावेप मापु सक्रिक्तित कियों पर किये जाते हैं और किसी ग्रंश में स्पर्ने तथ्य भी है। पर, इमें यह करते आर्नद होता है, कि धीर बाई में अवगण का भामभाव भी भर्री है। इनका सादगीपन, ह स्वभाव, परापकाररतवा और निरहेकार शक्ति ब्रादर्शणीय रे 1 में भिलाओं वैसी' जैसा इनका समाय ह। जब यूनिवर्सिती अध्ययन क्रम समाप्त कर पेसी कई लियाँ इमारे समाज में पहुँगी, तभी खी शिका की आधानिक पदाति के दौर अपने। नप्ट दो जावेंगे। अतः सारी चित स्त्री के लिये एकमात्र म शीतापीबाई हैं:इसमें विलक्त सन्देष्ट नहीं है । इनके आचा^{र वि} और उद्यार का सादगीयन कीतकास्पद है।

शितापीबाई की प्रवल इच्छा है किये एंलैंड प्रश्न । पश्चिमीय देश में जाकर उस स्रोर र स्थी शिकाप के कमने जाते हैं, समारी तियाँ की शिका के तिये उपय की कि नामें स्रमुक्तरण करना लामदायक होगा हलादि वाता का तिर्वाव हैं पर, इसके लिये पुष्कत दृश्य चाहिये। समारी हार्विक ह्या कि इनकी यह इच्छा शीम पूर्ण हो। यह कोई राजा वार्योंक हो। यह कार्य सारलत से हो सकता है। तार्योवाई के इक बीर हात हो शी जायया, कि उनका यह दृश्य नष्ट नहीं होगा। हर्ग

गत मास में आप नागपुर में कसिस्टार दारवेष्ट्रेस आँक का के यह पर, जिस पर केवल यूरोपीय की श्री वियत की जातें २०० का आसिक बेतन पर नियत हुई हैं। वहारि वह स आप को असी करनायीं (Temperary) प्रदान किया गर्म स्थाप को असी करनायीं (Temperary) प्रदान किया गर्म तथायि वे व्यवती सेशियारी तथा कार्यश्वदाह से हारी का नियत हो जायेगी, देखी हमें पूर्ण आया है। परमामा त्रिक्त एखें कर हर्ष देशीयों करें।

पूना और वरार के कई प्रसिद्ध नेता।

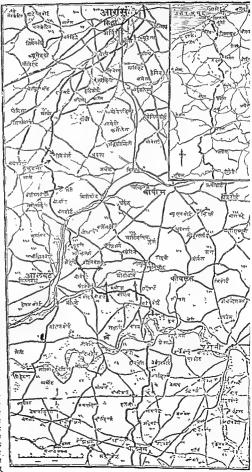


🄏 सितम्बर मास का महायुद्ध । 🗫

लेखक:-शीयुन क्रणाजी प्रभावर खाडिलकर, बी. ए.

अगस्त मास को तरह सितम्बर मास में भी पश्चिमीय रणभूमि पर, अप्रेजी और फ्रेंच सेना को, स्पक्तता मिलती रही। अप्रेजी अक्टूबर-नवस्वर में पैंग्लो फॅच सेना अधिक से अधिक चार-पाँच आंगे को बढ़ सकेगों। अर्थात् पाँच आस की खड़ाई का फर

सेना ने पिपपाल और कॉबलस नाम के दो स**र**त्यपूर्णं स्थान इस्तगत कर लिये, जिससे जर्मनों को अपना पराजय स्वीकार करना पदाः कीं-दलस के पास ही तीन चार मार्गी का केन्द्र पा, इससे जर्मनसेना को सैनिक एलचल करने में वड़ी सुभीता हो गई दी । इत कांग्रेजी स्रीर फ़ैंच सेना ने सारा सिनस्डर मान कोबलम को घेरा लगाने की में बि साया और बान्त में कांबलस पर चताई कर जर्मनों की गर्टन पक्तदकर घक्षे मारकर उन्हें बहाँ से निकाल बाहर , किया। जर्मनी ने खंदानों के जाल , से कॉबलम और विषयाल येले इड़ कर रत्ने ये, ब्रिसके आरोग बर्डन के । किले की मजबतो भी कम दर्ज की समभी गई। पर, शृत्यीर श्रेमेजी भीर फ़ेंचों ने ये स्थान भी इस्तरात हर लिये। जर्मनी जो कार्य पहुन के पास नहीं कर सकी, यही मिन्नी ने कॉबल्सन के पास किया, जिससे वे भेना सपा सानकवल में जर्मनी से श्रेष्ठ सिद्ध चुद्र। यद्यपि पैंग्लो-में को वड़ी भारी सफलता मिली, तथापि इसके साय ही युक स्रोतेष्ट घटना भी दमांचर इहे। षर्द्वन का किला प्रदाही ब्रदेश के एक र्दालं पर ईं। इसके द्यासपाल भी १०, १४ मील तक पदाड़ी का सिल-सिना है। जिस प्रकार पहले जमाने में, जब कि केवल तलपारी ले युद्ध विया जाता था, यह स्थान मजयूत गिना जाता था, उसी प्रकार इस समय तोपी से युद्ध होते हुए आ यर प्राकृतिक की मजबूत समस्त्र जाता है। इन्हीं टीलों पर फ़िंचों के करदानों के जाल फैला देने से यहूँन दुर्भेश करताया । यहंत के सदश माशतिक ददता की बलल में नहीं रै। इल दशा में भी जर्मनों ने अपने । अन्दानी के जाल फैलाकर चर्डन की भऐसा कावसस अधिक दद बना रला। मधे की उटाकर देखने से माल्य दो जायता कि तीन माल के पूर्व शंप्रेज़ी सना कावलस से पाँच मील के भीतर ची अन्दानों का जाल फैलाये इय थी। अर्थात् तीन मास की चत्राई से सीमनदी के तट पर की लड़ाई में पुरली-फ्रेंच केना केवल चार-पांच मील ही बागे की वढ़ सकी । इस दिलाव से यह एक ।महिने में मील या डेंड़ मील ही आगे भी पड़ सकी ! बर्फ के मौसम के लिये अभी दी मास वाकी के जव । कि लड़ाई का मौसम भी मन्दा की । आपना । इस समाध से कथान



मील आगे बढ़ना ही है। कहा जा सकता है. कि यह फल विलक्क्त हो अल्प है। पर, दूसरी द्वार से इसका सभा महत्व मातम हो सकता है। दिसंबर मास में, वर्फ गिरने के कारण गुजीय गाँत के मन्द हो जाने पर, जर्मनी करेगी कि तमने पाँच सात मास तक दिल से लढकर क्या एस्तगत किया ? अपने घर में का सौना अमेरिका और जापान को देकर वसके बहते में उनसे लोशा और वास्ट गोले लेकर भी तम हमारा त्यप कराँ छेट सके ? प्रम तो सोमनदी के तद पर से केवल दस मील ही पिछडे। उत्तर-फ्रांस का बहुतसा प्रदेश हमारे अधिकार में है और बेटिजयम पर इमारा पूर्ण अधिकार है। रीमेनिया के युद्ध में सिमालित हो जाने से हमारा क्या विगडा है जर्दे एक तिराई ट्रान्सल्देनिया और ब्युकोबिना के प्रदेश रशिया क्रीर रोग्रेनिया में एक्त्रात कर लिये. घराँ डोम्ब्रेजा और केवेला जैसे महायपुण उपजाक प्रदेशी पर इमने भी अपना अधिकार बस्मापित कर दिया है। सन १११६ ई० के आरम्म में तुम्हारी जैसी स्थिति थीं. सन १६१६ के बारतमें भी वैसी ही स्थिति रही । उलटे तब्हें सीमनडी के २० मील के सामने में, दस मील के प्रदेश को एस्तगतका लेने में.

यक वर्ष तक तप करना पडा । रीगा. पोलंड. लाँबैया. मेसिज्ञीनया. मार्थद्रियो. वैक्जियम, उत्तरीय फ्रांस, क्षोग्रेजा और केवला प्रदेशों में से इमें मार मगाने के लिये, मालम नहीं, तम्हें और कितने वर्ष लगेंगे ! इससे ध्यर्थ की रान वहाकर शर सिपाहियों की संक्या घटाने के बदले-" त्ययार्थ मयार्थ " की नाई सलए की क्यों नहीं करते । भगात् दिसम्बर मास में दोनेपाले जर्मनी के सलाद का श्रीगणेय सितस्वर श्री में भी गया, धमेरिका और क्येन में सुलए की चर्चा छिड़ने लगी भीर योग महाराज ने मी इस मन्ताय का समर्पन किया। द्रागल के द्राल में. शॅमेनिया के युद्ध में सम्मन कित दोते दी, यद्वीय वरि-हिवति के पलट जाने का चामास द्वमा पा. पर शित-म्बर मान की युद्धीय इस्टाल में साथ देख पहा कि अर्जनी में भंगल कर, शरदश्रत् में शिवक सामग्री सिद्ध स्तिविदेशका प्रेस प्रिल प्रेस प्रेस

घटाई के बाद।

कर, सन १६६७ के जाराक्ष में दिल के लड़ने वा संबद्ध्य कर निया है। मानः यदि जानाक्ष में हुनने में दरावाद वी सुवद करना हो तो महानान्व १६१3 और १६१५ के भी सहायुद्ध की हाशांक्ष सन्धन युवंध मैं जनती रहेगी। होंक्षेत्रयां के तुन्ह में निर्मालित हो। मान के जनता ही विश्वास हो। गया चा, कि दो-जारा मान हो। में जाने के एडक्ट एक्ट करने के नियं पात्री को जायां।। या, निताबत के पुत्र ने ये सभी महान्य मृत्यक्षय निवाद कुपान्त यहान मान्य किनायां मित्र का प्राप्ती की स्वाप्ति की क्षार्मित को क्षेत्रकार्य के मैंने समुद्धान समान्य स्वाप्ति की क्षार्मित को क्षेत्रकार्य की साम्यवर्षित हो। साम्यवर्षा स्वाप्ति को क्षार्मित की व्यव्हा की साम्यवर्षित हो। वा साम्यवर्षित की हा स्वाप्त की कनवार्षित हो साम्यवर्षित कर साम्यवर्ष्ट के हिस्साई देश। दान समय कनवार्षित हो साम्यवर्षित कर मान्य करायां की स्वाप्ति की स्वाप्ता करायां की स्वाप्ति की साम्यवर्षित की हो स्वाप्ति की साम्यवर्षित की साम्यवर्ध की साम्यवर्षित की साम्यवर्ध की साम्यवर

र्राञ्च रेट में के ने दुष भागामाधकारिय प्रदेश के. हुई साम बेर . बर भ्राम्म में प्रिक्षण के बरवन बरेवने के निये नेवार हैं। इस

प्रकार मध्यस्य राष्ट्री की इच्छा को तुस कर देने पर अर्मनी धीर मेळ भी करेगी कि रेशिया के कोरलैंड मदेश में बहुत से जमेंगे ही उल है: अतः यह प्रदेश हमारे ही अधिकार में रहे मां इया हुई है। रशिया ने पोलैंड को स्वराज्य दे ही दिया है: अतः पालैंड का स्वतः राज जर्मनी के क्रवालक में स्वापित सीने में रशिया को स्वर्श ष्टानि नहीं है। अब केवल वालकन प्रदेश और सर्विया का प्राप्त ते करना बाकी रहा है। यदि बल्कान प्रदेश का जीता हथा गात सर्विया अर्थीत् बलकान युद्ध के पूर्व का सर्विया पुनः सर्विया है राजा को है दिया आय, माउंद्रानेत्री का पराना राज्य मीरिनित्रों हो लीटा दिया जाय भीर रोमानिया का पुराना राज रोमेनिया के र्ग ताने में रखा दाय तो बटकान देशों की अमेती की गरमानिया है प्रवेश कर जर्मन सुर्य के आसपास ही धूमने में क्यों न श्रानद मनन चाडिये ! तर्क साम्राज्य के खतंत्र हो जाने श्रवदा उसके उद्धां ह लाच बावरयक सलड करने में किसका क्या विगडता है ! शोज भले ही इरान में अवेश कर समद्र पर स्वाधिकार प्रशापित करे. जर्मनी को उसमें इस्ताचेप करने की इच्छा नहीं है। उनरे पराग कार्य में उसे लड़ायता भी देगी। अर्थात इससे "रामाय सनि

राधगाय स्त्रक्षिण करनेवाते अध्यक्षों को समान की उन्हों भले ही मान्य ही जिससे होते। राष्ट्रों की वर्तमान यमगत्य से मुक्ति दोगी और काल निर्मीक हो जावेगा। 🕯 इससे राशिया की पुरानी महत्वाकांका को जहर ही धका पहुँचेगा. पर अभि घातक न शोगा। 🎟 झ्रूरे शतह से तर्कीय साम्रा^{३३ हे} ब्रारा मुसलमान जनता दर्वते के जाल में फैस आवर्ग जिससे र्राजिस और ^{मारत} धर्ष पर भी जमेंनी का प्रमान स्यापित होना सामग्री है । इतः इस्लैंड वो वि सुलइ को अस्थीकार इसी द्यायश्यक है। सिनावर है द्यस्तिम सताह में संतिहा क्यीर स्पेन की छला गी इतचल के विषय में इब करते इय मि॰ लाइ डोई स्पष्ट कड दिया वि इत अधूरा सुनाच नची दरन चारते । कॉबमस ह विश स दालीड में उसके करती कार कश्में वी दिनी

बह चला है। यद्यपि दिसम्बर माम तक शरीह ही है। अधिक क्षेत्रफल का प्रदेश नहीं जीत संदेगी, त्यानि के जर्मनी के मुद्दीय कीशस्य से निर्माण किये हुए बार्च के अपनित के मुद्दीय कीशस्य से निर्माण किये हुए बार्च की भी अधिक इद अन्दान क्यी चन्नतपूर के हिले इत्यान हर सकती है। यह जात उसने स्पर्ध सितायर के धारत एति । की तिला कर्यों सितायर के धारत एति । शी मिद्ध वर ती है। सब १२१६ के आहोतक पुर्व में शिवानी की सामाई की मृति का सामय लेकर विरुद्ध पहलात की सामी वह सामाई की मृति का सामय लेकर विरुद्ध पहलात की सामी वह साम केंग्नी के लिए पर चार वैद्यान के लिये बाध्य लेकर विरुद्ध पहलगात का का है। यह चार वैद्यान के लिये बाध्य होना पड़ा था,यहाँ बाद स्पर्ती है प्रभाव के लाव बाध्य दाना पड़ा या,यहां श्रव प्राप्त प्रशा को मैनिक बना कर सीर सारे बारमाना है भैनिह मन्त्री सिक्त करणा ा जानक बना कर धोर सार कारणाती है शारक मिद्ध कराना आक्रम कर बढ़ी रिम्मन ने अपनी दिन पार्टी किल्लाक बैटनेवाली अमेंनी की की हाती पर घड़ बेटा है। यन सर्वालक राजिए जनभग का देश हाता यर चाह देश है। प्रत प्रश्निक हर राजिए जन १६९७ में खपना साथ समेती की गर्दन मां स्थान हर जन १८१० में जन्मी भन १६१७ में अपना काम जर्मनी की गर्दन हों का की भन १६१८ में अपनी की नाक नीची हो जावती ! हा की है है, कि कीन की में की नाक नीची हो जावती ! है, कि कीर मी हो वर्ष नव नाइन मी वी हो जातती । वह है। है, कि कीर मी हो वर्ष नव नाइन में क्या इन है। उन्हें हो कि नाइक लगा में में नार भा दा बच नव सहने में चमा एक है। बनी मा कि समहत्त कुरती के येख दोहकर तुबी की तुराक वा अतिर्दे ३-३ वर्ष नक जीतिन सम्मान ा व्यवस्था करता क यथ झंड़कर तहीं की गुराक या है। अन्य वर्ष नक जीवित रखकर, १०-१२ वर्ष के बाद रिजा है। होई

लान को सो बैठन की स्रयेला और भी १-२ वर्ष तक कए सहकर जर्मनी का बल सदा के लिये नए करवा थी उत्तम के । सितनबर मास की बढ़ारें से यह बाग निर्वेषाट सिद्ध को छुकी है, कि एक टो वर्ष के बार १ लिड की मर्चेड सफलता अवश्य थी मिलगी। अर्थात कोन्नलस की सफलता का उपयोग प्रदेशों के इस्तगत करने की दृष्टि से अधिक महाब का न होने पर भी पर होलेंड का सामर्थ्य और सफलता की बताने के लिये पर्योग है। साथ हो यहां सफलता उक प्रकार के स्पूर्ण सुलह से यिजयी दोस्त राष्ट्र की दक्षा कर सकेगी।

रोमेनिया भीर रशिया।

धास्त के प्रत्न में पहले ही थाये में रोमेनिया ने अपनी सीमा पर के कार्योपयन पर्यत्न के सभी घाट एस्तमान कर सियं और साहिर्युत्त सेता के भार मगाकर दुमस्क्वेनिया में प्रवेश किया। सिताब्दर के धारका में स्पर्मनस्टेंड, यासी इत्यादिक दक्षिणीय और पूर्वीय हामस्केनिया के सहत्त्वपूर्ण प्राप्त रोमेनिया ने ले लिये। अतः पर्वीय हामस्केनिया के सहत्त्वपूर्ण प्राप्त रोमेनिया ने ले लिये। अतः

'विदामिमल

पकाध सप्ताष्ट्र में ही हवास कर लेगा और सितम्बर के द्यान में , अपया अफ्टबर के आरम्भ में इंगरी के मैदान में प्रयेश कर लेगा. , जिससे वर वहीं पर रशिया से सिलम यो जाता। पर, सितम्बर मास के वे सभी अनुमान भूमपूर्ण .सिद्ध हुए। श्रीमैनिया ने पहले सप्ताइ में लगभग एक तिहाई ,दाम्स्लेबेनिया को ध्याप्त कर लिया। उसकी इस सफलता का रहस्य भी पदा शी विचित्र है। यदापि ्रोमेनिया की सना टाम्क्लेबेनिया में ,इतगति 🖻 प्रविष्ठ सो रही घी, ्रतपापि भाहिटयन सेना का पराभय ृत्रश्री हो रहा था। हो, अमेन प्रतापति हिडनबर्ग ने रोमेनिया की बहुतसी सेना के ट्रान्स्लंपनिया में भटक जाने पर उस पर चटाई ्रेकरने का निरुचय कर लिया था। ्रमव आशका यदी दै कि शतु को अपने प्रदेश में घसने देने में कीनला लाम पा ? साप शी इस कृत्य से क्या परुले की सामने में ब्यास्टिया ्यो मीचा मरी देखना पढ़ा है दान दीक है। चास्टिया के प्रदेश में । पोमेनियन सेना के घुल जाने से अवश्य दी झास्ट्रिया को नींचा देखना पढ़ा है। पर दो लंकटी में के

दिने संतर का साममा कर केतासिविद्या है। उस समय क्वार से कम इस समय के सिवं में
मि दाल दिया है। उस समय क्वार से कम इस समय के सिवं में
मि दाल दिया है। उस समय क्वार सिवं से बांद के बांद के बांद के समय है। उस समय के बांद के साम के किए में
स्वर क्वार के साम के साम के साम के साम के साम के
किया के साम के साम के साम के साम के साम के
किया के साम के साम के साम के साम के साम के साम के
से नीचे को करतनाती के सोकिया और देशा की के साम सम्मान के साम के
सोवीचिया से में से दोता, जिससे तुर्क सामा के मा को सो है
से साम के साम

लोकन करने से कहीं जा सकता है कि प्रमृह्यर-तगाधर मास
में अथवा आगामी शरदश्यत में टक्कों और जगामी के रेसमार्गी का
महान्य जह होना समयन नहीं है। और, विभा उक्त समयन्य के
महाक्ष्य आस्ट्रो-वर्ममों का पूर्ण पराभव करना भी सदल काम नहीं
है। सितत्वर के आरम्पर ही में रोमेनिया की सुदल साम नहीं
है। सितत्वर के आरम्पर ही में रोमेनिया की सुदल साम को
स्विधीया में अही हूर देखकर आस्ट्रो-वर्ममी, म सलोरीया और
टक्कीं की सेना की सहायता से, रोमेनिया के डामुआप्रदेश पर
चढ़ाई कर दी। अत्र स्थान पर के उन्यूय नदी उत्तरवाहिनी हुई
है। यहीं से काले ममुद्र तक का प्रदेश डीमुआप्रयान कहलाता है।
यदि रिशयन सेना कालसमुद्र के किनारे से दिख्या में काल्स्टेटि-गेपल पर चढ़ाई करने की हस्त्रा करे, तो उसे डीमुआ प्रदेश से हो
जाना पढ़िया। अमले जमाने में, रोममसामात्रव के समय भी,
उत्तर की ओर के लोग इसी मार्ग से काल्स्टेटिगोपल पर चढ़ाई
करते है। उस समय सी डीमुआ प्रदेश के मध्यभाग पर अर्थान् करते है। इस समय सी डीमुआ प्रदेश के मध्यभाग पर अर्थान्

Œ[शासर के धक्र-धर्ममान कान्स्टॅजा बन्दर के रेलमार्ग के प्रवेश में-उत्तरीय सेना का प्रवन्ध करने के लिये भीम बील लस्स मजबत तट चनाया गया या। सितम्बर के झारमा ही में झास्टो-जर्मन सेनाने दक्षिण की कोर से क्षेत्रज्ञाप्रदेश पर खढ़ाई कर रोमे-नियन और रशियन सेना की विञ्चरवाया और लगभग १४ वी सितम्बर तक यह सेना कान्स्टांजा रेल-मार्गतक पहुँच गई। १४ से ६० तारीच तक काल्स्ट्रेजा रेल-मार्ग के ब्रदेश में उभव दलों में भीपण यद इमा, जिससे श्रम्भेना की गति संद को गई और उभयपदाँ को जन्दानी का आध्य लेना पदा। यचपि काश्स्टेजा रेलमार्ग च्यायधि रोमेनियः के श्री श्राधि कार में है. तपावि तील मील लम्बे चारतारों की सहायका से की भारती-जर्मन सेना अपनी रक्षा कर सकते के कारण रोमेनिया के पांछे क्यापी ब्राइयालयं गया है। रोमेनियाने पश तिहाई हाम्म्भेवेनिया दस्तगत कर लिया और धाधा देशका मो हिया। शीम भितादर के द्वाल-पास का डें।यहा का यस मन्दा भी न क्षेत्रे पाया या कि जर्मनी ने भीर भी दो-बार मार्गी से रोमे

मानेका के स्वाप्ति ।

निया की घेटा लगाने का कार्य शुद्ध कर दिया तथा बलगे-रिया और रोमेनिया के बोच की इंग्यूब नहीं को लॉयन के उद्देश्य से देन्यूव नहीं पर, सिनम्बर के झान्त्रम सप्ताद ने, तीर्व दागना बारक्म वर दिया है। सेवना के उत्तर में अर्थ ईस्कर नहीं देन्यूड हैं शिरती है उस कोरेविया प्रदेश 🖩 बास्ट्रेर-प्रमृत सेना ने रोमेनिया के किनारे पर इतरने की खेश की। पर, इन कार्य में उसे सफलता नशी मिली। दक्षिण की छोर से देख्य नहीं की लीध अने वा उपक्रम मुद्ध कर देने पर उस क्वान के देह उसर से चर्चान पूर्ववादिशी हैन्यूब नदी के लगानान्तर बार्पेधियन एवंत के बार्यात टाम्बलविनियम चास्यम पर्वन के चारी डाग, गुबुवेना में, रोबेनिया पर खड़ाई कर दी है। रोमेशिया के द्वारा ट्रान्टेंबेयेनिया में धर्मन के लिये मुख्य नीन घाट हैं। पहला टीमान नाम का घाट कीम निया की राजधानी बुखारेक्ट की उत्तर में है। शोमेनियन सेना ने इसी चाट के हारा मामी नगर ले लिया दा चीर दुनर चाट देवेंग्टी-योगी वे द्वारा उसने रामेनस्टेंड नगर ले लिया या । इन दोनी पारी के बोच में रेनमार्ग है। नीमरे धर्मन् बस्चान घाट में रेनमार्ग

नहीं है। बाल्कन घाट के उत्तर में आहित्या का रेलगार्ग है। पर, दक्षिण में रोमेनिया का रेलमार्ग नहीं है। बरुकान घाट को लाँघ आनेवासी रोमेनिया की सेना पर श्रास्टी-अर्मन सेना ने चटाई कर उस घाट को ले लिया । श्वतः यदि शत्र-सेना बरुकान घाट के द्वारा भीचे उत्तरने लगेगी सो रोमेनिया के पश्चिमीय कीने की डेम्यव नदी की रक्ता करनेवाली श्रासींबा प्रदेश की रोमेनियन सेना का पिटमा भाग निराधित हो जायगा। बात-इस संकट की पहचान वर शी रोमेनिया ने बहकान घाट की और बहुत की लेना मेज दी और भीचे उत्तरनेवाली शास्त्रित्रन सेना को घरा लगाना ग्रह्म कर दिया । छास्ट्रियन सेना, रोमेनिया की इस कार्यतापरता को देखकर, यहाँ से भाग जाने लगी, इससे अक्टबर के आरम्भ ही में, बल्कान घाट के उत्तर में द्याहिन्या और रोमेनिया के दलों के बीच भीषण सामना गुरू द्वागया है। इस सामने के जयापजय पर दी टान्स्ले-वेतिया के द्वारा रोमेतिया पर चढ श्रानैवाली दिउनवर्ग की सेना के दाँच वैचा का परिणाम श्रवलम्बित है। कहा जाता है, कि सेना-पति दिल्लावर्ग ने पहले रोमंनिया को चराकर फिर संस्रोनिका की पैक्तों फेंच सेना को मार भगाकर रोमेनिया के द्वारा रशिया की बाई शोर घेरा लगा काले समझ के तट पर के रशिया के श्रोडेसा बन्दर तक रशियन सेना को धर दवान का निश्चय किया है। बारकन प्रदेश में की रशिया की ओर की उक्त कार्यवादी को पूर्व करने कै लिये की लेनापति किल्लक्त ने यधासमय पश्चिमीय रशभि के उरारीय फ्रांस श्रीर बेलिशियम के मदेशों का त्याग करना मान्य कर प्राहत नदी तक पिछडने का निरुचय कर परिसमीय रणभूमि की बहुत सी खेना को वर्ष की और इटाने का घोषित किया है। बरिचम रखुभूमि पर की सेना, वसगेरिया की खेता और तक्षीय सेना मिलाकर उस लाख नई सेना इस कार्यवाटी की पूर्ण करने के लिये पकांत्रत की गई है। इस संख्या में से तीन चार लाय सेना कोयेल से व्यक्तीविना तक की वशियन सेना का सामना करने के लिये अंजी नहीं है। शेष ४-७ लाख सेना रोमेनिया पर चर्टाई करनेवाली है और डेन्यब और डोम्ब्रज की ओर संनापति मेक्रेनसन नियत किये गये हैं। ब्रास्ट्री-जर्मन सेना और तीप मायतः दास्केषेनिया में पक्षित हुई ई. डिससे ब्रास्टी-जयेन सेना बाकात शीर धेरेस्टीरोजी घाटी के द्वारा रोमेनिया पर चटाई करने का विचार कर रही है। शब्रुलेगा ने श्रापनी दाल वरकान घाट की चौर गनती एई न देखकर तथा उसी श्रीर रोमेनियन सेना के एकप्रित हो जाने से यह शितम्बर के अन्तम वेरेस्टांशीमी घाट के वसरीय नामेशस्त्रेष्ट सगर की जीर चल दी जीर वनों की रोमेलि. धन सेना की खारी और से धर निया । पर, रोमेनियन सेना उस संकट के समय भी विचलित नहीं हुई और दिल के लड़कर घर की मध् कर दक्षिणीय घरस्टारांनी के घाद नक वही सिफल के साप'विट्ही । श्रव शत्रुलंगा दक्षिण द्रान्स्लेयेनिया, हेन्यूव नदी श्रीर श्रीमृत्रा प्रदेश में रामेनिया को धर दवाना चाएती है। अतः यदि रोमेनिया, धनपूत्रर मान्य में, बाहुआँ के पंजे में न फैसेगा तो पाँचिमीय ग्रामिम की विदास्ट से शुक्रमेना की खीर बस्त कराव शांगी। पर, परि रोमेनिया को नांचा देखना पढ़ा तो अवश्य ही शुक्रमेना बारवान प्रदेश के रशिया की और के संबद से ग्रह समय के लियं शपना एटकारा कर सकेगी । यद्यीप तीन-चार लाख शच-सेना रशिया में मामना करने के निये उदी पूर्व है, नवावि रशिया बियंद्र मदों से बोमेनिया के बदेश नक के शब-समय से बड़ी हिस्सत से लड़ ररा रें। जुलाई खीर धगम्न मास में रशियन सेना आगे को बद्दरी रही । पर, मिनम्बर माम में उसकी बाद क्या गर्र। शौ, भ्रागरम के भागम में जिस क्यान पर क्यियन सेना धाड़ी पूर्व थी,

अक्टबर भास के आरम्भ में भी यह यहीं पर देख कार्थल के प्रदेश में शास्त्री जर्मनों के सिर प्रदक्ते पर टाल नहीं गलने दी। यद्यपि राशिया ने अधिक प्र कार्य, सितम्बर माल से, बन्द कर दिया है, त्यापि मरीनों में बाट लाख रायुसेना नए को है, जिससे शर यस्त हो गई है। रशियत सेना न यह भी धीयित योग्य श्रवसर मिलने पर घष्ट श्रवश्य हो श्रास्टो जां पर खवार इय विना न रहेगी। रशिया ने सितम्बर निया को बहुत कुद्ध सञ्चायता भेजी। धक्ट्रकर मास में निया को सङ्घ्यता पहुँचा रहा है, जिससे ब्राहा की कि वर दिडनवर्ग की अच्छी तरह से मही पर्शत समय यदि रशियन सेना रोमेनिया की डिजनकी है फैं भने देने के लिये दक्षिण की छोर चली आयेगी तो का प्रमाय मन्द हो आयगा। हिंडनवर्ग को इस वात कि वर वर्षों संरक्षिया की अवश्य की पीछे हरा चार माल से पूर्व और पश्चिम रणभूमि पर की शब से हो जाने पर शुध-सेना शकट के जनरल हिंडनंदर्ग ह वनने से भी व भित्र-सेना का पीछा ददाने में कर होंगे ? रशिया के पास असंत्य सेना है। फलट जितनी सेना समस्यूमि पर दाखिल करा सकता है। इ सिनिकलामग्री की चित्रता है। पर, शंलैंड के पा सामग्री होते से उसे किसी भी दात का दर नई की दीर्घोद्योगिययता को देखकर जर्मनी का इंग्लैंडिय बुरी तरह से थधक उठा है। अतः उसकी सनाने के ने लन्दन तथा उसके उसरीय ज़िलाँ पर, सितम्बर मास चत्राह्याँ की । यद्यपि वे चडाह्याँ भीषण थीं, तथापि उन कुछ भी दानि नहीं दूर। दाँ, उत्तदे उसको दी दी इंग्लेंड की सीपों को बाल दे देने पड़े। इंग्लेंड, रशिय सैनिक सामग्री के द्वारा सहायता ही नहीं कर रहा है इटासी की भडका कर युद्ध में सक्तिमितिस किया ? राजा की इच्छा न रांते इस भी श्रीस में राजकांति कर गेंच्ये जर्मनों ने उठाई हैं। अतः जर्मनी की देन वातों के जा सकता है, कि अब यह विलक्ष निर्वत हो गई है के आरम्भ में रोमेनिया के युद्ध में समितित री आ भयभीत हो गई और अक्टूबर के आरम्भ हो से उ भ्रीस का नया संकट उपस्थित हो गया है। रोमेनिया लिल हो जाने पर भी श्रील के राजा ने सितम्बर मास में से मिलने में आनाकानी की। राजा की इस पर को देखकर प्रोस के भूत एवं मुख्य प्रधान एम० वे पन ने कीरहीप में जाकर घरों खुलमखुला ग्रीस की रा घोषणा की। एम० घेनीजुलास खुद राजकाति के बा तमा प्रांस की सेना में के सेकड़ी कर्मचारी और कृष मध्यक मी उससे सहमत हो गये हैं। दमव बेनी ज़लास की की इलचल प्रतिदिन बढती जाती है तो भी बीम की सेना अधायधि असि-नरेश के दी अधिकार में १। अत धष्ट अक्टूबर मास की रोमेनिया और आस्ट्रो जर्मन सेना इयाँ का परिणाम देख लेने पर युद्ध में साम्मिलित थीं अ फिर ग्रोस के मित्रराष्ट्री में समितित होते से विशेष शोगा । सितस्वर मास में ग्रोन के स्वपन्न में समिति आशा में ही सेमोनिंका के पास की पैक्तों फेल सेना विशे नशिकर सकी।

ग्राहकों को सचना--

भारता करने एते ना स्वत्य कान्य के न पहुँचने की शिकायन कान्य जानम् नावत्यों आधाय वार्त लियानी वार हाँ अवहर विचान मूल आने हैं। वेशी हजा में कर्मणारियों की अनदी धामा का यातन करने में अनेक सुविधाई सहती वार्ती हैं। रे, कि वे हर यह स्वता प्राप्तक नावर निया दिया करें। आं आहक अपना साहक नावर नहीं लियों।, उनहीं साता हैं।

ऐय्याशी को त्यागकर यूरोपीय खियाँ पतऌून पहने काम कर रही हैंं।



ा जाता है, कि जिस कार्य को करने के लिये लाखीं मारत ा जाता है। का जस काय का करन का लख लाजा आरता जी तोंह कर प्रयास कर रहे हैं। जिसके लिये वे ययाशाके जा ताड कर अथान कर रह हो।जानकालय य यासाक जा ताड कर अथान कर रह हो।जानकालय य यासाक बात के उटोग में कमी नहीं करते, वहीं कार्य, उनकी हारी ा बात के अलग स कमा नहां करता वहां काय, अनुका वहां हुद्धाः किसी सम्बद्धामा से ही कायंक्य में परिणुत होती हैन्द्र ्या, १००। अप्य मार्ग प्रश्नायक म्याय्या हाता दह्य ती है। तर वह दर्य और आश्वय की बात है। लोग जानत हू ता रायथ वृष्ट्र आर आरवय का बात र है । और, हमारी हमारी सारी राजी गिला पर अवलानित है । और, हमारी देगारि का पुक्तमत्र कारण शिला की दकायट ची है। एक तरह आगात का प्रकार कार्य क्या का वकावत है है। एक तरह है देशितास्थिनित्रका प्रवार के इंडिड़की की शिका स्थी प्रचणन्यात्त्रया—। यचा भ्रमा के हुल्लुका—का याचा क्या कितिहास रोग की हो गया है, जिससे वे आरत की प्रत्येक प्रकार की वाराज्य राज्य । व राज्य का गण्यस व लारत का अत्यक अकार का स्रोतातित का प्रक्रमात्र कारण शिक्षा की वकायट की बतलाते हैं। बात है भी शेक। मरणेस्मुल रोगी के लिये बहुत जित्ना लाम चात र मा ठाक । मरणा राज रागा क । तम अरुत (अराज रागव हायक है। पतित राष्ट्र के लिये क्षिया भी उत्तमी थी उपकारी अपव आयम्ब स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप आधर्यक वर्षा ४। अतः दय अ । शता का अवार करता होदकर खारे इज्ञारी झरवाल्य प्रवान क्यों न किंव जाँव, हम होये के साथ कह सकते हैं कि उनका करना हमये ही होता। इन वाय का लाग का लक्ष्म र । का कार्यकर्ताओं की एकमात्र सूती इन सम्मान्य रेतडेंग होस्कर कार्यकर्ताओं की एकमात्र श्रतः श्रव अध्यात्य राष्ट्रंग दावस्य (Motto) वता हेता खाः सिया मचार करना हा अपना जुलनन र साध्यात्र होता और उसके समृत हिया। जह सारत साथाजा का आध्याल होगा आर उसक सपूत क्षाविया का नाम करने पर है। कदिवळ हो जावेते। तभी यह पतित आयदा का नाय करन पर दा कादमंद्र दो जापना तथा यह वातत दाए कंचा सिर करने को समय होता। यह औ हत नहीं है, कि राष्ट्र कवा स्तर बठानका समय दावा । वह का बाल नहां है। हिस्से की अपेता अब भारत में शिवा का प्रवार म की रहा हो। वहते की अपेता अब भारत माध्यम का भवार न रा रश था। १९४० का अपना अह भारतपासियाँ का स्वान शिला प्राप्त करने में लगा ज़कर है, पर भारतवासिया का अवान शिक्षा भारत व्यवस्था अवस्य है। व्यवस्था विश्व है कि क्षमा यह बहुत था कन अनाय न के हो। यह बात ठाक है कि क्षमी ग्रांसक का स्थान स्था विकय की क्षीर यथावत् आकर्षित नहीं द्भागी शासक का ज्यान इस १४२४ का आहु समाधन आकापत नहीं कुमा है। लोग विकास हैं, सिला भीगत हैं, कि इसे शिला सत् हुता ४। तामा विकास रू. (भवा आगत के तक हम शवा सत. इत री ताप-रम शिवा के स्वकती आद की नहीं सह सकते, पर मत टा जाय-दूम । ग्रांग क स्थयका। श्रांद का नदा कर सकत, पर कृती के स्व अस्तियरिवत की स्व की न है तिनी कुरसद है किस साता कहत अराप्यादन का एन कान : शनन अरसद र हकत को मैननी की रोटी जानन के लिय अपना वक्त जाया करें ? इससे जा मतना का दारा जालन के तथ अपना वक्त जाया कर । इससे तो क्षत्र देती रिमावर्सी की अवस्य की सराकी तो अश्मापारी तो क्षत्र देती रिमावर्सी की अवस्य की सराकी तो अश्मापारी सिमितिनी की दरिसे तिद्देश वित पर भी बढ़े हुसों के बड़ा हुसा स्रोशेष्ट्रना का बार भागदर्श राज पर भागवर देशा से बड़ा हुआ है। बात कर रही हैं। केंद्र, बहेशा क्षेत्र करवा से शिवालवार में ती काम कर रही रामगर, चकारा भल राज्या ना गणा ज्यार में ती कापना सार्य समाचित कर रिट्या है। यर, अब समाचार साय कापना सार्य समाचित कर रिट्या है। यर, अब बारता आद्य स्थापन कर १,००० १ १ ५८, अब अमाजार स्नार्ट हिंदि जाननार के जाम मार्ट्य ने भी बार्य नाम में श्रापती खान र, कि जीमनार के जीम लाइव न भी अपने राज में आपीं जाती तीठ की गुर्जी के उपलब्ध में सेत्रान शिवान्यार करने की आसा नाठ वा रहता व. उपलब्ध अ अवसम स्थलानश्यार करन का आहा प्रमान वर ही है। जीन वर भी मिला कर्ती । प्राचीमक नहीं, आख-प्रतान वर शहा आग वर आ अध्या करना) आयामक महा आया-प्रतान वर शहा आग वर आ अध्या करना) आयामक महा आया-प्रतान वर शहा करने राज में आयामक शिवा वहते के वा मिक ! जाम सारव स्थल सम अ आयामक । ध्या प्रकास स देलरेन हेने का दर्दे हैं, यह सब आयोग ! econdary (आस्प्रिक्ट) शानभा दत का १९६, प्रश्न अभिन "economity (शास्त्रासक) गिरा के भेनमन हिनाय जाने की भी घाडी प्रदान की देशजासनगर सिरा द अनमन रामाय जान वर आ आहा प्रदान का द्वाजास्तरार यह छोटी भी स्थितन दे । हेगी रियामनी वर उनकी राजन के एक छारा मा स्थालन ४ ५ दश स्थानमा पा उनका इत्रम क कतुमार स्वयं मी बड़ा बड़ा इसा देता है। वेसी दश में भी सी कर्तमार त्वय मा बडा भड़ा दुधा दाना है। स्था दशा मा शो श कृत सारव दी यह कित्यादना पत्रत सात्रवसमय प्रशेननीय इति सार्थ का वह भिन्न्या भाग भाग आस्त्रमस्य प्रशासन्त्र होर सार्याच देशी साजाबी के भिन्न सनुकर्माच के । बचा देशी सीर सावानव रहा राजाना कालव संतुरतान है। बया रही रिवासनों के येन उपवर्गों से हैं सारणें रिवासने नहीं करी जा स्वाराना क युव जरावन्ता न व आत्मा स्वारान वश वर्षा जा स्वाराना क युव जरावन्ता न व आत्मा स्वारान वश वर्षा जा शक्ती ! दिकारा सारण : अवा के तिवालया, किये सन्त तक सारणी ! दिकारा सारण : अवा के तिवालया, किये वाल है है जिये सार्व को सर्था तिवला, वे कारणने के तिवले एवं करते हैं जिये का नहा । जार है जरकार की तम विषय से तमनी सीन है कि बरा स नाव : गाया सार्या अस्ति अस्

पर मान्त्याना प्रथम् परापकास्य दया ।रथातम के आस को रहे हैं। तहर्वे चे सर्वेचा धम्पवाद की मातम हैं।

आत्त के जिन मानों में वादे की रहम नहीं है जावा तो। सामाजिक सुवार की अपूर्व मगति। मारत का अम आस्त्रा म परद का रहम नहां द कापा का परदे के बच्चन ठील हैं वा वे ठील कर रिव गर्म है, सं के स्वता महाराष्ट्रीय, गुजराषी जेसे समाज हवा कार है हि लि अपना नहाराष्ट्रपः भुजराया असं समाज करा करा है। कर आपा-जापों समाज सामाजिक समार में विद्दुरा हुई। है। हैं। नारानाचा जमान सामानक सुवार म पहले हैंग है। सामानिक सुवार में जितनी मानि हमने की है उतनी की है। ालाल प छलार ल अवना आगत होन को है। वना भारत समाज ने नहीं की श्रीर पुरावता संयुक्त प्रदेश कैंदे माने होता समाज ने नहीं की श्रीर पुरावता संयुक्त प्रदेश केंद्र लभाज न नश्च का आर सुववता संयुक्त प्रदेश जस गान शता जिंक वारों में निर्दे कहें (Child) हैं। इस कदाने सत्ता है क्षित्ता अंध है: स्वका निर्णय दम नहीं करना बाहा। क्षित्ता अंध है: ्रकारता अस्य कं स्थान । त्रणय बस नवा करता बार्या । जनकं कथन का सुंबत्ती ह जलर हेने के लिये बस यह उत्तर्ग जनकं कथन का सुंबत्ती ह जलर हेने के लिये बस यह उत्तर्ग जनक कथन का शुक्रताह उत्तर यन के लिए पन वह आता. यह पर क्रियते हैं। आया है, इससे हिन्दी नामाना केल के क्रियम पर पर । लक्षत ह। आया है, इससे हिंदी माणभाषी है। के विवय का अपूर्य हान रखनेवाली की तसात कार्य कि विवय का अपूर्य हान रखनेवाली की तसात कार्य न १९४५ का रखनवाता का तत्वात १९०१ निक विवित्र प्रमुख का पता चल जाया। उदारप हैन ते निक विवित्र प्रमुख का पता चल जाया। उदारप हैन ते

" बर के लिये कत्या की आवस्यकता। के। विश्वापन यह है।-अवस्था १५—३५ तह ।

रंग नोरा । सरीर से हर पर। भग्ये प्रकार से शिक्षित होनी बाहिये।

जान पोन का कोई भेर नहीं। क्षण स्वयद् की वे होगी— क्षण स्वयद् की के होगी— क्षणा को अपने जीवन निर्वाद के लिये स्वयम् स्वर्णन वर्णन होगा, मा है मोने स्वर्णन के जीवन के जिल्लामा के

वित्र या पणी विशेष ही तिलह सी क्षणा होते पा हे प्रस्त (ता स्वा) पान या पणी विशेष ही तिलह सी क्षणा होते पा हे प्रस्त (ता स्व) ति। पणी पणी स्वर्ण जेन्स अलग यह में या जो। यह में अलग आपे में रहना होगा। उसमें इननी योग्यना होती आनायक है। गा वा तथा क्या की तिलक औ हत्या होते वा के एन्स् रिस्टबर्ग हों संस्थे । क्या पूर्व स्तर्थ होती, अपने इत्या हो वह तीन के ता दर्श, रहे, या अस्या रहे। विकार कारण रहे, या अलग रहे। विशादनाथर तोहरे हे समय, वर्त व अलग रहे। सन्तान की विशादनाथर तोहरे हे समय, वर्त व व श्व देना होती, जो ठोला प्रेम मन्त्रम के १८ वर्ष तक के वाल्यात है। वाल्या देना होती, जो ठोला प्रेम मन्त्रम के १८ वर्ष तक के वाल्यात है। भारित अवस्थार स्वय देता होगा। वित्र यो गार हे वास्त्र वित्र स्वय देता होगा। वित्र यो गार हिना स्वय होगा। वित्र यो गार होग आरंबर व्यव रुग होगा। वृति या पत्नी विशादनावत ह गाः अ स्वाच न वर गरेग जो होग हो या दिलाने रिगो को मान सर्वात से बता होगा वार्च न वर गरेग जो होग हो या दिलाने रिगो को मान सर्वात से बता है इसके विवादक है कार्र मात्रामा हा मान मत्त्रा संभाग मात्राम स्थाप

विश्वापक हु कार "त्राठ सिंह", त्रामपारिक संग पिश्वापक के दक्षात हु मयोदा के मैनजर सामापिक संग हु किस कर्या स्थापन करहात है मर्पादा के मेनकर सामार्गिक हैं। है किसे वहीं नहत्यता कियों ही बनमान शोकार्य वह क्षित्रक वहीं नहत्यता कियों ही बनमान शोकार्य ्राच्या नद्दाः सङ्क्ष्यता शिव्यो की वसमान शायाः पर क्रिका काशुपान नद्दी कराती है शुरुष के व्य ्रक्षका प्रमुचान नहीं कराती है तस्त्रक स क्रा जानि का उदार करना किस हुए लोगा है तार्गाह क्या गरिष, चर्चा समझ्यार सभी हो मान्यू है स्था गरिष, चर्चा, समझ्यार सभी हो मान्यू है स्थार को लाक्या भी स्तर्भ स्थार संशिक्ष अन्य का व्यावया मा रहती स्रोधक संस्था तर । पुरानी सर्वार के पत्रीर समझते हैं। उसकी व्यावया उत्ताम लवार क कहार सममति है। उसवी ताला में स्वापक है। कि देमा बोर्र विक्य मर्थ में उत्तर हैं। ्राप्तः है, कि एमा कोर्र विषय नहीं जो उत्तरे हीं देखीनवासियों की शनवारी। सुधारण और सहीर ल समस्य नामके कार्य •्राच्याभवा वा दलवारी सुवार के भीर हुन्। व समूर, उनकी वार जितनी संबीण स्वाचन की। व नामीतिक सुवारों के बागे सामाजिक सुवारों सम्बीतिक सुवारों के बागे सामाजिक सुवारों एथारा कं श्राम सातात्रकं एथाए श्रम्या समात्र एथारकं श्रम्य सत्त्रणीं की श्रम्य अवधा समाज सुवारण आपने सम्मणी हो आवः के सम्मण प्रमण्ड समाजः प्रमणे राजश्रीय सुवारण पर १२.८१ वर्षा करा करा जाना है। कि देशनियासियां १ वर्षा कर करणी, क्षणा करा जा जाना है। कि देशनियासियां

भागातिक सचार जैसे निकरंगे प्रश्नी के एल करने में बल नए दो तो भी समा देश-दितयो यही कहेगा कि राष्ट्रीय उत्पान के लिय सभी सातों की बाावरयकता है। रही शर्त यही कि वे मर्यादित हो। मर्याटा का उल्लेखन करना किसे सहनीय होगा? आध्ययकता नहीं ऐ कि भारत प्रत्येक बात में Extrimist (गरम) बने: योग्य नहीं है कि मंजित के ने कर लेने पर दी उद्धंधित सार्य की विशेषताओं। के विषय में, शर्म-प्रमण के समय तहिषयक कुछ भी विचार न करते इप. अनन्तर सिर रगडा करे: धरन आयश्यकता इस बात की चै कि प्रत्येक पौव फ्रेंक फ्रेंक कर आगे को बढ़ाया जाय। समाज-सधार ! जो राष्ट-संगठन की सची भिन्ति है। यह कितनी महत्व-पूर्ण है; इसके करने की कोई आयर्यकता नहीं है। आँख भीख कर सधार के उच्चतर शिखर पर स्थर संचार करने का शस्यास्पट प्रयान कर उस पर से फिसल पहने की अपेका कई गुना अच्छा यह है, कि भावी परिशाम ने सावधान हो जाने के लिय मार्ग-कमश काती बार भी बाँखों में बाँगुली भुमी ली जाय । विवाद लामा-जिक सुधारों की भिक्ति है। फलतः यह एक ऐसी पवित्र संस्था है, जिसके स्थी-शिक्षा, स्था स्थानेत्य आदि अंग और उपांग है । अतः क्या ऐसे पश्चित्र कार्य के लिये उहुंसलगृक्ति बांछनीय 🕏 । चिन्ता-्र शील पाठकों के सामने उक्त विज्ञापन रत्न दिया गया है और व उसकी शैक्षी से उसी पवित्र विवाद-संस्था के थड़ी विसरे इय पार्षेगे! वास्तव में इमें विज्ञापन पर टिप्पणी लिखने की कोई भाषस्यकता महीं थी। पर, ' मर्यादा ' का पूर्वेतिहास, मर्यादा के समाज-संधारक संवालक और अनकी विज्ञापन की दलाली की इसे बालोखना के प्रदान में प्रविष्ट करने के लिये कारणीशत एड है। उद्देश्य नहीं है, कि गुरिंदवों के विवाद करा समाज को और भी गिरा दिया जाय, पर यह भी बाधश्यक नहीं है कि इंग्लैंड में ४० वर्ष की बायवाली की कुमारी समभी जावे तो इमारी कियों को ३० वर्ष तक अधिवादित रखने में प्रम गीरव समके। यह सिद्धान्त है कि प्रत्येक राष्ट्र की रक्में उसकी परिन्धित के अनुसार होती हैं। जहां इंग्लेंड की खियों की अवस्था देर में पकती (Mature) है, यशें हटाली की शिवयाँ रे४ वर्ष की ब्रायु में श्री पक जाती हैं। मारतवर्षका प्रमाण १४ से १६ वर्षकी प्राय तक का है। फलतः २x या ३० वर्ष की भारतीय कियाँ चार वटवाँ की मातायँ वत जाती हैं। बात इस धीन॰ सिंह की इस सर्वादा के उल्लंघन करने के कार्य की सिवा साइस के और क्या कर सकते हैं। वर्ग म्ययस्या का भंग करने में भी विज्ञापक मनाशय का मन्तव्य विज्ञा-रपीय है। ह्या के स्वतंत्र अर्जन करने की शर्त भी सराहतीय है। चाँ, यसग गृह में रहते की दात दशारी समक्त में नहीं आई। पर, जब विज्ञापन की आगामी वंक्तियाँ पढ़ते हैं, तब उसके कुछ माय भवरव ही प्रकट हो जाते हैं। तो भी वहने इस बात हा विशेष श्रवश्य चाहिय, की विवाद-बन्धन है किस चिहिया का नाम । अच्छा होता, यदि विश्वापक अपने विश्वापन में 'विवाह' कैसे पथित राष्ट्र का उपयोग कर उसका मान भंग करने की बाहु दारता न दिखाते । जब कि तितक बात पर विवाद-बन्धन के तोइने ध्रम्या पति-पत्नी के पारस्परिक मान मर्यादा में धन्दा लगाने जैसी अकाट्य करपनाओं का श्रेगीकार किया जाता है, तब **४**मारी समक्त से बतुष्पाद वननेवाली को विवास शब्द से सम्पर्क रकते की श्री कोई आयरपकता नहीं है। इससे कहीं अवला यदी दें, कि बारगारि की दी बरियन स्व श्री समक्ष कर खेचहा-तुसार उससे वर्ताय किया जाय । जिससे इमारी समझ से थीन सिर असे सुचारकों की उक्त प्रकार की शब्दार्थ भी पूर्ण शोधी कीर वे दिन्दू धर्म के पवित्र संस्कारों की अपवित्र न करने के अवाद पुएव के मानी चाँगे। पत्नी को स्वतंत्रता प्रदान करने, सन्तान को क्षेच्छातुसार किसी पर होइन, उसके प्रकृ में प्रकृश्त रक्म देने, पालन का भार सहने इत्यादिक विद्यापन की बाते ऐसी हैं, मो सिधा पति-पत्नी शब्द के घड़ा विचरने के कुछ भी नहीं दशाँती श्रीर, कोई सहदय पति, जिसे अपने दिग्दुत्व पर श्रीममान है अपनी पत्नी के साथ उक्त प्रकार वा बर्ताय कर नहीं सकता है। सचा समाज-सुधारक भी उक्त कर्नायों के पालनोवाले पुगुल को सिया बारनारि और व्यभिचारी के कीनमी संझा प्रदान कर सकता रे विसः यशे हमारा उक्त विश्वापन विकायक शकाय समाप्त होता है। हिम्मी में यह अपने दंग का पहला विज्ञापन है और केवल हिन्हों में बंगन बेंगला, गुजराती, उर्दू, मराठी आदि पर्व में भी इस तरह का विज्ञापन हमारे देशने में नई। आया। यतः हम इस विज्ञापन की और जनता का ध्यान निरोध कर याकाँगें किया है। आशा है, इससे विज्ञापक तथा विज्ञापन के दक्षार महास्य के आमतीक हेतु पूर्ण होंगे और येसे विचित्र सुधार रे हिन्द समाज को चेतने की भी स्फार्ति होगी।

एक अनुडा आविष्कार ।

यह यम Century of wonders अर्घात साश्चर्यमय शतान्त्र के नाम से कहा जाता है। श्रतः इस युग में जितनी बार्चर्यमय बार् चाँ, उतनी बोधी थी थैं। जदातिजद यस्त्रमाँ से लाम उठाना, प्राह तिक वश्तुओं पर अपना आधिकार प्रस्थापित करना अपूर्व घरता बनाना इत्यादि बातों का जितना दिग्दर्शन इस शताप्दी में प्रधा इसना अन्य किसी भी गत शतान्दी में न हुआ हांगा। एक तरह है इन नृतन आविष्कारों ने जगत में श्रांति कर दी है। इससे इस यर को उत्क्रांति युग कश्रना सर्वेषा योग्य शी है। अत्क्रांतियुग में कश्रन नहीं दोगा, कि जिन राष्ट्रों की बन पड़ी। उन्होंने तो गुजुब भी उन्नीर कर ली है और जगत में खपूर्व प्रतिष्ठा लाम की है । उन प्रगति पर राणें में जर्मनी की प्रमुखता से गणना की लाती है। झाँर, यदि यह वर्तमान जगतःयापी युद्ध की निन्दनीय अपन्य अमधिकार छेडछाड के कारण सभ्य जगत की दृष्टि से मध्ये न गिर गाँ दोती ता अध श्य दी वद जगत के सभी र हों में सिरमार गिनी जाति। तो भी जब कभी इस उस्कारित युग के प्रगतिशील राष्ट्रों की चर्चा छिड़ने लगती है, तब एकदम जर्मन राष्ट्र की बोर भी, उस के किये प्रय अनुष्मेय आधिकारों के कारण, आंग्रली दिलगानी भी पहती है। जर्मनी के युद्ध के पूर्व के आविष्कार विचारणीय हैं। भीर, कहना नहीं दोगा कि यदि जर्मनी की वर्तमान महायुद्ध जैसे निन्दनीय कार्य में अवनी शक्ति का दुरुपयोग न करना पड़ता तो यह स्रव तक बीर भी का फांतिकारक बाविष्कार करती, जिससे समग्र जगत की ग्रपार लाभ इत्रा कोता। लारोग्रः जमेनी की गैहगनिक शास अनुदी है और यह वर्तमान संकट के समय भी अपनी उस प्रतिमा का परिचय कराती है। उसने दाल दी में एक नया अपूर्व आधि पकार किया है। इस बात के कहने की बाबश्यकता नहीं है, कि इस समय जर्मनी संकटजरन दोने से भूगों प्राप्ते लगी है। उसके विदेशों से सभी व्यवसार बन्द से जाने से वर्षा अप्र की बढ़ी कमी को गई है। वेसी दशा में उन्हें बाब की अधिक सायश्यकता थी। पर, उसने चपनी चतुराई से उस कमी की पूर्ति कर ली है। कहा आता है, कि अब उसने पुड़ी के ब्रारा अप्न तैयार करने की नई युक्ति निकाली है, जिससे उसे अप्र की चिन्ता नहीं रही है। अमेंनी ने पड़ी को गरम पानी में उदालकर उसमें से एक तरए की शहीं विकालने का प्रथम किया है और उसे अपने कार्य में पूर्व सप्र-लता भी भिली है। तिस पर भी विशेषना यह है, कि यक बार उप-योग में लाई पूर्व पड़ी की जितनी बार पानी में उवाना जाता है. उतनी बार उसमें से चवीं उत्त्य रोती है। ध्यपस्य सी मौत भक्तल करनेवाला के लिये यह एक सुमंबाद है और ऐसे समय में इन युक्ति से अमेंगी की भी बड़ा भारी लाम शो सकता है।

एक नया ऐतिष्टासिक भन्नेपण !

दल दिनों आरत वि दिनिश्वत विषय की वार्यों बहे और मोह से दिह रही है। आरतनानियों के दित हासिवयन को प्राप्त के दिह रही है। आरतनानियों के दित हासिवयन का प्राप्त के दिन होता है। वार्यों की दिन होता की दिन होता की दिन होता है। वार्यों की दिन होता है। विश्व की दिन है। विश्व की दिन होता है

क्रिनीखी वात प्रकट रो रही हैं, इतिहास के कुट प्रश्न हल हो 🖁 र्द्यार प्राचीन सभ्यता की कायापलट करनेवाले जितने अन्ये-र इ.स. हैं, उनमें ग्रुझ विशेष चमत्कारपूर्ण श्रीर विचा-विय भी हैं। पाटिलपुत्र उर्फ पटना की गुटाई के निरीक्षक पति-ातिक डॉ० स्पृतर के अजीव अप्येषण में इमारे पाठक परिचित । ही गर्ये होंगे। ये महाग्रय यही हैं, जो दानदाता को रिफाने तिये यह कहने पर तैयार हो गये हैं, कि चन्द्रगुप्त मौर्य पारसिक । फलतः मीर्वसम्यता विदेशीय यो ! स्पनर महोदय के अन्वे-ए का श्रत्त्वमण्डन चल रहा है। उसका द्यमी पूर्ण निपटेरा भी ष्टीने पाया पा कि इतने में डॉ॰ स्पूनर के एक नये माई बन्द खंडे ए ई और उन्होंने इतिहास मर्फों के सामने एक अनुठी समस्या पश्चित कर इतिहास जगत में इतचल मचाने की चेंद्राकी है। ।।पका नाम रे, एस० जे० फॉटर रोस्टन । ह्यापका झन्बेपल हा विभिन्न है। शापको कहीं एक चित्र मिला है। इस कह हीं सकत कि यह चित्र अधिक प्राचीन, जितना मि॰ फाँटर हेस्टन देने हैं, है या शाधुनिक। इसका निर्णय तो ये दी कर सकेंगे ो पेतिशासिक चिवकेला से मिक्र रे फ्रांर जिल्होंने यह चित्र देखा । ग्रम्नु । ग्रापका करना र्चकि यह चित्र मुगुल-सम्राट् सकडर ाई। विज्ञ अपूर्व ई। उसमें अकदर के पास दी एक छी खडी , जो पुरोपीय है। अन्तदर ने उसके कन्धे पर अपना दाय रसा द्या है। द्यतः चित्र के मार्घी से मि० फॉदर दोस्टन का कष्टता कि पर न्या शाधे पूरोपीय भीर आधे पशियाई पोपाक में बीर भारतर ने उसके कन्ये पर अपना दाथ रना है, इससे हो न ी पर युरोपीय ली ब्रक्टर की भी पानी सिद्ध शेती है। बाश्चर्य र दे, कि बाप पर भी डॉ॰ स्पृत्र जैसी दी सिर्दे सपार हुई है। प्रदादी कानर मीर्यसभ्यता की पारसिक सभ्यता बतलाने के तिये कटिवड पूर्व दें। वर्षों मि० फॉदर दोस्टन इस स्त्री के विषय में र पुद कर, कि what was her nationality । स्रवस्त होति से दर सिद्ध करना चारने हैं कि चक्कर के एक ग्रोपीय न्हीं के साथ विषाहित हो जाने से बाबबर की सम्यना भी यूरीपीय सम्यता हो कहना सक्ती है। बिराशों है इस बार्यपण की दिय इस विपय में लाल की

में अपने निर्णित विचार नहीं प्रकट करना चाहते। शाहा है, सहे विषय में वाद विवाद होकर शोध हो सब कुछ ते हो जाएगा। गर हाँ, यह कहा जा सकता है, कि जिस उद्देश्य से मि॰ होंस होस्टन ने श्रपना यह श्रन्वेपल जनता के सम्मूल रक्षा है, वह श्चवदय ही भ्रमपूर्ण है। बात यह है, कि शाही ज़माने में भीर मुसान मुसलमान कुनवीं में पर्दे का रिचाज या; अतः अकार ने सतोध चित्र सिंचवाया हो; यह कपन ही भ्रमपूर्ण करता सकता है। हा रही श्रकवर के एक विदेशीय स्त्री के साथ सम्बन्ध होने की का एक और इतिहासप्रेमी मि०एम जे० सेठ का करना है, है श्रकवर के एक चिदेशीय पत्नी भी और उसका नाम मरियम स्तान वेगम गाः वर्षः आरमेनियन गीः श्रीरः श्रासम नदी के तर परको रहनेवाली थी। तहेशीय नाम उसका मेरीना था। शास में भेरीना नाम प्रकट के रखे हुए मरियम भनानी वेगम से पिन्य-जुलता भी है। फटा जाता है कि ब्रारमेनियन मीनार (Beauty) पहले जमाने में बहुत ही प्रसिद्ध था। केवल क्या की नहीं घरन इस युग में भी आर्मेनियन सियाँ कायनी होते हैं और समभी भी जाती हैं। अतः क्या यह सम्भव नहीं है।हे अकबर ने भेरीना का धर्म के लिये नहीं वरन सीम्हर्य के विरे स्योकार किया है। र मुगल बादशाहीं की खियाँ भी हिर्दे थीं की यह कदापि नहीं करा जा सकता कि उन्होंने अपनी सियाँ है विरे क्षिन्दू धर्म का स्वीकार किया था । परमपराक्षमी, प्रति शिवारी प्रथम वाओराव पेशवा के भी मस्तानी नाम की परम सीगर्वनर जो उन्हें युन्देलखएड-केश्रा थी ध्रत्रसाल ने भेंद की पी, मुस्बमा कों थी। अनय्य इससे यह कदापि नहीं कहा जा सकता पेशवाओं की सभ्यता भी मुसलमान-सभ्यता थी। देसे उदारण स इतिहास के कई पन्ने मेर पड़े हैं। पर, किसी ने भी बाड़ उक्त प्रकार का नया सिद्धान्त गढ़ने की चैष्टा गर्श की। बागा मि० फॉरिट श्रोस्टन भारतीय इतिहास का एएँ श्राप्ययन कर उन प्रकार के समझाने सिद्धान्त लोगों के सामने रेराने का आगे धे कष्ट न उठाकर इतिहाससंशोधकाँ के सामने शपमा बादर्श शारि करने की लेगा करेंगे।

साहित्य-चर्चा।

(रनदः ६ गत्र वरायः वः १४१ गत्-नियकः कीरः प्रवासकः, ये० स्वोत्तरामनी मिथ्न, वंश्विटर यदः भी, द्विटवादः । काकारः काउन १६ येजः । युगु रंग्यः ६० मृत्यः ।)

विदेशीय मात्रा के चार्ययम के उत्पन्न श्रीका मानुमाया के हैप का गुणा बरनेवाने तो बहुत दोते हैं, पर विदेशीय माणा-जात है। केंद्रम की कर भी मानुगाया पर प्रेम करनेवाले विरुत्त की शक्तन देश क्रांत हैं। वार्यन व्यक्तिमालकी मिथ उन्हीं विश्ते सक्तमें में के वक् रे, के दिरशीय संवर्ध के पंचित्र म रहते पर भी जापनी जानुसाया के चनग्यापासक है। विदेश विदन सवस्या में भी साप सपनी मान-प्राप्ता को नेपा करने में किस दलसिमा न्दन के इस जान की कम है। क्षत्र के अदर दी जानते दोंगे, जो दिग्दी की मुत्रतिशित श्रिका ' बारबचर्ना ' बो नियमित्र बाप से गाउँव थी । विदेश से लीह बारित दर में साथ दिन्दी के लिये प्राचारक कार्द म कार्द कार्य करते की क्षेत्र है। काप दिन्दी की पित्रकारी में सेना निवाल है चीह एकाध कुरलक में। बार्चन दिश्ही में निक्षी है, जिसका गारेवाय । जन्म । के बाइको को करा दिया था चुका है । बाएको प्रस पुरुषको बातसार इक दोर्निय मुश्यक भी कामान्य प्रवाशी पूर्व में की ए प्रश्ने कह शक्षते हैं, देव यह आपने देश थी। छात्र के पहली और आनुई। है। कार्य दिन्दी बाबायायाच के बेरियों मधा दिन्दी यह बाबायाची क्ट करी हमा की और यह तुब्तक ह्या होती। कह तुब्दक लेख की की बारत 'लाववर्गा 'गरिवका है पूर नृद मुक्ते हैं। यर, मेखब महेरव व देने मुक्तद बन है होत्या प्राप्त कानक मची, एक बान बर प्रशिक्त बरमा बरी भ तिक करी संग्रदर " सक्तु । युक्तक का व दिन दिवस करी शहस प्राचान के मा विश्व हैं। में से सिमा स्वाप के पान देशका श्रांतिक अदस्य है । लेगाक की स्थानुभय की-झाँफाँ देखी-बाँन हा हार्र में लिया है। विदेशों में सम्पादन-कला (Journalism) हर नेया का उत्हारतर मार्ग लगभा जाता 🕻 । समेरिका के स्थान कोलिश्यिया, मिनसीटा बादि जगन-प्रसिद्ध विश्विवानशे सायादनकामा की शिक्षा दी आती है। ब्रीट, विदेशों में मार्गात कला में नियुणना माम कर लिये विना कोई भी लेखक माण्ड नहीं बनना । यहां सम्बद्धारन-कला में नियुक्ता मार्ग करते के शि जो विश्व पढ़ाए जाते हैं, उनमें यिदेशीय समाचारवर्ष हाई। श्वास यश आवश्यक विषय है। श्रतः हमारे देश के सिक जिल्हे नाम्यादनक स्थाप था सता हमार दण के !! जिल्हे नाम्यादनकला का सहाय मालूम नहीं है, हम है। ही हुन्हें वा भोरे की आहर म करें, पर विदेशों में स्न पुरन्ते हो हैं। अन्य करावल की स्टब्स्टिंग में स्न पुरन्ते हो हैं। सहस्य प्रायश्य ही नामका जाता है। तो भी में मीरनीय नाहे दन चला में प्रधानि करने के इच्छूक ऐ, देने मानिक की शास्त्राद्व स्था समाधास्यत्र नेमी वासी पुत्रवर्षी संबद्ध हो । प्रशास कर नाम प्रशास करते हैं। प्रशास करते में में में हैं। प्रशास कर नाम प्रशास करते हैं। की यह पुत्रका बनार गर है। बारम है, इस विषय से ना है। बार्क केल ना ना वाले लोग दशकी एक प्रति चयक्त ही बाते श्रेष है है। प्रश्वकारों व मालिक मी छेवी पुनाकों से माने कार्य है की नाम प्राप्त कर सकते हैं। यदि बेरिस्टर साहित है। of Journalists of U.S. A.) in gricks it mest good श्चिम विश्व विशामधी के नात्यादमनमा के पात्र कर है के हैं। विश्वति में मिनेन्द्र-दिन्दी से विदेशीय बारशादनक्षा च पाराक्षम क है। इन्द्री से विदेशीय बारशादनक्षा पर सी की पुनर कार्नेल, में। बारा बी हा नकता है कि प्रमी रिशे करन रही की कारत नेत्रम दोगा। कानमें दम मिन्दी हो है है। कुरुष्ट कि कारत नेत्रम दोगा। कानमें दम मिन्दी हो है है। मुक्तक विवाद के बहुत हुन्त है। क्रांत्रमन्त्र करते हैं।

हों जातीय विचार उद्यत कला-विज्ञान-धारा वहै । हिन्दी में भनिवार्थ्य हिन्द मुख से सर्वोद्य शिक्षा लई ॥ सारे दोप, क्रांति, देव विनसं श्री स्वत्व जानें सभी । जाने भारत, " चित्रवय-जनत " के उद्देश्य पूरे तभी ॥

आश्विन सं० १९७३ वि०—अक्टूबर स० १९१६ ई० भाग ६ 1

ーキンシッショッシッシ

[संख्य १०

परम पिता की प्रार्थना।

देत दबह मा मित्रस्य मा चक्षुपा सर्वािः भृतानिसमीक्षनताम् । 🎗 मित्रस्याहं चक्षुपा सर्वाणि भूनानि समीकै। भित्रस्य बक्षुपा समीक्षामहे ॥ यजुर्वेद् ॥

रे अज्ञानतमोधिनाशक विभा ।

तेजस्विता दीजिए। देखें सर्प सुभित्र दोकर दमें

पेसा कृती कीजिय ॥

हैं वेश सा इन ... पूर्व भीर पत्ने परस्प पूर्व भीर पत्ने परस्प देखें त्यां इम भी सदीय सद की सन्मित्र की दृष्टि से ।

फुल भीर फुल परस्पर सभी सीएाई की वृष्टि से ॥

(बा॰ मै॰ श॰ ग्रम।)

श्रीमञ्जगवद्गाता-रहस्य

कर्मयोगशास्त्र ।

(समालीचना) **लेखक--श्रापुत बेदनीर्थ नरदेवशाला महाविदास्य, ज्वाटापुर ।**

इय दिन इए कि इस वर्मग्रेगचान का दिन्दी शतुवाद दमारे पाम ' प्रेमें परार '-कर में पर्देशा था । केसरी कार्यासय से पहुंचे पूप इस प्रमापक्ष को देख कर इसकी जी दर्प पुत्रा यह वर्णनातीन है। बढ़ सीमान्य से पसे 'प्रेमीपहार' मिलते हैं। लोकमान्या गीता जैला विचित्रशास्त्र, स्रोकमान्य वास गंगाधर जैसे तैतालीस वर्ष के सतत तीव स्वाध्याय के पद्मात् अपना अनुभव ' स्टाव '-रूप में लिखनेवाले विधित्रमाध्यकार, धी० माध्यराय संत्रे जैसे माध्यकार के इहत को जाननेवाले अनुवादक-एक से एक सब विधित्र ही विधित्र है-सब से पूर्व रमने इस प्रत्य के पारायण मराठी में किये थे, तत्यकान् इमको श्रीयुत कोल्इटकर के ' स्त्य-सम्मन 'को देखने का भी अवसर मिला। अब हुद् दिनों से इस दिन्दी अठुवाद को देख रहे हैं भी" भाज ' रिग्डी चित्रमय जगत् 'के चाटकी के सम्मुख अपने विचार प्रस्तुन करना चार्ने हैं।

भीतागास्य भी एक पेसा चाइत शाम्ब ধ कि इस में जिसको जो भामियाध्यित श्रोता 🕻 पश्री निकाल लेता है । ब्रैन-बर्बेन-विशिष्टा-हैन आदि सब इसमें से शी निकाल आते हैं। निवृत्ति की दृष्टि-वाला इसीम से नियुक्ति मार्ग भीर प्रशृत्ति की द्राष्ट्रवाला प्रवृत्ति मार्ग रिकाल कर उसके गीत गाँउ लगता है। मानो गाँउ।सम्बद्ध क्या है~

जादूगर की पुटलिया है। जिस ने जो मांगा सद निकाल दिया। सामान्य लोग जाट्यर के इस्तलाघथ से बिस्मित हो मले की छुद्ध का कुछ समकें, पश्मु विचक्तण दर्शक तत्काल तार जाता है कि वस्तुरिवित क्या है। इसी प्रकार गीताशास्त्र के विषय में भी प्रेज्ञान, दूरदर्शी, सारासार को पश्चिमनेवाले विद्वार तरकाल समस्र सकते हैं कि गीता प्रशुक्तिपरक है या नियुक्ति परक है। जिस गीता ने अर्जुन जैसे निराश हुए, किंकर्तायिमृह इप, कर्तत्य से पराष्ट्रमुख इप बीर की सचेतन, कर्तत्यदस बना दिया, क्या यश्व गीता निवृत्तिपरक है। सकती है ? क्या निवृत्ति परक उपदेश सुन कर पूर्व से ही निवृत्ति की इब्दा रखनेवाला-मोह में पड़ा इक्षा अर्जुन इस प्रकार रणकेत्र में अपूर्व युद्धकीशल दिया सकता है ? सांप्रदायिक आप्रहों को दूर रखा जाय, भीर उ स्देश्य (अर्जुन) उपदेष्टा (रूप्म) की गति को विचारा जाय, श्रीर परस्थिति को ध्यान में रखा जाय ती सब इसी सिद्धान्त पर आ जायेंगे कि गाँता निवृत्तिपरक नहीं, किन्तु कर्नध्यपराष्ट्रमुख लोगों को कर्तस्थपण वतलानेयाली और उस पर चलने की प्रवृत भेरणा करनेवाली जांनी जावती उवंति है।

इसी बात को संसार में स्वष्ट दिखलाने के लिये ' गीता इस्य ' बा श्रयतार है और रहस्पकार का ग्रन्य के ग्रादि में यह कपन अध्यन

उपयक्त भी है कि --

थीमद्भवद्राता हवारे धमे अन्धी में एक आयन्त तेतस्त्री और निर्भन होंग है , विष्य-महाएक-शानमहिन आमाविया के गृह और पवित्र तस्वों को धोड़ हैं और शार शार राति से समझा देनेवाला, उन्हों तरकों के आधार पर मनुष्यमात्र के पुरवार्ध की अर्थान् आप्या-लिय पूर्णावस्था की पहचान करा देवेवाला, भारत और इंज का मेल कराते 💷 होती का बाफ्रोक व्यवहार के गाथ संयोग करा देनेवारा और इनके द्वारा गगार से कुनिर ह बनुष्यों को शान्ति देवर उन्ने निकास बनैक्य के आवश्य में समानेतामा गीता के गमान बालवीपधान, संस्कृत को कीन कहे, समस्त समार के साहित्य में नहीं मिल सकता-वेवत बाव्य की ही होट में यदि इसकी परीक्षा की जाय हो भी यह प्रत्य उत्तर कांच्यों में विना जा सबना है, क्योंकि इससे काम्यहान के अनेक मुख विद्वाल ऐसी आसादिक आवा में लिये गये दें कि वे बूचों और बचो को एक शमान भुगम है और इसमें इन्त्युक्त अन्तिस्त भी अग पहा है। जिल्ल प्रत्य में समला बैदिद घम का सुर स्वय अहिम्म अयहान् की बाणी में संपूर्णन किया गया है। उनकी बीप्यना का करेन वैसे किया आव है "

इसमें सन्देश मर्शी है कि गीताशास्त्र पेसा हो नेजन्यी धीर निर्मेल शीरा है- उपयुक्त कथन की साथना की थे शी अनुमय कर सकेंग जो 'कर्मयोग' मार्गपर चलने लगे रेथा चन पुके रे। क्यल प्रातःकाल उटने शी ' यमें देने कृष्णेने ' का पाट करनेवाल गीतापाटी अनुभव नहीं वर सहेंगे। यदि सम्य पुरुष स्तरम की नहीं देख सबना नी उस स्नास्त्र का क्या ग्रागाप ! यह ग्रागाप शी उस बन्ध पुरुष का को है जो नहीं देख सकता।

धर्म के विषय में भी इस समय इननी सालियों पेली पूर्व है कि बढ़े में बढ़े विद्वान को भी उसका मन्द्र समग्रा देना करिन की रहा है--सामान्य जनना की कीन करें है देवत चार गेटी कमा दर वाना धीर वान बच्चा की विस्ताना धर्म है ? धीड़ा सा दृश्य होने

इए मित्र बन्धुत्रों की छोड़ अरग्य में जा कर निवास करना पन ? परदास्य में आजन्म व्यतीत करना धर्म है ? केवल जटाधारी कर यह, आहति में लगे रहता धर्म है ? अथया धर्म क्या बला ? संसार में रहते हुए और वार्षों से बचते हुए धर्म हो सकता ? या विहान लोगों ने केवल लोकपञ्चना के लिये एक धर्म का कोसला वना रखा है ? यह सब पृष्ठ है पूर्वा शहर्यादि विषय हा इतना ग्रन्था सापपीलक स्वाल्यान इस ग्रीतारहस्य में किया है कि जिसको पढ़ कर अशान्त चित्त ग्रान्त हो जाता है, संसार की दुःखमय समझ कर उससे भागन की तैयारी में लगा इन्ना पुरुष सुख स संसार के कार्यों में तत्वर शेता है। रश्स्यकार ने ये सब बात कोर नयीन टूंड कर नहीं निकाली - सब फुछ बाली में किला है-उसी का उपपादन है। ग्यायदर्शन में पूर्वपत्त की श्रीर से जब

विविद्यापनायोगादुःबसेव जम्मोस्पातः "-४-१-५५ स्या॰ सू०।

कहा गया कि-यह संसार दुःखमय है-रसमें जन्मादि के अगड़े लगे ही रहते हैं। उत्तर में सिद्धान्त्रयादी करते हैं कि-

भ म मुत्तस्यान्तरालनियसेः "—४-९-५६ न्या» स्०

यह संसार दु:जमय शी नहीं है —बीच बीच में सुल की उपलिध

इस प्रकार शास्त्रकारों की दृष्टि में भी संसार केवल दु समय दी श्रीती रहती है।

वाद्यात्य विद्वान, इमार शास्त्रकारी को Possimists निराशाः पादी-संसार से पूचा करनेवाले च उसको उःखमय समझनेवाले कश्ते हैं और अपने आप Optimists आशायारी बनते फिरते हैं करत र आर अपन आप Uponimists आरायात्रा वनत् । शहत् र परमु यर वनका भूत है। सब शास्त्रकारों ने, संसार का सुखपूर्वक कर मोच तक किस प्रकार पहुंचना चाहिय, इसी तस्य का तर नाथ पार नाल नाल रहते हैं संसार से घुणा करना, उसकी य होड़ बैठना इत्यादि वाता का उपदेश नहीं किया। जो कार- ' संसार में रहते हुए भी मनुष्य जीवन्मुक, विदेशमुक नकता है "र्प्यसा प्रतिपादन करते हैं क्या थे कभी संसार है भी इनेवाले पे। क्या जनकादिकों के दशान्त विद्यमान नहीं है। । तत्य रहस्यकार ने भली भाँति समक्षा दिया है। जाज कल कि संसार में एक सिरे से दूसरे सिर तक आग लगरणी है र लोग संग्रम इत धर्म कर्म की भूल, निवृत्ति का मनमाना अर्थ मक्त, इपर उपर ग्रस्तायल इव किरते हैं, वेसे समय में इस मका, रूपर ७५९ अराज्यलः १५ (श्रास्त ७) यस समय म इस एइस्य 'ने झयतार लेकर संसार का बढ़ा उपकार किया है। झपीर े भीर बताया है, 'लोगी-वर्श जगल में मत जामीन ? ादि ठीक चर्म कम को समझ कर चलांग नी इस संसार के काची है। इसने हुद भी तुम धीन ही सुन्ती रह सकति। यदि संसार हो हा चीर तुन्दारी वासनार्य तुन्दार लाय गई ती तुमने छोड़ा क्या है धान आर प्रत्या नार्यात प्रत्या होते होते हुए स्थाप अर्थो। "-यह प्राचीन तस्य नवीन शस्त्री मे-प्रभावशाली शस्त्री

एक बान पर इमार प्राचीन दर्ने के पिहड़त बड़ा त्कान मखाने हैं म्-रक्ष्यकारने सममाया है। तर यह कि जानोत्तर कमें नहां करने चाहिय । से कहते हैं जब यस्तिति वा पूर्ण ज्ञान दी गया नव कर्म बनेंग दी केंस ? ज्याद बरने से की क्या लाम है रहम्यकार करते हैं कि संमार वह लागी बरन वर का कुला है। इसिल्यं जानी पुरुष को लोडनंगहायं कर्म करते. रूपना चारिय, पर्योक साम गमातुमितक होते हैं। जमा २ देशत है बिमा र करते रहते हैं। प्रीहरण अगवान के लेशनंतर इस शहद वर मांग बहा वादिवयाद करने हैं, वस्तु श्यारी अग्रस में उद्देश्यकार का सभिनाय मुलानुहुत सार सर्वेषा सुसंगत है। यह कहते की का भागनात प्रतासकत मार्ग प्रतासकत का साम तक साम तक साम तक साम तक साम तक साम साम साम साम साम साम साम साम साम सा साधर्यकृतः वह व के किया है। व किया के बिक्त के बिक्त के महम्मार्क समान विवसन क्यून सीन वर है। व किया के बिक्त प्रमाण्य - राप केंग्रिक नकी है। Arctic Home in the Vedas साहि पनकी पुरुषक्त जिल्हा ने देली है ये जान सकते हैं कि तिलक मुशागक्र विस स्थान प्रश्लेष्या प्रश्लेत हैं। बास सेने हैं- सनः प्रवार सद्यानि । कार प्राप्त कार्यक्ष व वस्तु प्राप्त कार्यक्ष व वस्तु कार्यकार कार्यकार व वस्तु व वस्तु कार्यकार कार देशा ची ची, पित्रच्या है भी ची लाग्नु युद्धति ची ची युर व लाग्नु वा रा पा पान्यपुर्वता कार्य प्रतास्त्र कार्यकार पर प्रतास है। है सीसाय सप्तर्व पाने से कुछ कार्य संगी दे सम्मूच नस्ति है से बसायार्थ से

क्रिक दिवर अवस्ति दहें। ग्रीर वर्षाय के उन्हीं ने

थानित्रचे दिया है। याद है। यह बर्मयोगी वी वर सबनाहै।

इस ने गीता पर लिखे दूष प्चामी संस्तृत प्रत्य देखे, अंग्रेश र पर लिखी हुई १०-१२ टीकार्य भी देखीं, बाबू विपनगढ़ धे गीता, थी वसन्तिद्धी की गीता, लाला लजपतराय की गीत आर्थसामाजी पगिडती की काँटी होंटी हुई गीता-सब देखीं पर इस सब कहते हैं कि इसका ती य सब देसी की (निल्नेज) प्रतीत हुई कि उनके विषय में हुए भीन हिल्ल

गीतारहस्य में एक वही पुटि यह है कि वाधाल और वीतन तत्त्वज्ञान की तलनात्मक दृष्टि स लिखे जाने के कारण कर्य का है अच्छा है। इतना दुवाँघ है कि जिसने दोनी प्रकार के प्रन्य नहीं होता शायद ठीक तत्य को समझ भी नहीं सकेगा। केवह समय परिश्वत जाय गीतार पृथ्य द्वाय में लंगे उनकी एक सिर से इसी ले तक ' अंगरजीयन की वू' आवेगी और वे सकी और ही है देखेंग । जब श्रंगरेजीवाले गीतार एस्य को देखेंगे तब उन गरहर प्रकार का प्रभाष रहेगा। उनके मन में प्राचीन म्हणिमुनि व शक् का आदर बटेगा, जिस चृषा की दृष्टि से वे बाज तक कामहै ते हैं सह पार जाती रहेगी ! अर्थात् गीतारहस के बाज प्रथम के केर क हुआ लोगों का सुप फिर पूर्व की और ही जायगा। यह बढ़ा आरी शर गीतारहस्य करेगा। संसार का प्रयाह बरलना साधारण पुरुष काम नहीं। लोकमान्य तिलक महाराज ही चेस कार्यों में समर्थे।

या ती शियाजी के समय में स्थामी रामदास समय करताय व श्रव इस समय ये दूसरे समय उत्पन्न इस है। इसिवये स्थित लांगों के लियं ती यह गीता।हण रहा पर अखीशिकत लागों के ति यक सरत गीतारहस्य लिखा जाना चाहिय । तिलक मनता है ज्ञापने विचार जामली पीडी तक पहुँचाने का यस किया सहिति मास्तपर्य के आवालयुद्ध उनके माणी हैं। इतने केवल बात देश का गीरव नहीं किल सम्पूर्ण भारतमर्थ का गीरव है - ली सारित्य के सीमान्य कि उसकी अपनी वात्य दशा में शे देना क्र क्लामण ' मिला । प्रत्येक हिन्दी साथा भाषी का प्रम हो। होता चाहिये कि यस अमूच्य राग का समय करें। तुम्पातर है े हिन्दी विजयमय जमत् । तिकाल कर महाराष्ट्र ने जतता हिना कि 'हेकां! सब से पूर्व महाराष्ट्र होता है। तिर्वे ज्यवनात हुँ । — अब गीनारक्ष्य की शिर्दी में प्रकारित कर यह जनका दिया कि महाराष्ट्र लाग दस हिन्दी के गत आपा 'क्रीने का मान देते हैं। इस क्रिडी गीतारहरा हे वह भी बड़ा कार्य शाम। यह यह कि दक्षिण और उत्तर के ली परस्पर विचारपरिवर्तन और प्रमाभिष्यि शेमी की सा निकटतर प्रति। संसारम विचारों की एकता वास्ति है सन कार्य वतत हैं — वार्त्वी लाकाचार, हेशाबार, जालावार हे अनिदिकात से लगे हैं और समाध्ति तक लगे रहें गे।

सहम हिट से वीतारहरूव का पर्यालायन अग्रवय है, इत ह

१ विषय-भीता-इस्स में " गीताधर्म का रहश्य प्रशृति शिवृत् द्धि ॥ सिखते हैं-कमेरिययक सी शेला चारिय "-इस महत विवय को जिल्ला क्षियं सुष जरायोष किया है छोर पाठकों की परिमिति सममा दी है।

२ वर्शनक्ता-१मभ क्रमें का गति की खब्दी विवेचना है बद्देन पर केसे चर्तना चाहिये। प्राचीन श्रेष्ट संग संकट व केस बना वरत प्राथि बतला कर ॥ घेटाल के कुल शापार पर क कार्याकाय स्वयाचित , करनेवाना गीता ग्राच संस्कृत में ग्राम कार नहीं, यह सिद्ध किया है।

ने बसेंद गराश्व-पर्राग शहर का सीपपितिक झर्ष दनवाहर

ध अ पन निक गुणवर-पित्रयगम्य बाग सुर्गो भी झी का तस्य सममा दिया है। गम्य बात सन वी अपान बाणामिक सन वी मान हे क्यादि सिद्ध किया है और क्यन स्वापी। दूरवर्गी हा क्वाची दनका प्रतावधक धर्मन ग्री कावा है।

क स्वार्त संदेश-प्रमान स्वार्थ देश की मीमाना है। य

६-७ आधिरेश पत्त भी र रोज शेनक देवार अदि-न्यम में पी वीतस्य राष्ट्र व तुलना मी र । रीयम येव की जालीयमा १-मी ग्रेनगाएँ है।

かんれ みに かんかん

किसको करते हैं यह भी जनलाया है। सरात्तर-विचार मी किया है।

के विश्व की रचना और संदूष्ट – इसमें सोलयशास्त्र की रीति से रचना संदार की गंभीर पिषेचना है। प्रकृति और पुरुष ये दो ही स्वतन्त्र स्नतादि तस्य है इस्यादि।

जनार राज र स्थापा १ श्यास—पिएड ब्रह्माएड की जड़ में जो क्षेष्ठ तत्व है उसमें तड़्य कैसे हो सकते हैं इत्यादि गंभीर गीति से विचार करने योग्य विषय हैं।

१० क्सीवाक और आसरकारा २---कामेफाल, कामैकाएडी और कामै-योगी इनके दो भिन्नमार्ग दो प्रकार के फाल, आस्मा की स्वनन्त्रता क्या है इत्यादि उस्त्रप्र विशेषान है--

११ स्त्यान और क्षेत्रांग-चड्ड भाग सब से आध्यक महत्य का है। संस्थास क्या है । कर्मयान और संत्यास का आपात थिरोध कैसे दीखता है और येल कैसे धेठता है इसका अनुयम पर्लन है।

१२ विद्यादशा व स्पवहार--कर्मयोग का स्पयक्षार के साथ कैसे मेल होगा है सिद्धायक्या कल समक्षती खाष्ट्रिय इत्याहि । हमको सब से म्रायिक मनोरंजक यह भाग प्रतीत हुआ।

्रि गैताप्याय को गौर्त-चाध्यायों को संगति भी रहस्यकार के क्रिमियय के साथ केसे लग सकती है, यह सगति लगा कर वस-साई है।

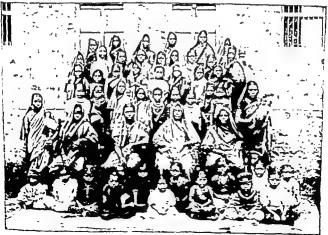
१४ असंहार - हानमें पीछे करें चुद का नियोद श्राया है।

रस प्रवास पांचे कर हुए का लिया कार्या के विश्व परी-चे किया है जिल्ही रे-गीता और प्रशासारक, य-गीता की उउप निपद, रे-गीता और प्रक्रमण स्थास का उदय की र गीता

यहि लीग राजी गुर्जी से उस मार्ग पर चलने लाँगे ती अध्या है। उनकी सुख दोगा, उनका करवाल दोगा, नदीं ती काल दल-यान् अपने उम्र दण्ड के मभाव से सद की उस मार्ग पर चलायेगा।

जब किसी महानुत्र में बाटल अब्बा होती है ती उसकी होते, उसकी मलेक बात बार्च दांगती है। यापि द्वारी तिलक महा-राज में बदल अब्बाई नामीत मायमक हो कर दमने नहीं तिस्म है। बीर शालाशाल्य के गहत विचार के समय में मायमित काम मी नहीं देती। रहण्यकार नये किसी के मायमक नहीं है। न वे दूसरों के बारमाक होने का उन्होंना देते हैं। गायाति उसकी खायमण गर मक नीहरूटकर के 'शालाल' के जलते देते हुए उन्हों कार्य परी कहा था। दनता निजा कर तरक आपनी हस संवित्त समालायना की समाण करता है। के तमन्तु

चतुरावाई श्राविका-विद्यालय, शोलापुर ।

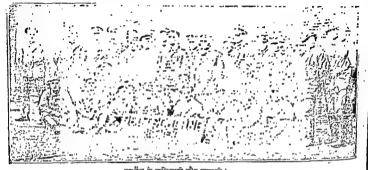


प इस कोर पाहिनाको ! क्षेत्रक, क्षित्रकारण है जन्याको को विकार में प्रकार की देवेदर्ग बेला क्षत्रहा कार में नहीं है। इस्प भारत में भी पेसी केविया निवार क्षेत्री कार्यके :

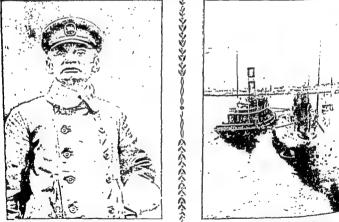
🖈 हुगलेंड की यात्रा । 🖝

य**इ** जर्मन पनदुःवी २३ जून को डेलिगोलॅंड झीप से चली श्रीर त्वर समुद्र, अंग्रेजी सामुद्रधुनी श्रीर श्रदलांदिक महासःगर

यदां १ दिन ठएर कर अंग्रेज़ी जलसेना से व्याप्त समुद्र में उसे यात्रा आरम्भ की । इसके कप्तान का नाम मि० केनिग है। यर प



दश्लैंड के अधिकारी और खलासी।



पाल कोनिय इसमें इ के कमान ।

दुरालेंड नामक जर्मन टारपोंडो ।



दुगुर्नेष्ट की रखना।



धर्ममान युद्ध 🗏 जर्मनी के स्थापार का ऱ्हास द्वीने के कारण जर्मनी में रदर की बहुत कमी मालम शोने लगी है। जर्मनी में रवर के कृत नहीं हैं और वर्श की सर्द हवा में ये उस भी नहीं सकते. इस कारण जर्मनी को रबर के लिए दूसरी का मुँद ताकना पड़ता है: भ्रमेरिका के कुछ देशों से जर्मनी 🗎 रधर भ्राती रही है। उन देशों में जर्मन लोगों की बस्ती है, इस लिए ये लोग जर्मनी को रबर भेजने के लिए सब प्रकार के प्रयस्त करते रहते हैं। अर्थनी के व्यापारी जदाज, समुद्र में भित्रों की माकेक्टी के कारण, संचार नदीं कर सकते। जितना कुछ माल जर्मनी को जासकता देसव उदासीन राष्ट्रों के जदाजों के हारा दी जा सकता है। परनर जब यह मालम शोजाता ई कि उदासीन राष्ट्रों के जदाओं से अमेंबी को माल जाता है तद मिल्राएं। की कोर से उन जदाजों की भी सक्षांशी की जाती है, इस कारण उन जवाओं के द्वारा गुल्लमखुला । अर्थनी की रहर नहीं भेजी जा लक्ती। डाकविमान को एक प्रवार सारा संसार आदर को दृष्टि से देखता ई, इस कारण आक की पैलियां पवित्र मानी जाती थीं, अतप्य बहुन दिनों तक मित्र देशों की छोर से डाक की पैलियां ले।ल कर नहीं देखी जाती घीं। जर्मनीने इस दात से फायदा उठाया। यद्योपे उत्तक के द्वारारवर भैगाने में बहुत स्पय होता है, तपापि रदर के अभाव 🛎 उससे भी अधिक दानि दोने के कारण डाक के दी छारा व्यट भैगाना प्रारम्भ दुवा। इस प्रकार जब डाक के समान पवित्र विभाग से भी अप्रत्यक्ष रोति से श्रेत्र को सश्यक्षा मिलने लगा तब तो उत्तर के पैलों की भी जाँच होने स्वरी । इस जाँच से नाना प्रकार की मजेदार वालें वाहर भाने लगी। पत्रों के लिफापों के डारा, पासलों के डारा, समा-चारपर्शे के पाकटों के द्वारा, त्रव्याकृके द्वारा, इत्यादि सामा प्रकार 🗟 जर्मनी को रबर जाती पूर्वे देखी गई। जर्मनी को रवर की इननी भावश्यकता क्याँ दुरं, और यदि यह न मिले तो उसकी क्या ुः दशा दो, दलादि बात ध्यान में झान के लिए यह जानना चाहिए । कि रक्द के गुणुधर्म वया रे, उससे कीन शीन पदार्थ तैयार होते हैं मौर किस काम में उन पदायों की आध्यस्यकता होती है।

रदर धनेक जानि के यूनों से निकलनी ई । इन्द्र यूनों से नूप के समान यक पतला पदाप निकलता 🕄 । उसीम न्यूनाधिक प्रमाख संरदर का अंग्ररहता है। जिस बृक्त के दूध में न्बर का अधिक 🕩 भ्रंग रहता है उससे रदर निकालना अधिक लाभदायक होता है। क्रींतस्त्रमः ने जब दूसरी दार ग्रामेरिका की सफर की तब उसने वैचाकि मेक्सिकों के टक्तिए की ग्रोर के बुद्ध ग्रीमें लड़के एक प्रकार का मुलायम गेंद खेलते हैं। इस गेंद के विषय में अब उसने ज्ञानकारी आप्त की तभी से अमेरिका में रहनेवाले श्रीनेदा लोगी की रंबर का पता लगा। ये लाग रहर के दूध की मोर्ट कपड़े में पीत कर बरसास में श्रीवर कीट बनाने समें । इसके बाद फिर मालम इया कि इस दूध की सुखा कर गीलियां बना लेने से उनके द्वारा -पैसिल से लिखा इका मिटा सकते 🖁 । उद्योसवी शताब्दी के माराव में रहर के विशेष भूल मालम दोने लगे और ध्रप के लोगों की भो उसकी जानकारी दूर। तब भे दी सून्य के लोग उसे मैगाने लुऐ। जब रबर के स्थापार में बदुत लाम दोने लगा नव सादसी लोगों ने सारे क्रोमेरिका में सुम सुम कर रवर के सुधी का बढ़े परि-भूम और उद्योग से पता सगाया। दक्षिणा बामरिका में बाजील देश में प्रोजित नदी के किनारे श्वर के छत्ती का एक बढ़ा भारी बन मिल गुणा। इसके सिंवाय और मी वर्ड अगेर बंबर के अन्दे अन्दे पुँच मिले। इनमें से बुद्ध काति के बुक्तें की फसलाभी समा कर रेणां गर्। परम्तु जब माल्म दुका कि नर्द प्रदेश में पासल नहीं पुरा सबती और यदि सभी भी ता रवर बहुत बुस निवलती है तब

D 20 12 41 1 4

गर्भ प्रदेशों में रवर के वृक्ष खगाये जाने खगे। उनमें से दक्षिणी स्रमेरिका, श्रासाम, भारतीय महासागर के द्वीप, श्राफ्रिका का पश्चिमी किनारा और मारिग्रस टाणू गुष्प हैं।

. ब्राजील देश में रवर के वृत्ती का बन है, इसलिए घडा वृत्त काट कर दूध जमा करने की रातियाई जाती है। परन्तु इस रीति से वृत्तीं को शानि शाती है, इसलिए फसल में लग हुए युक्त से इस प्रकार दूध नहीं निकालते। युद्धों की छाल में एक खडी दगर कर देते हैं और उस दरार के नियलं सिरेपर एक दोना मिट्टी से जमा कर क्लाते हैं। एक दिन में उस दोनेमें लगभग इस तोला दुध जमा शोता है। दूसरे दिन उस खड़ी दरार के ऊपर एक ब्राडी दरार कर देते ई और पहले दिन कारणा हुआ दोना निकाल कर उसकी जगह दूसरा वाली दोनारख देने ई! इस प्रकार पृक्ष के भिन्न भित्र भागों में खड़ी और आड़ी दशरें डाल कर प्रत्येक फसल में बढ़े नुच से मिटी के तेल के लगभग चार पींप दूध निकालते हैं। यह कुष यदि भर कर गय छोड़ा जाय तो सड़ जाता है, इस लिए उसे पतला फैला कर सुग्ग लेते ई. ऋषवा आग पर सुलालेते है। अवया, जिल प्रकार दूध में कोई आन्लपदार्थ डालने से दुधी की फुटकियां जम जाती है और पानी अलग हो जाता है, उसी प्रकार रवर के दूध में एक प्रकार का पत्ता डाल देने से उसकी फुटकियां जग जाती है और पानी अलग दो जाता है। इन दोनों में से किसी भी रोति से रवर जमलेने से यह बाइर के व्यापारियों के पास भेजने योग्य हो जाती है। एक युक्त ल लगभग दो पाँड गायी रहर तैयार दोती है। कोलम्बल स्पेन देश ने भारतवर्ष का पना लगाने के लिए चला था। बहुत दिनों बाद जब उसे पृथ्वी देता पड़ी तद उसमे समभा कि यही भारतवर्ष होगा और इसी लिए उसने झमे-रिका की " दंडिया ' और यहां के जंगली लोगां की दंडियन कह कर पुकारा । यूरप में जब यह बात जानी गई कि इंडिया ने आये पूर षक प्रकार के गोंद से पोसेल के लिये दुप सत्तर मिटाये जा सकते र्द तब उस गोंद को "शंडिया रवर" (शडिया 🛍 ग्राया दुआ मिटाने का पदार्ष) नाम दिया गया और तद ला इंडिया रदर प्रमुखा केवन "रवर "नाम का प्रचार प्रधा।

रकर के लेतों से अथया जंगलों से जिस का में रवर आती है उस रदर को १६वी रदर अयथा कीचीक (Caoutchoue) करते हैं। उस का 🗎 रवर दाय में चित्रद लगती है भीर ऐसी रवर के दी दुकड़े यदि और में दावे जार्य तो ये एक हो जाते हैं। करवी रहर है अपने पूर्वस्थाकप को स्थिर रक्षाने की शक्ति (स्थिति-स्थापकता) बहुत कार क्षोती है। शीत के योग सरवर कड़ी और इंद क्षोती है तथा गरम करने से नरम होती और पिपलती है। कथी रवर पानी, मधार्क, सनेक श्रवार के सार और परिवर्श में गलती करीं। विष, क्षीरीफार्म, कारबन, बायसल्फाइड, टरपेटाइन, नेपचा, पेट्रालिया, बनर्जान, श्त्यादि के समान शीघ उवालाघाणी और एलके (विशिष्ट गुरुत्व में एलके) इवाँ में यर रवर विचलनी है। मधार धीर गंधक के तेज़ाव के सिध्य को नपाने के जो साफ निकलनी है बसको टंडा करने से जो इसकप पशंर्व बनना है उसको ईपर करने हैं। शहर क्षिया करते समय रोगो को बेरोग करने के लिए जो द्वाप सैधाया जाना है उसको झोबीयार्थ कहते हैं। प्रस्तर खंगारी पर से गंधक की बाफ सुसान से कीयने के कारबन नामक तत्य का गंधक से जी संयोग होता है उससे यह दुर्गीन्धयुक्त इव प्रशाप नेपार हाता है उसकी कारदन कायमस्ताइट करने हैं। नेपदा, पेट्रीलयम, देन-जीन, इत्यादि तेल विष्टी वे तेल की बात से निवासियाने प्रश्न है। रहेत हैं। इसकी तथाने से उसमें से निम्न निम्न क्यापा गांग के मतुः लार मिळ थिळ तेल , विकास है। उनमें से मैसोलीन, सेरदा, बेन-

तिन, पेट्रोल, केरोसिन १२४ दर्जे का, केरोसिन १४० दर्जे का, केलें-रिकाइल (पंची में नगाने का लेल) वेसेलीन, पेराफिन, हायादि शुक्य । पत्पर का काया, कायपा लक्षी पश्ट मट्टी में लगाने से दीवक तक्षाने योग्य पुत्रां भीर काय्य पदार्थ निकलने हैं। इन काय्य पदार्थी हे कुड प्रीण उपलाधाही तेल होते हैं। जनमें भी नेपथा खार बेज-जन सुक्य ही

कार्यो वयर में पायर, लकार्य और काय कुड़ा-करकाट बहुत रहता है। इसमें संकुत कुड़ा-करकाट काय ही आग आता होता, तहता हारायां-वयां कहते हैं कि उसका अधिकां ग्राम व्यव का यजन हारायें के लिए, स्तेतवांत, जात बूक़कर मिलांत है। कारायांग्यां के ही माल वैयार करते सामय हमये चूना, राहिया, काजक, तारकांत, हमया के सहादि परार्थ मिलांत हैं। पास्तव में हम पदावों के मिलांत हैं के प्रवादि परार्थ मिलांत हैं। पास्तव में हम पदावों के मिलांत हैं कि ये पदार्थ का होते हैं, क्यांवि उनहें इस प्रकार के मिलांत हैं कि ये पदार्थ जाने नहीं जाते और इस प्रकार केशांगी करके अपना लाम करते हैं। याद रहे कि ये कारणांत्रशां कीर केलवांत स्त्र प्रशेषियनहीं होते हैं जो सबैय अपनी सच्याई का हका पीड़ा करते हैं।

खेतवालों के यहां से जब रवर कारबानेवालों के वास बाजाती हे तब उत्तका कुड़ा करकर—िकर वह खोड़े आवड़ी बाव बाया हो, ध्यया खेतवालेने जात बुक्त कर मिलावा हो—कारबानेवाले के मिलाला पहता है। वानी को यक बड़ी टंकी में रवर मर कर

डस देकी में श्रांच देते हैं। पानी में उफान झाते सी कथी रदर विघल जाती है और असमें मिले द्वय पत्यर अथवा अन्य यजनी पहार्थ पानी के नीचे जा बैठते हैं। इलका कहा करकर पानी के उत्पर उत्तराने लगता है। इस प्रकार रखेर हाइट कर लेने पर उसकी भीना गुरू करते हैं। इस किया में यह शुद्ध की हुई रवर दूसरी दंकी में भरते हैं। यह दंकी पैसी यनी दोली है कि पानी यक छोर से आकर दसरी और से वद जाता है क्षीर इस वहते हुए पानी में छुरियां फिरती रवती है। हुरियों से रबर शिक्षभिक्ष हो कर बद्दतेयांकी से धनती जाती है। यह गुद्ध श्रीर धोई हुई रबर

बंद रोसर में दाच कर उसका पतला पन्ना चनाते हैं।इस पतले पत्रे में पानी का बहुनला भ्रंग रह जाता है. इसलिय फिर उसे भाषा की गर्मी से सुकार्त हैं। इस पत्रे में स्थिति-स्थापकता विलक्षण ही नहीं होती। इत पत्रीं की उपर्युक्त किसी भी द्वायक पदार्थ में पिचलाने से रवर सोर्व्यान तैयार का जाता है। यह सोर्व्यान वाहिसकत के दशक के दिन अर्थात् पंकसर बन्द करने में उपयोगी होता है। इसी प्रकारि का पतला सोस्प्रान तैयार कर के कपड़े पर प्रश से लगाने हैं. इसके बाद उस कपड़े की दी रीलरों में दवाते हैं, इससे श्वर कपड़े के के भीतर भिद्र आतो है। इस पर एक श्रीर किया (यह किया थागे दें। है) होने पर रवर की चिपचिपाहर दूर हो जाती है और धर अधिक मञ्जूत की जाती है। इस प्रकार जो क्याहा तैयार किया जाता है उसमें पानी नहीं भिदता-उसे बादरवक करते हैं। उस कपड़े की काट कर के उपर्युक्त सीस्प्रशन से चिपकाते हैं। कुछ विशिष्ट उप्यतामान पर दावने से वे कपड़े के ओड पक्के हो जाते हैं। और उन्हें सीने की आधारपकता नहीं रहती। इस प्रकार से इसं जलाभेध कपढ़े का बीयरकोट, विस्तर की पानी से बचानेवाला द्यायरण, रत्यादि धनेक वस्तुएं बनाते हैं।

योदासा नारवन साध्यसकार कीर जसका के स्थाने, सन योते संस्था में उस मिश्रण की साधी स्वर योदि विप्रकारी जाय तो पक मुसायन गोसा सा तियार कीता है। यह गोसा एक देव में आस का प्राणे से दश के मारीक त्यन्त बिद्धी से कार्य की कार्य तिकसते हैं, रा तश्रुची के सामे मुलायम कराई का एक पहा चिरवा रहात है। येव के विद्री से निकले दूर कर दूर कर है एक एह पर कर कर

साप भाग जाते हैं और इस बकार कुछ देर इस कपड़े के वह

पर प्रयास करने के उन शमुद्धी का कारबन बायमद्याहर रहता र्ष कीर वे गुष्प जाने हैं। कारबन बायसस्पादर के प्रनाव संप्त रागुओं में विपतिकापकता भारति है। दिए इन तरवर्षों के निर्दे चर्र वायरवा में बीटी में लवेटने ई । धैनी दशा में बहुत देर तह रहते जनकी दिश्वतिस्थापकता गए दीत्री है। इसके बाद तार्ग के माद ता तरतुओं को मुन कर कपड़ा भागवा फीता रियार करते हैं। हिरस कपहें या पति पर गरम स्मीतिस्ति हैं। इसी से तन्तुनी बातिहें स्थापकायन थिए बाजाता है। यह कपड़ा और यह फीता संग्री (clastic) नाम से प्रतिद्ध है। विना बन्द के बुट श्रीरसंग्रें के बन्द सवा अन्य अनेक जोजे इन्हीं में तैयार की जोतों है। स के मोल्युशन में रंग नगा भीर कुछ परार्थ डाल कर बरसाती प्रसा यानी में चलनवाले कुट का रोगन तयार करते हैं। अप्रदेशका रोगन लगा देने से यह भीगमा नहीं और बूट के ब्रिट हम रोग है अर देते पर उनमें पानी नशीं जाना। इमरी नाम का एक बहुत ही पायर दोता दे। उस परयर के आहे में रवर का सील्यान निर्म कर गृद दाव देकर उससे चाक तैयार करते हैं। इन वार्श से इमरी ब्होल कार्यान् इमरी के नाक कहते हैं। लोहा, फौलाउसारि कठोर पटार्थ घिलने सवा मांत्रने में उन चाकी का उपवेग कि जाता है। सटा व्यवहार में बानेवाले चातुओं के पहार्थ तैगार हारे में तो इन चाकों का उपयोग बीता थी थे, परन्त यदसामर्ग हैगा करने में भी इन चाकों की वहीं अकरत पहती है। अमेरी में ये कर

बहुत अधिक तैयार शेत है। ए प्रकार कड्या न्वर के होर्टर्स अनेक उपयोग हैं। पासू रहा है स्थितिस्थापकता हा कर कर से दिकाऊ बना होने हैं तब उससे मनेन उपयोग होते हैं।

रघर की दिवित-स्वापकता हाने के लि (घीर उसकी दिशाज हाने के लिए उस पर एक किया हो जाने हैं। प्राप्ती उभीसपी शतास्त्री हाने हो जाने के बाद स्व प्रिया का शारि कार हुआ। कभी रहर में गण्ड

हो जो के बाद हस फिया का शरि कार हुआ। कभी दश में गर्थ का हुयें भिला कर उस मियर्थ में २५० से ३१० दर्जें जोरेन शाद वर्ष गरम करने से रदर और गर्थ

रवर धीने का यंत्र।

का संयोग शोकर रहर बारेड दिकाऊ और स्पितिस्थापक शेती है। इस किया का श से प्रयोग कीने लगा तब से स्याक्षर में रक्त का भाषती धिक उपयोग दोने लगा। और उसकी मांग मी उसी दिसाव से बढ़ने सगी। कच्ची रवर चाप में विपद्या ठंडी करने से कही और इद शोनी है। सहम करने से विधानती खसमें स्थितिस्थापकता नहीं श्रोती । ये दोप रवर में शायक वित्री से दूर को जाते हैं। फिर यह क्षाप में नहीं तपरती। सामारण सी अथवा गर्मी में उसमें कुछ फर्क नहीं पहता और वह स्तरी हरती नीत स्पितिस्थापक वन जाती है कि उतना खितिस्थापक कर दूसरी अग्रष्ट भिल श्री नहीं सकता। उसके श्री विधिशाली कारण स्थितिस्थापकत्य का अर्थ रहर और रहर का अर्थ स्थापकत्व-चे दोनों शब्द एक दूसरे के पर्याचवा भी हो रहे हैं। में गण्यक मिलाने से उसमें एक यह और विशेष तुर्व मा अति है कि यह किसी भी देव में पिघलती नहीं। रवर में सम्बह विनार होनों के उप्पाना से संपोग करने को जगरेजी में पहतनाहित (Valenciation के संपोग करने को जगरेजी में पहतनाहित (Valcanisation) कश्ते हैं। स्ययहार में देश यहनेवाली तर की सब वस्तुय, अर्थाल् पैसिल अय्या स्यादी मिटाने की रहा, हार सिक्टल के उत्तर की स्वास्त्र सिला अय्या स्यादी मिटाने की रहा, हार सिक्स के ट्यूब, टायस माजों के बन्द, रदर की महिया (स्वा) का वस्तुर्य मन्यक्रमिभित्त रवर का शेता हैं। कटवी रवर सीर तार्थ मिथिय नक मिश्चित रवर का बारार दिखान के लिए मध्यक्रमिमित सर्वी रम " पको रवर कह सकते हैं। रवर की घड़ प्रवासीतित रा-रम " पको रवर " कह सकते हैं। रवर की घड़ प्रवासीतीत चतुर्व पठी शे रवर की वनती हैं। रघर कुछ दिनों से तर्रात्रे बनाने की भिन्न मिन्न युक्तियाँ प्रचलित हुई हैं। बाद किसी प्रक्ति में रवर पक्ति की मा रकर पद्धी की जाये, परानु रक्ष और सन्धक्ष का यह हैं।

रूप किया काम नहीं घनना। शाँ, इन युक्तियों में इस बात का इक्षाय प्यान रमा गया है कि सम्पन्न जो मिलाया जाय तो किस नहर मिलाया जाय जिलसे मिलाने में सुमंता हो और गर्य कम हो स्वीर तर ृतियों के निकासनेयासों ने अपनी अपनी युक्तियों की विशेषता दिलासा कर उन्हें पेटंट भी कमा सिया है।

रदर को प्रजा दनाने के लिए उसमें दो भैकड़ा से लेकर चालीस भैक्दा नक गण्यक मिलाने हैं। शन्यक यदि कम दुधा तो ब्बर से र्मयोग होते के लिए उप्लात कम देनी पड़ती है और यह स्वर बहुत गुहायम शेली है। बादिनकल के दशुद अधया मोजी के बेदी में गन्धक का परिमाण वयों क्यों बढ़ाया जाता 🕏 त्यों त्यों यह ऋथि-वाधिक कड़े.र होती जाती है और सन्धक का संयोग होने के लिए अधिकाधिक उप्लाना देनी पहली है। ब्रोटर अथवा बाइसिकल के टायमें, घांदा गाड़ी के टायमें, पॅलिल अववा क्याची पोछने, बाह-सिक्षण के पेड्रान, रीट, ब्टब के बाशक, इत्यादि में जो रवर का न में लाई जाती है उसमें गन्यक अधिक रहता है। इसमें मी अधिक ध्रवीतु ४० की मदी तक शम्यक का परिमाण किया जाय तो रवर बद्दत दी कठोर और नैमार्तिक काले रंग की दो जाती है। इस प्रकार की कठोर छीर काली रक्षण को अंग्रेज़ी में बस्कनाइट (Vulcanite) अथवा पदोनांट (Ebonite) करते रें। वहक-मार्रेट २०० दर्जे फारेन शाहट उच्छता से विचलती है । इतनी उच्छता देने तक उसमें कुछ भी चन्तर नहीं भाता। उसके इसी गुण के कारण साफ के पंक्रित में समया अन्य यंत्रों में जक्षे उच्छतामान ३०० इसें के लीखे ही रहता है, बहकताहि का अथवा अधिक गम्धक वाली रवर के थाशर का श्यवदार करते हैं। वस्कनाईट की ३०० र्के पित्रला करमा वे में दावने पर उसकी आदे जिस आकार में ता सकते हैं। यह पदार्थ एक प्रक्रिया से हाशीदांत क लगान श्रमक-दार चन जाता है। पार्क इतना ची रहता है वि वंग इसका काला शेता है और हार्धातीन का संफेट रोता है। दावीटीन महेगा श्रीर कारने में कटिन होता है और बहकनाईट सत्ना तथा सहज में ही ^K घाडे जिस धारार में लाया जा सकता है। सांचे में चाडे जितनी ि वारीक नक्काशी का काम हो, तवाबि वह बहकनाइट पर बावडी तरह वर धाना है। इस प्रकार के धनेक गुण उसमें शीन के कारण दायी-ी दांत की जगद उसने अब्दी सरह लेली है। बहे बढ़े महला अववा ं नामुक भिज्ञाज धनवानों क कमरी में, जहां सूर की आधाज भी ो सरम महीं होती, बदकताहर के पत्री की प्रशंबन्दी की जाती है। र्ग इस पार्शवन्दी से इट की ब्रायाज़ बिलवुल की नहीं दोती। बस्कना-। इट की बस्तुन्नी में से क्या, बटन, काउंटेन पेन, इत्यादि बस्तुर्थ पेसी । है जो मिला के स्वयदार में पाई जाती है। हम अपर कह खुके हैं र कि स्थापार की प्रतियोगिता में लाभ उठाने के लिय, रबर की पका (इरने समय, गंधक के साथ ब्रान्य वस्तुर्व मी कारकानेवाले मिलाते 🔠 🖁 । पास्तव में देखा जाय तो उन वस्तुग्री से रवर के गर्शों में युद्धि l' नरीं दोती, किन्तु उनमें कमी का जाती दें।

जियर पक्षी र बेर के जो मुख दिवालाये हैं ये जितने महान के हैं । उत्तर पक्षी र बेर के जो मुख दिवालाये हैं और यह मुख विद्युष्ट । उत्तर ही महान का यक और मुख दिवाले हैं और यह मुख विद्युष्ट । योग्य का स्वाक का का का का स्वाक प्रिकृत का स्वाक प्रिकृत का स्वाक प्रिकृत का स्वाक प्रकार के स्वाक के प्रकार के स्वाक के

जनक इस काम में दूसरे पदार्ष का प्रयोग दिया जाग तो यह भी
निधित नहीं कहा जा सकता कि डावनामां में से इसलो के प्रायदाव स्वाद्य एक मामन कहेगा अपन्य नहीं । गण्यत और काम हस्तादि पदार्थ यद्यारे विगुट्रोधक हैं, तथारि डायनामां के समान, एक निनट में तो इजार पज़र करनेवाले शीनगामी यंव में, ये एक सन मर मी ठदर नहीं सकते। कांच विगुट्रोधक है, परम्तु कांच को चाहे जिस आजार में लाना, छेद करना, स्वादि काम बहुत मुग-किल हैं और मही के अभाव में तो विज्ञ स्वसम्बद है, इसलिय डायनामां में अपचा तार्स के बेहन में कांच का भी उपयोग नहीं हो। सकता।

अव इंसले यह बात पाठकों के ध्यान में सहज ही आ आयाती कि इस समय जर्मनी को रबर की आवश्यकता विशेष क्यों मालसे होती है और बहुतसा स्वय सहन करके भी यह बाहर 🖹 रहेर मैगान का प्रयान क्यों करता है। हमारे देश में चीमाला खतन होने पर शेष बाढ मास पानी नहीं बरमता ब्रीर यदि कभी बरसा भी तो बहुत कमः वहाँ वैसा हाल नहीं है। यदाँ अमुक अनु में ही हो-पेसा कोई निश्वय मधी रहता। शां, यह बात जरूर रहती है कि किसी समय पानी अधिक दोता है और किसी समय कम। इस कारण नैनिकों का तथा उनके कपड़ी इत्यादि का पानी से बसाब करने के लिए जलामें क कपड़ों का बन्दों कर अवश्य करना पहला है। पैर के जोई भी जलाभेय बनाने पहते हैं। उनकी रसद पर्वचाने के लिए, गोलावाकर पहुँचाने के लिए और उनकी सवारों के लिए मोटर का उपयोग करना पड़ता है। इन मोटरी के टायर्स और दशहम सदैव असते रहने के कारण शिल जाते हैं और उतनी रहर की आवद्यकता जमेंनी है बनी ही रहतो है। इस कारण अमेनी वहां ऋहवन में पढ़ गया है। क्योंकि यदि मोटरी का उपयोग सी ह कर नो काम नहीं चलता और यदि अपयोग करता है तो दहर नहीं है। जिल बहार राइस काम अधिक करता है। पर साथ ही उसे काने की भी अधिक आवश्यकता रहती है उसी प्रकार मोटरी से कार्य बहुत होता है। पर साथ ही जनका स्वय भी बहुत होता है। मोटरा के टायम भीर ट्यूब्स में जो रवर लगती है उसके भात-रिका और कार्यों 🖩 भी रदर की आपश्यकता कम नहीं है। आगह जगह आकाशयानों को धुमाने के लिए विद्युरुग्योति अर्थात सर्व लाहर के निमित्त विजली के यंत्रों की योजना की गई है। जोसेन पर भी विजली के यंत्र हैं, समुद्र में सुरंगें लगा कर, उन सुरंगों के, बिहा-द्रोधक पदार्थ से लपेड इए सार कि गरे तक फैनाये गये हैं। झीर इन सारी के बारा सुरंग उड़ाने के लिए जगइ जगइ विजली के यंत्र रखें हुए हैं। इन सब विजलों के यंत्रों में और तारों की विद्युद्रीयक बनाने में रवर की ब्रायश्यकता होती है। सदीय व्यवहार में किन यहनवार की बायश्यकता होती है उनको छोड़ दिया जाय तो भी जमेंनी की उपर्यंतः कार्यों के लिय सब प्रकार से रचर की आयश्यकता है। कई वर्षों से जर्मनी रासायानिक संयोग से कृत्रिम रदर तैयार करते का प्रयत्न कर रहा है। परन्तु जय कि घह बाहर से रवर मेंगाने में बद्दत सा धन ध्यय कर के अनेक प्रकार के प्रयान कर रहा है तब वैसा आंत पहता है कि छात्रिम स्वर बनाने में उसे सफलता नहीं हुई है। " लढ़ाई की धावश्यकताओं के निमित्त से जिस प्रकार थन्य अनेक नवीन चाविष्कार हुए हैं उसी प्रकार यदि कांत्रेम रहर का भी बाविष्कार हो गया तो रवर के ध्यापार में वड़ी इसचल मच जायगा और बाज जिल प्रकार जर्मनी के हात्रिम मील से असली नील का महत्व चला गया है उसी प्रकार श्रमली स्वर की भी कोई वहीं पूंछिगा, इसमें सन्देश नहीं । छात्रिम रवर यदि सहती पड़ी तो उसका उपयोग दुनिया में बहुन वह आयम, श्रीर न जाने कितने नवीन पदार्थ उससे और बनने लगेंगे।

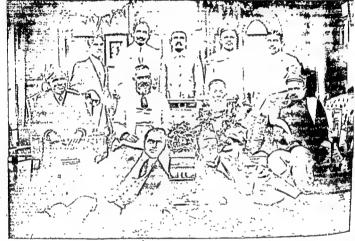
५ मिनम्बर १९१६ के 'टाइम्प' पत्र में ऐसन्दर्शम के तार में यह ममावार आवा है कि अभेगी को इतिम पत्र नैवार करने में मरुन्ता हुई और यह स्वर अमनी रवर से स्वर्ण बात में कम नहीं है।

भारतवर्ष के पितामह दादाभाई नोरोजी

साज से डीक श्रेषणे पहिले लाज शिंततहर साज १८२४ हैं क हो एक दिहीं पाइली मातल कुल में भीतल हाशामंद में का जग्म हुमा एए से साम मारा कर उनके लिये आजम्म कह गह गंगा के श्रेष मारा सात उनके लिये आजम्म कह गह गंगा के उनके मात के सात मात है उने मात है उ

में यह भिटिश पार्शिमार में किरमावर्ध की जाता के समाम काम करने करें। या देवती, देवां जिल्ला देश्तर की शर्र के यह कारपण बनाये गांप। इन तीनों शर्मीय नामामी क पर दादानाई जी के विचारों की जो दावालंज देगी गांप में राग्ने योगय है।

हान देवदी में संभावित के लात है दिये हुए आवन में अन्य को स्वावयोग पर उनका नुमें विश्वास दिकता है देवदे में कुछ बना हुआ, तथा दिश्टी में बिल्कुल उह ने दियाई देशा है। अपने में उन्हों में हुए वीवना कर वी है तक हम लोगों की क्याप्त कर वी है तक हम लोगों की क्याप्त के मिल्कुल कर दारामा जुधित होते पढ़े हैं। उनके सब तथा, द्वावयानी तथा में आर्थिक विश्वय पर स्वस्तुति वर्षा रही है। अज तक कर गही



पुज्यवर दादामाई नौरोजी, थी० केतकर तथा नेशनल युनियन के समासद ।

रही, बाटा मार्थे है कराकर ज्ञापनी मिय मालु-मूमि की तन, प्रती संस्था को पश्नु अब यह समुद्र किनार के देरसवा झार क्षरप जिल्ला की आरतवर्ष का हित-जिन्तन करते हुए अवता हा विकार हुँ हैं

कलकर जो के इस प्रकार के हुश्यद्वाचक व्याच्यान के धा श्रीयुत दादाभार जो का रहेन करने के लिय बग्र विजय पूर्ण को जरफ से, श्रायुत पहेल, श्रीयुत कलकर, दार जारे हैं वर्तन बग्रेयुत लिला श्रीयुत चयनकर आहि कश्याय बेरलामा ने श्रीयुत लाला, श्रीयुत चयनकर आहि कश्याय बेरलामा ने श्रीयुत लाला के साथ कोटी लिया गया। वर्ष का ग्राय अपने वादकों के साथ कोटी लिया गया। वर्ष का ग्राय अपने वादकों को सेट करने हैं। इस अपने पर दाना हुए अपने वादकों को सेट करने हैं। इस अपने पर दाना हुए अपने वादकों को सेट करने हैं। हम अपने पर दाना हुए अपने वादकों को सेट करने हैं। हम अपने पर हो बाने हुए अपने वादकों को सेट करने हैं। हम अपने पर हो बाने हुए अपने वादकों के सेट करने सेट करने कार्य हो अपने वादकों के सेट करने कीटी कार्य हम बाने हुए स्थित विजय का स्थाप हुए से सहित बावन हुए हो है।

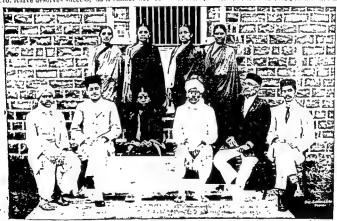
पूर्ण होत का समय अब घिनकुर समीव का गया है। - अब सम्पूर्ण अपनाय राष्ट्र को यहा रहता है कि वृद्धान के राष्ट्र के रिकेश के विसे राष्ट्र को यहा रहता है कि वृद्धान के राष्ट्र को रोकेश को विसे राष्ट्र यहान कर कि जिससे पार्टी और दर्शों नेत्रों " से अवने ब्लिन स्थय का पूर्ण होता हुत है। प्रसिद्ध भारति इतियो क्रांग्ल पुरुष सर विलियम् वेडरवर्न प्रो० करते को लिखते रैंः—

"AcI should like to be associated with the inception of the independent Pouna movement for the higher education of Indian women, please accept enclosed cheque for Rs, 300, to be applied in such way as you may consider most useful."

सारांग्र, पूना में भारतीय देवियों को उच्च शिका देने के लिय झाव लोग को उद्योग कर रहे हैं उससे मेरी पूर्व सरामुक्ति है, संस्थानियाँ ६०० इ० का थेक सेता हं, एउपा क्योकार की अप मार्च १६१६ का ' मार्जनिया' दल प्रकार निकार हैं:—

"The Maharastra women's I mitersity inaugurated by Pro. Karte deserves success, as it cannot but be गत दिसम्बर मास में सामाजिक परिपद के समापति को हैसियत से भ्रो० करें ने बर्गर में जो भाषण किया उसी में पर ते पहल उन्होंने अपना यह पिवाद जनता के समस् उपिस्था किया। इस पर महिलामम के आजम के सेवक श्रीपुत गाउदील ने मतिश को किया दि प्रियदे हिंग पूँ, बुदुक: में मर्यान मणासी के अनुसार सहकियों का उस साहित्या-राक कालेक सुनेमा तो थे सार्थिक यक प्रमार अपने वस पर कि नेत रहेंगे। इसी प्रकार महिलाश्रम की आध्रमु में श्रीमारी सीमाय-धती सरसाहाई नायक ने भी श्रीमान् गांडवोले के स्मरणाई सुने हुए कड़ के चार इजार करने, कालो में बावनात्रस स्वापित करने के लिए, स्वापता के तरि पर, देना स्वीकार किया।

जब इस प्रकार उपर्युक्त दो दान मिल गये तब प्रोफेसर कये के प्राहिला-विश्वविद्यालयसम्बन्धी प्रश्ताय की, श्रावदालिकाश्चम की कार्यकारिली कमेटी ने, विचार के लिए प्रष्टल किया। और अस्त में



वैठे दृष-४० राव दिवंकर, गोव माव खिपलनवर, कुव शास्तावाई देरलेकर, मोव घीव केव कर्षे, सव विव जांगी, नव मव झाउवले । सदी-कालेज की विधार्षिने ।

productive of great good. Similar schemes, with changes made according to local conditions, ought to be cloborated for all other provinces of India and carried out with great yeal.

सारांग, प्रोफेसर कर्षे के अधिला-विश्वविद्यालय की इस सफ सता चाहते हैं। इससे देश की वड़ा लाम बांगा । भारत के मिश्र भित्र मान्तों की दिवियों की भी, इह मान्तीय फेरक्टल के साब, विद्याहर से इसमें अच्छा प्रदेश किया गया है।

जापानी सिक्षों के विश्वविद्यालय की उद्धांति देख वर पहले पहल भोफेसर वर्षे के सन से यह विचार उत्थल हुआ कि भारतवर्षे के भिन्न भिन्न भारतों में भी दर्शी प्रवार के विद्यालय कुसने चाहियें। कांग्रेटों ने इस शस्ताव के अञ्चलार कार्यक्रम निश्चित कर के और विश्व-विचालय की योजना दिए कर है उसकी अनायशांक्षकास्म संदर्श के समासरों के समस्त उपस्थित कर के फरवरी सन् १११६ की १३ वी सारोज को उसे पान कर विचा। उस समय भारत-

क यह स्थान कुम के निकट स्थार्थन भेगक में हैं। यहाँ पहुंत रहत कमें महास्था ने अवायस्थातियास्य सेना, हिंद स्थानेत से महितारियास्य और महितार्था तथा वह त्यारेश्वास्त कर दिया है। वह यह से आप दर्शी देन से स्थान राष्ट्रीय प्रोहक में के सुमार और संस्थार तथा हिमा दा होगा, अपनी वहपूर्वित्यो तथा मित्रों की सुमार से, बद है। इन के पित्रों के तथा के नामा जा। वह पूर्व इस पुर्वत आध्यम पा टार्टन दिया था। (बैच में भेन पर वह ने समाम मेरदा) अब दो देखियों का 'विश्वेष्यारण' सुमान के दारान एक अध्यम दी होगा सेन्द्र में इस स्थानियां क्षा स्थान के स्थान एक अध्यम दी होगा सेन्द्र भी स्थानियां क्षा में हरिया के देश होदया है। 'दस्याहक से sical Colences) र प्रारिष्ठास्य बीर चनव्यतिशास्य (Natural Sciences) ७ शिक्षण्यास्य (Education) = व्यक्तित्रशस्य (Mathematics), ५ पर्यं प्रतृत्वत्रास्य वान (Comparative Religion), १० रेगावस्य बीर चित्रकार (Praving and Painting), ११ सेनीस्थास्य (Music)

(४) जिस्टियो पान थो हुई आप कोने और आगण पांत्रमा — हिमाने का महिलाधमा (Girl's High school), और महिलावियालय (Women's College) ये में मंद्रपांच, जिलको कि स्वान्त पारिकासमा-नेक्षिती चला नदेरे दें, भारतपार्थीय महिला विश्व-विद्यालय ने सपने नियमन में हिली हैं। विश्वविद्यालय की निया-मक कमेटी (Syndiente) ने निम्नालियिक कामी के विश्व में योजना तैयार करके उसे सेनेट के स्वामने उपरिधन करनेका विश्वार निश्चित कियापी।



मश्रिला-विद्यालय।

- (१) मित्र मित्र सम्मित्राणी संघी को योश्य प्रातिनिधिक सम्मित्यों मिलन की दृष्टि से सम्मितिटायों संघी के नियम में उचित्र
- (२) संरक्षतें (Patrons) और सहायकों (Benefactors) का यक सम्मतिवायी संघ भ्रता तथार करना ।
- (३) झाय उचित परियांन करना। उत्पर्धक सीत सामानवर्षाय माहिला पिश्वविद्यालय का प्रारम्भ दिक तीर ते सामानवर्षाय महिला पिश्वविद्यालय का प्रारम्भ दिक तीर ते के गया है। पिश्वविद्यालय का प्रस्तुन काम करने वाली संस्थापी, हिंगणे बुहुक का महिलाश्रम छीर महिलाविद्यालय, ये दो हैं। इन संस्थापी के संचालकों को, अपना कार्य सफलता-पूर्वक सलाने के लिए, सीमाग्य से, योग्य शिक्षक और अध्यापक भी मिल गये हैं। उनकों लुखी इस प्रकार है:-

महिलाविद्यालय और महिलाश्रम के अध्यापक ।

द्यायक धी०के०की बी०य०

चार कर कर चार पर इरु राज दिवेक्ट एमरु एक

स्० रा० विश्वक्तर एम० ए० वि स्यक्षिक जीमी बीक्र एक प्रमुख्यान हो। गोल भाव जिल्लामुक्त समुख्या

. याण मार्ग प्राप्ताक्षर एमर प्र . युमारी भारताबार देखेंदर बीर प्र

, मार्ग्नाक शास्त्रील बीव एक

स्ति प्राप्त कार्यां प्राप्त कार्यां क्षा कर स्ति कार्यां कार

साइलामदावियालय स दूर जाया गाय वियादित है। राज्य व प्रकाशकर विवादित स्वीदित गीता गाय है होर बार वा भागवर्गीय सहिला-विश्वविद्यालय की लिडिक्ट की प्रमेशिस गीत में उर्जाल है। सहिलाधन में दंग कांग्य सहिलायित्य मान्य मिशिन किया पूचा, प्रांगीका गीता का सर्पायकाम मार्थ की सीट उस परिला में मिल लड़कियों की मैगर बार्ग का स्वी सारम की गाय है।

इश्वम कीई सम्देश मधी कि आत्मवर्थ में द्वार खीतियां ^{हैं}



द्यमायबासिकाश्रम ।

बाली यह विलक्षल अनुई। संग्या म्याधिन हुई हे और प्र³ह स्व³³ गिमानी पुरुष इमका शमिनग्दन यरेगा। श्रद शाहरपकता गर् कि द्यार देश के धीमान राजा महाराजा, सेंड साह्रात हारी स्प्रितियुत्र इस संस्था के लिय मुक्त इस्त से काप्यकात करें। श्रीर स्वार्णसारी पदयीधर इस संस्था के द्वारा विद्याप्रवार हार में भाषना जोचन धर्मण करें: ब्रह्मिशिला के प्रेमी सञ्चत स्थत हार् पर पेसे मश्लिमियालय स्थापित कर कि जिनसे स विध्वित्र लय के उद्देशों में सदायता पहुँचे भीर उरव सोहिला है के स्रज्ञन अपने यहाँ की देखियाँ को इस महिला विश्वविताहर गी शिक्षक्षंत्राओं में शिका मास करने के लिए मेथित हरें। स चाहते हैं कि परमातमा की छुता से एक दिन वह आवे कि मार् वर्ष के प्रायेक पानत में यक यक दो दो मदातमा कर्षे जरम हो ही और इसी प्रकार के महिला-विद्यालय अध्येक पान्त में स्वापित हैं। परन्तु जब तक ऐसा न सो, इस भारतीय महिला विश्वविद्याता है समस्त भारत को लाभ उडाना चाहिए और तन मन धर्न है कि संशायमा करमी चारिए ।

सज्जन कौन है ?

की न्याय-रिए से सब का वीरवकता ।

कियमियान परवशता का जो एता ॥

हाक-भोगी को भोगते न सत्यक होड़े।

कु भायकु से न कभी निज्ञ नाता जोड़े॥

जी सदनवीलता को आभूगत माने।

मोगम किसी के कभी नहीं जो ठांन ॥

को दुवियों का दुक देश दश मन साता।

दे पतित जनों का मों जो आध्ययता।

जी सतिवि भीर विद्वार्ती का सक्तर्यो।

साम्यविष्यों का जो मक्तर्यों।

साम्यविष्यों का जो मक्तर्यों।

साम्यविष्यों का जो मक्तर्यों।

मट मस्तर का है लेश न जिसके मन में। जो लगा इग्रा है परहित के सावन में। जो अपनी हो पत्नी से नेह लगाता। परदारा जो समर्थे है निज माना है, समरोगल में न कमरे जो पीठ दिखाता।

समरांगल में न कमी जो पीठ दिलाता। पुन सहने पर भो जो है सत्य निभाता । देशोपकार ही जिसका सच्या यत है। तन मन से निशादन औ दुसमें ही नत है।

सञ्जन की पदवी सदा वहीं तर पाता ! सारा संसार उसी को सीस नवाता !



आन्दोलन करना।

®**₭**

मुद्ध दिनों से धान्दोलन का गुए एम लोगों में सुद बढ़ न्हा है। इधर के दस पांच वर्षों में स्वदेशी आन्दोलन, विधिकार-आन्दोलन, राष्ट्रीय शिक्षा का आन्दोलन, प्रेस पेक्ट के विरुद्ध आन्दोलन, कुली-भग के विरुद्ध आस्ट्रोलन और अभी जिलकल नवीन स्वराज्य का मान्योलन, इत्यादि अनेक शान्यालनों का अब एम विचार करने है तब हमें जान पढ़ता है कि यह आपदोलन करने का पश्चिमी लोगों का गुण मर हम लोगों में भी खूब फैल रहा है। परन्तु इससे यह नहीं समभना चाहिए कि इसके पहेले हमारे देश में आन्दोलनकर्ता लोग ये ही नहीं, अपया शान्दोलन यहां पर हुए ही नहीं। नहीं, हमारे यहां पार्थिक ज्ञान्दोलन बहुत दहे हहे हुव हैं, सो देसा नहीं सम-भना आदिए कि यह गुणु इमारे लिए विलकुल नवीन दी है। वास्तय में भाग्दोलन करना इस बहुत पहले से जानते हैं। हां, रतना अवश्य है। के हमारी छान्त्रोलन-प्रखाली शिष्ट है। और चूंकि प्राचीन समय में इमारे द्यापार छीर राज्य की परिश्वित विलकुल भिन्न थी। इस कारण ज्ञाज कल का सा स्थावार अथवा राज्य का च्यान्दोलन स्थारे लिए विलक्कल नशीन है। धानएय ये ब्यान्टोलन किस प्रकार करने चाहियं, सो इमें बाज पश्चिमी लोगों से

भाग्दोलन जब कभी दोता है तब किसी न किसी सिद्धान्त के व विषय रोता है: और प्रशेक आन्दोलन में किसी न किसी का विरोध ा करना थी पहला थे। इस विरोध का, जहांसक हो सके, प्रचार करना ही मान्दोलनकारियाँ का गुरुष उद्देश्य रहता है। चेली दशा में प्रत्येक आश्वीलन का प्रधान कार्य यही रहता है कि उक विशेष कितनी प्रवरता स अनता के सम्मुख लाया जा सके उतनी प्रकरता से उसे उपस्थित कर के जनता की सदानुभूति अपनी छोर श्रीसी जाये। इस लिय मत्येक झान्दोलन यथोचित रोति सं, धैर्य के लाय. भीर रहनापूर्वक कर के घर निश्चय भारण करना पहता है कि चाहे जितने संकट आये, जब तक उद्देश्य नहीं सिद्ध शोगा, आग्दोलन करते ही जायेंग। प्रत्येक आध्योलन में खपालता प्राप्त करने के लिए बोजिस्विता, इहता और पैर्य, मनस्विता और आश्मीकरण, निश्चय भीर भारमारेश्यास, इत्यादि जल्बर गुणाँ की पूर्ण आवश्यकता द्वाती है। ये गुरु पदि पूरे पूरे क पुर, कम पुर, का आग्दांसन शीम पी देहा पढ़ जाता है और पदि कुछ रहा तो यसा हो कमा कि प्राण निकलते समय, जब कि शरीर ठंढा दोने लगता दे, प्राणी के दाव-पैरी में पोड़ीसी इलचल रहती है ! परन्तु वैसं मृतप्राथ धान्दीलन 🗎 कोई विशेष लाभ नहीं दोता।

ा आज स्मारं मन में जी वि विचार आये हैं उसका यक कारण के यह ती है से कि स्मारं यहां आगरंतनों है देश कराई नहीं हैं। वि स्मारं यहां आगरंतनों के यहां आपड़े ति से स्मारं कर वहां सामनंति के साम उसकार के यहां आगे का यह है कि संगरेजलोगों के आगरंतन करने का मणानी वा यक लीका उदाहरण उसकी को सामनंति के सामनंति के सिक्त को हैंगे, तीन कि समित के सामनंति के सामनंति के सिक्त को कि सामनंति के सिक्त को कि सामनंति के सिक्त को विस्त की सामनंति के सिक्त को विस्त की सामनंति के सिक्त को वहां सिक्त की सामनंति के सिक्त को वहां सिक्त की सामनंति के सिक्त को सामनंति के सिक्त की सामनंति की सामनं

जर्मन-शबुसंध।

धिकार है जर्दनी की कारीमर्श की ! जर्दनी के माल कीर उसके कैमर की, लाग बार धिकार है ! !

मिरिश स्थानी की आवस्थकतार्थ वृत्ते बन्ते के लिए बिटानियाँ विमान मेपार है।

द भंदर — १४६ हर्षे इंदर कंडन डास्यू की। टेलीवीन ने॰ सिटी २१---रेक्सिपाविक पना " कायोजमी।" भव्यक्षः—झर्ले आफ युस्टन ।

उपाध्यक्ष —(इस संस्था के २४ उपाध्यक्ष हैं। अनकी सूची में मर्किस श्रान्स, लाईस, सर, राजमान्य, मेजर जनरल श्रीर बढ़े बढ़े घरानों की श्रानेक कियां भी हैं।

कार्याच्यक्षः—ई० बी० झॉसबोर्न ।

(संस्था के लिए कोयाप्यस, मंत्री, वैंकसं, खाडिटसं, सालिसि॰ टर्स निपत किंदे पूर हैं। इस संग (मंद्रल) में मिटिया रक्त से उत्पन्न शोने वाला शी महुष्य लिया जाता है—किंद यह किसी पस, किसी शेवों और किसी मी धर्म का क्यों न हो।)

उद्देश्य और कर्तव्य ।

- (१) राष्ट्रीय विचारों का प्रचार कर के स्ववेशासिमान की आग महकाना।
- (२) उ.मैनी के आफ्रमण से ग्रिटिश लागों की स्वतंत्रता, उनके सुख और उनके अधिकारों की, रक्षा करना।
- (६) जर्मनी की प्रतियोगिता में, ब्रिटिश लोगों के ब्यापार और कलाकीशल की रजा करना।
- (४) जमेंनी के बढ़ते हुए सामाजिक, आधिक, राजनैतिक और आयोगिक वैभव के विवद युद्ध करना।

ष्ट्रपारी सीति।

(१) यह विखला देना कि पेसे सरल नियमों पर जर्मनी से संधि करना कितनी भूर्वता है कि जिनसे फिर सिर उठा कर यूरप को और संसार भर की योति अंग करने की दाक्ति उसमें बनी रहे।

(२) लाजाज्य में जर्मनी की जो सम्पत्ति है यह सब जप्त कर के, युद्ध के कारण मिटिश लोगों वर आई हुई मापित का कुछ न कुछ आर इसका करने में कर्च करना किस नकार हो सकता है सो इतलाना ।

(१) वरकीय लोगों के जाम दर्ज करने के कायने, और कीसिल के दुका, की सबत जामील कर के नागरिकाय के अधिकार गाये दुष अमर्गे को स्थापर के लिए, अथवा अथव किसी भी कारण से, नाम बदलने की आज्ञा न देते दुष, ४ अगस्त १६१४ के बाद, जिसने इस अकार के परिधर्तन दुष हैं, जब की रह करना।

(४) नागरिकाय का अधिकार देने की जो प्रणासी इस समय भी जारी है, येरे युक्तसमय में सार्यजनिक किन की कृष्टि से कृष्टि-

कारक है, धासदय इस कानून की की रद करना।

(१) येस विस्ति भी मुनुष्य की, जी छन् के धीज से पैदा दूका ही. सार्वजनिक स्वत्र पे से निकाल देवा और उसे नागरिकाय का अवधा कार्य किसी भी प्रकार का सम्मान क मिलने देवा और यह बातुन वास करना कि किसी भी राज्याय में जो गृहिश वहील रागा जाव यह बृदिश रक का को होना ध्यारिय।

(६) व्यपने देश में जमेन वात्तामार्ग को वाम न मिलने दे कर जनवी पाशकारण करने का प्रयत्न करता और जो वीर्ड जमेन कारी-गर्म की बामक देशे जम्म पर क्राधिक वह लगाना व्यथमा बेगा हुछ करना कि जिलने से जमेंनी की नीकरी गरन ने नन्हें।

(७) जर्मनी के समान उत्तम क्यादेशी माल की सामन बड़ा कर

अर्थन माल का विश्वितार करता।

() बरमनीज येक्ट में येला फेरफार करना कि जिससे स्थापर-विकास सकता क्षम किसी भी सिरिंग कम्मीनों में जर्मनों की निर्मापक शिक्षा करी ज रहे कीर येसे कावशे की समसी के साथ नार्मास करना कि जिससे वरकीय सोग स्वरेट में न सा नहीं।

(१) येला प्रयान वरता कि जिसमें जर्मन संगों में जमीन

करवा क्रम्य सम्पत्ति ग्रील भी न मिले ।

(१०) राष्ट्र के सबसे के सिए सरकार को नरायना रेना थीर युद्ध सभाम रोने पर परदेश में चैट में पढ़े पूर कार्य मार्गों की क्वरेश में से कामा।

(II) नाव तुषानदारों के लिए शाकिन और परवाने के बार्यः समा चर, अपने नारके नाम और नारको गाड़ीय जाति के हुई वरने के निय वाज्य बरना। संयका कनुत्व।

(इस द्वीपंक के मीचे यह दिखलाया है कि इस संघ ने घोड़ ही समय में किनना काम कर दिखलाया है और संघ ने कार्याक्षिति के सिए जो संघटनातमक कार्यकारियां कमेटियां स्थापित की हैं उनके कार्य का स्वकार दिखलाया है। इसके बाद बतलाया है कि इस मंच की शामापं साम्राज्य के मद देशों में फीली हुई हैं और कमे-टियाँ का कार्य माँ उत्तन रीति से तथा शीप्रका के साथ हो रहा है। यै कमेटियां निम्न लिमिन हैं:---)

न्यायध्येट —यर्तमान समय में जो कायदे अमल में लाये जाते र्षे उनके विषय में जानकारी भीर सम्मति देने के लिए यह कमेटी रपापित दुई 🕏 ।

कररान्यमा -संय का देसा अयास है कि सबीन कायदों की मंघटना इष विना दमारे उदेश्य सिद्ध नहीं हो सकते, इस लिए पानिमेर की भागामि बैटक में संघ के समासदी की और से पैश

बरने के लिय निग्निभिधित दिल तैयार कराये गये हैं:--(१) गर्नेग प्रेष्ट्य निया-२४ विल इसलिए तैयार किया है कि जिसमें युद्ध समाप्त होने के बाद यक वर्ष के मीतर जो नवीन पार्लिमेंट दोगी उसमें लड़ने पाले सिपादी कीर खलासियाँ के मन याथ पति से दिशमाये जाने की याजना हो सके।

(१) अपि क्षिणामा क्षित्र -यप जिल इस लिए तैयार किया गया 🕏 कि जिसमें नागरिकत्व के अधिकारी का कायदा संसम किया का सके चौर परशीय नोंग नाम न वहन नके। दो, ऐसी वालें

भूतक।लगायेश रहती वाहिए ।

(१) तूबाने दर्व वाने का विशः --विश्वदश्यासीत में इस विश्वय का क्रिस प्रवार का कायदा है अभी प्रकार का यह दिल सेवार किया गया है। इस दिन का बादाय यह है कि दुकानदार लोगों को बापनो नुवान दर्भ वर्ग भीर प्रनदे परपान लेन के लिए बारप किया आध चीर सब त्यापारियों से भागम सक्या माम प्रकट कराया जाय । इस कायदे से सीटे सीटे स्पासियी की बड़ी बड़ी काशतियों से रहा कोसी र भीर इस महार विश्वहरू हैंड के लोगी की बहुत लाग एवा है।

(भ) राष्ट्रि सहरूर दिश:---मधि श्रीने यह यह कीय सलहुरी की यहाँ महर्दा के लिए मनाई करने का यह विन है। इस कानून की चारायक्ता का कारण यह है कि इसके थींग में यहां की मज़िहरी की दर शीर मझपुरपेशा के रहते का लागे, परकीयों की सब मंत्र-दुरी को दर में बम नहीं पढ़ सकता। बीट इस प्रचार इन प्रकृति मेजपूरी के दिर अंगई किये किया ब्यायारी प्रतियोधिता में अभैनी बंद विजय मही बर गरबने ।

इक्ए क्या -- यह संघ जो हुद कार्य का रहा है जसका वृक्षाम मर्चनायान्त नक पहुँच ने के लिए यह कमटी क्यापित की गई है। क्रीको यह बान प्र मनी है कि प्रयमक महंगाधारण की यह म मालुम की आवार १६ गाय कोई म कीई कार्य कर बच्चा के सब सकालताला की सारामध्य न इसे मही मिनम । थीत इसी निष्य स्था का बानीन की सीत सार्ग के मन का चाहरीन कराने का बार्य हमन निका है।

इस दिवन में शांविक प्रचीन शाह में सुमन बहत के लिए कहते बार्त पत्त के विषय विषय पूर्व बारशालक और पान प्रवास मेने और क्ष करन है। मांग्रक यस में रंगक कर मार्गेय नामानेत काले साने को बनगानम जब रिन पान पे प्रवाह थीए सन जमानित करत से विश्वास प्रपु पु सार-प्रश्चित्वय से साम्ब प्राश्चित्व करते कर बारम दिलारी र करा है। क्षीत इस सिक्ष क्ष के दिन स अमना के हरिकार के प्रशास प्रजान के प्रश्न के बाद किया किया किया किया का प्रयास क राम भारत । अरब के राम ने दुइस अरबर बड़ी थी. हैं। साहित्र रक्ष धव नहीं दूसा इ.च. जारह र त्रजहाद विनास कह जोड़

कृतिर बदान १ वराई उत्तक्ष्य की संघल करते के लिए स्टूड क्राच्य के करण है कोट ले ले से सहस्र स्वयं प्रकार है।

मार्ग मार्ग्यम १ रा रा ना निम्म मार्ग्यम में उपारम में अवस्था सार्थ दिन्त । प्रान्द है १ न प्राप्त है स्त्र स्त्र सह सह सह सह स्त्र से

ा पर चल्च भारतक चार के बाद बेर्ग उटन की पर वह बादिएते की र प्रतास कर तेन पर प्रतास वा पूर्व करन बर प्रतापुर अवन्त

करना पढ़ेगा । स्थापार भी ईगतिह का प्राणसबंध्य है भीराशे कारल अपनी से इस विषय में विशेष प्यान देने के तिए यह देन स्वापित किया गया है। इस संडत में श्रीपांगिक कारवारे. व्यापारो मेडलॉ और कोडियों के मालिक और संवालक सी हैं और उन्होंने इस विषय में भाषी नीति तिश्चित कर हो। वद्वतसा भारम्भिक कार्य भी कर लिया है।

इस बांत का प्रयान किया गया है कि, लंडन के अर्थन का बालों को जलसेना विभागने रंग के बड़े बड़े ठैके दिये हैं।

आगे से संदेशी ठेकेदारी की मिला करें।

शेफील्ड और मध्यप्रान्त के शत्रु के फौलाही कारवानी। काम हुमा करते हैं उनके विषय में बहुनं सा झान प्राप्त किया है। जर्मनी के निर्णायकत्व में जलनेवाले क्रव करणानी पर। रिष्टि रख कर उनके विषय में भतिशय सुरून भाग भाग किया है

इस प्रकार के कार्य को की रहे हैं। तवारि, इसके शि आस्ट्रेलिया, अमेरिका, इत्यादि देशी की तरह इंग्लैंड में माँ। व्यानवासी का एक बढ़ा मध्यवनी संघ स्वापित काने का उद्योग रहा है और इंगलैंड के बढ़े बढ़े कारखाने वाली से इस शिश बात जीत को रही है। शह यह सिद्ध को गया है कि क्यारे क व्यानेयालों का बल बटने के लिए और थिडेशी स्थापारियों के योगिता में बिजय पाने के लिए इस प्रकार के संग्र की ब्रह्म क वयकता है। विदेशी ब्यापारी लोग किस प्रकार से बागागा बहात हैं, इस बात की छोर कुछ भी ध्यान न देने हुए इगारे ह के स्यावारियों के देश के की मतभेद के निर्धक अगरी मंगरेरारे कारण हमारी अलाग्त हानि हुई है। उसे पूर्व करने के निरम तक कोई प्रवल प्रवश्न म किया जायगा सब तक काम मही येनेड

खाशा है कि यह मध्यवर्ती स्वापारी संव स्वापन हाने वर में? रेजी की ठियी कीर सामुद्रिक स्थापार मंद्रली की बार से कि व्यापार बङ्गान का सम्तोषदायक प्रयान किया जायगा। स^{हाँ हैं।} मेडली से लंगडन के हारा ही लड़ना चाहिए। परंग्र के ^{मंगीर} स्यावारी मंडलों के विमद्भ यह एक मिटिए कारम नेर के दिकता किल प्रकार बालान्य है, इसका थिथेव छात मांग है है याला है। भीर इस लिय माशा है कि जर्नेन शहुर्तव चार्ड ध्यापारी भेडल बहुत ही उपयुक्त कोर महावपूर्ण हान यह व हर है हम विषय में पूर्व प्रयान करेगा।

संबादाता-विभाषा--इस विभाग में चहत चार भीर बाला ह है? नियन किये गरे हैं। अधिकारियों की श्रीष्ट में का गरे हैंर ही लांग, अथवा संवाबाराद वर्गाव वाले. किया मारादेक वर्न पूर लीम. स्वयंत्र संरापारम्य राजनीत रक्षते पाल जनेन वीर्व हो हात कृत्यि मजाजन, जो लारे देश में माने हुद है, उनके विका है ही नमाइ रियोर्ट शाम की जाती है और विशेष नश्चिमां हैं। मुलाम्य तुरम्य, योग्य सन्ति हारिया के यहाँ प्रश्लेत किश मार्थ

दम इस बात केलिय सब लेबायँगा करते हैं किविरेगई हैं दी शाकु के ये तरिश की की करी पूर है, शतु में हराशा हाने हरी वार्ती मेहिनयो, धेरोटब्री नाम पर द्वारा करने पाने हैं हैं। इत्यादि के विश्वय में हिल्ल हिन्हों को छुड़ आनहारी ही वर हुई है क्षणा कर की बनवायी। इस प्रशाह की जानकारी देने वाल है । करणारि प्रतिकारियों के भी अबदे स किया अविशाहित है।

च्या साथ चर्मारे इस गाँव में सहित्रांति व वीकर वृत्र है है । स्राप्त में हैंग है वर्गताम युद्ध एक प्रतिनंत पूर्व के हैं। पहले के इसकी कोई भी निपाले मही हा बाको भी सामान है। प्रमाण कार मा भवारा मही हा नाही थी। धार है प्रमाण महार्थ नामा हाने पर औं कार्य धायरयक होता प्रमाण में मिले कार्य के कार्य कार्य कार्य कार्य के स्थाप की स्थाप में में धनों से सब ऋते !

राप्तुंच प्रवृत्ताव सः वद बाददी नरह मात्रव है कर है। - प्राच कवादा साहे ब्यन का बिट वाद कार्रिक से बेह्याना प्राप्त ब्यूबर पहला के इ.स्सं कवाई के प्रदेश है जा है जाता कार्या कवाना की ं अप्यान नव्यस पहला ए इ येथे व वर्ष के प्रवास के के शहर के शहर के प्रवास के किया है है कि स्टाइट के स्टाइ है बीन दर्श, निक कि देश शहर अपने मेराविक में हैं। कि वार के बीन दर्श, निक कि देश शहर अपने मेराविक में हैं। कि के शिक्ष प्राप्तक के इस माध्य प्राप्त में स्थानिक के उद्योग पूर्व के शिक्ष प्राप्तक के किया में सिमान प्राप्तिम कर नहीं है है है है हीयन है। बहा ब्रह्मन सीम हमने हुई शिद्धा सर्व देन।



बहा गाला के स्काट से पुरंका यक बयारदर्श है पहला नैयार करके बिद्धा पैटल सेना धावा कर रहा है। वेस पर्द म नेना को श्रापुटल देख नहा सकता।

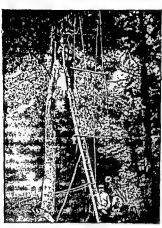


とているとこととなったからない

क्स में सहिवयों ने भी यो छात्रन ब्वीवार विधा है थीर रसके विद्य प्रार्ट संद आई बाल देने की लियागा



वियान की भी र निकास कर केवा भी सावित्त



फ्रांस के अंगली में पड़ा दुवा सूर्य का कृत्रिम प्रकार ।



रोमानिया का राजा किंग फाउनेड ।

श्रीमती कुमारी नज़ीरवी।



आप को अमापता के हारिकृत में स्वान मिला है इस कारण बढ़ी दें के स्टूल से आपने कार्य द्वांड़ दिया है। बढ़ी दें में रहते हुए आपने लड़ा क्यों का आगीर कारणा की डार अच्छा प्यान दिया। सायामा, आपीर कीर नीत पर आपने कर्ड लेख मी तिकारी। बढ़ी दें से दिशा कि समय आपका बढ़ा सत्यान हुआ और वर्ष का विद्यार्थिनियों ने आपको एक बोट और पढ़ी भीर की।



कॉक्ल आन्त में धान लगाने के अवसर पर वहां के प्रामीय रूपिकार लेत के किगोर बैठ कर भोजन कर रहे हैं!



इमारे श्रमेक पाठकों को मालम दोगा कि इमारे बंगाल के सध-मिद्ध कवि सर रवीष्ट्रनाथ ठाक्रर, कुछ दिन पूर्व, यात्रा करन हुव जापान गये थे। वहां के लोगों ने उनका बढ़ा आदर सत्कार किया

और टांकियों की इस्तिरियल धुनियसिंधी सवा और कई प्रतिष्टित रपानी में, उनके सम्मानार्थ,

Sent Land

उनके स्थारवान करावे । इसमे इसलोगों को स्थामाविक ही वदा क्रानन्द चुत्रा । जापान 🖟 ष्टनके स्थाययाने दाने का समा-चारसुन कर इमारे घडाँके पत्रों लें रजीस्द्रवाबुकी प्रशंसा सृद दी शुरू की। और इस मशसा से इमारे झानन्द की कृदि की दीती रहती, परि द्यान में रचीन्द्र धाबु ^क श्यारपानों के विरुद्ध जापान के सोगा ने अपनी सन्मति प्रकट न की छोती।

रवीस्ट्र बाबू की अन्मभूमि भारतः वर्ष ही ई, जी भाष्यात्मिकता के लिए संसार का ∜ । फिर रेवीन्द्र बाबू जापान में जाकर बद्दों के लोगों को और क्या वतलाते ! श्रम्तु । जगन् के राष्ट्री की वर्तमान गाति का निर्शक्तम् करनेवाले इमारे पाठक जानने र्देकि जापान देश

इस समय अपने लंकिक येंभव को बढ़ोन में स्वम्न है। उद्योग-घंधाः कलाकीशल, श्यापाग्वादि शियादि के द्वारा जावान शब्द इस समय द्यपने की संसार के सदसंप्रदल राष्ट्री में से एक राष्ट्र बनाना चाहता है। यूर्य के वर्तमान युद्ध के कारण उसे भवसर भी बच्छा मिला है। इसकी महत्वाकांचा बद रहा रे-यहाँ नहीं कि यह अपने स्यापार और कलाकीशल से शे दूसरे राष्ट्री की इराना चाइना हो, बहिन जापानी लोगों के मन में यह भी स्कृति

वेड रही है कि यह कीन सा दिन आयेगा कि जब हमारा देश अन्य देशों को जीतेगा। समेरिका से उसकी प्रतिस्पर्धा जारी ई सी रैमरे बहुत में पाठक जानते सी हैं। उपर्युक्त महत्वाकांद्य के बहु-धार क्षी जापान के लोगों को रहनसक्त नवा विचारशैली इस समय को रहा है, सो स्वामाधिक है। ऐसी दशा में, रवीन्द्र बाबू ने, यहां जा कर आध्यात्मिकता का उपदेश किया !

जापाना लोग वाद धर्म की मानने वाले ई और उनके धार्मिक तुरु बुद्धमहाराज इस बुढ़ों भारत-माता की ही सन्तान हैं। इस हिए से

भारत जापान का प्रत्यक्ष गुढ है। इस जगद्गुष भारतवर्ष से जब रथीन्द्र बाबु के समाभ दार्श-निक कवि वहाँ गया तह यहाँ केलोगों को स्वाभाविक श्री वनके विषय में कुछ कीत्रहल तथा जिहासा एई। यहां के बहे वडे लोगों ने रबीन्द्र बाब का गौरय किया, यहां के मुख्य मधान भी उनके दर्शन के लिए पधारे आरि बनके उपदेश सुनने के लिए संकड़ों जापानी एकत्र दोते रहे। रथीन्द्र बाबुने अपना वदी आध्यात्मिकता का राग ब्रलापा और जापानी लोग.

जो पारलंकिक उन्नति की ब्रोर दिलकुल ध्यान नश्ल कर भौतिकता के ची पीछे पडे इष्ट हैं, उनकी आध्यारिमकता का वपदेश

उस समय रवीन्द्र बाबू के स्वाल्यानी की जो रिपोर्टे इधर बाई उन पर से यहां के पहाँ में, और जास कर बंगाली पत्रों ने, रशोग्द्र वावृक्षी प्रशंसामें आकाश-पाताल एक कर दियो और यह दिखलाया कि जापान पर इत स्वारवानी का वहुत ही खरहा प्रभाव पहा

है। परन्तु, सब जापान के पन्नी श्वीन्द्र वाष्ट्र के उपदेशों की जो समालायना हो रही है और उस समानोधना की जाँ रियोर्ट इधर था रही हैं उनसे जान पहला है कि रवीन्द्र बात का वह बेदानी उपदेश, श्रीचौतिक धौर राजनीतिक स्थलवता के श्यच्य यायमंत्रल में संधार करनेयाले जापानी लोगी की विलक्ष्म पसन्द मही द्याया है।

' योगोइरी ' नामक एक जापानी पत्र में मि॰ यूनो ने वयोग्द्र बाव के नाम एक झना-युन पत्र (आयेन लेटर या कर्ला विद्री) लिखा है। उसमें उपराह मुख्य मन से द्यीरद्र वाच की व्यष्ट जनवा दिया है हि मीरिक्ट

९ उपेनी में मि॰ बोर्शय ना के घर में खंजू बाब का बमरा ।

२ हर्ब न्द्र बाबू और उनके अन्य विश्व, दाहुनी और विक बोबीबाबा ह ३ उदेनों के मान्या में कैंट ओ हुआ श्वीन्द्र कहू का स्वामन करने हैं।

उद्यति के विरुद्ध को उपदेश काप कापानी लोगों की देना चारते हैं उसके सनुमार चनने के लिए जापानी स्रोग विसप्त नैयार नहीं है! (The Japanese are in no mood to take such advice as the port has been offering them) भीतिक उद्यति के प्रयत्न में मनस्य की शक्तियां व्यर्थ बहत गराव जामी है. इस प्रकार के विचार परले किसी समय आयान में भी प्रचलित थे: परन्त अब, यतमान काल में, ये विचार विलक्ष्य निष-पर्यागी और रही हैं। रवोन्द्र बावू के विचारों के ही समान यांड भारत के अधिकांश लोगों के विचार हैं तो भारतवर्ष तो एक स्वतंत्र राष्ट्र नहीं है, (गुलाम है) इसमें कोई ब्राध्यर्थ नहीं ! (टोक दी है) लखक के शहद इस प्रकार हैं:- (It is no wonder that India is not an independent nation, if most of the people there hold to ideas like Tagoie) जनक का मन है कि राजनीतिक उत्प्रास्ति की छपेता वैयत्तिक आध्यारिमक उद्यति पर श्री जिम्द दर्शनशास्त्र का विशेष मुकाय ई-एसा दर्शनश्रस्त्र---थैमी फिलासफी-जापान कभी नहीं भाव सकता !

डा॰ डानजी पविना मामक एक दुसरे समालीखक हैं। उनकी भी. जान पदता है. रघीन्द्र बाब का उपदेश पसन्द नहीं द्याया ! आप करते हैं कि आपान को भी हिन्दरतान की ही धेली में खींचना द्धनक्षित है। आपान देश हिन्दस्तान की श्रेणी का नहीं है—यह रंगलैंड, प्रतेस, अमेनी, स्त्यादि नवीन राष्ट्री की श्रेणी में है। इन राष्ट्री ने प्राचीन प्रोक, रोमन और क्रिक्षियन राष्ट्री के प्राचीन सिद्धान्त लिये हैं अकर। परन्तु वे शाबीन निद्धान्त जैसे क तेम न

ति कर, ऐसं परिवर्तन के साध लिये हैं कि जिसमें वे हमार नवीन वक्रति के राष्ट्रीय कार्य में उप-याती हो सकते हैं। और यही कारण है कि उन प्राचीन निदान्तों पर चलने वाले वे राष्ट्र यदाय नष्ट श्री गये. नवापि ये नवीन राष्ट दिन दिन उन्नति कर रहे हैं। उसी प्रकार जापान ने भी यद्यपि चीन और भारत के कुछ घार्मिक और सामाप्तक प्राचीन मिद्धान्ती की ब्रश्म कर लिया है, तथापि धर्न-मान समय में पाधात्व सभ्यता के किजाम्तीका स्थीकार करना पी आयान का उद्देश्य दे और इसी के लिए घर प्रयानशील है। यह बात मच रे कि इन्न पाध्यात्व देश कमी म.मी पूर्वीय देशों के पूछ खरते चाच्ये सिद्धान्ती का स्थीकार कर लेत है. तथापि पाम्यास्य सभ्यता

की संसार में निकाल कर उसकी जगह सर्वत्र पूर्वीय सभ्वता धीर पूर्वीय दर्शनशास्त्र के स्पापित होते की आशा रेसना पागल-पन है। यह कभी नहीं हो सकता कि पाधारय लोग अपनी लीकिक सभ्यता धोड पर पूर्व के वर्शनशास्त्र का स्वीकार कर लें। असी-रिया. बाबिलानिया, मीस, रीम के लगान प्राचीन शब्द आके नाम-क्षेत्र वर्षो प्रो गये प्रे और भौतिक सम्यता तथा कार्याविक त्रव-श्वान का मेल मिला कर, उन्हें आपने बाउयस्ययशार के लिए उप योगी बना कर, जिल्होंने आपने देश की उन्नीत की है उनके राष्ट्र श्चात्र क्यों उप्रति के सर्वोद्रेय शिक्षर पर विशासमान है-इसका रक्ष्य भारत के प्रसिद्ध कवि सर क्योदनाव ठावूर को विसक्त ही मधी माज्य है ! स्थान्द्रबात की विक्रमा और उदारमनस्थता के विषय में अपान की वचित्र बातन्द और ब्रोममान है, नवापि बार्चा-बांत सम्पता भीर वेशानिक 'उग्रान के विषय में उनके को विचार हैं से जापान की कभी भाग्य नहीं ही अवने । वयीकि जापान वहि उनको मानने के निये नैयार को ती बसे भी बसा विवति में साना परेना बिममें कि भाग क्य मारनवर्ष वहा पूचा है ! इस मारलीय करि ने क्रिम मीति का उपदेश इस मागव जापान की दिया है उसके विभएन विरोध मोति का कर्माच अब आयान में किया है मधी भी द्वार्थांत्र जातम् में उसे वर्तमान अमुख्य का यह शाम पूछा है !

दीरी क्र नामक पत्र के यह मीर सामादक में भी क्यीम्द्र वाक के विरुद्ध प्रथम प्रम दिया है। इस सम्बादक में यह क्योंकार किया है कि बहिबर रवीम्त्रमाय के यह वे चा हंग बढ़ा मनायर है। यह यह ू है दि इस मनोदरमा है भून कर आशानियों की कार्नी नवीन

सभ्यता की कोसने के लिए तथार न दीना चाहिए! (-the ed.to warms his countrymen against" being charmed by the poet's facile manner of maligning the civilization of new Japan) इस सम्पादक का कपन है कि नेतिह समस श्रमत्य वस्तु है, यह निर्विचाद है, नशावि भीतिक सध्वना में अवश्य शी शोभी चाहिए। विजली के लैग्य होड़ कर तेल के रोगरी के चुँघले उजेले को फिर से स्वीकार करना ग्रथवा श्रशीरण गाडियां और रेलगाडियां तोह कर किर वे डांलियां और विश्वतं के द्वारा यात्रा करने लगना, जापान के लिए ग्रंब धमान र्ष । क्या जापान की किर वसा श्री करने लगना खारिय? मेनेड सभ्यता को राष्ट्र की शायश्यकता है, यह इस मानते हैं। गानु भौतिक सभ्यता के आधार के बिना जिन राश्यों में केवन है सभ्यता अकेली ही स्थापित की जाती है वे राष्ट्रीनप सी जाते इस बात के अनेक उदाहरण इतिहास में हैं। (a moral !

lization not built on material civilization can i lead a country to rain!) इस ज़िल यह सरपारत कर कि डा॰ रथान्द्रनाय के भाषणों की कास्य-रमगीयता साधार चारे जितनी अच्छी हो, तथापि यैक्षानिक उन्नति और साण कुदिक साधन में इस लोग जो इस समय प्रवृत्त हैं इससे

कटापि परावस न शीना वारिए। भीतिक सभ्यता की ग्रायश्यक विषय में सारे आपानी लंतकों मत एक सा दिखाई देता है। प इशिकाया नामक एक लेखक हैं, उ भी पेला भी मन है । ये भी कर कि क्या अब विजली के दीपेक ! कर जापान की फिर से मौबरी का इपस्थार शक्त कर देना साहि नयोन निकली हुई पनसर्वन छोड़ कर क्या किर वशी पुगते म के छकड़े शक किये जाये! तारायत्र के लंभे उलाइ कर फिर वही चूता के हारा समंश्री की प्रया जारी करना है ? धर ! कुछ नहीं दो सकता। किन्तु जन की नयीन सभ्यता का संगीर करना ही चाहिए। और वही मा वहिक जिलमी शीवना in की म



कीट के कमा के बाग में रबीन्द्र बाद ।

वननी शीघता से करना चाहिए। जापान की पुरानी सभ्यता, जीकर हो यह, कायम रहमी चाहिए। यह दीक है। वश्तु उनके हि पाक्षिमात्व लीकिक और मीतिक सभ्यता की दूर भग दिया है। यह केले को सकता है ? किसी गी के माँग टोक इसने हैं है उसके आणु भी गर्या बैठना क्या वृद्धिनानी का काम होगा! र जापानी लोग यदि किसी जलसंगय से विश्वदर्शन जाल हा इब यंत्र चलात है तो क्या इसका यह आश्य पाड़ा ही है कि । जलमय गरेरा के स्पितींहर्ष के विषय में हमारे हरम का जै है कम की गया के शिवाया कम अपने वह बढ़ पर्यंता से बीपर की कर रेलगाहियां चलाने हैं सो क्या इनने ही से उन परेंगे है हैं। सीन्दर्ध-थिपथक दृश्यों से इमारा मन कुछ दृत्र जाता है। दर्ग नहीं, इस कायानी सोग दोनी बाती की महत्व हर सिवनारी येली मक्त्याकोदा इस संखक की है।

समाधारणमा श्रीर मासिक पुस्तकों के लेखकों की श्री हैमी हैं। मर्श है, किन्तु आधान के मुन्य प्रधान कोट धोड़्या ने मी, दान पान के सायल के सार प्रत्य प्रधान कोट धाइया न स्वतं स्वाह के सायल के बाद प्रत्युक्त में जो सायल किया दूसरे हैं। प्रकार के बच्चन कर है। जाप कहते हैं कि जातान में स्वतंत्र भीयोत्य श्रीर पाश्चात्य सम्बन्धामा के स्वर्गकरण करने का प्रस्ते हैं। स्वर्णकरण क्षीर पाश्चात्य सम्बन्धामा के स्वर्गकरण करने का प्रस्ते रहा है और ओ राष्ट्र यह काम उन्तम रीति से कर सहने हैं है। सब के कोर को राष्ट्र यह काम उन्तम रीति से कर सहने हैं है मध में उत्तर वाट्यू यह बाम उत्तम रीति से बर सर्व मध में उत्तम राष्ट्र् बनते हैं। संदर्धी संस्कृत वार्य के का न केवन भीकिक है और न केवन परमीकिं। किन्तु में का न केवन भीकिक है और न केवन परमीकिं। किन्तु मा का निवास (वेन) चंता चारिया और इमी निवर्ध जिल्हा का निवास (वेन) चंता चारिया और इमी निवर्ध जिल्हा जिल्हा निवर्ध की जिस प्रकार कवि, साववेचा, शाह्यात, श्यादि होती हैं। हर

स्पन्न होता है उसे प्रकार स्पापारी, कारपानेवाले, कोठीयाल, प्रतर, स्पारे लोगों की भी उस शह को उननी की आपस्थकना रहाँ है। यह क्या कोट कोकमा की सम्प्रति है। इन उपसुंक प्रार्थाय सम्प्रतियों से यह रात्र न स्पन्न की अली जा सकती है कि सीकिक प्रार्थिक और भीतिक सम्प्रता की आपानी कोगों को दिनती बावस्थकना माह्म होता है और स्थान्ड बावू के आप्या-मिक कीर नियुक्तियक पिचारों के लिय उनके मन मे किननी पोड़ी गैजना है।

सन् यर भौतिक श्रार आध्यामिक सिद्धारमा का याद आज इस स्वीत महाँ है। यर सहुत प्राचीन काल से चला आता है। एको सिवाय यर बाद केवल भारत और त्यापा कायवा पृथे और पश्चिम का हो नहीं है। किस्तु यर सार्विक और सर्वकालांन है, और इस बाद में दोनों और निस्मन्देश सद्याद हैं। जब कक स्वार में औदित रहता है नद्द तक केवल आध्याम्यानी वन कर रहते से ही काम नहीं चलेगा और जब कक मा कर परलोंक जागा है नव तक करता आधिभीतिक सुधारों में डॉ निम्म नहने से भी काम कर्ण चलेगा। विदेश पर्यो का निवासन परी है और हमारे वहां के महास्त्राख्यों के भी हसी का मिलाइन ममय ममय पर किया है। आधुनिक काल में स्थामी दानान्य, स्थामी विश्वकानर, स्थामी राम नांधे रखादि में मों संस्तार के लोगों को परी वनलाया है कि भीतिक उत्तादि करें। एवं आधुनिक को मूलों नहीं। 'अपनुदर की सी निवास कराति करें। एवं आधुनिक साथ साथ साथ साथ से विद्या की सिवास का सूलें नहीं। 'अपनुदर की 'ति निवास का सूलें नहीं। 'अपनुदर की सी निवास का सूलें नहीं। 'अपनुदर की लोगों की भीतिकता को जोर वतरह चहुने एए देव कर ही कहारित आधार विवास का प्रदेशीय वर्ण्डश दिया है, तथापि इमारे आधारी मारघों को यह अपनुदर्श तयर पान स्थास का साथ आधारी करात के पान है जो है का सिवास का साथ की साथ की साथ में अपने की साथ आधारी सिवास के पान है जो है का के साथ आधारी सिवास के पान है जो है का से साथ मारघों को बाता है। इस निवास आधारी सिवास की साथ मारघों का बाता है। इस निवास आधारी सिवास की साथ मारघों का बाता है। इस निवास आधारी सिवास अधारी के साथ मारघों का बाता है। इस निवास आधारी सिवास अधारी के साथ मारघों के बाता है। इस निवास आधारी सिवास अधारी के साथ मारघों के बाता है। इस निवास आधारी सिवास अधारी के साथ मारघों के बाता है। इस निवास आधारी सिवास अधारी के साथ मारघों का बाता है। इस निवास आधारी सिवास अधारी के साथ मारघों के बाता है। इस निवास आधारी सिवास अधारी की साथ मारघों के बाता है। इस निवास आधारी सिवास अधारी के साथ मारघों के बाता है। इस निवास आधारी सिवास अधारी के साथ मारघों सिवास अधारी के सिवास की सिवा

अ वियोगी चन्द्र। 🕊

(उप काल के समय चन्द्र की ओ र देश कर)

सने चानू ! तुम अधोवश्य बैठे पर्यो थेने ?
उदासीन यह दुआ पून ना सुमदा केने !
कही मित्र ! हिम के विधोग ने शोकाइन हो !
जिसमें हमने में तोएन जी र शाकाइन हो !
सिना मान्य पने के एह की बिश रहे हैं ?
तुनी एए तुम क्योंकि आयो य जुड़ा हुई है !
व्याजन में स्वा ' मित्र ' हुके का धन है.
उहानी क्या ' सिना ' हुके का धन है.
उहानीन क्यों किया वर्ष है है है !
स्वा हुई तुम ने अथवा की मुठी दुस्होगे ?
महाने सुम ने अथवा की मुठी दुस्होगे !
महाने ही मानिक के एवं हुन हो हो हो हो हो !
महाने ही मानिक के एवं सान हो !

वशा विचारों अपनी कुछ तो अभी गान थां। देखों तो ये पूर्व सामने आद भितने। लखा को या मित्र भी ब्यंत्री लगी दिपदने। शंगी त्वाक्षी प्रदेशी लगी दिपदने। शंगी त्वाक्षील देपियों हैं स्वभाय से, ओमा इन की यही न हीं कुउ हायमाय से। कु के कुउ सरकार सपुर दोनों सीगुरा से। कु के कुउ सरकार सपुर दोनों सीगुरा से। दु:ख नुस्हारा देख कृदिशी सकुवी देखों। अपनी देशी सिंद दशा मित्र तुम तन की होयों। सुस संयांग से, दुख दियों। से स्वामारिक है।

अनुभव करना इसे सदा प्रेमी भाषिक है।

छोटे सन्के की कमरत।



これと をおおれたから

ş*

्^{टेसिये}, होटा बचा किस प्रकार शब पर सथा दुवा है !

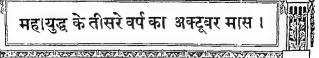
मजनगढ़ के किले का पहला दार ।



। इ.स.चन्तर वही पाँचत्र व्याने हैं जहा पर समर्थ थी। रामशास स्वामी का छुत्रपति शिवाजी महाराज ने मा कर रन्ता हा।

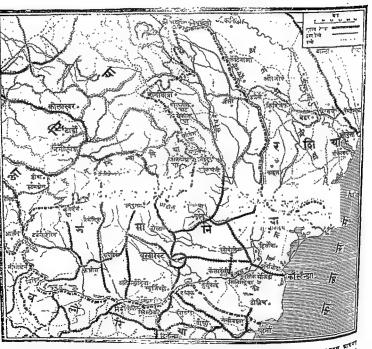


मह।युद्ध के तीसरे वर्ष का अक्टूबर मास ।



लेखक:-- श्रीयुन कुणाजी प्रभावर खाडिलकर, बी॰ ए॰ I

रोमानिया की रणभूमि ।



सितम्बर मास के भन्त में रोमानियन युद्ध को जो महत्व बात हुआ यह सक्टबर में भी निपर रहा, यही नहीं, बहिक इस महोने के सन्त में यह भी देख पढ़ा कि नयस्वर और दिस्मन्वर के महीनों में भी रामानिया सहका प्यानसीचे रहेगा । जिल समय सेनापनि हिडेनवर्ग के पाथ विधारही अर्मन मेना के सब सूत्र गर्थ उस समय उनकी रेकिश मीति के विषय में जानकार लोगों ने जो अनुमान किया वा वर सनुमान सन्दूबर मरीने में सच दुखा। जर्मनी का यह विनार, क्रांस क्रीर रंगभेंद्र को मुख्य लेला पर धावा करके, बीर वहाँ विश्रय सम्पादन करके सदायुद्ध को पश्चिमानि की जाय, सेना-रिंद्रत्यों के मन से समपूर्ण या। सिनिक सीनि का एक यह

स्थरप है कि अपने हुल्य प्रतिस्पर्धी के सिर पर एक प्रवर्ग ्रश्य अपन मुख्य प्रतिस्पर्धी के सिर पर पक प्रवत्र भारत करना आर उस आफ्रम ए से जब यह घायल दे कर शिर और अन्य दुसने केल ्राप्त अप उस आफ्रम मू से जब यह घायल हो कर गिर आ अन्य दूसरे लोग उस हरना ही निगल जाये। प्रमी हिन्दाही नेपोलियन को लग्न ्रभटलाग उस हरन्त शी नियल जाये। येथी सेतर नियल जीये। येथी सेतर नियल नियल जाये। येथी सेतर सेतर नियल से स्थापित संश्री नियल से स्थापित स्याभित रहत दिय यी। जो स्तापति सरा विकास स्याभित रहता है और जो कृत्ययात तथा सभिमानी मा है। उसे यही नीति सर्वा उज्जान रहता है और जो इन्त्यान तया अभिमान में हैं। उस यही नीति प्रमन्द सानी है। दूसरी नीति यह होती हैं। पहले बुत ही कारिका ्रमात प्रमन्द्र आती है। दूसरी नीति यह होते। पहले युद्ध की डाभियाँ बाटना और फिर युद्ध के जिन्त होते पर उसके प्रवट निर्माण ्र का डालियां काटना और फिर युत्त के निर्मत्र । पर उसके मुक्त तन पर आकृतल करना। रिइनर्गा मार्ग प्रकार की जीनि प्रकार की जीति के पुरस्कारी करता हिस्तको सार्थ प्रकार की जीति के पुरस्कारी जात पड़ते हैं। तेर्गालय की है यार्थी नहीं हैं। पहली कीति उन्हों को विवस्त जात ही

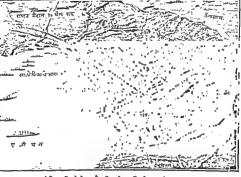
क्रिनके शरीर में मर्क्ता नहीं स्थानी । महायुद्ध के धारम्य में जर्मनी की मन्त्री, बीस गर्दकी नैयारी के कारण, कद ने उबादा बढ़ी हुई भी, इस कारत पहली बार के साथ की पेरिस को अकनाश्चर कर के मांस में दी मदायदा स्रमाप करने का विचार जर्मनी ने किया। परन्तु मानै नदी पर जनगर्भ जापोर ने बीर एवेल 🗏 बौगरेजों ने उसकी बद्द सक्ती उतार की। बद्द सद उतर जाने पर जर्मनी, विंडन-दर्ग को सन्मिति से, इसक्यों संबद्ध टालने के उद्योग में लगा। यह मन १ कि रूप का ग्रमुप्यवल असीम १; परन्तु वैज्ञानिक लामग्री श्रीर पैद्यानिक संधार में कम बहत पोछे हैं: अर्थात मित्र दल के मूक्त में मुग्य स्तरम की जगह कम महीं है, किन्तु यह बड़ी डाली की अंगर है। यह समस्यी वही धाल काट उालने का उद्योग सन् १११४ में अर्मनों ने किया। इस काम में हिंडनवर्ग और मेकेन-सन को सफलना बारडी ब्राप्त पूर्व । यप सफलता बार्स्टी तो अवश्य पूर्व। परन्तु इसमे अमेनी का बुद्धिमंश को गया। सेनापनि मेकेनसन में क्य के फन पत्ने नोड लिये. हिंदेनदर्शने कम के पके इच फल मा लिये और अमेनी भर को यह अम दो गया कि विजयी जर्मन सैनाने कम कथी डाली को दो काट डाला देव दिश्रय विनाश की जद र । इस बद्धिश्रंश के कारण सन १८१६ के प्रारब्भ में, सन १८१४

का मद फिर लमकते लगधीर फ्रेंचों का पराजय ६.१ने की वृद्धि में फिर सिर उटाया। इस यही से जर्मनी की कला उनरमें लगी। धर्टुन पर जर्भनी ने पांच धै भास तक प्रदल आक्रमण किये और मेंचों के आने रायना स्वयं सिर सोडवा कर जर्मनी ने इस महायुद्ध की स्वयं कुछ भिन्न स्वक्ष्य दे दिया! चूंकि चईन पर १३ जा करते करन अर्थनी यक नया था। रस लिए, घर झच्छा घरसर देख कर रंगलंड चीर फांस ने स्रोम नदी के विनार उलटे एन्ला कर

दिया। इधर पंग्ली-माब लेता को पादाकान्त करने के गर्व ले जर्मन सेना बहुन की घोर द्यार थी। परन्तु उधर उलट सीम नदी के किनारे उन्हों समाधा के हारा पादाकारत होते हुए अर्थनी की स्वयं पूछि हरना पहा ! सीमा से अधिक गर्य का परिणाम यही होना है। देशों समय जर्मनी की यह भी प्रतीत इज्ञा कि सम की डाली कडी वरी है, किन्तु नवीन प्रमुधी, नवीन पुत्ती और नवीन फली से घड़ फिर सद गई है। इस प्रतीति के साथ दी जर्मनी ने क्या देखा कि ' रीमानिया को एक नवीन शाखा मी भिन्नदल के महा वृक्त में निकल सार्द्ध। अव जर्मनी की बांखें गुलीं। फ्रांस की रणभूमि पर, था की महत्वाकांसा में आकर, यदि जर्मनी ने अपनी दानि न कर भी होती तथी सालिनांका और इटाली के मौर्च पर अपना साग देन सर्च कर के उन द्सरी शासामी का तोड़ डाला शोता, श्रवधा केन से कम फल-पुरप-विरक्ति कर दिया होता, तो रोमानिया का है। नेवीन संकट कर्मनी पर न क्राया द्वीता। छोटा लाम सुद्र मान कर रे हें साम के लोग में पह कर बरावरी की कुश्नी छूटने का फल भी अर्मनी ने अपने दाप से गर्वा दिया। जानकार लोगों ने जायह । सिद्धान निकाला है कि अन्त में भित्रदल की ही पूरी विजय होगी) और जर्मनी को, छपनी गर्दन शासी कर के, सन्वि करना पहेगी की रमका कारण वर्षा है कि जर्मनी ने अपने अहंकारवरा समापनि हिंद-। नवर्गकी सैनिक नीति में स्थर्यका इस्तर्दाप किया। रोमीनिया का

अंजन बांनों ≅ पढतेही जर्मनी की पशात्ताप हुआ और अपनी भ को ठीक करने का कार्य दिंदनवर्ग की सींगा। इसमें कोई सर नहीं कि हिंडनवर्ग चतुर पुरुष हैं। परन्तु श्रवसर निकल जाने चातुर्यं कहां तक काम दे सकता है ? जानकार लोगों का मत है विगरे इय मामले को ऋव (इडनवर्ग सुधार नहीं सकते। "ग वक्त किर दाय आता नदीं "। दां, बद्दत रोगा तो दिवनवर्ग सार आज की मृत्युकल पर टाल सकते हैं। १८१६ के पूर्वार्ध 🛱 सम्भव या यह १६१६ के उत्तरार्थ में अपवा १६१७ के माल में के का तैसा कैसे सम्मव रह सकता है ? काल के हिलोड़े के स यदि उसके अनुरोध से फिरते नहीं रहे तो उसकी गति हम आसन को डिगाये दिना कैसे रह सकती है ? १६१६ के पूर्वार्थ मित्रदल की छोटी शार्में काट डालने का जो कार्य जर्मनी को क डालना चाहिए या उस कार्य का प्रारम्भ सितम्बर महीने में, विका से, डिंडनदर्गसाइद ने किया। भ्रयंत्काल (समय की गति हिडेमबर्ग के विरुद्ध है। तथापि अफ्टूबर महीने में यह देखने बाया कि डिडनवर्ग के विभिन्न चातुर्य के कारण कब इस मद्दीगुद्ध व आयु एक वर्षे और बढ़ आवगी। इस समय आस्ट्री-अर्मनी का स उद्देश्य जान पड़ता है कि पहले नवीन शाख (रोमानिया) को का

कर, फिर सेलोनिक और इटलीकी स्त्रक लीजाय । इस दा में सेनापति हिंडनक को तास्कालिक ये डाला विजय मिः जाने के भी लका अफ्टूबर मास दिखने लगे ई अक्टोबर के अन्त है श्रीर नवस्त्रत मारम्भ में रोमानिय को ब्रास्टी-जर्मनी है अपने दाँच में फांह लिया है। नदस्का के प्रारम्भ में रोमा निया का डोम्जा प्रान्त चला गया है। दांसलवेतिक स रोमानिया की बाइर निकलना पटा है। लीमार्गातीय पर्वत



सालोनिका में श्रेगरेज सीर केंच सेनाओं की दावनी का नक्शा।

के सारे घाट ब्रास्ट्रो जर्भनों के राय में अले गये हैं। ऋीर इन घाटी के नीचे रोमानिया के राज्य में दो चार जगह बास्ट्रो-अर्मन क्षेत्रा भीतर घुल गई है ! इंसमें कोई शंका नहीं कि अवर्षर के अन्त में रोमानिया फल पुष्प विरहित होगया है। नवस्त्रर-दिसस्तर में यदि रोमानिया की शाल ब्रास्ट्रो-जर्मन सोड़ सर्केंग ती तात्कालिक यश सेनापति (एडनवर्ग की मिल आयगा। तात्कालिक कड्ने का कारण यह देकि चाहे रोगा-निया पीछे इट जावे और उसकी राजधानी बुलारेस्ट नगर भी जर्मनी के दाय में बा जाय का भी, बहुन की लहाई के बाद, महायुद्ध के अप-पराजय के प्रवाह की जो दिशा लग रही है उसमें किसी मरह का परि-वर्तन नहीं हो सकता। रोमानिया को कैंची 🛮 लाने अपूर्वाउसका चवना चूरकर डामने से इड़ इसका पराजय नहीं हो सकता ने रोमा-निया के सहिमालित होने के पहले रूम ने बारदो जर्मन सेना का परा-भव शुरू कर दिया था। इधर रोमानिया को दवाने में शास्टो जर्मनी ने अपना बहुतसा वज सथा दियाः अव देखना चाहिए कि अगले साल के धरान्त काल में, कुछ की नवीन तैयारी के भाग, भारही-जर्मनी की क्या दशा होगी ! रोमानिया के शामिल होने के पहले वेश्लॉ-फ्रेंचों ने लर्मनी की गर्दन में द्यपना दाव लगा दिया था। यह राष धैसाको आगे जोर से बढ़ता जा रहा है। और आगामि शीत-वाल में चारे उसकी कुछ मन्दराति हो जाय, तो भी श्रमले साल के वसम्तकाल में अर्थनी को चिन किये दिना दह के में रह सकना है ! रोमा-

निया के शामिन चीने के एक्से इटसों ने आहिरया के संकट की टर मगा कर गार्तिया का विश्वय सम्पाटन किया था, इटली का यह विषयक्रम प्रापेत साम जारी रहते में क्या मत्यवाय है ! बलाना भीतिय कि भगम्त के भन्त में रोमानिया मित्रदल में न मिला पीता तो पया पुत्रा पोता! यस इतनापी पुत्रा पोता कि सितावर-प्रकटकर माग में पंग्ले देखों का जो कांग करम करा के सो सकत रीता। पर महायुक्त का प्रधार कुछ बदलता न दा। येथ्यो-द्विची पर, इटली पर, प्रदेश मन पर चहाई कर जाने का गैतिय बहुन की मदार्कि को क्रमेनी ने को दिया को फिर नहीं प्राप्त दुआ। शिक्षा-निया की क्ष्मियों करने ने यह भीरव अमेनी की धीडे की मिल सकता है ! महायुक्त के होटे होटे संवृधित क्वलों में प्राप्त किये हुए विक्रम पर यह गीरण भ्रामनिक्त कहीं है, किन्तु मन्ध्यक्त, द्वाप-बल, भीर बानवल, रह सानों के त्रियेद्यांसगम के प्रवाह के संत्रीय श्रीती पर यह गीरव धवनविवत है। अर्थती के वे श्रीत सुखने बावे र्षे भीर मित्रश्ल के इस छोती का मदाद धन कहीं और पश्चने पर द्याचा है ! शेमानिया को रूप और धांम की रराभूमि में अब यह प्रमीति की गरेकि प्रिवटन के कोन ओर से बद रहे हैं सब बद महायक्ष में गरिम्मित एका । मित्रहम की शक्ति के हमें। बार आहरी-अर्थमी की सम्हालना कहिन की गया। यह निर्विवाद है कि यह कांक्र कर वर्षा है। कांक्रिय यदि कर वर्षा है, स्वीर आज की यदि ब्याग्ट्री-प्रमेनी के गिर पर बैटो दे नव जिल्ह उन गाँक की ब्याराधना बरनेपाला श्रीमानिया सवस्वर के प्रारम्य में पिरेनवर्ग के येत में क्यों mun enfen !

को ब्रोर को उत्तर रहभूमि, फ्रांस की पश्चिम रहभूमि, की रहमाम, इन सीनों स्थानों को तीएँ कुछ कम कर के प्रारम्भ में, द्रांसलवेनिया में दी तीन लाख नवीन सेना भी तीप सेनापति फालकेनदेन के अधिकार में हे कर शो चढ़ाई कर की। रीमानिया नहीं जानता था कि इतनी इननी बड़ी सेना दांसलघेनिया में श्रास्टी-जर्मन सोग सकेंगे। सितम्बर में एक-तृतीयांश से भी आधिक तां रोमानिया ने ध्याम कर लिया था। और यह सम्भना था वि येनिया छोड़ कर उसकी पश्चिमी सीमा पर आश्टीजर्मन है अपनी रक्षा करती रहेगी और ट्रोसलयेनिया के बदले हो। स्यात कर के साधि के समय जर्मनी की स्रोर से कशा अ यदि दांसमवेनिया चारमे हो तो द्वांप्रजा को होहो। ट्रांसलंगिनया की अपेद्धा द्वीयजा प्राप्त की कीमत जर्मनी क र्षः क्योंकि सली रामानिया की बल्मेरिया वर बड़ाई ही बहुगरिया का पराभव होने पर हुकी का रेलगाड़ी का नाइने के लिए डाएका का भी मार्ग सलभ है। तकी से सी जर्मनी का इस यदा में मृत्य देत है। इस देत दें सिच लिए जर्मनी की सेनिक गाँति के लिए डोमुजा प्राप्त की माप दगकता है। इसके लियाय शिताबर महीने में सेमापति मेरे बड़ी शीवना से समनग बाधा दोव्या घर शिया। येस रोमानिया को स्वामाविक की मालम हुमा कि भारते। शिक्त श्रेष्ट्रका भाग्य की कोर की क्षेत्र मार् है। इस निय की और प्रत्येक सिक्शास का ध्यान नहीं रहा; भीर वह व



वृतीय रम्भानि का नकता।

राक्षांत्रपा स. संगाने का कारण वह है कि प्रमुख रुगायी mm und & ummer & mir um in uneifant men ufe bmmigut के बार र क बाल्य कि सी बाल के थी। शाबलनेका की ईवार्क करीर दिवंद ब्रें के है के बार्यक किने का प्राप्त करी। प्रांत कीर ब्रेक्ट की रमक्षी है है हर मध चारती प्रदेश केवर चतुर्व धरेन की धन है आही पूर्व क्षेत्र मह मह अर्थन मन्द्र का क्ष्म और व्योधान की श्रीत अका का र क्रम् को ध्रम रना मृति है कहा है यह जुन हाह अर बोहा बोहा गोहा क्षर घर, प्रश्न प्रदेश मार्थ पूर्व की बहेर अवी मन कार की प्रान क् कर बाद कुक्षण । क्षीर सूत्रे की श्रम्भावि वर्ग ब्याश्या असेन शतर हो श क्रांत्री अन्तर का बद्दान अपूर्वत । अपूर्वा के द्वार के देखान की का न करान रे अ क्ष काम बारही मन्य बन्यत्र प्रश्नानी में कि रेश्व की क रुप्तर १२१६ के क्षत्रिक की मार्ची की शांका में बच्च कर्या कार्या है है र देशक में मोर्ट चया दिएए यह मान्य सरमान महिन कुलारी दिएए बहे who were ear more and have to made miles all mire and क्या प्रकार पूर्व का को र सरदान है। बार्य प्रदेश का संस्कृतक क्षेत्र सम्बद्ध । १६१६ बहु केश्व देनक अञ्चल क्षेत्र व्यक्त मुद्ध बहु बहु बहु बहु ब क्षा क्षित्र के समान्त्र है सामित्र के जा तथा किलावन की व साम्बद्धा, इक्क अब नी अर्थ का में मार्थ हाता की र प्रश्नित प्राप्त में केस अर किन के पार्ट के क्या का संवक्त का स्थान । अपने का मार्थ के स्वाहे के अन कत र वर १३०० कोर कारत कार वर्ष कर वर्ष पुर Miner and t and will at batte at morf maner farenge rela के अन्यत्र कहात्वर के कारण कर हाता. कहात्वर अप अर्थ क्य के अवकार कर के नहें की गांव मानवार के नामना कर पह न क्यांने ने बंद देवत हैं के खेल कारतक प्राप्त है होंच करत This is were in and a remain we have a series

की मधीम नेत्या थी । नात दिशस्यर में, जब तुर्थी शाम्राण अ समग्र पुत्रा मथ, जिल प्रकार देगलेंड में वानियाये योशी कामन में नार कर करीन रेक्स क्यापित की दर्शी प्रकार प्रधेरी राष्ट्र मुक्ती को एक क्षा कर के उनको अर्थान संसाजधन कथि^द की देखरेका में नियान की। लीम महीन पहले कम के मर्पन कारण अब गांच शाल लाग आहित्यम शता निष्कार चेरे तुकी बी बाद व की ब्राविट्या पित शब्दम श्वा । इस श रेशमा की कीए प्रकार रामानियाँ प्रवेती की मुची की की की हिल वर्षा है। मनेशिया में इस की बीधारि है प्रवर्त मुक्ती की की आधा किया जाता है। कीर शिमावर मन्त्री का मुझा पर सा मोदनसमा की खड़ाई शक् पूर्व सर्व प्रमान करिय मुक्ति के बर की की अवनी काधिक की। रेगनेंड की श्रीक का कृत्य क्रिल प्रवार प्रवेती दीव दोक मरी वर शका वती विष्यान् भी कर बाम दें के ही इ मरी समझ सके कि हुई। क क दिनक बहु बहु अली अमेरी की बदम में की में अली। नुवा बनार्रव्यव अवर धेवमग्रव मात्रव के अधिवार है कर्त बाक्रानिया का वा मूत्र मुखा कि आपारी अर्थन मेंगी का वर्ष है चर की क्षान केंचर सवा है। इस बस बर मरीवार बार बे बाकारिका के मुल्लिक विकासी सामग्री सुन केवर से दूरा में अवर्तिन्त्रा बाल्यानाम नेलचे की नवा बन्त के दिन में में our a wink orang & startage & he and & 45 a t वेश्व की व्यान की व व्यान ना कर हो। मुख्या कोमनी क्या है। वान कर मारक कर मना है करते हैं है है है कि कर है अन्तर है स्थाना व व व स्ववृत्त स सा व सात है आवा सहते ही वर्ष करू प्रका गांध शिक्तान सं पाल में समुद्रा वहां से १ पहुंची के उत्तर की स्रोर के देश्मन क्ट्रैंड गाँच में शेमानियन सेना की क्रास्ट्रो प्रमेन लोगी. ले घेर लिया, अवद्वर के पहले समाह में टर्स-को छात्र के उसर की छोर की फीशरर मुकाम रोमानिया की छोडना पता और श्राप्त्रहर के दूसरे समाह में, अर्थात शरेर तारीय की, बिदियल घाट के उत्तर की शीर प्रामी नगर के भैदान में बढ़ा भारी युद्ध हुआ और रोमानियन सेना हार गई। इस पराज्य के बाद, प्रशंत् क्षप्रदृश्य के दूसरे समाप्त के अन्त हैं, गोमानिया की मालम रोगवा कि से॰ फालकेनरेन के श्रधिकार में आक्ट्रेन्जर्मनों की सुरय होपें यक्त पुरं ई और कार्पेशियन पर्यंत के उस पार दांसल बेनिया में यसी रुई शोमेनियन सेना को भारी तोपों की सदायता समय पर तरा परंच सकता। यर नियति प्यान में आने की तुरन्त की रोमा-नियान बड़ी पुत्रों से, और प्रवस्थ के स्वाय, दृश्यलवेनिया में पीछे प्रशासक किया। और एक मृतीयांश जीता पुत्रा द्रांसलयेतिया होद कर अक्टूबर के लोखरे लगोह में सारी रोमानियन सेना अपनी सरदद पर आगरे। सेनायनि पालकेनदेन ने बढ़े और से उसका पीछा बाना गृह्य किया। बलकानघार, गांपेयुरमघार, रसंबर्गघार, मिडियल-यार, स्वाधार, परङ्ग्यार, ग्यामसघार, वेकाश्यार, कौर सब ने उत्तर भोर को डोनीबदा, इत्यादि सब घाट लांघ वर अवत्वर के तीसरे सप्ताइ में शास्ट्रों जर्मन सेना रोमानिया में उत्तरने लगी रे रोमानिया के साधारणनया निन भाग किये जा सकते हैं। परला भाग पूर्व रोमानिया, इलको छोटा घोलियिया करने हैं। इसके उत्तर में बल-कन बाट और पूर्व से अपनीवा और अपने गेट नामक मुकाम है। देशिए में डाम्यूड नहीं और पश्चिम में रोपेयुरम घाट ने निकलने याती इ.स्टा नहीं है। इसी की छोटा बोलेविया करते हैं। ट्सरा भाग बहा बोलेथिया अथवा मध्य शेमानिया थे। इस दूसरे भाग के मध्य में सुन्तारेस्ट राजधानी 🖢 और उत्तर की जार प्रिडियल घाट है। तासरा भाग बढ़ता में देखा सिना सा दिम पहनेपाला मोएडे-विया मान्त है। इस मोएडियिया के मध्य से सिरंधन नदी कार्पेथियन परंत से प्रश्नीस नींस मील के ब्रान्तर पर वहनी है और सिरेधन नहीं के पूर्व क्योर परखीस मील पर, रोमानिया और कस की सरदद पर मूच नदी बहती है। इस्त के बेल आहे विया आलत की यक रेल-गाड़ी सिरंगन नदी के दाइन किनारे से उत्तर की आर रेशियों रोमानिया में झाती है, और हुमरी रेसगाडी प्रच नदी और सीरेथ नदी लांघ कर फोकचीनी स्टेशन के पास सिरेशा की रेल-वाही के मिलती है। उत्तरी खिर, अर्थात् मोरडेविया की तीड़ रातने के द्रादे से से o फाल के नहेन है। बेकास, हाईमज और घेटज़ा, रत तीन घाटी के नीचे से उतर कर सिरेय नहीं तक पहुँचने का वयोग प्रवर्धर के तीलर सप्ताइ में प्रारम्भ किया। आश्टल और युष्क के घाडों में से तो थे बहुत मार्ग आगये और रोमानिया की गर्दन मरोड़ी गाँ तथा यह अय होने लगा कि रोमानिया का घड़ क्षां इस में बलग न को जाय ! पर इनने की में हम की महायता आ ग्रें स्म कारण मीर्ट्डविया में आस्ट्रोअर्मनों की खड़ाई वा जीर कम शोगया। डायुजा प्रान्त की रामानियन सेना मोटडेविया में दीड़ भार और रोमानिया के गल में छास्ट्रें। अमेनी में जी पाश डाला पा वर दोला पड़ा। मीलंडविया का दबटवा कम अवश्य शो गया, परन्तु अक्टूबर के चीप सप्ताष्ट्र ॥ डायुजा आग्त में सनापति मेकेन क्षत में फिर सिर उठाया। और जनावाडा कान्स्टनजा रेखवे पर पक-देन मधिकार कर के डान्यूब नदी पर बसा इच्चा जनायां डा मान त्या वाले समुद्र का कारस्टनज़ा बन्दर मी ल लिया। यहाँ गेषू बहुत एकत्र था, इसलिए इस आशा से, कि वर्षा गोटियां काने की मिल्ली, अर्मन सना एकदम दौड़ गई; परन्तु धर्दा से जदाओं पर बैठ कर जाते समय रूसी सेनाने गेडूं वी वस्तारियों में प्राग लगा दी थी, अनुष्य जर्मनी की वही निगशा दुई। जनविद्याल कांग्टांजा रेलवे जब से॰ मेकेनसन ने अधिकार में ले ली तब तुरन्त ही उन्होंने उत्तर डोब्रजा प्रान्त भी दो भी चार दिन में ले लिया; नत्रम्दर मास के बारमा में डोबुजा प्रान्त के ईशान कीए में श्रवशिष्ट रूसो-रोमानि-यन सेना इट स्थान पर जम कर सेनापति मैकेनसन से जोर के साथ लड रही है। जान पहता है कि इस सेना को कोई बड़ी सहायता श्चादर नहीं मिलेगी: इस लिए यद करने में भी कोई प्रत्यदाय नहीं 🕏 कि साराडोब्रजा प्रान्त अ.व. से० मैकनसन का 🕏 समफ्रना माहिए। डोवजा प्रान्त मिल जाने के कारण डाम्यव नदी का टाएना किनारा जर्मनी का द्वांगवाः और वर्ल्गारियात्यां टर्का कस के सव से मुक्त दुषा और सेनापति मेकासन की लाख देह लाख सेना हुसरे कार्य के लिप खाली थी गई। ऋद इस विजय के बाद सेना-पति सेकेनलन क्या करेंगे हैं छुछ लोगों का असुमान है कि ये सेलिनोका की कोर बढ़ेंगे; कुछ लोगों का कपन पेसा दे कि एक दो सप्ताद में ये असीवों में आपकर पश्चिम की क्योर से रोमानिया पर चढाई करेंगे। क्रेस्ट लोगों का तर्क यह है कि जर्मनी के यैद्यानिक साधनों से डान्य्यनदी की पार करने-की तैयारी बहनेरिया में पहले ही होगई होगी, ब्रीट उन साध-मों का उपयोग करके चत्रर सेनापति मेकेन्सन कही न कहीं से डाम्यवनदी एकदम पार करके एकाएक रोमानिया की राजधानी को भवभीत कर डालेंगे। इन अनुमानों में से कीन अनुमान सही है. स्रो नवस्वर के मदीने में मालम क्षे जावेगा। ब्रास्ट्रो-जर्मन सेना, यह देख कर कि मोटडेबिया में कसो रोमानियन सेना प्रवल प्रतिरोध कर रही है, बालकन घाट की जीउल नदी की लोरी से. रोपैशरम घाट की अलटा नदी की खोरी से, और प्रिडियल घाट के पास की प्रवेखानकी की खोरी से, अक्टूबर के अन्त में जोर से नीचे उत्तरने लगी। जीउलनदी की खोरी में रोमानियन सेना ने उनकी पीछे इटा कर फिर बलक्सघाट दिखलाया। परन्तु अल्टानदी के किनारे, टर्नरगंघाट के दाविण और, किशांग के जिले में, और प्रिडियलधाट के दक्तिओं मैदान 🗏 ब्रास्ट्रो-जर्मन सेना का कदम धोरे धीरे ब्राने बटा और उन तीन घाटांसे नीचे उतरी दूई रोना नवस्दर के प्रारम्भ में एक दूसरे से संलग्न को गई। इस जगह प्रवल युद्ध शुक्त हो। गया है बार रस्थों युद्धों के फैसले पर बीर सेनापति मेकेनसन के शर्वेपका पर, नवस्वर दिसम्बर में, रोमानिया का बुरा-भला अविष्य निर्भर है। पश्चिमी रस्भूमि में, इस की छोर गेलेशिया और बुक्तीविना की रख्भूमि में, श्टली की रखभूमि में झीर साला-निका की रखभूमि में भवंकर लड़ाइयां गुरू शोगई हं और मित्र ० श्रा कार्यान्त्रमंत्र लोगों को दवा रहा है। तथा ब्राइटी-क्रमेंत्र सेना इस को दबा रही है कि जिस से यह रोमानिया को मदद नदे सके। इस में कोई शक नहीं कि रोमानियाका युद्ध एक कोने में दी दो रहा है। और इस्में भी कोई सम्देश नहीं कि महा युद्ध के सम्पूर्ण प्रवाह पर उसका कोई स्थिर परिलाम न की संक्रमा। परमत नवाबर दिसादर में यदि बुखारेस्ट राजधानी झास्ट्रे जर्मनों के साय सागर्द हो. अभिमन्यूषध की सरक, मित्रदल के सार ग्रमचिन्तक, शोका-ब्रुस पूर्य विना न रहेंगे। रोमानिया के पराजय का बहुजन समाज पर बहुत बहा प्रभाव पहेचा, और इसी लिए नवाबर के प्रारम्भ में की, ज्ञान्य सब रणभूमियों को यक और रक्ष कर, रोमानिया की होटी सी रहभूमि को दी विलक्षण महत्व मान दुधा है। अन्त में यह कहने की बायदयकता नहीं जान पहनी कि नयावर मास में धाटकाण रोमानिया की रणभूमि की और विशेष स्थान रखें।

दासवाध समर्थ रामदास स्वामी के धार्मिक, सामाजिक और राजनितिक विचार, छत्रपति शिवाजी के समय का इदयंगम दृश्य । मृत्य २)

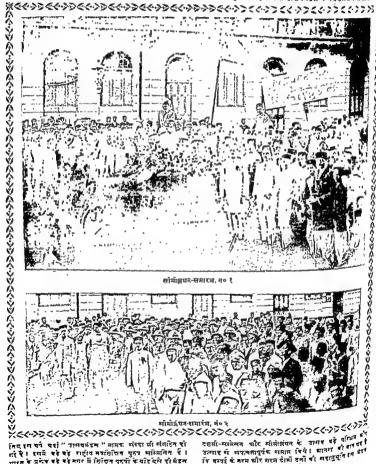
भारतीय युद्ध-विवेचन,

्यमके पात्रों का चरित्र-जो सहित मृत्य १)

🗐 . बेम, पूना सिटी ।

दम्बर्स में कई वर्षों सं दशहरा का अलूस वन्द हो गया था, सो इस वर्ष कुछ राष्ट्रीय दल के नेताओं के उद्योग से यह जल्स बड़ी धुमधाम से निकला। सब प्रकार के उत्सवों का प्रवन्ध करने के

रूप देने का प्रयत्न करते रहें तो जलसी और जलसी के द्वारा ह मिक तथा राष्ट्रीय पकता के प्रचार में बहुत सहायता मिन स है। अस्त । बस्बई के उक्त उत्सवमंडल ने गर्वशासन तथा वि





तिय इस वर्ष वर्ष " उत्सवमंद्रम " नामक संस्था मी संगठित सी हाई है। इसमें बड़े बड़े राष्ट्रीय मश्चितित युग्य मध्मिनित हैं। मारत के मन्द्र करे करे नगर में गिरियत पुरुषों के बंदि बेसे की महत्र दरादिन दें। जार्प भीर वे मान नर्दनाधारम जनसी की राष्ट्रीय दशमी-सरमेसन और मामोलायन के जानन वहें वृत्ति वहें जाना के उत्पाद के काफ्षणापूर्वक कामाप्त किया । आतार की बात दर्द उत्पाद के काफ्षणापूर्वक कामाप्त किया। आतार की बात दर्द कि सरवर्द के काफ्षणापूर्वक कामाप्त किया। े अपने का अपने कार्याय का सामा किये। आतार की बार कि अपने के महम बीर गरम देशों दलों की सरामुनि ही देखें में सामा कार्या कार्या देशों दलों की सरामुनि ही ने सपनी कार्यदलमा में प्राप्त कर नी है।

たいかん そんちょうだい かんしゅうんしゅう

इंस उत्सद्भ प्रक्र की प्रार्थना को साटर स्वीकार करके इस वर्ष के विजयादशमी के जलूस में बर्म्बई के प्रमुख नागरिक डाक्टर सर भाससन्द्र भारबद्देकर, बम्बई स्माल कोर्ट के जज संठ त्रिभुवनदास बरजीयनदास, प्रो० पी० पन० तेलंग, " यंग देखिया " (तक्ल-भारत)

विगेड इत्यादि बोसियों सार्वजानेक संस्थाओं का भी समावेश एका गा। मेडल से सहाजुम्ति रावनेवाले अने क राष्ट्रीय सरजनों के एव भी आये थे। सब प्रकार का ईर्था-प्रत्सर और द्वेप तथा फूट को भूल कर सब जाति और वर्णों के लोग इस उत्सव में समिगलित हुए। विजय-※くかべょくかいょくかいょくもいっょくかいょくかいょくかいごょうぎくかいょくかいきょくかいょくんいいょくかいょく



सीमोजंघन-समारंभ, मं० है 落けるけんのけん のけんのけん のけん のけん のけん つけんの かけん つけん つけん つけんのけん のけん のけん のけん

पत्र के सम्पादक श्री० यमुनादास, वस्त्रई आर्यसमाज के प्रधान डा० बन्यायदास देसाई, बैरिस्टर मुज्यदार, इत्यादि अनेक सज्जन कम्मिलित इंद ये। इनके सिवाय आर्यसमाज, भाटिया-मिश्रमंडल, वंगमेन्स पजुकेशन सोसायटी (नवयुवन-शिकासमिति), वस्वरं मर्थेग्द्स पसोसियंशन (बन्दर्-त्यापारी-समाज), हिन्दू बन्दुलेंस

दरामी के ग्रम अवसर में, उक्त दुर्गुषों पर विजय प्राप्त कर के, एकता-रूपी सम सवर्ष की लटका अनुमव बम्बर क नागरिकों ने नुब दी मात किया। इमारे दिग्दी-भाषाभाषी बाग्ता के नगरी में भी जातीय खाँडारों के जटसाँ पर पेसा ही संगठन गरि होने लगे तो वडां भी राष्ट्रीय जागृति डाने में विसम्ब म लगे।

विनय ।

عهود

(वं॰ इयामिकाल कृत्र, धार)

जगदीग्रं ज्ञानदाता स्टबस्स होक्टारी। भगवान तम सदा श्री निध्यक्त स्वाधकारी ॥ सदकाल सर्वज्ञाता सविता विता विधाता । सब में रमे चूए हो तम विश्व के विदागी॥ रम जानकर खबित हैं हन दिख्य लक्ष्मी की । सनते न देलते हो फिर क्यों दशा हमारी ॥ भव क्यों स्यां नहीं है कम दीन बाधिती थे। द्दयेश देल तो लो इम ई बने भिलायी ॥ केष तो; दया वरोगे एम माँगते यहाँ हैं। इम को मिले स्वयं की उठने की शक्ति सारी ॥ षर दो बलिए कात्मा घषशयं ना पुत्रों से। परिनाहरों का जिस से तर जायें सिंधु भारी ह स्यन्या की अपने रत्ता करते वह सबल को। श्रद का मला दिचारें एम थार प्राच्यारी ह विनंती यहाँ इमारी सुनिय हुपाल स्वामी ह मुघ सो प्रमो, न भूली, बादाा दम तुम्हारी ह



बर्म्बई के मसिद्ध धनवान् व्यापारी जेकव सासन का स्वर्गवास



क्षा के का उसू जाति का सास्त बराता स्वापार के लिए असिक्ष है। इसके मनपुरच देविद शासन व । स्तर्गवामी अकेब सामन, जिनका विज बाटक देवार है, संपन उद्योग में बढ़े टक है। स्वापारी वायबंड आपको अवश्वी तृरच आतम व । इनका बदुन ना स्वापार विदेशी से का । सहय, मंबेन्टर, आयान, फारिमकी नाही, धारब, क्यादि धनेक अगरी में दनकी कीटियाँ यह नहीं हैं। अवन सार्थ वह बटार कीर टवान हट्य के वे । धमें धरीन परीप्रकार के बार्य में कापने कपना बहुन सा धन स्पय किया। इस नाम नपर पैता-निक शिक्षा के लिए दिये। कीर मी करक छ टे छाट तान दिये। धर वर्ष की क्रवरण में कापना पालोबनाम पूका । धना है उन्हों महमीपुषी का जो कपना धन हम दीनहीन माहन में लिए।-प्रकार के कार्य में कर्ष करने हैं। क्या एमोर क्षाय मारनीय सरम पुत्र साम्युन महाराय का चानुकरना कार्य गुन्त के मानी न करेंगे ?



इम वर्ष की कांग्रेस और उसका ध्येय ।

इस यर्थ की कांग्रेस सखनऊ में श्रीनेधालों है. जिसके समापति बा॰ ब्रान्त्रकाचरण मुज़मदार हैं। बाप बंगाल के गम्भीर राजनीति-शाँ में हैं। रंगदेन देखने से ऐसा जान पहला है कि इस वर्ष की कांग्रेस विलक्षण अपूर्व कोगी। 'अपूर्व 'इस हिए कहते हैं कि इस यर्थ महर्षि दादाभार नीरोजो का प्रकट किया एवा कांग्रेस का ध्येथ नरम-गरम दोशों मिलकर पास करेंगे। सन् १६०६ में कलकते में विनामक बादामाई के सभापतित्व में " भारतवर्षीय महाराष्ट्रीय समा " (Indian National Congress) पूरे पी, उसके बाद गत वर्ष तक दक्षवतीय राष्ट्रीय समा " कम्येशन " प्रोती रही। बाब इस वर्ष यह करवेशन किर " महाराष्ट्रीय " ऋष धारण करेगी और द्याद्या की जाती है कि "सरत " में कांग्रेस की जो 'सरत ' दिगही यो यह इस यर्प पूर्ण समारोह से काक उठेगी-क्यों नहीं. समस्य भारतीय गप्दूका प्राण अथवा "राजनीतिक गगन का मधर सर्व " इस वर्ष "शीतल समृतमधी चन्द्र " हो कर कांग्रेस के मंच पर प्रधाशित हो कर भ्रपती अमृतमयी किरणों से स्वराज्य-रूपी ययगस्या घटमाने चाना है।

कमिन के प्रेय के विषय में जो मतबेद पा, यह अब मिट गया है भीर महर्षि दादाभाई ने जो कलकत्ता कमिल, में प्रकट किया

धा कि:--

We do not ask any favours. We want only justice. Insteal of going into any further divisions or details of our rights as British Chitzens, the whole matter can be comprised in one word-"Self-Government or Swara; "like that of the United kingdom or the Colonies." यशीन एम बिडिए मप्तिमेंट से कृद यह नहीं करते कि तुम एमारे ऊपर कीई क्या पर्यमेंट से कृद यह नहीं करते कि तुम एमारे ऊपर कीई क्या पर्यमेंट से कृद यह नहीं करते कि तुम एमारे उपर कीई क्या पर्यमेंट से कृद यह नहीं करते कि तुम एमारे उपर वर्ष है कि इमारे स्पित्तर एमें है - स्पाद स्पित्तर एम स्पित्तर का प्रदेश है कि एम नहर्मा वहना चाहने—यह ताहर है सह आजागा है और यह उपर है - "सहन, पर्यमेंट बाइन्दरम "से कैमा "म्याया पर्यमेंट का प्रदेश है कि सा कि स्पाद स्पाद है कि एम ताहर है का स्पाद स्पाद है कि एम ताहर स्पाद स्पा

सक् प्रदेश क्यक्त को १६०६ की बोधम में की शाशमाई ने मिश्रिम कर दिशा था। उन्हों ने फिर मी कश थाम्म

." I regard it as a test result of all the political more during the past 50 years that we have now decided upon a dicided, poal, we have

Seeffed upon one particular aim.

सी बांत ने बा क्षेत्र में देश्नी में बी निश्चित की नया का श्रीव इस बंद (बरेद समार्थ) में बारत की आवता वान्तु मान कह की स्थाने बरेद विश्व मान कर दिवा मान की मोन में निक्क कार्यमा-मेर मी—स्थान की बीचन में निश्चित की मानी व्यक्ति मिन के स्वतु-बरू कि क्षा माना माना की मान की मान की मानी मानी की मानी की मान कि कार्यमा में मिन में मान कर मह कारीन मानी की

they are and all will wish therefore far-

asm and patriotism, to do their best to arrive and attain that goal, सारांश, जर्र तक हो सह, मार्ट के सब बुद जीर तकज कार्यकर्ता, प्रपत्ती सारा शांकियों के तला कर, बराबर सार्थेश्वन करते रहें—जवतक स्वराज्य म मित्र जोवं

साहित्योचेनक पहाराजा होलकर ।

खाहिल्यामीयों को माल्या होता कि रातवर्य महाराजा होतह है सपाड़ी खीर दिखी के उत्तमीयता मार्ग के किए पुरस्कार देखें कि उत्तम स्वावता मार्ग के किए पुरस्कार देखें कि उत्तम स्वावता मार्ग के किए पुरस्कार देखें कि उत्तम स्वावता मार्ग के उत्तम स्वावता मार्ग के किए कि उत्तम पुरस्क मेजी गई जारी जारे के सिंह कि कि विकास में कि ति कि विकास के अपनी पुरस्क मेजी मुख्या गर हा मोर्ग के लिखा के अपनी "अहला नमारत-मार्गावर्ता" । कि पहिलो सेंची "अपना स्वावता है" जिल्ला के अपनी "अहला नमारत-मार्गावर्ता"। कि पहिलो सेंची "अपना स्वावता होगी कि इत्त पुरस्क के को कोरी के देखें किया और देश कि पहिलो होगी कि इत पुरस्क के कोरी के देखें किया और देश कि कि दिलो कि स्वावता होगी कि इत पुरस्क के कोरी के देखें किया और देश कि कि दिलो किया और हिला कि हिला किया और हिला कि हिला किया और हिला कि हिला किया की स्वावता के स्वावता कर स्वावता स्वावता कर स्वावता स्वावता कर स्वावता कर स्वावता स

कामन और स्टेशनरी।

आरतपर्य में प्रति वर्ष ८० इजार उन के लगभग कागज का है। इसमें से दिश्य-दि में ३० इजार दन कारण देश में तैयर हुआ। अवश्य की श्रेष काशज परदेश से आया। गत पर्व कागर्न कागज की दफ्ती और स्टेशनरी सामान दो करोड़ एक लाब कार्य का आया। विगत वर्ष की अधिका यह संवया ह सिकड़ा अधिक है। काराज के आयु में ३० सेकड़ा चुन्नि इहे हैं। इससे जान पहता है है विगत वर्षे की अवेला गर वर्ष हम देश में कागत का कर्य कर हुआ) कामज और स्टेशनेरी की भागद के, तिजी भीर सरबाहि बहि हो भेद किये आर्थ सा जान पहला है कि गत दम वर्ष में तिमी उपयोग के लिए जो जामद हुई उसका प्रमाण ७० लांब स करोड़ ४४ लाख नक, अर्थान दून से कृत अधिक बड़ा। और सर कारी उपयोग के लिए आये पूर कार्यत का प्रमाण, ह साम में सांखें तक वर्षाम् इयोदा बढ़ा । अव स्ट्रांगरी का दिलाइ सीहर विज्ञी उपयोग के लिए इस वर्ष पहले ६० लाख की आवह होती भी सी अब ३७ लाल की रोने लगी है। सरवारी बाम के विषे इतने ही समय में प्रसाध में रहे लाख तथ संख्या वह गरे हैं। अर्थान् स्टेशनमें की निजी आगर दल पर्व में १० फिक्स में की रे श्रीर भरकारो श्रामद उत्तन हो समय में बीलती होती है। मानमवर्ष में काराम के कारामान कुल ११ है। बनमें से बाद की कुल २०, देश दन कामज निक्षणा । १११३ से कामज की उगाँव रे॰ तिकड़ा की बड़ी। इन सब कारवासी की पूंजी 30 साम द हुई अग है। यन दो वर्षी में कागन के मिर्ग दी काश्मान हरी है हैं। भारत में शीधोविश देवति होते के निय घतुर्व सवर की है। यहन्तु बाबान श्रीर दरिष्ठना के बारग पशे कृत नहीं हात है। चारव देश, को बधोन कीर कमा बीगम वे बहु १६ र. बी नरकार प्रश्ने कथार कार कमा काम में बहु रह रहा। नरकार प्रश्ने मह कथार के प्रमीतन करती है। देतर हाई नरकार औं पहि बेली प्रयोग चेंगी को प्रियेग क्लेडना दें है के से नरकार में पहिल्ला है चाँदे पी चान में बच्च उपनि से नवनी है।

मोफसर राममूर्ति और माणायाम का महत्व।

े प्रोपेसर राममृतिंकी दिनचर्या के धिषय में लिखते हुए सेंट भिरामसिंह सिखेंते हैं कि सुबह सी कर उठने के बाद राममूर्ति परले बाटाम, कालीमिर्च, इत्यादि की ठंटाई पीते हैं, फिर प्राणायाम के लिए धेठते हैं। प्राणीं के नियमन करने का उन्हें बहुत अच्छा क्रम्यास द्वां गया दे। प्राणायाम के बाद प्रतिदिन वे मन की एका-प्रताका झभ्यास दो घंट करते हैं। इस समय किसी एक दात की क्षोड कर इसरी कोई भी दात वे मन 🖺 नहीं आने देते। इस प्रकार धीरे धीरे उन्होंने अपने मन शीर प्राण-धायु पर अधिकार कर लिया है और बड़ी कारण है कि ये अपने दारीर की सारो शक्ति किसी एक विशेष भाग में एकत्र कर सकते हैं और मन की पूर्ण समाधि मी सारा शकते हैं। प्रोफेसर राममूर्ति करते हैं कि प्राणायाम के इल पर ही वे हाथी का भार सह सकते हैं और ग्रोटरगादियाँ रोक सक्ते हैं। राममूर्ति की कायइ इट बिचार है कि मन की सामध्ये बढ़ाने से दी शरीर की सामध्ये बढ़ सकती है। शरीर में खेतन्य माने के लिए प्रति दिन दो दार काथे घंटे से बाधिक मानसिक शक्ति वहानी चारिए। यह मानसिक स्थायाम करते समय केवल इसी कात का विचारिसन संद्र्याना चाहिए कि दसारा शरीर किस किस दशामें हो वर गुजरता है और उसने क्यालाम होता है। शेप विचारों का मन में बिलकुल प्रवेश म होने देना चाहिए। शारीरिक भीर मानसिक शक्ति प्राप्त करने के लिए यह एक ही मार्ग है। श्रावर्ष पर उनकी बड़ी अदा है और उनका कपन है कि भारत के सहकों को कम से कम २४ धर्ष की अधस्या तक ब्रह्मचर्य धारण करना चाहिए। नाममृतिं जी स्वयं सभी तक अविवादित ई कौर जदनक पर्तमान शारीरिक सामर्थ्य के खेल दिखलाना ये दन्दन करेंग तब तक अधिवास्ति भी रहने का उनका विचार है। प्राला-याम, त्यायाम, विश्वप्रकामता, ब्रह्मचर्थ, आत्मविभ्वास, इत्यादि के साधनी नि सी समारे पूर्वज ऋषि मुनियों ने बड़े बड़े आक्षयंमया कार्य किये थे। इस बात की सिद्ध करने के लिए बी॰ राममूर्ति का भारशे प्रयाम है। प्रत्येक नवयुष्क की इन साधनी का बोड़ा पोड़ा भभ्यास शिख करना चाहिए।

राजा-महाराजाओं की परिपद।

रै॰ भ्रवरृक्षर की दिल्ली में भारतीय शजा-महाशाजाओं की एक परिषद् बाइसराय साइब की अध्यक्ता में हुई। इसमें सब छोटे बहे मिना कर कोई ४० राजा-मदाराजा एकत्र में। यहले यास्तराय ने अपने भाषण् में कहा कि इस भयंबर युद्ध के लगय भारतीय राजाओं ने जिस बदारता के लाच साम्पनिक और सैनिक सदायता सरकार को दी है उस पर सरकार बहुत कानुष्ट दूर है और इसके दृदले में राजा-मदाराजाओं का यदि कोई स्वाधी दित दो सकेता की बढ़े ब्रानम्द बाँद सम्तीय की बात चीगी । बाग्त में वाइसराय ने क्षा कि राजाओं के राज्य धार्यया उनके प्रवन्ध में दश्तरांप करने की मेरी विलक्षण इच्छा नहीं है छीर आरतीय सरकार के प्रक्रम में भाप लोग भी किसी प्रकार का प्रश्तकीय करने की इस्द्रा न करें। सर्राजाओं की धीर से बाइसराय के भावत का उत्तर देते पूर पॅदीरा मदाराज में अपने भाषण 🗎 यह बात मार्थे की कही। धापने द्रा कि साझाउप की घटना में इस राजा लोगों की भी एक वीसिल दोनी चादिया जिससे कि मारत के यक नृतीयांश प्रदेश भीर एक चतुर्वाश प्रजा के प्रतिनिधि के नाने से लाग्राज्यविषयक मधी का निर्लय करने समय कमारा भी मत लिया जा सके। वा मराय साष्ट्रव और महाराजा बढ़ीदा टानी का कथन परस्पर के तिए उपयुक्त है। इमारी सम्मति में भारतीय राजाओं की बसी ही ममापे यदि समय समय पर शाती रहें ती, और इन्न नहीं ती, इतना भवाप को सकता है कि संघड़ार में यह दूप दमारे कई राजा लोगी दी, परशार के विचार-परिवर्तन से, कारने क्रपने शाज्य में सुधार बाने के बोई 🖩 कोई मार्ग सुर्कीं।

• भग्नसंरक्षा।

ď,

प्रभावित्य क्षेत्र क्षत्र है कि ''क्षस्य धन करेल क्षत्र' क्षेत्र क्षित्र है कि ''क्षस्य धन करेल क्षत्र' क्षेत्र हिन्द क्षात्र कि कि क्षत्र क्

की है। वेसी दशा में, बाब की रक्षा करना, क्ष्मार्ग चंद्र सम्मति में, सब से अधिक क्रावश्यक है। भारत-भू-भाता दमारे लिए अन्न बद्दत देती है, पर इस उसकी रहा नहीं कर सकते, इसी कारण इमारे जोधे से अधिक माई एक बार भी पेट मर भोजन नहीं पा सकते । किननी सन्तान भारत में भूखी रहती है, इसकी जांच करना को तो गाँव-खेडों की कॉपडियों में जाइये। और देखिये वही किसान जाति—जो हमारे बमीरों भीर सेठ सारकारों की अन्न देती है, और जिस अप्र का ये लोग इतना दुरुपयांग करते हैं कि अधिक ला जा कर मस्ते हैं और अमीर्थ तो रोज ही होता है— किस दुर्दशा में पंदी हुई मर रही है, जिसके चूटेहे पर तवा रोज समय पर नहीं तचता और धातुपात्री की अगद्द कठेलियों का भी ठिकाना नहीं है: तथा ब्राज कल केसे कठोर शीत में बंग दकने को चीपड़ा भी नहीं है। इन पंक्तियों के लेखक की धार्मी में भूमण करने का अपसर आया है; और इसने उन विचारों की दुईशापर तरस आ कर धनेक बार आंस बदाय है ! अतएव भारत के नेताओ ! भारत की नीका को पार ले जाने वाल केवटो ! सम्पादको ! लेखको ! लीहरो ! राज-सातिको ! 'माननीय' की सिलरी ! पहले अन्न की रखा का कल बन्दोबस्त करो और इन अपने ' अमदाता ' किसानी के घरी की जा कर देखी-यह किसान जाति यदि इसी तरह लय खप कर मर गई ती किर यह कांग्रेस पीछे से फूछ भी काम नहीं देगी। इसलिय किसाओं को दबा सुधारने और अञ्चरत्तण करने पर अपक्य विचार करा !

ज्ञानमंदल ।

काशी में बानमंदल नाम की एक संस्था स्थापित हुई है। इसके डहेश इस बकार ईंः--(१) देशी भाषाओं द्वारा संसार के बान की श्रवनाता (२) विदेशी भाषाभी हारा भारत के शान की संसार में वर्षेचानाः (३) संस्कृत में यतमान ज्ञानमांडार की खोज कर उसका देशां च विदेशी- भाषाओं हारा शकास करना। (४) पस्तकालय. मुद्रशास्य और पुस्तकों की दुकान गोलने का प्रश्रेथ करना । प्रायेक भारतीय, जिसको इस मंडल के उद्देश्य से समामुसति हो, और जिसकी अवस्वा १८ वर्ष से अधिक हो, इस अंडल का सदस्य हो सकता है। सदस्य दी प्रकार के शाँगे (१) ४००) या इससे आधिक यक्टम देकर बार्जायन सदस्यः जिनको साल भरमे मेहल से प्रशादित अधिक से अधिक ३०) ४० की पुस्तक दिना मृत्य मिना करेंगी; (२) ६) धार्षिक देने वाले। ये ऋपने वाने के भीतर के मुख्य की पुस्तके पासकेंगे भीर जन्दे संचाधिक मूल्य की पुन्तके चाइने पर द्याचे सल्य पर मिला वरेगी। इस अंडल के द्यानगंत विज्ञान-श्रहलीः साहित्यमंडली, संस्कृतविद्यमंडली और विदेश-बान-प्रचार-ग्रेडली, ये चार मंहनियाँ, जनवा बायन्यकतानुसार बाय संहनियाँ भी, अपने अपने विषयों पर पुस्तकों तैयार कराने, प्रशाशित कराने तथा उनका प्रचार कराने का प्रकृष्य करनी रहेगी। इस इस संकृत के कार्य की उत्तक्षकापूर्वक बाद और रहे हैं। इसके मंत्री इसारे वरम अस्ताको मित्र बार्व शिवश्रमाह जी ग्रह हैं। जिन महाहावी को क्राधिक ज्ञानत्य रो वे उक्त बावु मारव में अन्त्रशाह की गर्मी, बाशी के यने यर यत्राययशार करें।

आर्यमगात का माहित्य।

जी एम० ए०, कविवर नायुराम शंकर शर्मा, स्वर्गस ए० तुलसीरामजी स्त्रामी, बाव् देवेन्द्रनाय मुखोपाध्याय. स्वर्गीय स्त्रामी नित्यानन्द. स्यार्थ दर्शनातन्द इत्यादि कई साहित्यसेवी विद्वान और सहदय हैं; पर इन की छतियाँ का वार्यसमाज में विलक्क मान नहीं है। मान केसे ही ! विद्वानों का मान विज्ञान ही कर सकते हैं; और भार्यसमाज के यतमान संचालक लोग विद्वचा के पींचे लहु ले कर पढे पूप ई-वे श्रार्यसमाज की धार्मिकता छोड 'कर उसे केवल एक समाज-सुघार (सो भी मनमाना) की संस्था वनाना चाहते हैं । जन्म के ब्राह्मणों से द्वेष कर के उन्हें घता बता रहे हैं; ब्रीर आर्यसमाज की सिर्फ " प्राप्तर्णतर-सुधारकसमाज " बना डालना चाएते हैं। ये॰ शिवशंकर जी काव्यतीर्थं एक विडान् साहित्यसेवी आर्यसमाज में पर्तमान है। पर वर्तमान भार्यसमाजियों ने उनको " फुटबाल " बतारमा १-वे इधर से उधर भीर उधर से इधर मारे मारे फिरते है। द्वार्यरामाज की सम्पाप रजारी रुपये वाश्यित तरह से दार्थ करता है। पर किसी संस्था से यह नहीं होता कि एक विद्वान की अपने दाप मिश्स कर-उसकी पुरस्कृत करते दुध-उससे कृत् सासिड वर्क " श्पापी सेवा " (सारित्य के द्वारा) करा लें । श्मने द्यमी दाल में एक समाचारपत्र में पड़ा कि गवर्नमेंट ने अपनी वार्थिक रिपार्ट में फिर बार्यसमाज के साहित्य को बुश भला कहा है। इस यर ' आर्थेसमाओं ' अध्यक्षार विगई ई: पर उनको ध्यान में रखना कारिए कि गवर्नमें में ने की राय दी है. डीक है, उससे लाम न क्टर कर-बार्यात बापने साहित्य को अंचा बनाने का प्रयत्न म कर के-शबर्तप्रेंट की रिपोर्ट पर श्रमसन्न कीना जनके लिए की भारमधातक प्रवृक्ति 🗣 । इस बोट के लेखक ने शीन चार वर्ष आयंसमाज की अस्यक्ष सेवा की है और अनेक अनुमय मान किये हैं, उन सबको धीरे. थीर-प्रार्थसमाज के कल्याल के लिए-प्रकट करने का विचार है।

साहित्य-चर्चा ।

प्रनथ-साहित्य ।

के वर-अन्तर्भन (वस्याय-अविष्ट प्रेम प्रयाम के आवश्य येव श्रीकार माद भी बार्यायों जार भागा की शिक्ष के भारते जीवनविद्य बर्चन कर्न्य विद्यानक हैं। साम नक सामने देशानक हैं अविव्यविद्यान रचना में हिम्मी कर्म कर्म कर्म के स्थानक क्षित्र किया के स्थानक क्षित्र किया है। यह स्थानि प्रयाम के स्थानिक भीवन क्षांत्र किया है। यह स्थान कर्म के स्थान कर्म कर क्षांत्र किया है। यह स्थान स्थान क्षांत्र कर्म कर्म क्षांत्र कर्म क्षांत्र

ेर्ड १३। किसम् कार सम्प्रकान्त्रं, सरका बाजर कार्याहर कु कुछ कर्य १६६३ कुम्द र यह मुक्त वर्तिक प्रतिक प्रतिकारिक १८८८ वसके के पर्टिश होता । १३ वर्ष कार्यकार्यक व्याप युवकों को समार्ग पर चलाने, उनको नितक शिला देने के वेसी पुस्तकों की डिग्टो संसार में बहुत आयदयकता है।

पारनी मत और बैरिक पंम-सेसक प्रशासना मुंगीराप्त जिन्न पृष्टसेक्या ४०। मूल्य -)। पारसी मत का बैरिक पंमें ससम्बन्ध हुए पोंड़े हों से ब्रान्ड्या विचयन किया है। सुलाराफ्त धर्मा करने वाली को इस पुस्तक से पोड़ी बहुत सशायताम्पर्य मिरे

स्वर्गीयम्बन-अमेरिकन ग्रन्यकार हाइन साइव ने अंगरे " In tune with the infinite ' (17 207 विध दि 17 इट) नामक अन्य लिखा है। इसका मधाठी अनुवाद "अन-साधर्य " इमने कोई ७ वर्ष पहले पड़ा था । धीयुत स्रासमा भंडारीजीने इस पुस्तक को हिन्दी में कर के वड़ा अच्छा काम है परन्तु " स्वर्गीय जीवन " नाम इसका ठीक नहीं जान पा वास्तव में मूल प्रम्थकारने इसका नाम बहुत ही रमणीय कार रखा द्द-श्रधीत् " जनन्त के साथ स्वरसम्मेलन "-जिसका ॥ यह है कि ज्ञारमा परमारमा की मतिष्यति है और इ स्वर उस अनन्त से असंड सन्मितित रहता है। पुस्तक का विषय इससे प्रकट दो जाता है कि इसमें सामा द्यागरता और परमाता से उसका सम्बन्ध बतलाया गया है। कारों की राय है कि ट्राइन साइव में गीता के ही बाधार पा पुस्तक की रचना की ई-झर्पात भारतीय आश्यारिमक सिव की अंगरेजी मनोमोहक 'गीन 'पहना दिया है। इससे मूल पु लोगों ने बहुत प्सन्द की है। भेडारीजीन, जान पहता है, के बाधार पर इसे लिखा है। क्योंकि कई जगह वाक्यरयना शुन्द मराठी देंग के हैं। कुछ भी हो, भूमिका में आपने संगरेओं है अनुवादित होना प्रकट किया है। दो परिच्येश का अनुवार इसमें नहीं है। त्यापि दिग्दों में इसकी निकाल कर भेडारी में प्रशंसनीय कार्य किया है। यदि मूल पुरतक से हो कोर विद्वान महा इसका अनुवाद सर्वीगपूर्व करते तो पहनेवालीको विशेष भा मिलता। पुस्तक इरिदास पंड कम्पनी कलकत्ता से ॥) मैमितती

चित्रमय-मगतु " के विषय में ।

'अगन्।' का यह अक्टूबर का खंक पाठकों की सेवा में दिनार पहुँच रहा है। इसका कारण पूने में मेग की मक्तना के वा कर्मचारियों काइयन उपर हो जागा ही है। खड़ मान कर दौरा बगला क्याइट का खंक यथास्त्रमय हम बीच है कि निमें में में हैं कि दिस्तवर या जनवरों के मास से फिट ' जगन् ' वाडकें देखा में नियमानुसार पहुँचगा रहेगा।

क्स केट से लिखना पहना है कि विश्वसय जान का सवार के नक दिश्री आगा आपियों में कहुन क्स हुआ है। वहां निक्रम क्रिका के अहिंदी आगा आपियों में कहुन क्स हुआ है। वहां निक्रम में मुक्त के स्वार्ध के दिश्री की काम निक्रम के आपियों के दिश्री के बागे निक्रम गया है। इस दिशों को आपियों की शेवा में तुदि नहीं करने। अब आग नोंगा में कि अपियों की शेवा में तुदि नहीं करने। अब आग नोंगा में कि आपियों की शेवा में तुदि नहीं करने। अब आग ने कि कि आग में कि सिक्रम के कि सार्व में कि आग में कि सिक्रम के सिक्रम के

क्स कार्य है कि ' स्विवस्य जान ' से दिश्ती प्राचा भाषी जां की सार्वजनिक राविक्स की सार्वजनिक राविज्ञ की सार्वजनिक प्राची है कि उसके निक्षी जम्मी (अपीरिक सार्वजनिक पुर्व है कि उसका भी सार्वजनिक पुर्व है कि अपीरिक सार्वजनिक पुर्व है कि अपीरिक सार्वजनिक पुर्व है कि अपीरिक सार्वजनिक सार्वजनिक की सार्वजनिक सा

है श्रज्ञानतवोदिनाशक विभो ! तेनोध्नता दीनिए । देखें सर्व सुभित्र होकर हमें ऐसा कृती कीनिए ॥ देखें त्यों हम भी संदेव सब को सन्मित्र की दृष्टि से । फूलें श्रीर फलें परस्वर सभी सीहाई की बृष्टि से ॥

भाग ६]

कार्तिक सं० १९७३ वि०-नवम्बर स० १९१६ ई०

[संख्या ११

गीतारहस्य पर चर्चा।

होहनाय महात्मा तिहक जी का गीतार एस्य मराठी में पहले एस मसाठीत होते ही महाराष्ट्र विद्वान लोगों के उत्त पर चर्चों कराना माना होता हो महाराष्ट्र विद्वान लोगों के दो दल हैं। यह माना माना होता हो कर्चों कर वाद चर्चों कर माना होता है। यह सामा माना है। यह सामा माना है। यह सामा माना में के प्रवास के प्यास के प्रवास के प्

रिम्दी में भी गीतारहर्य निक्ले कई महीने होगये, पर शभी तक विशेष चर्चा इस प्रत्यं पर प्रारम्भ नहीं पूर्व । मानूली 'समालांचना ' मैं भी दमारे समालोचकों ते इस प्रत्य यर कुछ विशेष वर्षा नहीं भी। वर्षपत्री में तो क्रभी तक ह्या किया दी नदी। दिग्दीसंसार की यह उदासीनता स्वामाधिक है। तथापि इस मास के " माहाय-सर्वस्य " नामक मासिक पत्र में प्रसिद्ध विद्वान् पं॰ भीमसेन ग्रमी वेदायाच्याता " कलकत्तापृतियसिटी " ने एक लेख गीतारहस्य वर हिसाई। आपने भी प्राचीन दल की तरह का छा प्रतभेद प्रकट किया है। आपके कपन का स्वारांश यह है कि तिलक महाराज ने को कमसन्य।स को गाँता से विकङ्गल उड़ादिया देसी एम नहीं मानते। इस यह सारते हैं कि भगवहीता में श्रीकृष्ण भगवान का वालपं अर्तुन को, प्रधानतया कर्मयोग बतलाना की रें। किन्तु गीता में र्फ-उपासना-झान शीनों का त्रियणीसंगम दे और श्मी लिए गीता सब मकार के लोगों के लिए 'वामधेतु 'है। यही पंडित भीमलेन वी के लेख का सारांदा है। एं० भीमसन जी ने गीता का क्याध्याय भेष्ट्रा विया है। द्यार्थसमाओं रहते समय उन्होंने गीता का औ माध्य दिन्दी और संस्थत में दिया है वह बहुत बादर वा खंका है। पंदित जी वा करन टीक र। और लोक साम्य तिलक ले जो सत-मेर पहिन मीमसेन जी ने दर्शाया है सो वास्तद ने इसी कारत से जान परता १ कि पंडित सीमलेन जी ने निसक महाराज के गीताश्यय " वी " श्वाली-दुलाव-याय " से की देखा रे । उन्होंने यह वात द्रापने लेख में प्रकट भी की है, कि उन्होंने " गीता-रशय " हम्पूर्ण नहीं पदा । आयदा एं० भीमसन जी बीट तिसक महाराज के मत में दृष्ट्य भी भेट नहीं है। सम्पूर्ण "गीतार इस्य " भेर पदी निष्दर्भ तिलवा महाराज का भी दें कि गीता में बर्स-देशासना कान तीनों हैं; पर धीष्ट्रप्य अगयान् ने जिल विदिति में

भेजून को गीतापरेश किया है यह कर्मयोग-प्रधान की। उपासना

क्षीर जान उस स्थिति में गीथ वे-किवहुना उपासना और जान की स्थित सहायता ले कर कृष्ण अगवान्त्री गीला में कार्तुन को कार्ययोग का उपदेश किया है। इस समग्रत हैं कि तिलक महाराज का यह मत सर्वेषा माननीय है। अस्तु।

"विजयपनात् "के गत कक में वेदनीये नददेव शामीओं ने का लेख " गीतारदस्य वर स्तिरा है, में गाइकों में पदाहों होगा जहां तेक स्त्री मालाम है, जब शामी जी "का प्रवद्ध हिंच पूर्व दिस सिद्धानों का मानेन्द्राने हैं। पान्तु आवेसमाज बा यक रस देना है कि जो " गोता-पहर " के विचानों ने कई बंधी में मनते दस्का है। जान जुदा है उक्क गार्कों जो उन्हें स्त्री से महा हैं। क्योंकि जाने जो विचार क्याने लेख में मकर किये हैं वे तीतारदस्य के कारण-विचार मानाक हैं। जान निक महाशंत्र के कारण-विचार स्त्रीत मोनानक हैं। जान निक महाशंत्र के कारण-विचार माना है। हो उत्तिन ही है। इस आप से कारी जीर यह मी आगो रक्त हैं कि याप "तीतारदस्य" वो सब परनुसों ने कारों रक्त प्रयुक्त करके गारीहर और मार्गिक विचार दिश्तेन्तिलार के सामान्त्र हों।

वांडेय र.मायनार ग्रमां, वर शिवहमार शाग्रां, लामी हरवतादशी वर मायमिनी वेर हीतरवान ग्रमां, लाग्नियुन्त वेर कार्यव्योगिती ग्रम्पूरं, वेर बाहरू ग्रमां (वर्षाद्रें), वंश्वीमति ग्रमां वरश्यास्थाम ग्रम्पं, वेर्षाद्रें कार्यवेर स्थानिमें, वीरत मरावीग्यनारणी द्विवेर, बाल शेमाश्रमार व्यवस्थान वेर्णाद्रें मायमित प्राप्ति प्राप्ति कार्यक्षात्र ग्रमां चन्त्री (श्राप्ति कार्यक्षात्र ग्रमां चन्त्री (श्राप्ति कार्यक्षात्र ग्रमां चन्त्री (श्राप्ति कार्यक्षात्र मायमित कार्यक्षात्र ग्रमां चन्त्री (श्राप्ति कार्यक्षात्र मायमित कार्यक्षात्र ग्रमां कार्यक्षात्र कार्यक्यात्र कार्यक्षात्र कार्



मार्गितिक व्यापना के रिमयं हारोव की नवसा पूर्णनेया व्ययद्व की रिकारी मधा पह पोला कार्यन्य है। पेच क्रार्मियों में रेमचा (क्रार्भित) सर्व प्रदूष है। कार्मी से बाई प्रशू सुन म पहना है। क्रमण केर्यों से दर का प्रदार्थ साल साल दिसा से पहना है। क्रमणित में रोग प्रदूष पूर्व और सामित की खासापना क्रियर पह स्वकर्ण है। त्राव्य परिवास पूर्णियोग्युक म हो, क्रमणित स्वाय यहि स्वाय स्वाय में प्रवास पुर्णियोग्युक म हो, क्रमणित सी सारोग्या। देसार स्वत्य कार्य से प्रवित्य से कर सके मी स्वारंग की सारोग्या।

न्यूमी यह बान प्रश्न में क्यानी यादिया कि केयन कारीजान में क्यों दिवा का गुक्त कार्य नहीं है। किन्तु नारीत की मीतवासी, सूच्याप कीत जनहीं की महत्त्र कार्या था, गुरीत की महत्त्रीयी कीत कार्य नार्य के बन्दा किशान कर्यों के देनेशानी खक्त सहरायूनी होत्र के लागाना सारीगर सन्त्र की नवस्त की प्रतिक्रित नार्या सार्य कर में सारी की की किन्ने स्वयन्त्रीय बाइन विकासनारिक ना

का साम नाम के द्वार पह सा निका दिया है को स्वा साह कर दिन समाना है या है। कार्य साम मिंड में है साह स्वा कर मिंड में है साह स्वा कर से मिंड में है साह स्वा कर से मां के मां के साह साह से मां के साह मां के साह साह से मां के साह मां के साह साह से मां के साह से मां के साह से मां के साह से मां के साम के साह से मां के साम के साह के साम का साम का साम के साम का साम की साम के साम की साम का साम

स्तान से बद्दा हुए गान्य क्षा ने शहर बच्चा बहु के स्वाद क्षा स्वत्र करता है, सामा गरुवार में में गण्यान का गांदि बहुत्व का स्वत्र कर्ता वासा गण्या का कर्ता स्त्री हैं है है स्वयं करता बहु बन्ता है इसका भी हुन्य गर्द गण्या है है समय करता नक्षा का स्वयं करता

श्यम और मुशास का बढ़ा सिंग्ड सम्बन्ध है-ति होते भी
कार्य परम्पर-पहासक खेला है। है-किंग्र हिम हिमें पारिम क्षेत्र
विश्वमात है उन दिनों मुश्तिस है का होता है। काई के होनेत्र
विश्वमात है उन दिनों मुश्तिस हैं। काई के होनेत्र
होता है। काई के होनेत्र में कितता, हम कारत मुश्तिम है।
होता है, परस्त गर्मी के मीतिम में, क्षत्र कि पर्याम क्षित्र है।
हाता है, यह दिस्ति विश्वकृत घटन कार्या है। यह बाप नाई है
कीर यही कारत है कि देवायाम के हाता मुक्ताय का वार्ष है

पर्माप्ती के निक्रमनेवाला सभी प्रमें (पर्माना) दश नहीं है प उनमें के स्विध कोई है से बाइट निक्रमने हो आफ दन दह जाना है। पर्माना निक्रमने प्रश्वदा माय है हो हो जो है पर्मा के आफ दनने में नहीं ही अन्तर पहनी है पर्मा है सार्थी प्रमान होने में स्वादा की उप्तादा हो जान देशे हशो है सार्याय में होने में स्वादा की उप्तादा हो जान दशामार्थ है

हस विभिन्न के यह जायहन साम्म हो आपना कि त्रचा के हैं। बात में बहु दिना मुद्देश का जारोग करना चुनो मानव है अने में हीज रहा में म करने के बारोग की यक गुन्य महोताने को यानी हिन्द्रय की बार्योदान्य का कारी है और अपन वर्षा माने मान महीतानीकार इत्तियों वर चा पहना है। अब वद बार ने की है एक में चारव कानवाय यह सरारा कार्य हीन की में में

रश्या का धैनाना दिवर व्यक्त आवार प्रशास पृत्रियण को के धिमाना करिया गरिएक कर ही है, सामया थे वह अपना को के निया, विवाद क्या कि मिला दिवस क्या का साम कि निया, विवाद क्या क्या आप कर कर है। क्या का कि मुग्ता का का मान कि निया का मिला के कि का साम कर साम कर

वन्त्रण मात्रा च्या का गारीर के प्रमास का वान पांचे के दिन श्रमनेत दर ची नक मूळ घीर त्याप्त च्या मिं मंत्र चार दर्श-रूपण ची आत्राम्यना की वृद्धि के बहुत चावराण के में के अब में ना यहि कि मुख्य च्या के क्यन की त्यापिक बालीवर्दर के की त्या कि मुख्य च्या के क्यन की त्यापिक बालीवर्दर के की त्या न्या मात्रा के व्याचना पहना है कीर इस अना मात्र स्वाप ना का मात्र इंडियाना है न्याव्या अने अना है । अने खा

मा पात्र प्रथम तो प्रापृत्यवेष पूर्व करणा व्याप्त । वे हेड्ड प्रथम के प्रणा विकास प्राप्त की मित्र की विकास मान्या के कहा हुने यो प्रथम का प्राप्त है के पूर्व की जाता के प्रथम के प्रभाव की स्वाप्त की प्रणा वहुँ वे भाग कर है है प्रश्नी

,1 ام د

というとというかん

मान सभ्यता इस दृष्टि से अन्त में सुखदायक नहीं है; और वेसे मशायों का भी विलक्षत अभाव नहीं है जो प्रत्यक्त अपवा अपत्यक्त रीति है। यह कहते ही जाते हैं कि फिर भी उसी शाचीन जैगली दग्राका स्वीकार क्यों न किया जाय दिस समक्षते ईं कि उस पूर्वावस्या का स्वीकार उचित चाई भले दी हो; पश्रु आज की रशा देवतं पूप वह सम्भव कदापि नहीं है। और इसी लिप दंड के तीर पर मिल हुए रोगों को दूर करने के लिए आरोग्यदायक उप-चारका दश एम की फिर भी भीगना ही चाहिए।

क्षं, प्रयत्न करने पर यद अध्यय निश्चित किया जासकता है कि यह दंड जो भोगा जाय सो किस स्वरूप में भोगा जायः और उसके तिए यदि तारतम्यभाव का उपयोग किया जायमा तो उस दंड का

स्वरूपभी चरुत कुछ सौस्प को सकता है। इस प्रकार का सीम्य दंख यही है कि शेव अत्यन्न होने क पूर्व-तत्त्वण देस्तते ही उसके उपचार का प्राथम्भ कर दिया जाय । घोर इस से भी सीम्यदंड यदि पृद्धिये तो यह यह है कि द्रानेक प्रकार की

धौर श्रनिश्चित परिलाम करनेवाली श्रोपाधियां म लेकर युकाहार-विदार से शी रोग की उत्पत्ति जदां की नदां की नष्ट कर दी जाय। परन्तु इस से मी अधिक, और सह से बाधिक, सौम्य एक उपाय है। यह उपाय है रोगप्रतिदन्धक किमगाँ-पचार-श्रद्यांतृ मेने प्राफृतिक उपचार किये आर्थ क्षितसे रोग दोन पोसे-अथवा अदीका वर्षा नष्ट देश जाये।

यपने सतिश्विम (श्रान्यमधिक) आदार से, रहन-सहन से, सदेव सारे शरीर में बहुत के कादे परने रहने की धादत से, त्यना का उप-पुष्म कार्य यथार्थ शीत से नहीं होने पाना। इसी निर्मा पेले उपचारी का आध्यक्षार हुआ है भें अथकाश मिलने पर कर लेने सं, बादतों की पेसी दुरी दशा में भी, त्यचा के वार्य में, कीर व मही नी स्थिम कर से भी कुछ न कुछ शरायता देन रहते हैं। उन्हीं उपचारी में वं घर्षणस्तान भी एक है। अत्यय आज इसने इसी विषय की, वित्रमण जगन् के प्रेमी पाठकों के लिए व्यक्तित देने की योजना की है। इस क्लान स्व स्वचा मृद् धीर काश्ति संज्ञहरी क्षेत्री है। क्यर्श-ज्ञान नीम शांता है। और सम्पूर्ण स्वचा सदा सारे शारीर

मैं नदीन स्मृति, सामध्ये तथा तेज का सखार हो जाना है।

सामध्ये प्रदेश वल केवल क्यायुक्ती काववा दृष्ट्वित में भी नहीं शैता, विश्तु भ्रम्य भ्रयमधी की तरह स्वचा वर मी अवलस्थित रहता है। आते जो स्थायाम चर्चश्रमान के दिये जात है ये कहा-विन्यादरी के बहुत करिन, अत्यात कृतिम और परिगाम-मृत्य भी मालम सीते, पर वाश्मय में देला नहीं है। ये चिश लामने उन पर, अने वर्णन के बनुसार, परि कुछ समन तक इन शायामी का अभ्यास शिया जायगा ता जिट ये व्यायाम बिलहल संदश्र हा आपें। सम पृष्टिय तो इत स्थायामी के करत में & अ मिनट से मधिक बागी नहीं सर्गत । अयद्यक्षी अन्त में यह आहे। वस्त्रवर्धक धीर स्थाधिप्रतिष्ठस्थकः दश्य प्रदूत श्री स्थेत्र्य व्यवस्थ का अनीत

पुर मह श्यापाम साहे सी कर करना खारिय, इस से ननान दरने पर शरीर पर धल या मिल नहीं बेटना । शाद से अब महता या श्राहना शांतव सदा शरीर के अपनी भाग की बीर सनते या रगहने जाना चाहिए। धहने नीचे की कार अवना या रगहना नेशी चाहिए. अहतक नाम तीर पर बनलाया न आया।

परने शी में इस स्पायाम में विशेष और न देना कारिय । इनमें में दी दी मीन प्रकार का स्पायाम यक बाद में का बात का अपन्त वश्ता वाहिया जनमें बादबा बाज्यास की जाने यह काते कहना चाहिए। इस प्रकार करने रेंद शाहा हवाबास सुबध होति से, कीह रदाय दरने का सभ्यान्त को जायगा ।

भागोप्पुल वर्षे वन्त्र म वसना चारिय। अन्त वर्षे, धीरे धेरे और दिशा रोके लेता चाहिए। जतां तक की शके, मुझ चीर मुन्दे द्वा में त्यायाम करता च्यादित् । और कर्तर पर, जदां लक को सके. कपडे कम रखना चाहिए। यह स्यायाम भोजन के बाद दो तीन घंटे तक और मोजन के पहले कम से कम एक घंटे अर्घात अधिक भूख के समय, न करना चाहिए। सब सं उत्तम समय प्रातः काल सो कर उठने के बाद और सार्यकाल सीने के पहले है। सुबद करने से ज्ञालस, उसनीदापन, जड़ता, इत्यादि शरीर धीर मन को ब्रास्यस्य करनेवाली प्रयुक्तियां नष्ट हो जाती हैं भीरशरीर तथा मन में नवीन रहतिं नपा तेजस्थिता धाने लगती है। भ्रीर पदि सोने के पहले यह व्यायाम किया जायगा तो दिन भर की सारी यकावट दर हो जायमी और निदा मंत्रीर द्यावेगी । जो लोग दोनी यक यह व्यायाम न कर सके उन्हें सार्यकाल की साने के पहले ती अवस्य करना चाहिए, इससे दिन भर का शरीर पर वैठा एका मैल स्रोत समय निकल जाया करेगा। धीर त्यना गुद्ध हो जाने से रात में शरीर के भीतर का मेल वाइर निकलने का कार्य ठीक ठीक इति। रहेगा । सार्वेकाल के समय प्रायः लोग स्नान करते हैं। उस स्नान का जगह यह स्थायाम यदि किया कर ते। अधिक लाम शो।



Eulo no 1 El

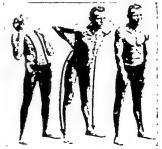
करोहर ।



राजाया राया रे. प्राप्तमा पाध किसी न विसी प्रशास के आधार बररण कर पर के एक मन्यं से दूर्वर पैर पर सब श्रीत देर देश चार शमना चारियः उन नवयशायां दाद पं'दे ने जा पर, शर्दन का विद्ववा माग,



अर्थ तक पान जा नके वर्थ तक, वर्षान् नगमग गीड के ब्रद्यभाव नका, सबना च दिए। इनके काए (धाहिन नं • १ का) e बानुत्वार व्यारी गर्रन अलगी व्याहिष्य, ब्रीर बार की बान में गर्म



की बादर के क्षेत्रका चार्यदेश (बाक कर १ व) इसके बाह ब्रह्म स् दार की र देश करन कर हिंदर करो। इसावाज दुनेश क्षेत्र के सरक्ष

क्षको कंभे के उत्तर वांच्याने लेकर किलकृत उँगतियाँ तक सर-काने दूरफिराना चाडिए । इसके बाद फिर दाव बदल कर दूसरी कोरस पर्याकिया करनी चाडिए ।

वह त्यावाम करते समय (धा० मे० २ व) के अनुसार १० वैठकें भी काना चाहिए। उत्पर से अुनरेड सिवते हुए की युटने सचाते राजा चाहिए, और भीचे में कारा तक उर्थों ही हाथ मलना खतम भी कि फिर हरता पूर्वविचात तर आजाना चाहिए।

पंत्रका क्रमला भाग वाहर की कोर सुका कर दोनों पैरी में संसमा हाथ मर अन्तर रख कर गड़ा रहन

मादय ने १ चाहिए। शरीर का उत्या माग अच्छी तरह पींखे कुरामा चाहिए। इसके बाद दोनों इसी की इसेसियों से गर्ने की इश्वियों से लंकर विशक्त नांज तक का आग कच्छी तरह मसना चाहिए। इसके बाद दाय मामूली हालत में

हाना चाहिए और उसी समय सीधे लड़े पोजाना चाहिए। इसके बाट बहरप्रदेश, जितना पो सके, भीतर आध्य कर उसी सगर पाप बीट के गीड़े से जाना चाहिए। इसके बाद दाए, जड़ी कि जा सके, कीटशाने माग पर ले जाकर सारा आग वर्ड सपाट के साद राह डासना चाहिए। (आप शंकर व) और धेसा वस्ते



समप, जर्दा तक दो सके, बागे निदूर जाना खादिए। इसके वाद, वितदृत न ठररते हुए, किर समद जाना चादिए और ऐमा वरत सम्प्रदाष गुटनों से लेकर जांगी नक मलत बाना वादिए।

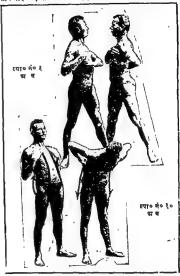
सि समय पार्थी,का तनाय वन्द्र कर के साधानण दशा में खड़े हो बाग वादिय। और अगले स्थायाम क लिय नियार हो जाना चारिय।

होनों पैरों में बहुत सा अन्तर रख कर हैट कर कहे हो जाना
व्यक्तिया हमने बाद टाएना पुटना तोड़ कर
भदन नं के प्रवाद में दिन दिन हमने बाद टाएना पुटना तोड़ कर
भारत के दिन दिन हमने कार हम कर हो तह है, कुमना
सोहिया बाये पैर के बादये और वा नाग (आठ ने ७ के अनुकर मनता सारिया हमने बाद कार है पूर हो और टाएने पैर को
ताने हुए दो बारे जांचे के बादये आगर दे हम कि ताने हुए दे हैं
के प्रयोगा मन कहा कर बाद हो दूसरों और तक दाने कार्या के प्रयोगा मन कहा कर बाद हो दूसरों और तक दाने कार्या के प्रयोगा मन हम कर हो दूसरों को दे कर होनों कोर पारते पूर हो सार्या के बाहरों और उटर के बीच का

सिके बाद दोनों काम खुले छोड़ कर बायां पैर और पेड दाहनी कार को की तरक प्रस्तना खाकिए।

ा गरीर उत्तर करते दूव श्वास श्रीतर लेना चाहित और वाकी सब समय श्वास धीर धीर वरावर वाहर होइते रहना चाहिए। किसी कुर्सी के पींदे अववा अन्य किसी शिवर आधार के पींदे सह हो कर दाइना शाव सीधा नोंचे हों ह स्वायाम २०५ अजसार किराना चारिए। उसी समय शरीर

के ऊरार का आग कमर से बार्द और छमाना चाक्षिए। इसके बाद कुर्सी की बीठ पर दाइनी इपेली कच्छी तरह जमा कर वार्य देए इसे बीठ, जितनी हो सके, ऊपर से नीच तक, खुमात किरते हुए तीन बार शब्द कर मनना चारिष्ट। और जद तक मलना खतम न



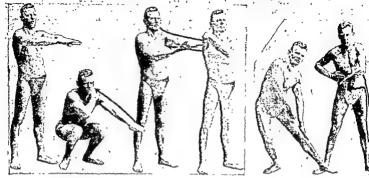
हो तब तक कुर्सी गर कमा हुआ हाथ, जितना ही सर्क, जोर से अखि हो दावना चाहिए। (छा० ने० ४व) हसके बाद कुर्मी गर रुवा हुआ वार्या हाव निकास कर उसकी जगद दाहमा हाय रचना खाहिए झीर पढ़ी हगायाम किर करना चाहिए।

चाव दिलाते पूर भ्यास मीतर लेशा चादिय और एक पाप इसीं पर दाव कर तुमरे पाँच से पीठ रगड़ते पूर भ्यास वादर छोड़ना चादिए!

सरल लड़े शोकर पैर में पैर जोड़ना चाहिए, पश्यु पैरी की उँगे, लियों बाहर फिरा कर थीर हाथ का पंजा क्यां का ने विस्तित कर के हाथ कमर पर रख कर

स्वक वेद लड़ा था जाना चारिए। (साठ नेठ रेसा) रावेस पाइ पर पेट पुरने में मीर मुग्ने में, न स्वाने पूर, नना रख पर पोरे भीरे उत्तर उदाने जाना चारिय, ऐना वरने दूर थी उसी भीर के दाय से उस पेट की जंगा का बाहरी जाग उत्तर से नांचे नक रणकृते जाना चामिया। (आठ नेठ रिका

यर बोर्स सामे समय पार ने ने पर्या अधि से आर नक रामहर्ग आमा आदिया। यरन्तु उस समय यह आर को ओर से न नाहरे पूर्व अंतर की ओर से बाहरे आजा आदि (आप ने के कि) यह सहया काम्य वीने की पूर्व देशा पर आवार हुमसा पैर अनना आदिया।



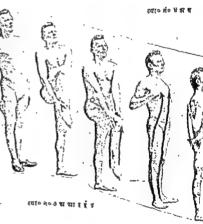
ध्या० मं• २ का व क ज

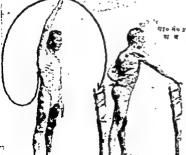
बायां द्वाय सामने की और सीधा कर के तानना चाहिए। शाय का पंजा श्वायाम नं• र अभीन की और कीचे कका द्वा

रहना चाहिया वास्में हाय की होंगी सं वार्ष पाय का उपनी भाग (आठ मं० रेक्षा) जैनिहायों के सिर्देश के कर विकादन कंप तक और फिर इसके बाद कंपे के लेकर देंगीलयों के सिरंतक सुब रमहना चाहिया, (आठ मंठ प्रकार)

रसी प्रकार श्रीय का निचला आग भी कोल तक प्रित्तना खारिय और उसे दातों के बार्र ओर से केंप्र पर लाग चाडिय। इसके बार्श चाल श्रीय दोला कर के फिर देंगी श्रीय एक तुमरे के उपर दानी पर लाग चाडिय, और बांड्र में श्रीय से खार्च केंप्रा, क्रिक्तमा लिल से के, कींद्र कांच्यन चार्च केंप्रा, क्रिक्तमा लिल से के, कींद्र कांच्यन चाडिय। और बार्य श्रीय से दाशना कंप्रा गृब अवस्ति से पड़ लेगा आदिय। (आर केंप्र टू)

इसके बाद कार्यों की लपेट छोड़ते कूब शक्त कार्य से बादें की का भाग कांस तक शाहता चाहिय चीर उसी लग्नय बायों कांध







सक्ते केथे के उत्तर को कहाँ के लेकर किलकल जैसीनयों तक सर-काने इस विकास मारिया, कार्यके बाट फिल काय बटला कर दूसरी बीट से यथी किया करनी मारिया।

यह रराशाम काने समय (बाठ तंठ २ व) के क्षानुसार १० बैटकें भी बन्ता चाहिए। ऊरार से भुकटेट सिमाने हुए की पुटने लगाते रहा चाहिए, और मोर्च ने कीम तक उमें की काना चतम से वि चित्र देशन पूर्व केशित पर बाजाना चाहिए।

ाक । पर तुरम पूर करात पर काजाना चाहिए। / येत्र वा समामा भाग बाहर की स्रोट मुका कर टोमी पैरी से स्माना हाय भा काला रख कर रहता रहता भारत के 2

भारत में वे पारिया गुगंद का उत्पां भाग शब्दी तरह पीछे कृतान चाहिया। इसके बाद दोनों हाखे की इसेनियों से माने की परियों ने के कह बिनवूल नीने तक का भाग कप्दी तरह मणना चाहिया। इसके बाद हाथ मामूली हालत में तात चाहिय और उसी समय नीचे साहे होजाना चाहिया।

हमके बाद उदरापेदा, जिनता दो लाई, भीतर लॉल वर उसी समय दोव पीट के पीट्टेले जाता चादिए। इसके बाद दाय, जवां तक जा सके, वंटियझान् भाग पर ले जाकर साहा भाग बड़े साह के साद राह डालना चादिए। (ब्रा० नं० २ व) कीर पेसा वरने



समय, जर्षा तक शेर सके, कांगे निर्देण जाना चारिए। इसके बाद, दिसहस्त न टररते हुए, फिर जावड जाना चारिए और पेसा करते समय द्वार हुटमों से लेवर जांगी नज मलते जाना वादिए।

स्म समय पार्थी,का ननाय सन्द्र कर के साधान्य दशा में कड़े पो काना वादिया और समले स्थायाम के लिय तैयार पर जाना पारिया

देंगों वेश में बहुत सा आतर रख कर हैंट कर खहे हो जाना आदिए। इसके बाद वाहराग पुरुता तोंड कर बार्य पेट किलकुल तना रखना जादिए। और बार्य पेट किलकुल तना रखना जादिए। और बार्य पेट के बारशे आदि का माना (आ शान के छे) के अपूर-ताने हुए हो बार्ट का बारण आता पर हाथ फिराने हुए होये प्रतिमान तक ला कर बार के दूसर्थ कोर तक हा व लाना और राहने हुए हो बार को प्रतिमा तक हा का लाना और राहने हुए हो बार के प्रतिम के से के होगों केए राहने हुए हो शहरे होये था से बारहों और तक हाव लाना आर राहने हुए हो शहरे होये से बारहों आता के हाव लाना

स्तरे बाद टांनों राय जुले छोड़ कर बायां पैर और पेट दाइनों घार को री तरह मलना चारिय।

्यरोर ऊपर करने हुए म्बास मीतर लेना चाहिए और बाकी सब सम्प्रभास भीर भीर बरावर बाहर होड़ते रहना चाहिए। किसी कुर्मी के पाँच अपवा अन्य किसी विषय आधार के व महें हो कर दावना दाय सीचा नांचे छ कर धोंछे जिसा कर (आहाति संव क्र आ

के ऊपर का माण कमार के बाद आहे प्राप्त चाहिए। उसी समय शर्र कुमी की पीठ पर दावती को को अपने ना चाहिए। इसके वा कुमी की पीठ पर दावती को अपने तरह जमा कर वार्य हा से पीठ, जितनों हो सके, ऊपर से नीन तह, पुराते पिराते हुए तीन बार रगढ़ कर मशना चाहिए। और जब तक मलना प्रतान



हो तब तक कुसी वर जमा हुआ हार, जितना ही सके, जोर से नींच को टावमा चाहिए। (बाठ नेठ ४ व) इसके बार कुसी वर रखा हुआ बायों हार निरास कर उसकी जगह उसना हार रखना चाहिए और यही ट्यायाम फिर करना चाहिए।

हाय हिलाने हुए आस भीतर लेना चाहिए और एक हाय इसी वर दाव कर दूसरे होंगे ले गोड रगहते हुए श्वास बाहर खोडना चाहिए।

सरल अहे डोकर पैर में पैर जोड़ना चाहिए, परानु पैरों की उँग, लियों बाइर किरा कर मीर डाय का पैना स्थानमार्थ के इंग्लंड कर के डाय कम पर पर स्थ

श्रकह कर सदा हो जाना चाहिए। (श्रा० नं० ६ मा) रक्षकं वाह एक एंट पुरने में बीर मुख्ये में, न स्वाने हुए, तना रख कर धीरे धीर ऊपर उडाने जाना चाहिए, ऐसा करते हुए ही उसी खोर के हाथ से उस पेट की जंधा का बाहरों आग ऊपर से नांचे तक राइते जाना चाथिए। (सा० मं० ६ व)

वर नीचे स्नातं समय श्रम सं पैर भी नीचे से ऊतर नक रगहते आना वाहिए। परन्तु उस समय वह ऊतर भी भीर से न रगहते हुए मीतर भी भीरसे गाइने जाना चाहिए (आ नंद के न राहते प्रश्न नीवर भी पूर्व हुए। यह आकर सुमार तेर मनना मनना कराम चीते भी पूर्व हुए। पर आकर दूमरा पर मनना चाहिए।

एक पैर मलते समय भ्वास मौतर लेना दसरा रगढते समय बाहर डोप्टमा चारिए।

सींधे ब्रक्ट कर खंडे शोजाबा (ब्रा०नं० ७ ब्रा) एक पैर गांठ पर लचा कर, शरीर न सकात हुए हो, जिसना रो सके. उत्पर को उठाओं. तलवा तना एखा

न रख कर उसे इस तरह विलक्क मीतर वॉचनाचारिए कि जिससे ग्रह उत्पर को विज्ञती के सामने साल रेखा में श्राजाये। (श्रा० नं० ७ छा) दोनों प्राणी से तलवे की पंडी जोर से पकड़ों और पैर जोर से की वे सींच कर प्राप्त जोर से मलते हुए लगभग गाँउ नक जब आजावें (आ० नं० ७ इ.) तब म्बास मोतर लो । फिर पटली दशापर श्राकर दसरे पैर से यही धायाम करो !

इस प्रकार पैर घटलने में फुछ अयकाश मिलता है। उस अबकाश के समय स्वस्य राहे रही छीर भ्यास वाहर छोड़ो। अथर बतलाई हाँ कियाएं जब अच्छी तरह श्रीने लगे तब उसमें कछ विशेषता करनी धारिए। जंगा तक शार्यों से पैरी का मलना जब शो जाये तब वहीं न टइरते पूर् ऊपर गले की पड़ियाँ तक शरीर का भाग मलना चाहिए। (ग्रा०नं० ७ ई) और दाय खुले होड़ देना चाहिये। तथा तरन्त की वार्याकाय गोंखे ले जा कर उस के पोंछे से बोठ पर से शेंश्रे शेंबते जाता चारिए।

वीड टीकने समय भ्यास बाहर छोडना खाहिए।

कमर पर चाथ रख कर और पैर से पैर जोड कर ऋकडे इए सडे रहो। तुशन्त शरीर वाई श्रोर को भुकाओ। स्थायास संच्या और वार्याक दिपश्चात भाग (नितन्द) और जंघाओं का बाएडी भाग एपली स रगहते जामी और दाइनी इवेली, दाइनी वगल को मलते इए उत्पर से आयो (बार नेर = भा) इसके बाद पहली दशा में बाकर, उसरी भीर है यही स्यायाम करो । (श्रा० नं० ८ व)

वैर क्रब दर दर और वैशे की उँगलियां किचित अन्तर्मन कर के खडेदो जाधी और कमर के उत्तर का माग व्यासास नं ९ जरदी जरदी वाई आर से दाइनो होर हीर दाइनो और से बाई और घुमाझी। हीरउसी

समय दोनों हाथ (आ०नं० ता सौर व) के सनुसार छाती पर किरासी। पैर एक दूसरे से कुछ दूर, और उँगिलिया बाह्यमुख कर के गरा,

जितना हो सके. पीछ स्काना चाहिए गौर शाय छाती पर से कमर तक नीचे किराते प्र लाना चाहिए (बार्० नं० १० आ) सिके गर पीठ न भुकाते इए और उंगलियां भीतर न खींचते हुए भाग मुकता चाहिए और पीठ इचेलियाँ से रगहना चाहिए (आ o ke te व) फिर वस्त्री दशा में खड़े हो जाना चाहिए।

सूचनाः-वह व्यायाम-न्याली सुप्रसिद्ध ध्यायामशास्त्र मेत्र जें व्याव मुलर ने निकाली है और इस लेख में जी चित्र दिये गये हैं

लोकमान्य तिलक हुबली में पिञ्जरापोल देखने जा रहे हैं।



तुम्म के भागे मीमी के भंद में नियम बहारात हैं. तिनके गर्म में युधानार पढ़े प्रवृत्ति

西安安安安安安 新克克

ढेगोगिनं पुरुषासिहम्पाति लाचमीर्देवं मधानामिनि कापुरुषा बदाँति। दैवं निहत्य कुरुषीरूपमान्यवस्त्या, यत्ने कृते यदि न सिंध्यति क्रींऽत्र दोषः।।।

इम भारतीयों के लिए यह बंदे गौरव तथा आभेगान का विषय रै कि स्परकुछ दिनों से जाबाद्यीर उसके द्रासपास के टापुओं मैं प्रचीन हिन्दू (द्यार्थ) लोगों के उपनिधेशों (कालोमी) बीर दमके उद्यम-त्यापार तथा कलाकीशल के विषय में बहुत ली जान-कारी प्राप्त को रक्षी है। परन्तु उनके श्राधीचीन उपनिवंशी, और विशेषन ब्रिटिश पूर्व आफ्रिका क उपनिवेशी, के विषय में, अर्थात् रेथर के जंगली प्रदेशी, लोगी, उनके आचार विचारी, यूरोपियन भौर भारतीय लोगों, भीर उनकी सामाजिक राजनैतिक और श्रीची-गिक दशा स्वादि के विषय में, कुछ आनकारी प्रकाशित नहीं हुई

है। भारतीय साधारण जनना को यह धरेश, निर्जन, वालुकामय, उजाद भीर दिला पशुसाँ से मरा दुवा भी जान पहला है, इस लिए प्रस्तुत रेखक इस थियय में, अधकाश या कर, कुञ्ज इतान्त प्रकाशित करने का विचार रक्षता है। उससे यह जान पड़ेगा कि यहां की भारतीय जनमः, और और बानों की सरह, व्यापार-उद्योग में भी बहुत विद्वद्वी हुई है। इस देश में उद्योगधंधों की वृद्धि खुद को रही है; परन्तु भारतीय लोगों की पेश्ववृद्धि जसी होनी चाहिए धनी होती हुई नहीं देखी आती। सीर ब्रिटिश द्यापाणे और केटि,-वाल सभी धर्दा सिर्फ चार ही वर्ष से बाये हैं। परन्त को उन्नाम और पेश्वयंत्रादि सन्य लोग ३० वर्ष में मी नहीं कर सके यह उन्होंने सिकं जारही थैर्व में कर दिव्य लाई है। एक पाक्ष्याय कोटोबाल ने भारती कोदी चलाने में जो स्वक्तता जास की है वर प्रत्येक भारतीय को द्याध्ययं में डालनेयाली है।

उत्तरा दृष्ट् मृताम्त इस आज चित्रमयशगत् के प्रेमी पाठकी के लिए मिविव देते है। आशा है, कि हमारे भारतीय वन्धु इससे यथी-वित शिक्षा प्रकृत करके अवने स्वापार में उन्नति करने का मार्ग हुँद निकालेंग ।

९स कोडी से इमारे भारतीय शिचित पुर्देय बायश्य परिश्वित शॉर्ग : भीर इतका माझ " व्हाप्ट-शंव लेडला एव बाजी कि.संटेड " है।

(स कोडो के मूल उत्पाटक सर राक्ट्र लेडला, जो एक सदा पुरुष हैं पे, वत वर्ष स्प्रगंथासी दो शये। रिन महाराध की उन महा पुरुषों में "" षणना थे। कि जी अपने अनुल पराक्षम, बादुबल कीर खुद्धिवल से .. भी देशों में स्थापार की प्रसङ क्रीतियां कर रहे हैं। और इसमें बार् सम्देश नहीं कि उनकी मृत्यु स पूर्वीय देशी का एक मदान

धीयोगिक पुरुवसन उठ गया है। ये बढ़े धार्मिक, व्यतिशय महत्त्वाकांची, कराल और स्थापारनंति के उत्तम साता थे। प एक समय पालिमें के और भौषियम क्रमीशन के समा-सर भी है। रायस क्रियोग्रेपिकण सोसावरी के केली धार तहन मिशनरी सोसायटो के कर्जाची थे, इसके सिवाय बाग्य मी र्श संस्थाओं में बढ़े बढ़े कार्य करके उन्होंने अपनी बुद्धिसत्ता और कार्य स्वक्त किया था। उनमें यह कुशलता बुरून मार्ग थी कि की परिस्थिति को कैस कार्य में ला सकते हैं बीट उस पहि-रिशत का पूर्ण उपयोग किस शांति से किया जा सकता रै-प्रार्थन्

षरिश्चिति के अनुकृत कार्य की योजना करना उन्हें बहुत अब्दी भरद झात था; और यद्दी झान एक त्यापारी के लिए आश्रन्त आय-इयक होता है। उन्होंने जो अपनी स्थापारी संस्था, अर्थान् केटी, स्यापित की है उसी से उनके उपर्युक्त कीशल का अनुमान भली भांति किया जा सकता है। और उनकी दूसरी खूबी, या विशि-छता. यह भी कि चोशियार और चौनदार लोगों की ये अन्त्री तरह अपने चाय ≣ ले लेने ये—इस कार्य में भी वे लिख इस्न थे। व्यापार की कुरालता, समयसूचकता और उपयोगी लोगों को द्वाप में रखना अर्थात् लोकभंग्रह—ये सब बातें जिस पुत्र में पूर्वतया ची

वष्ट अपने उद्योग में सफल क्यों न हो ?

षाधात्य देशों में देशी बहुत सी संस्थाय चीर की दियां है कि उन्हें शुरू हुए अनेक वर्ष होगवे; पर वे वराक्षर आज तक, उत्तरोत्तर उन्नति के मार्ग पर क्रमण करती हुई, चल रही है। इसका रहस्य क्या है । यही औं इमने उत्पर बतलाया-ध्यापार-कीशल तथा उत्तम उपयोगी पुत्रयों का पुनाय। इमारे यहां कोडियां को खुलते देर नहीं लगती भीर व दियाला निकलतं ही देर लगतां है, इसका कारण क्या है । लोगों में द्यापार-कीशल और समय या गरिहियति की परस्त, या समयगृश्वकता, नहीं है। और योग्य मनुष्य भी नहीं जुने जाते। वेईमान और उड़ाऊ लोगों के दाप में कोडियों की पुत्री दे दी जाती ६-अपया दिस्ता के कारण लोग बैमाम सराव कर चंडते हैं-ग्रीर कोडियों का दिवाला घट तिकम जाता है। सस्तु। सर राबरे

स्ययं सी स्वापारनीति में कुछल ये चीर परन्तु उन्होंने अपनी काठी के लिए जो मनुष्य रखें, और जिग्हें कि उन्होंने स्थर खपनी देखरेश में श्वाचार चलाने की शिक्षा थी, वे मनुष्य भी देलेशी अन्होंने खुने कि जो उनके बाद उनके ' बत '-उनके बालाये कुछ

श्यावार-की बरावर खलाने की रहेंगे। सारांश, गीता में जैसा कि कहा है. योगःकर्मसु वीग्रलम् सो रावट साहव स्थापार करने

में पूरे 'कर्मपोगी ' थे। चेव चात्र कल, उनके बाद, करतनों के वेयरमैन की अग्रह मि० धा किन्हिमसम्बद्धाः काम कर

ही मह शबर्ट के यह में -उनके दाएने शाय थे। धारका में पेक्ति के · वह और सथ ऊँचे से ऊँचे यही किया करते थे। क्स, इसीमें उनकी योग्यमा और उन्नी का रहस्य है। निय

वाडको ! समुध्य - ईत्था वरी शोता है जो नीचे से -भीचे बायी को प्रामातिकता सीर वरिक्षम के नाव वरते इस क्रमणः फंबे की उटना जाना है। जिनने भी सहायका कानया में हुए हैं, बीर है, उनमें से स्थितिया इसी प्रवार के ब्राप देखेंगे। बन्दू। इसके सिवाय यह बान बीर भी भ्यात वे रकता चाहिए कि किमी संत्रा में, उसके मुक्त क्षा लक के बाद, जिस पुरुष की बोजना संवाबक की जगह ग्रेर प्रांपक उपयोगी दोनी है वह आया वंशपरापता का नहीं दोना। दर्गीक यह बोई निश्चित बान कहाँ है कि बोध्य श्रीक का बेशक भी प्रत-को योग्य निक्रण । इस निष् को संदर्श सरकाई सीर उद्योग से



ITT TOPANIOT THE ST

कलकर्त में कम्पनी की पहली दुकान



११०१-१० में बना दुशा कलकंत्र का मधन ।

ng di ngung tang ang itan ang mang tajut ang bang b का जाती की जा जाता स्टेंडल के अन्तर संत्राप्तक की त्र केंब्रेज कार्यक केना करते के हाँ संस्थानी करणेज्य وللمالة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة

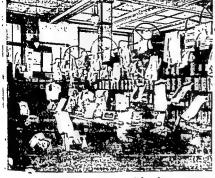
ein mirmiffe freibig ung gerift un eine bar be-क्षांक प्रकारिको कर्ने क्षेत्रक अपक्षते । क्ष्रीत प्रकारको अन्त्री ६ उक वांच मेम्म (क्रेक काका है हमें विश्वानी क्रम्पत के अन्तक कृत्य है किर केंद्र काले हैं। बच्च, वर्षे बच्च कोडों की उपनेत कर दूस है। \$10 8 27 6 42 fartenage mie 4'4 ff mit bi be es





व्यापार में सफलता प्राप्त करने के लिए मुख्यतया चार साधन वारिष:---

- (१) पूंजी
- (२) माल
- (३) स्पल (४) प्रणाली



ट्टा० हे० कं पुरुषों के करहे।
- ये सह सो स्वापार में बाहिय ही, वर हमका यहश्य-विभाग भी बहायोग्य होना चाहिय, मन्या स्वापार में सिन्धि नहीं हो कुरुनी अस्तित देसी हिस्सि नहीं होनी चाहिय कि अब होन है नह

विनेन्द्री कीर जब चने हिंतब टांस नहीं। चादी पूंजी लेकर की किसी बड़े राष्ट्र में कोई स्थापार करने जाय, कीर ध्याधार भी ऐसे माल का कि जिसकी उस क्यान के चरन न को सके, तो बतलाक्ष्ये कि ऐसे ब्यायाद में धालना कैस की सकती है, बात यह के कि जब पूँजी बाकी हो, माल भी खपने लायक हो, जगह भी वेली रों कि जर्रो माल कप सबे, और, जर्रो से चारी बोर दो माल के जाने जाने में सुभीता थी। ये लवबाने उचित चौरमाण में भीर स्थापार करनेयाला स्थापारनीति भी कानता हो, धरीत् विस्त प्रणाली संवार्य चलाना चाहिए परुष्से मालग शो. तब स्थापार चल सकता है। शां, वभी कभी देखा भी देखने में आया दे कि उपर्युक्त सब साधन पश्चित परिमाण में न दोने पर भी किसी किसी थे। स्थापार में सपालमा पूर्व है। परन्तु जांचन वर इसका देशी कारण देखते में आया है कि ऐसी हता में उनके चाप बार्ट बार्ट साधन प्रेंग प्रवल परिमाण विचाया द्या है कि जिसमें बाग्य साधमी की निवेतना की दवा रिया दें, तदापि यह निविधाद दें कि स्थापार में पूरी पूरी सफलता माम बहते के लिए उना स्टाधनी का उच्चित हैन दोना चाहिए। और यह मेल उन बोटी के संचालकी वे शंक मीर वे किया है।

राणार के उपर्युक्त चार साधारों में से पूंडी गुरुष के कि कि स्वाहित है। यह साधार पटि न दुका में। क्या नांनी हरा निष्य के कि स्वाहित के स्वाहित के साधार देश के स्वाहित के स्वाहित के साधार के सिक्त के स्वाहित के साधार के स्वाहित के साधार कर के साधार के स

केव सकात है। पित्र कार्यों की सादी कोहियों ऐसे मुख्य उपयों के पुत्रक आगी कर्मों होई कि कर्मी साधार को कुंध कोते के लाहे सुनी कर्मों कर्में हुई के माइबों की साधारत प्राप्तिक करते लाहे सुनी कर्मों कर्में हुई के माइबों की साधारत प्राप्तिक करते लुटिया को कोर रहती है। और उनकी सुविधा देख कर जो त्यापारी अपनी दूकान की जगह नियत करता है उसी की दूकान पर माल करीदने के लिए प्राइक जाता है। पएना पूंछी का बल जब तक पूरा पूरा न हो तब तक भीके की दूकान नहीं भिन्न सकती; और पार्ट अधिक माहे से कोई दुकान मान भी कर ली तो इसका मातल वह समझना जाहिए कि बहु ब्यापारी मातिक-मकतान "के

कायदे के शिए ही व्यापार करता है। भारतीय व्यापा-रिया की प्रायः बड़े बड़े ग्रहरों में ऐसी ही दशा देसने में भाती है।

इस कस्पनी की टूकानों में जिन पर्तुक्रों का भौडार रहता है उनका ऋपने छाने विभाग में रखने का ढंग इतना सुन्दर दोता दे कि जिससे दुकान आपदी आप सुशांभित दिखाई देने सगती है और प्राइकों को जिल मांस की आवश्यकता दोती है यह अचूक उंनकी हिंदे में पड़ जाता है। इससे प्राइक धौर विकेता (Salesman) दोनों की सुभीता रहता है और उनका समय खराब नहीं होता । येशी बड़ी बड़ी हुकानी में रिपयोपयोगी यस्तुमी के विभाग कलग रहते हैं। कौर पुरुष के लिए कलग रहते हैं। एक विशेषता यहां और देशने में आती है कि मीसिम मौसिम में उपयुक्त दोने पाले परार्थ दुकान में पेले मौके पर युन दिये जाते हैं कि जहां बाहकों की रिष्ट आप दी आप पहुँचनी है। दरलात का मीसिम बाने नहीं पाता कि उस ऋतु के बातुहल पदार्थ तृहात में सन्दरना के साथ सगा दिये जाते हैं। बरसाती की द बुर घोर छाते. इत्यादि मामान दिमाई देने लगता है। गर्मी और सर्वी के दिनों में भी ऐमा दी प्रद्रम्य किया जाना है। यहां तक कि प्रति दिन की ऋतु, त्योदार, समा, मार्थांग, मेलकुर, श्यादि विशिष्ट बार्नी की भीड

ज्यान रम्म वर भी तृकार्यों की संज्ञापद की जाती है। पश्चिम्मा रमापारी वस्त काल की खोर नदेव इसि रखता है कि इसारे प्रावक किम प्रकार कई खीर साम्म के कर्यों जो ऐत्री ऐत्सी पढ़ी है वह किम प्रकार पढ़े। यक बात दनवी खीर भी हमारे



। १९१० से० १० व्यास्त्र की र की बीला स्टिटी की र सम्बन्धि ।

स्तारणीयों के लिए क्रमुक्त में पान में की न बहु बहु है हिंद आप मेंदिकारिया में तब काइव बोर्ड क्या नेमा जान मने वात्ता कि की आम बार्मी किसी में नहीं अरेग कीन में हुए कि कारता वाल, विकास माम्यों मेंदिन सहा की बीज बात बार्म दिवान की आह की इंडे बार देगा है कीन की, बात माने की देशन की की की इंडे बार देगा है कीन की, का माने अर्थ ने ने दूर में की का जान है-तम अवार बहुन का मान अर्थ हरते मेंदर की दूकान में जिस विशिष्ट माल की खवन दोवी रहती है उस माल की विशेष मूक्ष्म जानकारी द्यलग रखी जाती है। उदादरवार्ष। क्रमीज़ किस माप की विशेष खपती है, टिकाऊ रंग खीर प्यारा रंग, क्रमीज़ किस टूबार और सिलाई की यसन्त्री, स्वादि। एक हजार जोड़ा कर की खपन से इस प्रकार की जानकारी होती है:—'

| आकार | У | ΧH | Ę | 3, | | હ | હા | = | πıı | E | ٤n | ζc | રે બા | र६ | रश् |
|--------|----|----|----|----|--|-----|-----|------|-----|-----|----|----|-------|----|-----|
| संख्या | १० | રા | 31 | g: | | १२॥ | रहर | 1 H: | 580 | ११४ | 35 | ٧o | ર્શ | ٤٤ | R |

उपर्युक्त उदारररण से यह मालम हाता है कि उपयोधी जान-कारी किस मकार रखी जासकती है। इस प्रकार सारे मालकी पूर्य पूरी जानकारी रखने से माल की त्यर्थ करीद नहीं होसकती और माल-श्रर्थात् पूँजी-पदा नहीं रह सकता। इसके सिवाय प्याज की हानि न होकर विको चट्टती है; और फिर फिर माल जाने तथा विकने से लाग वहत होता है।

सच तो यह है कि हमारे स्वापारियों को सभी इन पश्चिमी कोठी पार्ली से बहुने कुड़ सीखना है। प्रयान करने से पूँजी एकत्र हो सकती है. स्थान स्वीर साल भी सिल जाश्याः प्रयास सालके सलाय-

शल की चर्चा करके ग्राहकों को रिभाना, उनका खिल द्याकर्षित कर लेना, इत्यादि अर्वाचीन चातुर्वकोई नहीं दे सफता। इसके लिए एमारे सधिवित लोगीको धारे बदना चाहिए। ऋन्यश सर्वेद TIPIES सँगदा ही छना रहेगा। श्यापार-विषयक स्थार सार्वजिमिक शिक्षा का एकं मुख्य अंग है। परन्तु इस बात को ध्यान में रखना चाहिए कि विकेता, (दुकान-बार या सेव्समैन) का सदया चात्रये रक्तत में नहीं सीचा जा सकता। किन्त बड़ी बड़ी कोटियों में काम करने से ही यह चात्र्यं श्राता है। भारतीय लोगों में बरोपियनों के समान पारं-गत विकेता बद्दत हो कम मिलेंगे। सभ्यता, मधुर

भाषण, भामाणिकना (र्मानदारी या सञ्चाई), खातुर्व सीर तापरता, इत्यादि गुणी से युक्त दकानदार भारत में उराधा शेने थाहिए। सम्यता और मधुरभाषण से विकेता पुरुष ब्राइक को आधा यस में कर लेता है। और मच्छाई देख कर फिर ब्राइक दशनदार पर पूरा पूरा रीम आता है। यह सच है कि अपनी दकान का दिल देखना और अपना माल खपाने की श्रामिलाया रखना विके-सा का करिय है। परन्तु उसी प्रकार उसका-यह भी पविश्र कर्मेट्य है कि यह यह देखे कि प्राहक जितना दृष्ट्य टिये जाता है उत्ते का माल उसने पाया है या नहीं । मायायाँ आयल से कुछ दिन तक दूकानदार कम कीमत का माल अधिक दामों में बच सकता है। कुछ दिन तक तहक महक का माल सब प्रकार के लोगों के गल मदा जा सकेगा, धमया उत्तरी सच्चाई दिखला कर प्रयेशा भी कछ लोगों को फीसाया ता सकेगा-पर यह कदापि नहीं को सकता कि मभी लागा की. मभी समय हमी प्रकार जाल में फैसाया जा सके । उपर्युक गुनायगुन भारतीय स्थानारियों में किस परिमात से पाँप जाने हैं। इपका नमुत्रा योट देखना हो तो किसी भारतीय स्थापारी की मुकान पर बैठ कर देख लेना आहिए।

स्यापार की पूर्व सराजता सर्वसाधारण की सहायका पर श्रय-स्वित है। और औ कीटी सर्वसाधारण की सहातुम्बि सन्तादन रेगी, सपने यहाँ के साम की आँच रक कर तर्व साहकी चित्र सन्द्रय पर है सहेगी, औ बान्ते की सर्वसाधारण की क्रियान- पात्र सिद्ध कर सकेगी। श्रीर उत्पन्न कुए विश्वास को हिस स सकेगी, यही कोटी सर्वसाधारण की सहायता की श्रांधकारियाँ बनेगी। यष्ट विलग्नम सिद्ध बात है। परन्त इसके लिए हो साधन चारिए । परसा विकय-प्रणाली और दूसरा विद्रापन-प्रणाली । पहली प्रचाली के विशय में हम ने उत्पर यह बोहा बहुत विवेचन किया ही है; और दूसरी प्रणाली के विषय में तो रमको गरी करना पढ़ेगा कि विद्यापन देने का तरीका भारतीय लोगों को प्रभी मालम की नहीं है। विज्ञायन में की बढ़ी बढ़ी कोडियाँ के लाख रुपये खर्च होते हैं। इसका प्रतलन कियातना ही है कि लोगों ह सामने यह बात सदैय बनी रहे कि इन कोठियों का शस्तित लोगों के किस सभीते के लिए है—यं कोटियां लोगें। की किन श्राव-इयकताओं को पूर्ण कर सकती हैं, अध्या ये सर्वसंधारण की सेवा किस रूप में कर सकती हैं ! जिसका व्यापार सब्चा है और जो सब्बा विद्यापन देता है उसके छाय में विद्यापन की प्रणाली मानी एक जाटकी सोंटी है। और यह उसे जैसे जैसे लोगें की बांसी के सामने फिराता आयगा त्यां त्यां उसका व्यापार फैलता पी जायमा । इसमें कुछ भी शक नहीं । ध्यापार की सदैव वृद्धि शीते जाना और किसी कोठी का दीर्घाय दोना अधिकार में उसके अवदेश और गुस्सीर विश्वापन

होना काधिकांग्र में उसके सन्देश श्रीर गम्मीर विशवन यर अवलन्तित है। तहकीते महकीले विश्वापन को देख कर मनुष्य एक बार फैस जायगा सही। पश्न केवत

ार फॅल जाने से पी
र को सदैव के तिरस्वायी-सफलता नर्षी
नकती । हमारे लीव न का सदुवयोग करने
- वेचा बुस्वयोग करने धक जानते हैं। और त को सोध कर स्वा

तिता है कि कुँठ बीर दगायाज विज्ञापनशता सहै और परोपकारी कि पनी पर से भी लोगा की घनी हार रहे हैं। इस प्रशर लोगा के विश्वास का ग्रम किया जा रहा है!

इमने जपर कहा ही है कि स्थापार के मुख

ं की तुकान ।

पिरमाण से न संघे तो स्थापार की खुकि संगी असमन है।

परमाण से न संघे तो स्थापार की खुकि संगी असमन है।

परमाण की नणाली परि विचारपूर्ण को नेते से बान

में लाई जाय तो उपयुक्त साधनों के अमाय से संगानी होती
भी वज सकती है। इसके योग से पूंती का सुवय तामन हिन्ते
भी वज सकती है। इसके योग से पूंती का सुवय तोगों ग

के दुकान से मतिरपर्ध कर महेगी। सार्यंग, यिमाल के नण अम्म साधनों की कमी पूर्ण से सकती है। परमा स्वारण के स्वारण की स्व

इत्यादि भीची दशा से उन्ये रहा के मान हुए।
विश्वापन के मुख्य स्थापन समाचारपन, मासिक पन्न बोर निर्मा दिशापन के मुख्य साधनों का उपयोग यूरोवियन तथा मार्याव होते ही कारते हैं। हो, इन होनों के विकायन में सन्तर रहता हो रहत हो करते हैं। हो, इन होनों के विकायन ही हिल्ह एका हो होते में जो माल रखते हैं उस का विधायन दिल्ह एका में में में के कि में अर्था माल रखते हैं उस का विधायन दिल्ह एका में में में कि कि में अर्था माल रखते हैं उस का विधायन दिल्ह एका में निर्माण मान कार्य विधायन भी सहने जाते हैं अपयोग दिल्ह हान में निर्माण मान कार्य है तो उसके स्थायन विधायन में योग्य परणात हिया जाता है। इस स्थाय परिवर्तन पर भी दस बात पर प्यान दिल्ला जाता है। इस उत्तर दो सकता है, माल का पोटो भी दिया जाता है। इस हमार लोगों का तरीका की हसार है। वर्ष दो वर्ष तह अर्थन



नैरोबी को वृद विक्री की दुकान।

日本人民国中国各国各种的 医克里氏性形成形形

का पी विहापन, नृकान का माल नतम हो जाने पर मी, बदला नर्षी जाता। इसी प्रकार छन्य भांति सीमार नीय लीग विज्ञायन-

प्रणाली की दुर्दशा करने रहते हैं। विज्ञापन का दसरा मध्य का भाग "कैटलाय 'या सर्चीपत्र है। शार के लोगों को इसका वर्त श्रव्हा उपयोग होता है। इसमें सभी माल के चित्र दे कर उसका विशेष बृत्तान्त संकलित िया जाता है और उसका प्रचार बहुत विस्तृत परिमाण पर किया जाता है। इससे, जिसको माल लेना होता है सो तो लेता ही है: परनु जिसका मन माल लेने का नहीं होता उसका भी मन एक बार कोई न कोई पस्तु लेने के लिप चल ही आता है। इस प्रकार सुची-पत्रका अर्चनिकल की आता है। यरन्तु संदी के दिनों में विकी के तिप फेटलाग एक मध्य साधन वन जाता है। भारतीय लोगों ने सका अनुकरण अच्छा किया है। परम्तु वित्र भी कई लोग सूची-पत्र भेजने के लिए लोगों से डाक के दिकट श्रयादि भँगाने हैं। इससे इनके सुवीपत्र का इरण्डा प्रचार नहीं होता, तथा मुखीपत्र तैयार करने की प्रणाली में भी बुटियां रहती है, इनका परिमार्जन होना बारिय। ग्रस्तु। सूचीपत्र की प्रणाली ने डाक के हारा माल मंत्रे जाने का थेथा अच्छा बढ़ गया है। छोटे छोटे दुकानदार, जो बाहर रह कर, पोड़ी पूजी पर लाभ आधिक रखते हैं ये इस घंधे के कारण पानि उठाते हैं। े डाक के डारा माल भेजने का ध्यवसाय भारत में मायः कोडीयाले यद्भत काम करते दुष्ट देखे जाते दें। इसस्तु। यद्यपि मारतवर्ष में मुख्य मुरय शहरों में विशायन की चाल बहुत कुछ सुधरी र्श्वाम पहनी है। पर उसका उपयोग विश्तृत रोति से अभी नहीं शैता। पश्चिमी लोगों की विज्ञापनकला की तुलना जब भारतपर्य से की जाती है तब वही करना पहला है कि हमारी विज्ञापन-कला भभी बाल्याबस्था में श्री है। ग्रस्तु ।

जपर जिस कम्पनी की धैमचबुद्धि, बाहा और अन्तरपैयन्या, भाषुनिक भीर पैहानिक स्थापारपडीन वा सक्तिन विवेधन किया गया है उसके उदाहरण से इमारे पाठकों को यह असी आंति माउम दो गया दोगा कि पश्चिमी लोगों ने ध्यापार के बल पर दी को सारे संसारको ग्रेट रक्षा दे उसका रहन्य प्या है। ऋड इमारे पाठक विचार करें कि इमारे भारतीय लोगों की इस प्रकार की कोडियां कितनी हैं ?

मारतवर्ष में, ब्रिटिश पूर्व चाफिका में, ब्रीर ब्रम्य जगहाँ में भी भारतीयों की कुछ ऐसी कीडियां है कि जिनको खुले कई वर्ष हो चुके होंगे और उनमें से कुछ अच्छी दशा पर भी होगी; परन्तु जिसमें पूरी पूरी चूंजी लगी हैं। आवश्यकतानुसार माल का भांडार रै और अर्वाचीन व्यापार के वैज्ञानिक आंग भी पूर्णतया उपयुक्त हो कर कार्यप्रणाली जिसकी पड़ी हो गई है और जिसकी शासाय सर्वत्र फैली हुई हैं, तथा जो अपनी सन्वाई से प्रसिद्ध हो कर भार-तीय लोगों की कर्तव्यजामृति का प्रमाण दे रही है- ऐसी एक भी भारतीय त्यापारी कोठी भारत में ऋषवा अभ्य कर्रा होगी अधवा नहीं-इस बात की पूरी पूरी बंका शी है। इधर कुछ दिनों से भारत-वर्ष में कुछ ऐसी कोटियां खुनने लगी हैं कि यदि वे समयानसार नियमित रीति से, स्यापार की बहानेवाली श्रीर पृष्टि देनेवाली नवीन प्रमाली का अंगीकार करके, अदयनी में मार्ग निकालते पूप अपना कार्य करता रहेंगी तो आशा है कि वे पश्चिमी स्थागारी कोडियों की बराबरी कर सकेंगी।

अभी चोड़े ही दिन हुध, बंकी के ध्यापार में उलवापवल करनेवाला एक देसा बढ़ा भूजाल भारत में साया कि जिसके कारण बढ़ी बड़ी मज़बत मार्थी पर खड़ी की हुई और विश्वासयी।य तथा भारतीय कर्नृत्य की बड़ी बड़ी इमारत किल प्रकार दलल पड़ीं नी इमारे पाठकों की याद को कामा। कुछ भी को भूने यदि कामकारक कोती हैं तो साथ की शिकादायक कीर मार्गदर्शक भी क्षेत्री हैं और ममुक्य की टाँग्रे और हुद्धि की कारणसीमांसा की कोर भ्यूत करती है। करूर। इस लेख में हमारे भारतीय श्यापारिया की यह जान ही जायगा कि वाधात्य स्यावारी कोडियाँ, जो अपने स्थावार में पूर्ण सफल हो हैं, उनकी कार्यश्रमाली किस दंग की होती है, स्थापार में पूंजी वि मकार लगाई जानी है, पूंती भगवा माल के भनिरिक्त भीर भी । इरवोश्यादक कारली का उपयोग किया जाता है या नहीं। इस है को पङ्गकर यदि समारे भारतीय व्यापारी कृत शिका सहस्य क ती इस अपने परिधम की सफल समस्ते।

दक्षिण के क्रज सैनिक, जो मेसोपेटिमिया में युद्ध पर गये हुए हैं।





(लेखक.-प्रो॰ एन॰ एन॰ गडरे ले, एम॰ ए॰ बाँ॰ एस॰ साँ॰ द्यालसिंह-कालेज, लाहीर)

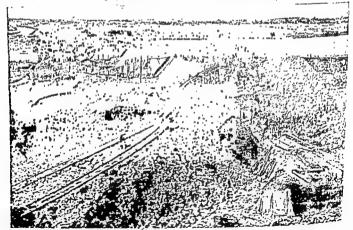
मैसुर की रियासत शैंजिनियाँ ग के लिए सारी दुनिया में प्रसिद्ध श्रंतलार जाती है। इस रियासत ने दो चार वर्ष से कावेरी नदी पर एक दहा सा सरोवर गुंधने का कार्य प्रारम्भ कर रखा है। इस काम

जनके करने से अमी सितानर मास में में यह वृष्ट् सरीवर देकें के लिए गया था। उसका सचित्र वर्णन ज्ञान में चित्रमयनगर्क पाठकों की भेट करता हूं।



बांध के बायें और का दश्य।

के लिए उस राज्ये ने लगभग तीन करोड़ रुपये व्हर्ये करने का विचार किया है। अतुष्य यह इतना बृहतुनल-आंडागार न कि जदां पर सरोवर बांघने का काम जारी दे यह स्वान कप्रमानि गाँव के वास दे। यह गाँव मैसूर से ११ मील और भीरं व्यवस्त्र सें



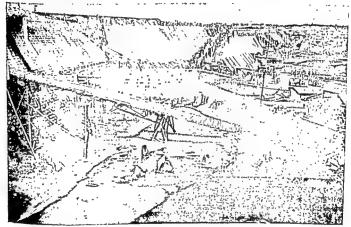
when we were with more fame were thirty

रिक्त भारतपूर्व में श्री, किन्तु निक्सप्टेड सारे जमन् सि सब से जायिक स्मी क्षेत्रसा । यहरे के स्वान्टिडेंट श्रीक्रीनवर मि० सुदश्य सीर निवार विकासी,विकाससम्बद्धि दोनों मेरे क्षेत्रों है, इस निवा असेन ची हुनी पर कार्यरी नहीं ने नह पर बना हुआ है। इसी अहन बी हुनी पर कार्यरी नहीं ने नह पर बना हुआ है। इसी अहनी मेसूर देखने ने नित्त माई बी। इस नित्त वहीं से अहने आहे वर हे सुबद कार्य गाहे चाट बोर्स दम सीग मेसूर से जरे। रोक्पर। के बाद दो बजे एस लोग कश्रस्वादी में बा दाखिल कुछ। क्सी में सेग पा, इस कारण एस लोग की थे बांध पर की पहुँचे।

वांवरी नहीं दिलगी मारत को वहीं लियों में से हैं। यह नदी पुरान वाल से ही प्रायम मार्गी जानी है। महन्तें यात्री, अपने पायताल के लिया से, इसने उच्च जा को मन्ता करने के लिय बाय करते हैं। कायेरी नदी का उदम पिश्मी माट से हैं और मिए की सींगा में यह कोई १५० मींस तक वहती है। और इसने वार्गा में प्रायम हों हैं। मार्गा का कम मदरावर कार पीशा में में में प्रायम हों है। लागान है लाग करवा कर के सिम्सलहरू में प्रायम हों है। लागान है लाग करवा कर के सिम्सलहरू में प्रायम हों है। लागान है लाग करवा कर के सिम्सलहरू में प्रायम हों है। लागान है लाग करवा किया है। मार्ग कर है। साम के बात की सींग जार के स्थान के साम किया की सींग जार कर के साम किया किया है। साम कर के सी प्रायम हों मार्ग कर है। मिस कर हार को मति वर्ष इस बड़ी भागी योग से हैं। का साम के सींग है। साम से देश लाग की लाग से सींग है। लाग बेंगलीर साम मिन्द, हन दो

बंस, हमी विचार के अनुसार अक्टूबर १६११ में सरकार की आहा, केंकर कार्य मारम्य कर दिया गया। मितूर सरकार कार्य से सारम्य कर दिया गया। मितूर सरकार ने सार्व दांभी की जमक का चुनाव वहीं की सार्वपाती से किया है। कांपेरी तट की पूर्णतया जांच कर के, मजबूत च्यानों का सुविधाजनक स्थान देख कर, श्रीरंगवट्टन से पिटाम मित्रील पर कम्मनाही का स्थल परान्द किया गया। सरोयर की बंधाई का कार्य जिस जगद चीरदा है उस से मोड़ी ही दूर पर कार्य कार्य जिस जगद चीरदा है उस से मोड़ी ही दूर पर कार्य कार्य जिस जगद चीरदा है उस से मोड़ी ही दूर पर कार्य कार्य जिस जगद चीरदा है उस से मोड़ी यी दूर पर कार्य कार्य है कि स्थल पर कार्य जिस स्थल पर कार्य कार्य

इस बांध का काम बहुत विस्तृत है और सरोवर भी बहुत बहुा बननेवाला है, इस कारण आसपास के कई गावँ उठा दिये गये हैं।



अरह की क्यार के दर्शिय और से लिया हुआ फीटी

नगरों से है। हो, चर्मियों में वानी का संखय कम हो जाता है और कोतार के लिए विजली उनक्त करता कठिन हो जाता है। इसी किए मैस्ट्रसरकार ने यह विचार किया है कि कप्रमाही में एक हम सारोपर बोध कर बरसात में ही वानी जमा कर लिया आया हरे।

भी कारों की शक्ति उत्तरत करने के आतिरिक खिजाई के काम में भी परिवे के पानी का उपयोग बहुत दिन से किया जा रहा है। मैन्ट्र, तेंग्रीर, विजयानकी, स्वादि मार्ग्स के बहुत सी कृषि के किया में में किया कर सी की किया में किया के सी किया में किया में किया के सी किया में किया

कुल २०७०६ यक इक्सीन, कार्यान् ४६६ यंगं सील सृति, यानी के सीचे हुवी रेदेणी स्वत्रद साधी के लोगों को नयोग जगह दे कर सरकार कार्यान मार्थ दीवार करवार रही है। यद वह समानीय की सात है कि तीन्-सरकार ने इस बात का पूरा पूरा प्यान क्या है कि उन गार्य बार्लों की क्यल-परिवर्तन के बारख दिसी प्रवार का कट क दोने पांडी।

जिस समय शैम्र लार्कार ने सरोपर बांधने वा कार्य वाय में विकास पक बहा पातमन प्रमन उपरियन हमा। वह यह कि यदि मेंसूर सरवार ने यह वांध वांधा मो मतरान सरकार वह कि यदि मेंसूर सरवार ने यह वांधा वांधा मो मतरान सरकार वी सीमा में ओ जम्मेन कार्यों के पानी से उपजाज बनी है उस जमीन को पर्याप की नेना है बांध रहेगा मैसूर को सीमा है बांध जमीन करों मतरान को लोगा जी। यात्री वी कुंधा रेहेगी सेसूर के हाथ में। चनपत्र मतरान नात्र मार्थ मार्थ में स्वाप में। चनपत्र मत्र मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मित्र के सिक्त जिसके जसकेया की जायवर के नित्र की साम मार्थ मार्थ में सिक्त में स्वाप के सिक्त मार्थ में साम मार्थ में साम मार्थ मार्य मार्थ मार्य मार्थ मार्य मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्य मार्थ मार्य मार्थ मार्थ

र्जापी रीपास शोपी जाप, जिस से ४१, ३ ००० साथ यनशीह पासी का संबंध हो चौर शिवनमगुड में १३,००० दार्म पावर के समान र्याच बहार का गर्थ: इसके सियाय १२४,००० यक्ट अमीन में सुर को रियानन में नहींने अपकास बनाई का सहे ! बर्पनर में मरी कर जिल्ला पानी कर जाता है बसका सिवी है की दिस्सा हुए राजार में यहत्र किया का सदेगा। धारत ।

प्राप्तान प्रीत मैगूर की नारकारों में पहले यह पेसी संधि की मुद्दी है कि जिस समय पारेश के विषय में कोई माधीह शेली के क्षेत्र में प्रशास की पान गामाय बार्जिएतन शिवन कर के बान मन बिट का निकास कर निया काय । इसके बालुमार जुनाहै सन् 1411 fi main mi wit it mu no batt fuften er mile-हिरद और क्षेत्रिक विकास कि इस्मेडक्टर अन्यत्न स्टबर नेटर संस्कृति बारेगार क्रिक बन के बारगम बीन मेगूर मरबार के प्रकृत्य बारू-कार क्रम का रिनीय किया गया । १११३ के पायमकाल में मोलांगारे के प्रथमित गुकाम में, के काब मीता स्वय पूर्व । प्रश् श्रमप elfemen knermure in wim elbfiebe fas in glifenteten का मिक्रमान का की गराव की जिल समय सब हो केलियर लोग हम दिल्ह की खर्बर करने उस सक्य में भी बहुरे इन्हेबल इक्स बर र स्प्वत के पहर मालत इपारि कर के बे लोग लोपहर की ब र दिवार के मित्र जाने कीर रामको गरी जिल पूर्ण दिवस 🛴 चार्याः चार्यव वाच्येत । याच प्राचीमधी की बारश्मी, प्रमानी सामाना कारिनारामा-विकास प्रश्नां प्राणा प्रमेश प्राप्त है सी। स्थाप का विकास से बाजकार दलारि पर्वत रहाभाविक गुणु देख कर गुळे बढ़ा की पू 44 484 41m 41 1

बार रेक्का में मानत बार मध्ये हैं। है। देश है में महीचा बह mannera um bit in bare erffe fe ungerer Legentemen d'e be milante mert ermift, bi nie fannt mint fund be क्षान र तर है है । इस में का कार में की की की कार का का का का महिल्ला है है । इस का का का का की की की की की की दिए र कुल की सी र किस का करते का कथारवारों के शाहकर के प्राप्तकर के erengen nie mie meret fam niem: ? (w) nimperet & eret बार बेंग्रह के बादन बाबानुक प्रदेशांश शाहकार कर बाबी के बारी mage!

हरराम सरकार का कार कहा का कि प्राचेश का ही हा बहर wat a la fur un morre que fra e la a mai milen alle and ferrie er war und ein find ud ein er fie fichten ma का ह करते हदसका का इस रहात पर देखन के हाँ है संवर्तर के नार्या a prop mara entere e merer er la ere ere en Light bille wee' far it fem mer men me gan min En gleg me bei mamit befrie bie ber mint anf fie and more fem i to bien allte all al a eler a un nig renner er git fen af ein ab mid in mi ner meb a mere e e rece l'enemerent u en el fre u u derge gele to make war wer allem war underer feben ein war entered completely a neighborh be water a way was a series for the married was a week und प्रवेश के कार्य के कार्य के अवस्था के उन्ने र स्वार्थ के was and of the sector with many the contributed manant areteral mener mangere grane tera bas "bas - await sa takara mala malatent mag ST MACHINENING OF ACC OCCUPANTS BROKES BROKES BROKES man mit an fin er wie er fil. Er ber bereit mit bereit and a se a leave mirete & ermit ie da & "bie manger an and and the belief the speech and the services. La transfer menenene fie menen et et et et na labarata emile" electrale des la me

सर ने इन्न निषम बना निषे भीर सुद्ध भंकरम के बारा प्र निशिष कर दिया कि बरसात में भाषधा भन्य समय में नि यानी होडने से मदरास-सरकार का काम बतता आयगा। यह प्रश्न केयन गरित-शाख का श्री था, इस कारण बर्ग विधाय म क्षेत्रे कुए क्षेत्रे की में निपशास क्षेत्रवा । परन्त हती। यक महात्र का बाद और उपस्थित पुत्रा-अर्थात् महाराम म कहने लगी कि वानी निविधित कप से कीर ठीक ठीक होते सायधाना रवाने के लिय नापे प्रमारे माधिकारी निरा व्याविष । यानी मैगर-सरकार राष्ट्रवार से यह बार्व करते शक्ती थी रे इस पर मैगर गरकार ने माफ राज उत्तर रिश इल बहार की शुंका करना म सिना डेजिनियाँग विभाग पर किन्तु मैल्ट-सरकार की राजा कार्यपादी गर भी कार्य। करम वाहे जिल समय महरास सरकार के राजितिकर शोव शहर कर ब्रीट इस काम में इस उन्हें दिली अाम के सदद करेंगे ! निवार बना दिवे गये हैं जनके बागुगार हम सब्बाई के साह । करें हैं बीर इस विचय में दम मादे किस तरद युश पूरा कि दिला बाकने हैं। आतरह की बात है कि असेगरे ने शब बार्ग भारती महत्र दिवार करके अविदेश रामग्रहिया कि मैगुर सर का बार्य विवाहण देश है और इसमें क्षत्र भी संरोध नहीं है राच प्रकार का जनस्यायात प्रेमुर-धरकार को वी गाँउना की श्रानिशा के लिए बोल है। श्राविदेश ने भी वही कैलिना कि क्याबादी के सालाव की और तियामित का से पनी के की शब श्वधनवा शैश्य-शयकार के दी पाप में रखते था क्रीर बादर के क्राधिकारियों की कार्र शायरप्रक्रमा मही ! mit wit enteter nicht nehr nie nut in fertie at it we हेंद्रम शह, पूर्व मिल प्रशंतक प्रीत मादिहर में इस विषय में दर्व क्रानि की कि अब उपर्युक्त निष्ठाती का सदयाई में पालन किया है? लक अपूर्वाया बारचार को प्राधिकारी में कोई बाधा नहीं प्रा नक वह बयवासळ है। जुनाई देश्देशी यह मार प्रशहेरत हुआ। माओ दृहदूद में दूबर का श्रापताता प्रभार र अब रेस में बेगलेत हैं mar eine me le merin nente en ferie it nege af क्टीर बन दरर की कारीम करमेरामी है विश्व शमाबार करी नम के बरेर परित्य परि मान्यम परिवार र नावरित्र में। मिनून शरपार के म कल को के त्यान पुत्रा-धन प्राण की गाम अने है सन्दर की है? ब्ह्यमुन्ते क्षेत्र शिल्ह के इक्षितियाँकत दिलात की की देश करें। कारायर बांचने का लब बास ' देशी ' में सी की की देवरंब है क्या है। जुन ही " अवक मासला " का सरीवर श्रीतप्र है प इस्त करा, वर का कार्य प्रशा के भी वा अक विकार कर में बंदर ! मही के मायान में परवान रेक पूर्व के कीर नहीं के हनी ह करी शुक्त के कार्य पा बदा है। लिकी के पान कीर 1195 क्रमण करन के अन्य नियमित कह के माना महें को है। में ' करानी किहि बनुश्य " देह का प्रदान दिया सना है। सारेडी अस १ थ. अर्टी पट अपाय अध्यानाम है। पर बीनी धार के मी है प क्र करा का अवाय कक मान गुना निवा गना ह दूसने व सन्त्राम का काम प्रत्यात किया । इस ब्रह्म मृत्याहरू ह करन स अक्तक आपा कार्य प्राप्ता है। मनर सरकार व दिया समाना है कि दल याने में सह मह से अब हुता है दर ! मन के बराज मारन निवाद में नारवारी मा मा बार से हार का प्रमाद नेहें मुबाई नवनेंद्र केंद्र भारबार की सान हु द बना है केल महान मू ने प्रशाह भा महे हैं। मानून के ह महत्त्र है रें व काल महत्र मू व मेलन संरक्षण में आ अहे महिन दर्दर करते। १ कर यह कथन्यादा का सरावृत्त होना र के सावह सम्बद क अ मुक्त न मूक्तान कर कहारा नहारा है। स नर व अ ल नहां से हर इजररे पत्त्वेक काम शहर के कर अवदर्श प्राप्त करते. क्षण क १०) इक्षेत्र कार्य वह कि स संवर्ध व वह है का करें के बहु स्वतंत्र हैं। से त्या के से वर्ष के से हैं के व के कर करिल्ड में त्यह शरू कर करते के रहते हुन्हें के कर करिल्ड में त्यह शरू कर करते के रहते हुन्हें

W 18 1 19 1



गति-निरीक्षण और हस्तकौशल।

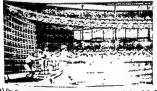
(लेखक--वैकंटराय ।)

रमारे मोरन के शीक की कुछ न पृछिये! ग्रेगेरजी तो पोड़ी पी परा है। इस, मैद्रिक के बाद दी सहल छुट गया, आगे चल दी वर्षी सका। किर कुछ दिन टाइपराइटिंग, शार्टकेंड, इस्यादि के हासों को सैर करके पेस्ट-ग्राफिस में नीकरी कर ली। इतने ही में पिनामी सेग से चल वसे और दाप में रक्त बाई। अब क्या प्दना है। चारे शाम देखों, चारे सुदर, जब सवारी घर आधेगी,



(1) टाइन-राइटर पर काम करनेवाली अन्यान चतुर ली; काम करने समय दशके दारीर के भित्र भिन्न अवयदों की गानि मापने के लिए एक और बाले

एएदे पर वर्ग बना दिये गये हैं। नोरं न कीर फैरानदार बस्त हाथ में लिये की बायेगी । करीं जा-पनी पंजा है, तो कहां कय ही लिय झाता है। छड़ी, शीरी, तो क्षा अपनी वहन के लिए सर्प सरह की ग्रुडियों। कलंडर (धर्प में है सान) - ऐसी एक दो नहीं, इजारों चीज कमरे में आकर भर गर्दे । उसके टेवल पर एक मर्दाना भर भी कोई एकडी दयात



(१) नित्र भित्र भवनवायों से हॉनेवाली गतियों की समना श्रष्ट करके दिख्लाने के लिए रेट्याई, राज, शियानी बजाने बाले, डाक्टर इत्यादि अनेक हो वों के काम करते समय उनकी गारियों को दर्ज करने के लिए मि॰ गिरुजेय उनका

फोटोबाफ 🖩 रहे हैं । र आय तो कसम ! माति माति को द्वातं बदलता है। रहता रें। मपने घर को पसी खीजों से कीन नहीं सजाना खाइगा। रेबिय तो कितनी संदिप्त, सुन्दर और सहकमहक की दोती हैं! हतं वह भद्दा ताह का पंजा और कहां यह जापानी रेशमी (नहती) पंता ! कहां वह बांस का दंडा और कहां वह रूपहरी पूर को फेशनेवल छड़ा ! कहां वह मिट्टा की मही दयात और कहां रह विक्रीरी समकदार द्यात की जोड़ी कहाँ यह काठ का रही कतमदान और कहां यह सुन्दर पेन-रैक !

परन्तु मोएन इसके लिए क्या करे-सन्त तो यह है कि ये धस्तुर्व हो पेसी मोहिनी होती हैं। जो मोहन के समान शीकीन तहल पर मोहिनी डाले बिना नहीं रहती। परदेश से हजारों मील का मार्ग चल कर फिर थे विलक्षल अपने द्वार शी

पर आ धमकती हैं और फिर उनके नाम का बेसा डंका वजता रहता है कि:--

" चलो, कोई भी चीज उठाओं, वी दो ज्ञानाः कोई भी चीज उठाओ, एक एक भागा ! "

परन्त इस बात का इम में से कोई विचार मधीं करता कि इतनी सुन्दर वस्तुषं परदेशी स्यापारी इतनी सस्ती कीमत पर कैस बेचते हैं। एक वडी बात यदि इमारे लोगों के हृदय में ठैस जावे तो इन यस्तुओं का इमारे ऊपरवड़ा उपकार हो।

नरकचतुर्दशी की रात को, जब कि धीरे थीरे पानी बरस रहा था, बस्ती के बाहर, एक साधु एक विदेशी खुनखुने की बहुत दूर एक पीपल के मीचे लेजा कर शपछ-पूर्वक पृष्ठता है कि बतला-इसका कारख क्या है है

खुनखुना कश्ता रे—" ग्रहादग्रहा श्रीर गुर्हितम " यह रहस्य तेरे सियाय यदि सन्य किसी ने मुक्त से पूदा होता है। मैं ने उससे कभी न प्रकट किया दोता; परन्तु तुक से वतंत्राता है।

इमारे देश के सब वैज्ञानिक और राज-नितिक प्रवय धेल छोटे विषयों में भी मन लगात है। ये समझते हैं कि इसारे कल्याण से दी उन सब का कल्याण दे। इसी लिए व इमारी भार बच्झी तरह ध्यान रस्तते रसायनशास्त्र, पदार्थविज्ञानशास्त्र, इत्यादि में जो अयाचीन आविष्तार रूप हैं उनकी भी हमारे ऊपर वड़ी कुपारिस रहती है। कोई भी पदार्थ हो, इमारे कारी-गर सदैव इस दात का विचार किया बरते हैं कि यह विलक्कत कम परिश्रम से, चोड़े ध्यय में, और सुमीते की अगह में, कैस तैयार हो सकता है। इसी लिए ये हरत-कीशल में भूव बड़े चड़े हैं। यही एक कात बाज में तुम्भेंस साफ साफ बतशाता 🏌 (१) १ वर्ती हे हुंगू हो बन्ने रहे

मनुष्य अपने ध्यवद्यार अन्तीः अत्येक कार्य करते समय अपने शरीर के तर का गई, इवरिए उन्दे भिष्य भिष्य मागों की हिसाना पहना है। में क्रिनेही होरियर और इस बलन अर्थान् इंन्डियां की शति को बनु मनुबोर्द स्वराते थे बारही तरह धरने वाधिकार में लागा मनियों को दर्व काने के लिए

चाहिए--या शी हवर्ष के निए धाय-नियेद्द वित्र। दयवना से अधिक गति कर्ने होने से परिश्रम तो बहुत पहता है, यर वार्य दोड़ा होता है। इस लिए इस बातों का प्रवातिक निर्दालग किया जाता है कि मिछ निछ क्याकीश्य के कामों है। मजदूरी के शरीर के अवयवीं की कीन भी कमान त्यके आती है: कीन भी



त्र देश कीर भी चनपुत्त काम किया जा सकता है। बीट कील औ चित मार्ग से जाती हैं।



ह) क्रायेक मनि भी समेर वर्ष भागत कर मुग्त है 'हरे आप दिलान्तरे क्रास्ट ही। इस में के से एक की कादगान्तवीकान दिलाया करणवन है। इसमें ऐस्ट्री हुक्ति की गई भी कि अभेक भित्र से इस कई कावोदीयाण करजाहे।



 ५) सिनेसेटोप्राफ की सहायना से फिल नियल क्यवसायों की मितियों का बैद्धानिक शैति के निरीक्षण करने वाले उत्सादी महाबाय मि॰ फ्रीक बी॰ गिलनेय।



६) हाथ के भाग सथवा दारीर के लान्य किसी आग में कोटा विश्वपृष्टित बादे बांध दिया जाय तो उन अवयर्षों पी गति की दिया कोटोप्राक में स्पष्ट रूपका होती हैं।

बाजार में लेटरबक्स और महादेध जो का मन्दिर होने से शघारण महुप्य जैसे पत्र डालना, शाक लाना, और देवदर्शन के चाल है। मेर प्रचाल चीला-मे लीजी चार्य तक शाव ची कर लेजा है चर्ची प्रकार शादिशिक गीलगी की बचन है। छोत्रक वार्य चीड़ सम्ब



(>) इस मुर्जि से ऐसा देशा तहा हैंद सुद सामस है। से गुड समेरीका दो ही हाथ दाहते के साथ अवहार साह सरों बाद सहागा था।

में, कम परिधम से सीर उनसे नर सांपक्ष मूचना से होता जाते है कमारे यहाँ मि॰ मेंक सिनमंत्र आमक वक मश्युवक सिंहे में पर काम मानाने के निव्द कहा। उसे यह कार्य बहुत की से महर्म



(८) पोधित दिया दी गी -- एड सनुब ने बित समर आने देत है है हो और दी खार दें जर से पेनित विद्याले उन समय दो गी बालेगा सीराना या और चन्ने पुर समय में कोई समय भीयोगित दिलाउने आस करनी यो। उस मोहे के मुख्य कारीगार ने उसके बहु हार्



(१) रियानी बनानेवालो श्री का इतकीहरून सिक्शला वो दिया; यहस्त पीढ़े से उसे मालम पुचा कि मेत सिक लाने याला शुक्त शुक्ते सिक्शलाई हुई सीत से मिन्न किसी इसी ही चैति से काम करता दे-चदों नहीं, किन्तु जब उसे भी हे समय के काम करना दोता दे तह यह यह विशिष्ट चैति से काम इतल है काम करना दोता दे तह यह यह विशिष्ट चैति से काम इतल है

और जब उसे जस्दी नहीं दोती तब किसी तींसरी दी रीति से काम इस्ता है। कारस्राने के अन्य कारीयोरी की और ध्यान देने से भी यही बात देखने में आहे। कितने ही लोग तो तीन तीन चार चार रीतियाँ से काम करते

इपदेखेगये।

इन सब बातों से

उसने समभ लिया कि

भत्येक कार्य के विषय

म सब से उत्तम और.

जिसमें गति विलक्ष

कम हो, पेसी विलक्त

कम मिदनत की एक

री रोति हुँद निकालनी

चारिए। यशी बात

ध्यान में रख कर उसने

खुव परिश्रम और उद्योग

कुल सात धर्ष में, ईटें

तैयार करने में उसने



(१०) एक गाड़ी पर १६ सम्बर्क बटाने से स्थला हैने वाली एक अन स्यस्त की गति।

पैसी निपुणता दिखलाई कि उसे एक वहें स्यापारमंडल को और से प्रवहा सामानस्वक पदक प्राप्त दुवा।

उस समय से ब्राज २१ वर्ष हुए, विलमेष ने अपना सारा ध्यान

स एक ही बात के पीछ लगा दिया कि मिन्न भिन्न धंधों के कला-भौगत के और स्यायाम के काम में त्यक होनेवाली शादीदिक गति में सं विर्वितिकी जाती है क्योर उपयुक्त दिनशी दोती है। यह इस विषय का, बितरुल अर्थाचीन काल में प्रचलित र्दे वैद्यानिक प्रखालियों से, निरीक्तण करता दे और जदांतक दन पटता रे, इसमें सुधार करता है।

स्म दिवय में सुधार करने की जो एक मुख्य प्रणाली अब तक विलक्क निश्चित हो गई थी सी यह थी कि महतूरों से दो सकता दे यह देवले करा लिया जाय और

को कार्य स्थाप जान पहला हो उसे छोड़ दिया जाय। शान क्षीबिए विसी कारत्वाने में कमालों की घड़ी बरने का बाम बोई ली सुरह के पहर की प्रयक्ता शास के पहर बहुत भीर करती है-

का घ्यान भी इसी रांति से यह जास करने को श्रोर आकर्षित स्था है कि हमारे स्कूल के लड़के पढ़ते पढ़ते उकता क्यों जाते हैं, उनके अत्तर अब्हें क्यों नहीं बनते और उनको होष्टे मन्द क्यों हो जाती है। श्रस्ता

मि० गिलब्रेथ का कथन है कि कोई भी कार्य हो, उसे योग्य रीति सं करने के लिए उसका आवश्यक गति-यों की छोर पहले ध्यान दे कर उनमें योग्य सुधार करना चाहिए। भिन्न भिन्न कलों को गति का निरीक्षण करने के लिए उन्होंने अनेक युक्तियां भी निकाली हैं। वे

कड़ते हैं कि प्रास्थीत (११) ऐसी मनिया ना लगा हरप कर में रखते के

लिए नैयार दिया हुआ तार का नमुना ।

काल के उद्योगधंधीं के चलाने में जो निश्चित शारीरिक गतियां लगनी चीं थे यदि उस समय लिख रखी गई दोर्ता ती, आज जो सैकड़ी प्राचीन उद्योगधेच नामशेष हो गये हैं वे न हुए हाते । इक्रिक्ट के विशामिक नामक ऊंखे

मीनारी की वैधाई का रहत्य, मीक लांगों की बांब्र उत्पन्न करने की युक्ति भीर नांवे में कडोरता लाने की रोति, स्यादि अनेक बाती से भाज इस वस्तित न रहते।

परम्दु देसी गतियाँ में जो समय लगता देवह, चाहे जह मना ली जाने भीर चाई जब वश्द

जाने वाली चहियाँ के इत्रामी दर्ज मर्था किया जा सकता। इस कारत शिनवेष ने इस काम में सिनेमेरीमाफ का उपयोग किया-सिनेमेडीमाक के लिए फोडोमाफ लेन का जो यह र्शना है उसमें यह संबंध में उसके लिय ४= चित्र लिये जा सकते हैं।

शव वह अनुनान की आवश्यकता नहीं कि सब गतियों और इलयमें उक्त यंत्र की सहायता से बाहेडी तरच दर्ज की जा सकती है। काम करनेवाल मनुष्य की गीर्श्व की टोवाल पर और वहाँ की असीन पर बनने विवेध आकार के वर्ग

बनवा रखे। इस योजना सं यह भ्रद्धी तरह बनलाया जा सकता है कि अधिक वित्र में विश्वने शार ग्रीर विश्वने व्यवस्था में बाम बरने वाले के शरीर वाबीई भवयव रिला।

लगमने के और के यह बर्डन सुनत रूप में ने समझा कि नाइक को में ने इससे यह मध पर दिया ! उसके कदन की सम्दना दर भी मुभे शंका की ने

लगी । यान्तु इतने शी

(11) mage & ord & for for er fit. में एन बान का बेन, रहण और सक्षत्र HTE SET TO ME - E 1

से बड़ हैं। सन का साथ करमा कामा और क्या अर्मन बीसा का क्य घर कर मेरी और कॉक चाह कर जीता-" के समार्गी ! हेरे हेश की एका क्या है, सी क्यों नहीं को क्या है होताओं से पटार्क बहाने पुण इनने दिव पी नहें। पुन बाद नक मेरे देशमाप्ती की



पीनिक निकारी तक, उसके हाथ की नियत मार्ग स जाने आने का अध्यान म

श्चर्यान् सुबद एक घेट में जितने कमाली की घदियां का सवती के उत्तमी शामको नहीं श्रीतीं। सावा वाट्य जब बागेवी से देखा गया तब चेला मालम प्ता कि जिस पूर्मी पर बंड कर कर की बाम करती की वर बहुत पुरानी चीने के कारल उसके लिए कह होटी बैटमी पी: रमलिए प्राप्तेकः द्वार जिल्ली देखाई पर राय सरक्र

(११) सन्दर्भ को वर्ण ह देशांदे जा सकते हैं उसकी अपेक्षा कुछ अधिक उँचाई पर राष ले के के कार् के पहुने थे, सत्तरप धीर धीर यह एवं जाती दी काँग उसका सकता है, सत्तरप धीर धीर यह एवं जाती दी काँग उसका राह मां भीमा पह जाता था। परम्तु पीतु से उस कृती के पार्यों में हेर नेता पर जाता था। परस्तु पाछ क कर्या वाम किर रेहर्स मा बर जब यह दृद्ध उसी की गर्द तक जलका वाम किर हेर होते समा। अब आज बल इसारे पाटगालाधिकारियाँ पटकि मधीं बना काते। केप तो एक श्रीर जापानी लोग बना कर भेगते ईन्तम को शराभी नहीं श्रामी ?"

यह सुन कर में एकदम धवड़ा गया । मुक्ते धवड़ाया हुआ देख कर पह घोला:—" सुन ! सिनेमेटोबाफ के फिल्म, अर्थान् चित्र की मालाएं, तैयार करने में जब खर्च बहुत पढ़ने लगा तब उसने क्रियो



(१५) अस्यताल के सौगी पर कुदाल बाक्टर के बाझकिया करने समय उसकी गतियों के फोटोझाक ।

पुष्कि निकालों कि जिससे एक चित्र के स्थान में १६ चित्र लिये जाने लगे। ये चित्र कर्मचारियों को दिखाये जाते; ये लोग उन चित्रों के अपनी तथा अग्य लोगों की कार्यमणाली के गुणरोपों की चर्चा करने और इस मकार यह निश्चित करते ये कि अपनी कार्य-प्रणाली में क्या सुधार किया जा सकता है।

पारीरिक गति स्थिक स्वष्ट करने के लिए उसने विगुहीर्षों की योजना की। यह बोला!—"ध्यर स्थाकाल के बाइलों की खोर देखे। "

में ने उपों ची बादलों की खोर इप्ति की तो यहां मामों सिनेमेटो-प्राफ का एक पढ़रा क्या दिखाई दिया झीर.उस पर एक के बाद एक सिंब दिखाई देने लगे। खात में उस काले पढ़दे पर निझलिखित याच्य उचलात खातरों में कालकने लगा:—

" उत्तिप्रत । जाग्रत । "



(१६) एक जनम में टीके समाने समय व्यक्त होनेवाली उसके हाथ की मनि ह

दीवाली के इसने धुपं में कितने अनावों की रहा की जा सकती पालियों ! इसका कुछ विचार करें।

िस एकदम सर्वा हो गुना। आसे न्युव गई और देकि कहीं कुद्र नहीं दे—संआपने स्वान का स्थान पर

काव्यगुच्छ

(कविवर पं॰ रामनेशको विवास) कुसमय कीन किसको मित्र है

एक बार एक व्याप ने कृरंग का ग्रगरविद्य तीर से किया गया कृत्य से श्र्योर।
का द्विग बनोत में समोत एक कृत बीच।
स्का बिद्द देगता चला सहर व्याप नीत ॥
कुत से गया कहां कृरंग चार अग्रक दीन।
व्याप के प्रशास से हुआ कृरंग प्राण्डीन ॥
शत्र हो गया विपत्ति में क्वटेश-जन रक।
मित्र वे सलप्ता जी नहीं विपत्ति में विरक्त

व्यनिस्यता ।

महा घने कानन-मार्ग-मध्य में-वही बढ़ी संदर एक थी शिला ॥ वही बिला उत्तर रम्य कर में-लिया किसी ने यह मीति-यात्रय पा-कसंदय नुष्पाकुल पीप हार्गत हो-सके यहा ये जल की, परन्तु बे_ट-चले नथे, चिल्ह न होन है कहीं।

ज्यबद्य कोगी समभी दशा यही ॥

ं भगदा-सुख ।

प्रमावः मुख्य संदर में निशाद प्रमाव मुख्य संदर में निशाद प्रमाव प्या प्रमाव प्

मिलन-सखा

शरद के अति संदर चंद्र की -जुबि लुगा सकती का अंध को है , समस्याजन की ध्वनि मोहिनी-वधिर का मनरंजन क्या करे ? समूत में कितना सुकर्माद है-स्वकता मुझ जीभ बिना बता! विद वहीं मन में अनुस्प है-

गीतन

भिलन का सुक्त तो फिर क्या मिले

अगल के कहते सब लोग हैंछुतर है अति योवन का समें।
एतन है अनिवाये, परंतु हा!
दर नहीं सकता जिरकाल ला।
अर-अरोर सरोगर चात मेंकमल, जीवन का यह है किला!
किरल से, हिन-नायक-काल केयह अयदर कमी दुःहलावगा।
सव एक समान नहीं होते।
सब सुमन न रोने गंधवाले सजीले।
सम्बुर पत्न देते हैं नहीं गृत् सारा।

समपुर पाल देत है नहां पुरा पर सम्बद्ध स्वार्थ पर स्वार्थ स्वा



(थांयुन ज्ञानेदमोहन दत्त के बंगाठा ठेख का अनुवाद ।)

परमारमा को इस विस्तृत सृष्ट्रिमें ह्यर्थ और सुच्छ एक भी पदार्थ नहीं है। उसने सब में करपनी पूर्ण महिमा प्रकट कर दी है। मनुष्य जब उसके मृष्टिमत्य की चिकित्मा करने लगता है तब उसे तत्काल माल्म हो जाता है कि कोई कारण नहीं है कि मनुष्य माणी गर्ब और ऋदेकार में मझ रहे। सारे जीवजन्तु ऋपने अपने कार्यकी राष्ट्रेस थेए हैं। एम मकड़ी की तरह जाला नहीं तन सकते। पत्तियों की सरइ घोमले नहीं चना सकते। मधुमिक्खियों री तरह दुनों से शहद प्रतत्र नहीं कर सकते। परमात्मा ने मनुष्य, पष्ट, कीटक, पर्नग आदि, सब जीवजन्तुओं में भिन्न भिन्न भाव से

भएना कौशल्या कट किया है।

करकाम नवीं कर

सकते भीर पदास

इंशर मिक्कियाँ

मेमपूर्वक काम क

विना सदे-भगहे

मधुमक्षिकाओं स रमंबद्दन कुछ उप-देश प्रक्ण कर महते हैं। एक छसे में दस प्रजार से केंदर लगभग पचा-स रजार तक मधु-मिविवयां रहती हैं। परम्तु देखिये कि देनी सम्मति से, विनें। आपस में ब्लह किये, खपना भगना कार्य करती रहती है। इस म्बुष्यांकी इस दातः पर लड़जा आसी बाहिए कि इस दस बादमी भी मिल अधमिश्विका.

६ रानी युरोपीय महिसका-इटाली जानीय (Apis mehilica) २ दामी ६ दुंसिक्षका "

४ रानी भारतीय सक्षिका (Aprs India) ৭ বাদী

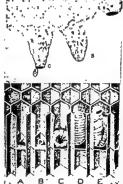
६ ई-मक्षिका । e रानी श्रुद्ध सक्षिका (April Plora)

श्री रहती हैं। ये बसंब्य महिकायं, ९ पुनक्षिका "

पह दो को छोड़ १० दासी पहाडी मिलिका (Apis doreata) हर, करोर प्रहाचर्यमन का पालन करके, बहे निष्काम भाव है। एत दिन परिधम इ.सी रहती हैं। दूसर के लिए है राव अपने सुझ को तिलांजाले देती हैं। यदि किसी समय छत्ते में आशासदि के लिए विपुत द्रव्य नहीं इकट्टा दोता तो व स्वयं भारार म करते हुए, भूखे ही, और कहीं से शहद ला कर अपनी पुष्प मक्सी (रानी मक्सी) की तथा और अन्य छाटी छोटी मक्सियाँ रो लान के लिए देती हैं। श्रुष्ठ की चढ़ाई होने पर छत्ते के संदर णाई अपने भाग तक देने को तैयार होती हैं। वे पूलों के मधु हो देहि कर अन्य किसी यस्तु का संप्रद नहीं करती । मधु सख्य करने हो भार उनकी विलदाण प्रतृति रहती है। सदैव उनका दुना अधु वे भरा शे रहता है। खाली हाम वे कभी नहीं बैटनी । उनके इसी भाषवसाय शार मधसंचय की विसत्ताय तृष्णा को देख कर भिन्न मिन्न देशों के कवियों ने भिन्न भिन्न प्रकार संस्था वर्णन किया है। स्वत्त्वा श्रीर प्रतीकार-क्षशक्ता के विषय में इनका वहा सम्ह।

एक महात्मा करता है:--" मन्छी (घराऊ) मलमूत्र पर बैठती है बीर शहर पर भी बैठती है। परन्तु मधु-मिनका सदैव शहद पर ही बैठतो है। जो मनुष्य संसार में बीच कर्म करता है और साथ ही परमात्मा का भजन भी करता जाता है उसे मक्खी जानी। और जो मनुष्य परमात्माकी भक्ति करते हुए सदैव उस की आहा के अनुसार परोपकारादि सत्कर्म करते रहता है उसे मधु-मानिका समसना चाहिय; क्योंकि यह परमात्मा के मधुहंती भक्तिरस का पान करके खदैश परोपकार के कार्यों में प्रमृत्त रहता है। "

संसार के सम्पूर्ण मिष्ट पदार्थों को कवियों ने मधुं की उपमा दी



A द्रांडा B कीड़ा C घाधन कीड़े की कुंडली D पुष्ट कीहा, जी कद्य कीय में गोली हुए से रहता है, उसकी दशा E कद कीप

है। यंशी मधुइन चुद्र मधुमिचिकाक्रा की कृपांसे मनुष्य को प्राप्त दोता है। इम जो यइ लेख याजलिख रहेई सो इस लिए नहीं कि उन पर अस्या॰ चार करके उनका सर्वस्य इम किस प्रकार से प्रश्ल कियाकरें। किन्तु, वास्तव में, इस यह निवन्ध इसी हेत से लिख रहे हैं कि इम उनके साथ सरुव्यवद्दार करके उनको सब किस भांति दे सकते हैं और उनको कुछ मी कष्टन देते इत्य किस प्रकार उनसे बहुत सामधुशाह. करें सकतें द्यर्थात् इस इस लेखेशे यही इतः लानेयाले 🖁 fe:

की मधिका पुत्रसिका। मधमतिकास्री की किस प्रकार पालने से और किन किन पहायों के सिलाने ने ये सुधी शे वर इमें विवृक्त मधु प्रदान करेंगी।

क्मारी सम्मति में शी जिस प्रकार क्यूनर, कुला, बारगाँछ, इलादि जानवर पासे जाते हैं उसी शकार में पुगलिकायं मी पासी जा सकती हैं। मधुमक्की के निकट काते की मधुष्य को इस मालम दोता द: परन्तु चान्तव में उरने की कोई अकरन नहीं। शीक तीर से पालने पर उनसे मनुष्य की कीई मय नहीं रहता। किन्तु, बसके विरुद्ध, देंसे घर की गांव आपने मालिक की नारज की में दूध दे देती है उसी प्रकार वे भी अपना ग्रह्द हे हालती हैं; और सदेव नवीब नवीन देती रहती हैं। मधुमिक्सपाँ के एक दी सुन द्वापने घर में स्थाना कुछ कटिन नहीं शेगा।

विनायन में मधुमिकियों का पालना एक बहुन बहा व्यवसाय की गया है। इसरे देश में यह त्यापार-यहाँ क्या विनाधन के सीर भी सारे स्थापार—जवीज की की। अभी कमको बदुन बुद सीलजा है। इस शिक्तपायम्दा में मी माम ही सहना है। पर प्राय: ५ हम रत त्यापार में यहां के लोगों को कुछ शांनि की उठानी पढ़ती है। एनु द्यानिका विचार भन में आना भी बुरा दे; इस से, लाभ ति की दीता दे, सो भी नहीं दोता। कुछ भी दो, फायदे के लिय हिले हानि उटानी ही पड़नी है। इसके सिवा एक बात और भी , कि पहिले लोगों को जो फायदा नहीं दोता, इसका कारण यदी ता ई कि उनकी स्यापार-प्रणाली में कोई ग कोई भूल अवश्य ाती है। उसका विचार करके, जींचत प्रणाली से और मन को तराश ॥ करते पुष, त्यापार जारी रखने से फायदा श्रवश्य दोनाडी गरिए। पृथ्वी के श्रम्य देशों में जब कोई स्वापार लाभदायक होता तन कोई कारण नहीं है कि घड़ी स्थापार इमारे देश में लामदायक ही । इमारे देश में स्थापार की जो उन्नति नहीं होती. सके नीन बारण है। पहला कारण आगीभाषः दूसरा अध्यवसाय हा श्रमाय, श्रीर सीसरा त्यवसाय विषयक अनिमहता।

मीम और मधु का संबद इमारे यहां बहुत दिनों से दोता आता र परन्तु मधुमिक्समाँ का सम्रष्ट अवश्य की क्षमारे देश में अमी क प्रायः कार्द्र नहीं करते । कई लोग कहते हैं कि हमारे देश में नंगल बहुत हैं। और इस लिए शहर हमें बहुत मिल जाता है। फिर स्या जकरत है जो श्रांत्रम उपायाँ से शहद प्राप्त करने का प्रयत्न केया जाय। यह कर्न किसी समय ठीक कहा जा सकताया। रत्तु आजकल के जमाने में यह कष्टना फिजूल सा माखन होता है: क्योंकि परले शहद बहुत सस्ता और शुद्ध मिलता या. और आज कल प्राय-विशुद्ध शहर मिलना कडिन हो गया है। वाजार का

शहर गुद्ध नहीं होता। यह वहुत दितक रक्टामी नहीं जा सक्ता। ग्रीर उसमें दुर्गान्य स्नाने सगती है। यसा शहर प्रायः (निमयवोगी समसना चाहिए। इस लिए ग्रह धौर सुगन्धित मधु प्राप्त करने के लिए मधु-मिन्दियां दी घर में पालना चाहिया इसके विमा विश्वास योग्य शहद नशी मिल सकता। क्रवेश रोगों की कीयधियों में शहद का उपयोग किया जाता है। मधीन पैदा हुय दालक की भी पहले शहद की देना पहला है। श्रीपा काल में शहर का शहरत बहुत की सुन- अधुमितिका के पैर- रे विश्वने पैर B विश्वने दायक दोता दे। प्रत्येक घर में एक दोतल

शुद्ध शब्द अवस्य रदमा चाहिए। कामल का मधु नेजरोग पर बहुत की गुलकारका है। गुलाव के बात के पास समें इप दुने का मधु निकाल कर देशा गया है; उस मधु में गुनाब बीसी हुगाच बाती थी। शीत अववा बास के विकार से गहा देह जाने पर भारतम के रस में बोहासा शहर लेने हैं। देश की प्रदलता कम को जाती के। छोटे तदकी की सर्वी कीर बोधवद्यता, तुलसी के रस में शहर देने से काराम कोती है। अपुमिविश्वयाँ से दमको श्रद मिलता दे खड़ी, परन्तु यह शहद क्षत्रवा निज्ञश्य का नहीं दीनाः विन्तु ये दूर्त्मी के अला कश्ती है। प्रयोजन के प्रार्थिको प्राप्त प्रचान कर काले में उनका केत मही कहता है कि आग शंग कर यह इसार काम आयेगा। मजुमितकाओं के देशे बा शहर पून्यों वे मुद्र शहर बामा नहीं होता। हमका कारत करा है कि कविभागी पहले शहर की आपने गुरे में लेनी हैं। कीर जिल्लाकी शहद उनके पेट में मधुकीय के अस्टर जाता है। शाके बाद क्रम सप्तिवाचाचे छत्ते में मानी है। नव उसी शहर की सर्वि कोच बर मधुनेया में उसली के । मधुमिश्रमणी के उद्देश में हुत बाम मधु वे देशने में, प्रशासमायम के मंदिधाए से, उसमें कुछ स ब्रह्म दर्श वर्गन की की जाना है। इस्ते किए पूर्णी के गुद्ध मेचु कीर हवार देशायों के द्रांत के हाव है का मार कामा है।

इस रे हेश में मध्यमम् दर्भ के और बुद्ध मार्ग हैं उनमें निम्नान-(सन बार्ग मुख्य दे । यहाँन मात्रमात्रियाणी की शांत की जहा कर खते को दिकास लेगा, विश्व शुले में प्रश्चित्रधी के बोडी की जिलामता. होत रहा के बाद हो हो हो है। प्रतिकारी का अंदार बरमा ग्रीर सिंग चस दोनं वेर शायत विकासना । शाया माने की मोगीराधन

में बारे किया एक ग्रह मिल अला है। बीर विशेषण यह इत्यादिनयाँ का की सकार की लाहि के द्वारा की न है। प्राध्यक्तिको पर सुमन यापुर्याक्तिको सहित, माहे अब, चाहे जहाँ, हच्छानुसार ले जा सकते हैं। पद्मवन भएवा गुनाई-बरिका में ले जा कर रखने से कमल और ग़लाव का मध सर्जा शे मिल जाता है। मध-संप्रह की कोठियां भी यदि खीलना चाहे तो कोई असम्मय चात नहीं; किन्तु उनी की डिगी से लाम ही हो सकता है।

भारतवर्ष में विशेषतः वंगदेश में मधु-मधिखर्मों की वस्ती शाधेह है। यहां के उपवन सदा-सर्वता पुष्पों से चिले रहते हैं श्रीर वहां का जलवाय भी मधमिक्सयों के धनकल एउना है। उस प्रश में यदि मधुमिक्तियों के पालने का स्थवसाय किया जाय तो प्रद्यो सफलता हो सकती है। उक्किए में भी महाबलेग्बर, मारेगर, इत्यादि पहाडों सरसम्ज प्रान्ती में शहर का व्यवसाय प्रन्ता ही सकता है। उत्तर में हिमालय पर्वत के किनोरवाल जिलों में, जर्श बनथी की योभा सर्दय प्राणियों को सुधित करती रहती है. मधुमिष्या के पालने से, बहुत शहद मिल सकता है। पेता की और काश्मीर में ती प्राकृतिक कलवाहियाँ की इतनी वियुनता है कि चारे मधुमविखयाँ की पालकर शहद के मांडार भर लीजिए! सारांश, समस्त भारत में शहर का त्यवसाय धीड़े परिश्रम से ही किया जा सकता है। अमेरिका में तो पहले मधुमक्लिमां चौं चौ नहीं। यूरप से उन्हें ले जाकर यहां के लोगों ने पहले यह देवा कि यहाँ वे अच्छी तरह पाली जा सकती हैं या नहीं। अन्त में उर उन्होंने देखा कि अमेरिका का जलवायु मधुमीपलया के प्रतिकृत महीं है; किन्तु यहाँ उनकी बाद अवदी हो सकती है, तर वहाँ है

लोगों ने उनका पालना ग्रह कर दिया और अव तो वर्ष इस स्ववसाय की बहुत उपति

पूसा के कृषिकालेज में मधुमक्तियाँ रसी गई हैं। और वहां इस स्यवसाय की शिक्ष देने का भी प्रवस्थ किया गया है)

क्षारं देश में साधारणतया बार प्रधार की सञ्चमिकसर्या पाई जाती हैं:--(१) Apis dorenta. (?) Apis Indica.(?) Apis Flora wit (8) Melipon Sp. Apis dorsata की पहाडी मधुम्बित

कइ सकते हैं। यह पर्वता पर स

बड़े बुत्तों पर अथवा सीका पाकर केंग्रे की गरी के सेडरी पर छोटे-वहे इसे तथार करतो है। छमी की लम्बाई-बीहाई हा भग तीन सादेतीन दाप दोती है। इस जाति की मधुमहिद्ध दरी पुढे जगद पर कमी अपना छत्ता मही बनामी। इसके बहे क्षते में । वधीस तीस सर तक शहद रहता है । ये महित्रयां हुई ही यकर दोती हैं। इस कारण इनका चालना माधः झसामव होनी हैं। प्रान्तु किसी न किसी उपाय से यदि कोई उन्हें पानने क्षा ती बदुन लाम दो सकता दे।

hpis Indica (पविस शंदेश) इस जानि की प्रक्रिश सरेड भ्रपने हमें बायदादिन स्थान में की बनाती है। युक्ती के भूडी में ही बह प्राचीन गटहरी में, उजह पुण प्रश्ने में, ध्रमण किनी या के द्वात में जायः तक होते लगे हुए देले जाते हैं। ये एक शी तम में, एक द्वाँ अग्रह पर, एक से अधिक एते समानान्तर पर हैगा। कानी है। क्रायम होटी पश्ची मधुमन्ती में यह मन्दी हैं। बहा होने। है। इसके छने में तीन नमड़े नीन शेर से मार्थ दाबद वहीं विश्वमा।

Apre Plors (बारिस क्रीता) व बहुत की खेली है। पक्षी छुना बनानो है। उसका येश है मान इंग से सर्थित सी रीता। होट होट बुवा पर समया समा र सामगा वर्ष (क हुन नर्य देव देव देव के अपने हैं। अनुमें बहुन ग्रहर नहीं रहना । सीड से बाधिक पात्र भर रहता है।

Melipour Sp. & mireife ugufenaf # eie # El रेलिं। हैं इक्का के सुन्द में इनकी सांध्वना यह जाती हैं। इन क्षणे हो एक प्रकार कर एता चरावे निक्रमण है है, बाउ के तह है है करिया से वार्तिक नवार के ठाव बि वयुक्त देता है। शहर हतं है सपुत की भीड़ा गहना है इस साथ हमी का पासने ने निर्देश हैं। केंद्रिक की भीड़ा गहना है इसने साथ हमी का पासने ने निर्देश हैं। चेति की प्राप्ता नहीं ।



पैरी में परांगसंबर ।

केटामिक्सियां को संस्कृत में सुद्रक और उनके मधु को सीद्र क्केटें।

सायुर्ण प्रविक्रयों का दो प्रकार का वर्गीकरण किया जा सकता है। एक जाति समय पर एक पें छुत्ता तैयार करती है, इसरी जाति पक्त मार पर में के छुत्ते तैयार करती है। व पहले वर्ग में दो जाति पक्त मार पर मों के छोति पर कारती है। व पहले वर्ग में दो जाति के जीति है। एक जाति अववन्त छोटी (Apis Fica) और इसरी जाति बहुत हो वही होती है। उसे पहाडी बेहिहा (Rock Bec) कर सकते हैं। दुनरे पर्ग की प्रश्नाकिक्यों के प्रवास आवार की ऐती हैं। उनकी (Apis Indica) करते हैं। प्रवास आवार की ऐती हैं। उनकी (Apis Indica) करते हैं। प्रवास अववास की ऐती हैं। उनकी (Apis Indica) करते हैं। प्रवास अववास के प्रवास के प्रश्नाक का प्रश्नाक होता है। परन्तु दराशि व व स्पर्मी छुत बड़ी करते होती है। हो, दोगों की कार्यकुदालता हताय एक हो सी एति है।

मधुमिक्सपों का जायनचरिज करूत है की तुरस्तपांक है। असम से लेकर, सुक्ष करि सं, उनके सम्भूष्ण जीयन के चार विधान किय असल है। वहां भागा उनके जीयन की भिन्न भिन्न क्षावरणां है। (१) भ्रेष्टा(१) की दृर्ग, (३) पुराली (गांस का गांसा)। जीर १५ भेटा। विधा से की यहि थान से देखा जाय तो उस दुर्ग के इंड कोशों में कारपान खुन, र्वयम्, यक कीर एटेन याणे नलाकार पराय शिकार है। किसी हो की यहि थान से देखा जीय तो उस दुर्ग के भी पार की से किए जाती के से कि की देश मान के जाती है। की प्रवाद में की देश कर की से की देश मान के जाती है। की प्रवाद में ही इस के जीव की मान कि समझाने पर भूपक्ष की देश की ही की से की से का सि हम की से की देश मान की से की

भ्यूमक्षी के हुए में सीन प्रकार की मिक्लयां टेलने में कार्ता के: (१) रानी मक्षी (Queen Bee); (२) टाली मक्षी (Worker

Bit)।(१) पुंसक्तिका अथवानरः

मप्त मध्यक्त में एक की रामी मक्की रहनी है। उसका बाकार केर क्रिकाको की क्रवेद्धा बढ़ा दोता है। उसकी पुँउ लक्ष्यों रोगी रै भीर पेस बहुत हो हे होते है। इसका काम आहे बलता है। छल भी देख कर बंद दांचद हैं हमें भी नहीं जाती। सर्देव वह सुने की वे ११मी है। हुए की सारी मिक्कियाँ। जनकी सम्माति होती है। मिशी भवश्या खार वांच वर्ष की सीभी है। यह गनी-मिदाया हुने रे दिस मार्ग में जन्म लेती है यह भाग हुने के बीकों बीच होता रै कीर काय भागी की क्रयेका बहुत बहा शोता है। जिस समय ^{हातो} मन्त्री-जाराच करती दीती है जल, समय दासी मनिलयों हुने देशीय में पका दी बड़े घर रीयार बारती हैं। उनके रीवार रोने पर रागं मक्षा उस अग्रह ग्रंथा रखती है। एक श्रमी मक्षी दी किर नक क्षेष्ठ रख सवती है। शीन दिन में ये अब क्षंड प्टर्त है। केर पृथ्मे के बाद, शासीमाविलयां, जिस वंतिः के बांशी की वानी-माथा बनाना शाता है उसी वंति की, एक प्रकार का बलकारक थार्व सान की देती है। बाँड दुर्टने पर, पाँच से दिन के बाद, उस है। वा द्वार शासी प्रक्रियां बन्द बर जालगा है। ' पुराणिया-दानक्ष के क्य में साम दिन उसी बन्द घर में वह बर वाली मक्सी देर्दम घर से बाइण निकल आसी दें। अंद्रा ब्लावे के बाद लाडे है है हिन में दानी अवसी आपने पूर्ण स्वक्षण की आस की मी है । इस के र वर्षात रामी के बाहर प्रवट रात की टालीमिक्सवी उस घर का क्ष पर प्रालती है। पूर्णावयव माध क्षीत के बाद यांच है दिन है । ही व रामी प्रकार के सामय, अब कि शूर्व संघाď, दे रेन करी शांता है, हुने से बाहर निकल कर दश्वर उथर उदन रेको है। इस सहय विभाग थी वृद्धिकाये (ज्ञा-अविकायों) उस स करता से बर निश्वती है। काल में संबंध उसका क्या हो से इस्तर से बर निश्वती है। काल में संबंध उसका क्या हो से रेण है। हो में महमादिकां दृत करता मही बहानी, पान्तु वहां रा देश से नर मार्क्या द्वय प्रभावता वह सारत नियम सम के के दिए कि हुने में संयोग अ हो ! हुने वेर काहर कर वर विश्व कि हमें मिल्लाम म राज का के बार, मुक्तन भी किस मार्थ से मेरोम शीमा है बह मर, सर्व म के बार, मुक्तन र शिक्ष के नियान हात्र के बहु कर कर में किया देश कर है। इस में कि देशने करने नार्द जीवन अर में सिर्फ देश कर है। रेरेड से करों,य करने पार्टी हैं । यहले दिन जब कानी बाएट किय- लता है उस समय यदि किसी पुरुष से उसका संघोग नहीं होता तो किर वह, जब तक संयोग न हो, बराबर ठीक समय पर बाहर निकासती रहती है। संगम हो जाने के बाद रानी-मक्सी छत्ते में आकर अपने को बन्द कर रखती है। फिर यह कभी बाहर नहीं अति। और यह भी नियम है कि यदि लगभग तीन सप्ताह तक बराबर रानी-मत्रकी बाहर निकलती रहे। और इस अवधि में फिसी पुरुष से उसका संयोगन हो तो फिर यह छूते से बाहर कभी निकलती ही नहीं-फिर उसे जन्म क्रमारिका ही बन कर रहना पढ़ता है। ये बहावर्ष के नियम तो देखिये ! इस समभते हैं कि इतना कडोर ब्रह्मचर्य-व्रत पालन करने के कारण श्री इन महिलयों में इतनी उद्योग-शक्ति होती है। इस में से जो मन्त्र उद्योगशील बनना चारे-और कीन नहीं बनेना चाहेगा-उनकी ग्रमनर्थ का कडोर प्रत अवश्य वालन करना चाहिय-हमारी सम्मति में जो नवसुवक भीर नव-यवती अपने जीवन को स्वदेश कार्य में लगाना चाहती हैं उनकी मधमक्तियाँ की तरह कुमार और कुमारिका रह कर प्रमालर्थ का सरत बन पालन करते पुर स्वदेशसेया करमी चादिए।

सधुमितिका के शरीर में दी जशतु डीते हैं। संयोग के बाद एक जराय में पंचीर्य संस्थित होता है जीर दूसरे में ब्रांड-प्रजननरस संभित्र दोता है। यह रस अंडाके बाकार में जब उस जराय से बाहर झाता है नव यह उपर्युक्त अशायु के गुंबीय से संस्पृष्ट हुंबा रहता है। इन्हों अंडों से राजी अथवा दासी मिक्तियों का जन्म होता है। पुंजीय ने संस्पृष्ट न होते हुए यदि भंडा बाहर पहता है नो उसमे नर-मक्की का की जन्म काता है। रानीमक्सी पुंचीय की जरायु, ब्राप्ती इच्हा के अनुसार, माक्षे क्षत्र और बाक्षे सुनी रसती है। जिस प्रकार की सन्तिति की बायश्यकता रहती है उसी जाति की सम्तति रामी-मदमी प्राप्त कर सकती है। योगी सपूना बोदी से क्वल कारियां सी उत्पन्न दोती है। भीर यदि गदी भेडा, खते के कारन बड़े घर में पुष्टिकारक साथ का कर तैयार दोता दें तो उसने शर्मा सबसी मजार दोनी है। भीर यदि यश्री बंडे साधारण घट से साधारणनवा पाँचिन चाँन हैं तो अनमे वाली महिन्यपाँ उलान चीनी हैं। शर्माचीर शर्मी दोनों सदिनयाँ दोनों तो स्पीजाति की हैं। वर इन टीनों में भेड़ इनुना रकता है कि नानुमक्ती परिपुष की कर प्रशास्त्री शोगी दे सीट शामीमिक्षिणयाँ में प्रजननगणि विस्तरूल की मही होती। कोड कब पुंचीयें से लंदपुर नहीं बीते कायदा करात में वृंदोर्थ दिलकृत की नकी दोना तब प्रमान नर की प्रतान दोने हैं। शाबा के कुद्ध चेति की उसका पुत्रीये मच की अता है, अवीत न्धीमस्थितः उर्देश प्रशेष प्रमानभय हो जाता है। तिर मेर हो मरे धुदा हाले रहत है। इस विवति के पहले यदि मदीन राजी उपयोज स पूर्वतो धुने का मध्य पो जाना है। यक बान और है कि राजी के लाद बुग्रसिवाकी का चारे सबीत न भी दी मी भी वर कोई रम सवती है, को देनी दशाम बादी में अर के निवाय बान्य प्रशिवना (देश भनने अद स वर्षा है) उलका नहीं दोशी।

प्रतिज्ञा ।

· So di fin and At to tin tad Bur th, that Contract to the

महायुद्ध के तीसरे वर्ष का नवम्बर मास

सेखक:-शीयत ग्रुणाजी प्रशाहर गाहिएकर, यो ० ए० ।

अंधे शेरहे ई। रोमानिया पर त्र क्याँ याया है ो रोमानिया के उध-बल कम घा रै ाकी सेना सात ।ख से श्रधिक इ फिर यह कैसे सकता है कि स मनव्यवेल कम फिर क्या रोमा-सेना श्रद्धीरता लड़ी ? सो भी वाकि रोमानिया श्रपक्षी तरह षा कि इमारे पर और वाल-यह संकर बाया वेसी दशा में.

द्दी, राजा सं

हतक समी, जान , युद्ध करते रहे। तां फिर पेसा मौका कैसे बावा ? इस पराजय रण हैं। पहला कारण यह है कि रोमानिया एक कोने यर धीर इस की एक दर की रेलगाडी की निर्देश शाका से यह से संबंद दुशा है। रोमानिया का रणक्षेत्र जर्मनी, आष्ट्रिया, ा और दकी, इन चारी के लिए विलक्षत निकट का है। घर तः और मानो रखमूमि में का खंड़ हैं। चारों देशों की रेल-भी अनेक शाखाय रोमानिया की सीमा स मिद्री हुई हैं। ए आयो-जर्मन लोग अपनी बड़ी बड़ी क्षेपे- शेमानिया की में सर्ज शी ले जा सके, और गोलाबाढद की पहुँच भी रूप से, प्रत्येक केन्द्र पर, प्रत्येक समय, उनकीं, श्रोर से श्रीती तारार्थ यह है कि रोमानिया पर जी विजय भार किया शया ानुष्या ने नहीं किया; किन्तु तीपों ने किया है; यंत्रों ने किया है: इसामग्री ने किया है। विचारा रोमानिया एक छोटा देश ! ग्रस श्रास्टो-जर्मनों की सी होएँ करों ! जैसा होटा सा हैन शि उसका ने।पद्माना । उसको यदि काँ है तोपी की मदद ाता पाती इस दर सकता या-सी इस शरमा संशी रायुद्ध में तोषों के विषय में स्वयं गरीब और ऋशियां । ऐसा नहीं कि उसने मदद न की हो। मदद । उमने कोई कसर नहीं रुगी। पर बद पूरी पूरी नहीं का. इसमें कीई भारतयें की बाद नहीं और न इस्ति कल का कोई देग्य हो है, इयों कि कारण गए है। यह मरायुद्ध यं-मयों ऐ—बालना, चालना, चिन्न करना, संक्रत करना, जो कु करना इस धंमें से हो! पाना-पोना भी धंम से हो। योनिक योजा हो इस देगे से हो! काना-पोना भी धंम से हो। योनिक योजा हो इस देगा यंग्री की हो संख्या आधिक रहती है। और उस परान के अधिकारों सेनामायकों की अधेसा कुछल (जिनियरों को सो धंका अधिक रहती है, उस परान्त के खाना-पोना हैने का नवण्य करने बाल विभाग की अधेसा धंमें के देन में पहनेवाली गोलियों और पेट्रोलियम के पानी का मायन करनेवाल विभाग को हो नहीं के पेट्रोलियम के पानी का मायन करनेवाल विभाग को हो नहीं के अधिक रहती है। बोमार अध्यास प्रयक्त सिनीकों की कुछूण कर्क के लिय पक्त होनेवाल झाक्टरों की अधेका मोटर स्लादि निक्र भिन्न यंग्री को जीक करने के लिय राधुमीन के निक्त दिनाहुर वाजर अधिक ता यदि देखदून की तरह आवार से अधनोकन किया अध

तो येला जान पहता है कि जैसे किसी विस्तीप येशालय द्याधवा यंत्रिक कारखाने में, उछ सैनिक क्षेर करने के तिए, इत-स्ततः घूम रहे हो। जान पहला है कि ये येह सिनिकों के लाथ नहीं है। किन्तु सैमिक पश्मावे के क्रज स्रोग, कीन्द्रत सं यंत्रों के बीच में खंदे हैं। यस यंत्रों का विस्तार है। मूर सेनिकां का नहीं है। यंत्रों की इस विस्तृत पर शिनी के आगे विवार रोमानिया की क्या बत सकती है ! इस, रोस निया का जो पराजय दुवा है उसका मुख्य कारह यही समसना चाहिए हि उसके पस पंत्रों की हमी



रामानिया की रशभूमि।

है। दूसरा कारण यह है कि रोमानिया ने, इस मूज में पढ़ कर कि, जोगी की वंत्रसामग्री अब समात हो आहे है, पहले ही से जी क्षेत्रिक मीति स्वीकार की, यह ठीक नहीं थी। युद्ध के आराम देते पी रोमानिया युकदम द्रांसलयनिया में घुला। यह सिनिक शीति उत्ती मित्रराष्ट्री की सम्मति लेकर स्त्रीकार नहीं की। विकराष्ट्री के युवे कलाविशारद लोगों ने उसे यह सम्मति कमी नहीं हो थी। बात थह है कि रोमानिया तो युद्ध में शामित हो हत गर्त पर दूधा है ट्रांसलवेतिया इमारे अधिकार में साना चाहिए, और, झतएव, इम वेसी ही सैनिक नीति स्त्रोकार करेंगे कि जिससे यह एकर्म इति अधिकार में आजाय। इसलिय रोमानिया ने पुद्र प्राप्तम हरी समय बेसी ही सैनिक नीति लहर में रखी कि जिससे बहुतारिया श्रीर तुर्किस्तान की दवाने का काम सालिनोका की सना के हात ही और रोमानिया प्रकट्म द्रांसल्बेनिया का घेट ले। श्रेष हेतिये कि यह नीति उसी के सिर कैस बार । प्रीस का राष्ट्रा प्रवेशानिक निकला। और इस कारण सालिगोका को संगा थिये व कुछ कर बा नहीं सुकी । इधर सेनापति मेकेनसन मे करा किया कि जन उन्होंने देशा कि भीस का गजा विगदे दिल है और सलेशिका ही हैंगी कुछ नहीं कर सकती तब उन्होंने बक्तेरियन और दर्शका सन का अपने अधिकार में लेकर एक्टन बेलूका शहर पर स्थारित श्रीर पहली ही बार में वड़ा भारो दिजय जात कर के इनांवार-

कास्टेंजा रेलवे को घेर लिया ! सेनापति मेकेनसन की इस विजय ने संसक्षेतिया में रोमानिया की सफलता पर पानी फेर दिया और उसकी जो दृष्टि अभी तक ट्रांसलचेनिया की और लगी घी सी अब इतिहाको सम्दालने के लिए उस धोर फिरी। यह भीका देख कर धारहो जर्मनों ने इस्लिलवेनिया में एकदम अपने यंत्री का मायावी राजार सोल दिया। अध्यश्य भी यभ वाज़ार देख कर रोमानियन सेग घबड़ाउठी; श्रीर रोमानियां का पीछे इटना ग्रुक पुत्रा। इस समय श्रास्ट्रो-जर्मनों ने उसे पेसा इटाया कि उसकी रक्ता के मुख्य स्थान-कार्पेथियन पर्यत के श्रवधह धाट-उसे छोड़ देने पहे। स्त स्ती समय से रोमानिया के सच्चे संकट का प्रारम्भ पश्चा। प्रस्तव में रोमानिया को पहले ही से यह सैनिक नीति स्वीकार इस्ती यो कि वह कार्पेशियन के घाट मजुबूती से पकड़ता और बल-गैरिया पर एकदम चढ़ाई करता; परम्तु उसने इस नोति के बिल-इन विरुद्ध हमरी ही नीति प्रहण की। बलगेरिया पर रम्लान रतं से डोब्रुज्ञाका चाधार चला गया, साथ दी ट्रांसलवेनिया में पैगानियाको दाल नदीं गली। और जर्मन यंत्रों ने पेशाफांसाकि गरेंगेयन पर्यंत के कंधे पर से अर्थनी नीचे उत्तरने लगा-क्रार्थन् दोषुत्राका साधार गया और कार्पेधियन का कंधा भी गया। कार्पे-रियन पर्यंत के घाट उतर कर जमेनी जब नीचे धाने लगा तब दसको तन इटो के ऊंचे-नीचे प्रदेश में अर्मनी को रोकन का उद्योग. पींछे इटाये! आश्ट्री-जर्मनों की यह चाल घोलं शज़ी की यी और रोमानिया छनको इस घोलंबाज़ी की चाल में आ भी गया, अर्थान रोमानिया ने समक्त कि आस्ट्रो जर्मनी की चटाई का केन्द्रस्थान गोडियल घाट ही है और पश्चिमी वेतेशिया की घोर, यानी वालकन घाट की छोर, उनकी थिशेप प्रवलता नहीं रे। धालकन घाट में जब आस्ट्रो-जर्मन लोग पीछे इट रहे ईं तब फिर उस झोर बहुत बड़े बन्दोबस्त की क्या आवश्यकता है ! इसके सियाय यदि उन्होंने उधर कुछ ज़ोर भी किया तो एकाएक कर श्री क्या सकते हैं ? बहुत करेंगे तो पांधेशी वैलाशिया के पश्चिमी सिरे से द्वेट छोटे टुकडे मोचते रहेंगे । पश्चिमी वैनेशिया में, कार्पीयेयन पर्वत से निकल कर, उत्तर की घोर से दक्षित की डान्युद नदी की और आनेवाली कितनी ही नदियां है। एक नदी लांग कर इसरी नदी पर बाने में ही बास्ट्रोजर्मनों को बहुत सा समय लग आयगा और तब तक इन की बड़ी भारी सहायक सेना अवदय दी आ आयमी । बस, इसी प्रकार के विश्वादों में झाकर बालकन घाट के दक्तिए और का बन्दें।बहत शिविन कर दिया गया। इधर सेनापति विदेनवर्ग यही तक रहे ये कि रोमानिया की रामानि में शिथिल स्वान कीन है। नवस्वर के प्रारम्भ में उपी ही उन्होंने समभा कि वालकन घाट का मैदान विलक्तन दीला ई लॉ ही उन्होंने प्रीडियल घाट और किपलिंग प्रदेश की लेना की प्राताना



धील और सालोजिका के क्ल्पेस।

भूग्रहर के अन्त में रोमानिया ने प्रारम्भ किया। तब फिर डोमुका धे बोर से वार्षियम की छोर रोमानिया को छथिक ध्यान देना था। यह देखने ही सेनापनि प्रदेशसन ने पित सिर उठाया भीर राष्ट्रश का सारा की बाधार ले बाला । यह बाधार जाने की रेमा देर होने लगा कि माना शब डाम्यूद नदी को पार वर के रे जितु पूर्व को शतुलना रोमानिया में प्रवश करने से वाली है। कार रेक्शिवया थी, उस गिराज धरवाले की की शालत शंगी, कि जी क्षे पर का एक और सम्पालता है तो दूसरी और शिक्ता है भीर सीर क्षेत्र सारदालने को जाता है तो पहली छोट कीर अधिक विता पहला है —दोमानिया की दोने शहबह में पड़ा दुखा देख कर कारों क्रमी ने मोरडेविया पर, कार्यात् रोमानिया की गर्दन पर, प्रश्न काश्रमण परमा प्रारम क्या । मारडेविया औं यदि शतु के रीर बना जानी तो रोमानिया सब बोर से बिर जाता कीर कस ध इसमें कियेष मां जाता । बातपव, शब प्रकार से, बार शिक्या में देर हर है, रोमानिया को रहना ही बाहिए। बाह बाहरव ही मोरहे क्ति की क्ता के लिए बहुत सी क्षेत्रा पैस्त गर्द। तब बुक्तारकर के हें इसर कोर के प्रोडियसचार के दक्षिण में काक्ट्रो करने ने केट दिला दर्श से गाइयलपाट के टाला न नार में शहाबा नहीं की परिशेषी, परेशितयम, ताँबा, शवादि की कहा कही लाने राज के रेप के देवर राजधानी में को शतु को बुलामा है। क्लाम्ब मार्ड-क्ष को कार भी राष्ट्र को नेश्व करता कारायक पुका । एक ली रता भा गुरु शा शक्त वसना कारण्य है। व्यक्त की केर केराने भीर करों समय के सम्बद्ध कारक मान के दो बहुक

के लड़ने के लिया जानादिन किया। बाद नी रोमानिया की सीर भी निधव को गया कि बारही बर्धनों के बाजमण का केन्द्रश्यान प्रीडियम चाट की है। इसी समय कुचीविना के नशिली मेशन की दसी लेगा पर भी धरण प्राच्यत है वे नये। इसने बेना मानुम इका वि जैसे मोरहेदिया किर रहमूनि शेने वामी हो । सन्तु । प्रद बि देसी समपूर्व मावना में रोमानिया सम्र वा, गुरू ने बानवान बार के कैदान के, जबन्दर के प्रथम दी लगाए, लॉन चार लाख सेना क्रमा वरते के, स्थमीन क्षित्र । इस प्रचार पूर्व नैवारी की प्राप्त नर ब्राहरी प्रवेशी का प्रयाण प्रवाह कावका गाउँ में, वही प्रकाश के साथ, एक्टम में के प्रमाने सथा । यहने मान ग्रांस दिन नोमानिता सा लेका माल्य कुष्टा कि चमारी बारेया हुन ब्रापिक सीम सूमारे प्राप भाषा बरते पुर का नहें हैं की नहम हुई हुए गाँदे बरावे का नहें है। हरावे बाद होता की कानगी अर्थन मेगा का सबबग स्ववंद प्रवद्दे ध्यान के का गया और प्राप्टिन सबके निवा कि कर बाँद मी की सबस को हैं। तो रहा दोना कमस्यक है। बम, नुरत्न दो क्रमी र स्वा में दे ब्रीन देश ब्रीन की साती सेका जी प्रमान का का मारे परा मी बीर मदादर के कीदे समाप में बाउट मर्गर मद कर अगर। द्धियाँ बेर्रेटिया कावरी प्रवेशी के जिल आजी बर दिवा । दससे क्षा पुका कि पाँठमाँ देनीहवा की लेना का सुरत जाता सुब सका कीर लोदे भी राष्ट्र के पाप में करों असी । पर राष्ट्र की पानर कही दर हो रेन्डा करों का सदर १ करोनेंड करते. रिसी Guellery bi से बर दरकरूवण तब में दकान अन के कुन्तूद कर बार बहंब प्रतर्द मोद बर, बेह कर व विकार के क्रकेन्द्र पान की र क्षेत्र. fre erit fe fert fi frei um en mittem ein

पांव । और उसी समय आल्ट नदी पार करके आवे हुए आस्ट्री-जर्मनों ने पिटेस्टी जिल को स्थाम करके आर्निस नदी की धादी से चुकारेस्ट पर भावा किया। बुकारेस्ट नगर बालकन प्रदेश का परिस सममा जाता है। इतना सुन्दर और सम्वित्तवान नगर बालकन प्रदेश में अन्य नहीं है। इस नगर के चारों और छोटे छोटे किसी का परिवेष्टन है और कई मधीने तक शिहने का सामध्ये इसमें था: पर रोमानिया की यह स्वम में भी कल्पना न भी कि युद्ध के पारस्म में ही हम राजधानी का नगर भिड़ाना पड़िया; और इसी कारख उस नगर के किलों की तोएँ अन्य जगह चली गई घाँ। इसका फल यह हुआ कि त्याँ ही आस्ट्रोजर्मन सेना बुधारेस्ट के पास आई तों हो राजधानी के द्वारा युद्ध करने का विचार रोमानिया को बीढ़ देना पढ़ा; और दिसम्बर के मारमा में ही, सैनिक सामग्री की परगष्ट्रीय वकालः स्वजानाः सोना जयाद्दिरातः और अन्य महाव-पूर्ण लव यस्तुआं के साथ, रोमानिया के विलकुल उत्तर की छी। इंशान कोए में, रूस की सीमा के पास, जासी नामक मुकाम में चली गर्र । और दिसम्बर के पहले सताह में बुखारेस्ट नगर करीब करीब शास्त्री अमेंगों के राष में चला गया। दुलारेस्ट राजधानी को यदि युद्ध में नहीं भिड़ाया तो रणभूमि के किस मुकाम पर रोमानि-यन सना इडता पूर्वक उँट सकेशी ? जान पहता है कि बुलारेस्ट के उत्तर और से जानेवाली प्राहोचा नहीं के उस बार रोमानियन सेना की, आश्रय का अच्छा स्थान मिलेगा और उक्त नदी की घाटियाँ में अयंकर लड़ाइयां डॉमी। यर वहां की मदियां के आश्रय में एक वड़ा भारी दोष भी है। यह यह कि जाम्युव नदीं में जास्ट्री-जर्मन नवाज मनमाना संखार कर सकते हैं। और शन जवाओं हे बल पर रोमानियम सेना की बाद सोर घरा उपला जा कता है और इस घर के कारण उस नहीं का आध्य छोड़ना इता इ। इस इष्टि संयदि विचार दिया जाय ता रोमानियन ना का पीछे चटना माद्दीया नदी तक नदी रहेगा; विन्त येसी भी भावना है कि उक्त सना सिरंज और मुख नदियों को पार कर क गिनिया का सारा मुख्क छोड़ कर, कल की सीमा पर वसारे किया त तक इस्ती जायगी। इधर सेनापति हिंडनहुन् ने कुछ दिन ले अपना यह विचार मकड किया या कि इस रोमानिया को कर इस की बार कोर घरा डालेंगे। और इस में सन्देह नहीं तिनक नीति की दृष्टि से डान्यूच नदी के दोनों किनारे अपने कार में रक्षता झारड़ी-जर्ममें को झायन्त अभीष्ट है। इस लिए ग, इस समय, डान्यून के उत्तर और याले वेसारेविया के भाग पन अधिकार में करने के लिए, पूरा पूरा प्रयान किय विना नहीं रहेंगे। और यह भी बात है कि डान्युब नदी के दोनी जैसे जैसे जनके शय में आते जायेंगे वैसे वैसे शे दुवरे तिहरे, रेलचे के समान सुलभ और शीमता के जल-मार्ग, उन में आते जायेंगे। और इस कारण डाश्यूब नदी के किनार जा उनकी गति होगी उस और भी वेग अपश्य ही मिलता ्रस्त समय, डाम्यूब नदी का उपयोग कर के उसे सम्पूर्ण े करा रामका आर्युव गया वा अर्थान कर के अरा राज्युव ने हाय में लेना ही झारड़ी कमेंनी का मुख्य वहेंद्य टिस्साई अत्यय, अब मित्र-राष्ट्री की ऐसी कीई बाजी भारता चाहिए मान्स, गेलेशिया। इटली की रणभूमि में, श्रथवा सालिगोका आस्ट्री-जर्मन एकदम भवमीत हो जाये। और वर्तमान ति को छोड़ कर, कही मार्ग ही में, उन्हें यमजाना यहे। र राक नहीं कि अक्टोबर और नवस्तर में करा, बंगलेंड, ी और सर्विया चुप नहीं रहे—कस ने कार्पेडियन पर्यत ाष दिखलाया। यहूँन के मैदान में मांस ने अमनी की ड़ाः सीमनदी पर अम्रज्ञा ने जनना को नीचा दिखाया। हत्त वर्षत वर मी झास्त्रियाको पीछ एडावा; और ससी-ना ने मानेस्टिर ह ले कर मिसिडीनिया की उस प्राचीन ना नामस्तर है । इसानम्रह होनेयाली सर्वियन सना की पुनः माण्यानेष्टा राक्षम् इत इस महायुक्त नहीं है-ना भी, उनकी नहीं दिया जा शकता जितना कि आहरी जैसन सना-दिव्र कर के समानिया को उसके आजामण के ेपा पर के धानाताचा रा उत्तर जानासम् क जा सकता है। और सब तो शतिकाल का प्रारक्ष स कारत ऐसी बुद्ध कडून सम्बायना नहीं दिलाई

देशी कि अन्य रणभूभियों के यिलक्षण फरफारों से रोमानिक पर इन्द्र थिशेष त्रभाय पहुँगा और यह मन्द्र हो जायगा। इ नदी को पूर्णतथा अपने अधिकार में रक्षना जिस मकार आस्त्राः स्विक भीति को अभीष्ट ई उसी मकार, यदि हासका ता, हिंदनवर्ग, सातिनांका का भी अपने श्रधिकार में लंकर, वशं मित्र-राष्ट्री की सेना को निकाल देना आयश्यक समक्रेंग निरोचन क उत्तर और यदि रामानियन सेना गई तो सममना चारिर मानी रुस के युद्ध में भी रोमानिया का युद्ध भी सागया। प्रसी रश भागा रुख के युद्ध में या रामानिया का युद्ध मा आवया। पूरा १७ में, इस ओर करा का युद्ध जाड़े के मीसिम मर मुलानी रह का पहले सालानिका की ओर बढ़ना कहायित मास्त्रीजर्मन प्रसाद कर लंग। वरन्तु, रामानिया के गीड़ इटने सं, सभी तक, स्त पुद में उन्हें जो लाम इंग्रा है उसका पूर्ण फल मान करने के लिए. जाले वसन्तकाल की मार्ग मतीचा करना एक मकार से कहावि उचित भी नहीं जान पहेगा; क्योंकि गतवर्ष का अनुमय है। काल में कल फिर हुए पुछ हो जाता है और ब्राहरी जमेंगें। रगड़ कर उन की एड्डी नरम करता है। इस लिए क हण्युष्ट होने के पहिले ही सम्पूर्ण डाम्यूड नदी हाय में झा तत तो ठीक है - अन्यया उनकी घह महत्त्वाकाता त्यर् वनी; ऐसी दशा में, यही अनुमान होता है कि, ग्रास्ट्री जर्मन स निका की छोर नहीं बढ़ेंगे, बीर अभी दो तीन सहीने अब्ही ह रोमानिया का ही थीछा करते रहेंगे। सिर्फ एक ही बात के कि अन्यूच नदी का लोभ छोड़ कर सालिनोका की ओर आस्त्रोजन सेना के बहुने की सहमायना जान पहती है-और यह बात यह है। जब श्रीस के राजा कास्स्टेटियाहन पर मित्रराष्ट्री की सना भाव करने के लिए तैयार हो। बीस के राजा ने ग्रुप्त रीति से जर्मनी हो किस प्रकार सहायता की है। सालिगोका की सेना, उसकी पाक बाजों के कारण, कैसी अटकी पड़ी है-सी सब बात अह बाजी तरह से प्रकट हो गई हैं। और इसी कारण मित्रराष्ट्र की इस राम की सना की विश्वेस करने तक की नीवत आगर है। श्रीर ऐसा अनुमान है कि दिसम्बर में भित्रराष्ट्र और त्रीस के राजा में युद यदि छिड़ गया तो रोमानिया की बहुत सी आस्ट्री मर्गन सेना नींबे दिवित की छोर सालिनों का की तरफ वतरेगी। अस्त । चाह झास्ट्रोजने शीतकाल में रोमानिया का पीछा करते रहें। और चाह साबाहिका की और उतर-ये होनी रखभूमियां दूसरी धेणी को है। औरास कारल रोमानिया अथवा शीस के फेरफारों से महायुद्ध के झगते वर्ष के प्रवाह पर कोई बहुत बड़ा प्रशास नहीं पड़ सकता। नवीन तंग श्रीर नधीन युद्ध सामग्री तथार करने के लिए श्रेमलंड, फ्रांस, इस, अनी और आस्ट्रिया में जो इस समय प्रवल प्रयत्न हो रहा है। वस स्वीप्रवल का आगामि साल महायुद्ध के स्टब्स परममाय पड़ेगा। इत में इतूम समा को भी अब अधिक अधिकार मिल है और उसका महत्व स्योकार करने वाले राजनीतिक कल के मुख्य प्रधान हुए हैं। सम् यह कहा जा सकता है कि थारे ज्व जीरशोर से युद्ध जारी सक में कल के लोग अपनी सरकार को पूरे तीर ले साथ देने के लिए तैयार है। फ़ांस की इस महायुक्त में विजय मान, करने के लिए सा प्रकार स्वाचिताम करने को तैयार है। संमानिया की हार संगितंत्र में लड़ाई की हवा और भी तेजों से बहने सभी है, बीर समाह में दो दिन मांस और मञ्जलियां के बिना, मतस्य रोति स रह कर, मी दिन के भीजन में, जहां तक शांसकती, कमी कर के, सब ब्रांट से और सब मकार से युद्ध की जारी रखने की यहां के लोगों ने प्रीनश कर ली है। यह प्रतिज्ञा पूर्ण होने के लिए यह प्रायर्थक समस्र गया कि प्रधानमंडल एकसा होना चाहिए और इसी लिए लिहान और कंसमेंटिय-मिश्रित प्रधानमंडल को तोड़ कर मुख्य प्रधान विक व्यक्तित्व में भी दिसम्बर के गुरू में व्यक्त स्थान से स्थापन है विया। दिसम्बर में जब युद्ध का उत्तजक और एकसातन प्रार देश्त प्रधानमंडल वन जायमा तह महायुद्ध के सार समझमें में टो शीन युद्ध-पञ्चणाता राजनीतिमाँ के राग में चले जायते। जेना होते पर स्वयंत्र हो हैगलेड का युद्धासाह द्विगुणित हो जावण हैंगलंड, फाँस और क्रम के नवीन नवीन प्रवासी के उत्तर में बर्धन ने भी, ज्ञान पहना है, सूच और श्रीर से तैयारी नरते का निमर का निया है। वामकाम करनेवाल मजदूरों की कमी महोते देंवे के लिए जमेंनी ने बेलजियम में, इस बोनर्या शमार्थ में मी, हाम

रगना है। और विश्वी कारण से न सर्श, तथाति यूरत की यत-भान दुर्देशा पर क्रमेरिका का इटय क्रयप स्वार्य स्वार्य की बहुत सम्मायना है कि उसकी ओर से इस शीतकाल में दोनों पकी में स्वीय करा देने का पूरा पूरा उद्योग हो। कत्यय पर्शय र यह मूचना देना शावस्थक है कि क्रमले दो तीन महीने, जब कि पाठक शोमानिया और सलोनिका के युद्धा की ओर प्यान रखेंगे, स्रमेरिका के लोकमन की ओर भी कायस प्यान रहें।

दो प्रान्तिक परिपदें -इक्ट-

अद्दरदाबाद-प्रान्तिक-परिषद्।



वैरिक्टर ज़िना। (पांचर वे आयश)

अमरावती-प्रान्तिक-परिपद।

कप्पन्नस्य वी शासिकः परिवट स्व मान्य क्ष्मित्रस्य की शासिकः परिवट स्व मान्य दे समागित है है हैं। कोई १४० मिलिपिय रादिकः है। स्वामित्य होंदि को कप्पण्ड मान्योद के स्वामित्य होंदि से क्षम्य मान्योद के मान्य के स्वामित्य होंदि से से मान्य के स्वामित्य के स्वामित्य होंदि से मान्य के स्वामित्य के स्वामित्य होंदि से मान्य के स्वामित्य के स्वामित्य को इस्त से सिक्ता और से सामित्य स्वामित्य को इस्त से सक्ता और से सामित्य स्वामित्य की इस्त स्वामित्य होंदि से स्वामित्य से स्वामित्य से से स्वामित्य के सिक्त स्वामित्य करने से से से स्वामित्य के सिक्त स्वामित्य करने से से स्वामित्य के सिक्त सामित्य करने के निष कार्यकारियां समा अयद्य आदिषः श्रीर प्रेसपेक्ट के समान जुल्मा कानून अवस्य रह दोना पाहिषः। सुधोलकर साहब ने अपने



डॉक्टर कीर। (क्ष्मिक कंशन्यक्ष)

भाषण में पड भविष्यहाली की खेटिश सोम इमें स्वराज्य दिये विना कभी न रहेंगे।

प्राणाचार्य स्वर्गीय वालशास्त्री

लागवणकर ।

द्याप पने के बढ़े नामी वैद्य थे। ३ नय-म्बर को ६० वर्ष ले कुछ अधिक अवस्था 🛱 ब्यापका क्षेत्र से देशान्त शोगया । ब्रायुर्वेद का पूरा पूरा झान अक्ष करने के बाद भारतने अपने कई मिश्रां की सदायता से थम्बई में श्रेगेरजी शारीरशास्त्र और इन्द्रियविकास का अध्ययम किया । पाध्यात्य वैद्यक्शास्त्र सं भारतीय वैधकशास्त्र की तुलना कर के छापने सदैव युक्ति और तर्कके साथ भारतीय वैद्यक को विशेष उपयोगी सिद्ध किया। बालशास्त्री जी ने सपने सचुक निरान सीर यशस्त्री चिवित्सा से महाराष्ट्र में बड़ी प्रतिष्टा प्राप्त को थी। बड़े बढ़े पाछात्य डाक्टरों ने निराश शोकर जिन रोगियाँ को जनाव दे दिया उनको श्रापने श्रायुर्वेदचिकिस्सा से **अञ्दा कर दिया। पूने में आयुर्वेटविद्यालय** और आयुर्वेदरम्णालय चला कर आपने सैकड़ों विद्यार्थियों को ब्रायुर्वेद की शिक्ता दी; ब्रीर तनमन्धन से रोगियों का उपकार किया। श्रायुर्वेद की उन्नति के लिए द्याप रानदिन सन्मन्धन सं प्रयत्न करते रहते थे। पूरे में म्युनिसिपेलिटी की और से जो देशी चायुर्वे.

दिक दवालाना यह रहा है उसके लापित होने में भी आप हो ने विशेष प्रयत्न किया था; और ऊठ वर्ष आप अवैतिनिक सेवा मो असमें करते रहे। इस पूर्व धेयक सम्मेलन का अधिरें विश्वन पूर्व में ही करपर्या के आदित्र सनाह में होनेवाला है, इसकों सफलसा के लिए आप



पूरा पूरा प्रवान कर रहे थे। पर दुःम्ब की बात के कि संस्थेतन दोने के पूर्व की आप स्थमेवासी के लिए में हो आप स्थमेवासी के लिए में बापके समान वरीयकारी और विद्यास वे बाद की मान के स्थान स्थ

खर्गीय पं० विशन नारायण दर ।



पं० विशव नारायण दर उन हने गिने देश-भणों में से एक में कि जो बैरिस्टरी के समान ट्यवंसाय करने 'दूष भी भारतमाता को बर्न-मान दुदेशा को दूर करने के लिए सातदिन । स्त्रीर प्रयान करने रहते थे। सायका सन्व रेटरें भें चुका। रेश नवश्वर की का स्वर्भवास सो भवा। इस वर्ष लग्जनऊ स की क्यासलकारियों कास के काप की दा मने गये थे। पर कांग्रेस दोने के पहले गप सब कांग्रेस-प्रेमियों को शोकनामग्र च्य चलवसं । शिकान्ययार, समाज-र. राजनेतिक धारदोलन, इत्यादि धनेक सिकाएने देश की उठाने का प्रयस्त । १६११ में धाप मान्तिक परिवद के दा द्वयः इसके बाद कलकत्ता (कन्के.) कांग्रेस के भी अध्यक्ष पुर, आय तन गदनैमें हु भी करती थी। श्रीर प्रजा िधाप नेता थे। छ।प छ।वने सर्वे धाः गदन निर्भयता से करते ये। उर्देशहर जी के बाप बढ़े सामिक लेखक थे। बाएको कियास से यक प्राप्त का एक देश दिनेकी उठ गया। परमात्मा आपकी बारमा की।

प्रदाग करे।

आस्ट्रिया के मग्राट



स्वर्गीय प्रांतिम जोतेषः । ८९ वर्षं की श्रवस्था में श्रमी उत्प दिन श्रावका परलोक्षयास की गया। योरोपीय मराभारत के श्राव भूतराष्ट्र कहे जाते हैं।

बाप भी के कारल यह मश्रमयं कर यह ठना।

चार्यते ६= वर्षे चाहित्वा का राज्य क्रिया। दलका जीवन शीक्षान्त से परिपूर्ण है। बहुत वेर इनके मध्याची क्षामानक मृत्ये से गरमीक यांनी दुए। इनकी गुलो का गुन यह ब्रास जन ने किया। इसके लड़के जिला गहीरह ने भागनी एक भेगन जागरित जागरणा कर की, इनकी साली बाकस्मान् विरेम में थान के अन गरी थीत दुनते वह महरे है बाद इनका मधीआ, जेर राष्ट्री वर बेटनेशनर षा. यह मर्थिश में मारा गया हती है कारण यह अमेलक नगर्भहार कारी युद उपस्थित दुवा। इस यह का बाग देवे दिश श्री थास्ट्रियम सहाह परनेश्वामी इपै. ध्यवदय की द्यान द्याने साप ग्रह की भावना से गये श्रीने । ब्रायन बारने शामध्यक्षात में मजा की सुन्नी सन्दुष्ट करने का बढ़ा प्रयन किया। पर अधिकाँठ काल आपकी प्रश समन्द्रष्ट की रही, लागीय सन्दर्भ जीवन सन्त तक अवान्तिमय रहा। यह आपके बाद आपके यक नव्युवक मठीके बार्व इ^{त्रक} धाब्दिवा के सम्राट श्रीनवाले हैं। ,

स्वागत-गीत

(जबनदुरनाहित्यसम्बन में देखियों के द्वारा माना हुआ एक गोन) बन्दुराय, स्टारान स्वका स्टान : स्राय मारा स्टार से प्रकार, करने हिन्दी-काज ॥ पूछ ॥

लेपका, वाता, कांत्र, अमुरागी ।
धोता, मक्त, सदायक, व्यागी ॥
धिता तित के दिय व्याद्य कांत्रीः
उनकी दुड़ी लमाज ॥ वश्युक ॥ १ ॥
आय अनेले कांट न पार्ष ।
संकट में न कहीं घवदावाँ ॥

स्कट भ न कहा घराव ॥ इससे इम सब चीर घराव ॥ यदि इमें है लाज ॥ बागु० ॥ २ ॥ शिक्षित झाप सशिक्षित इम हैं ॥ सभी मजार झाप से कम हैं ॥

पंप आपके समें अगम हैं। इटा है रप-साज ॥ बन्धु० ॥ ३॥ शका सम्प्रता लेकर करमें। आप चढ़े हैं जगत-समर में॥

हमें छोड़िये मत अब घर में। अबनापन के ध्याज ॥ बंधु० ॥ थे॥

स्वागत-गान ।

今のできるなどの

(जनतपुर-साहित्यमध्येकन से काउदा के बाहरों द्वारा गायः हुता गीत)

स्वागन, बाझी बाझी मार्री

आओ राष्ट्र जगाओ मार्ड !

हपाइल रह रह दिवस विताय वर्धन-भाव स्प्राप्ते,
आओ हदय वित्त है साहर हन पर व्यरण जमाओ। मार्ड
राष्ट्र में में प्रवात उठाओ माता को समकाओ। मार्ड
प्राप्तेम की प्रवात उठाओ माता को समकाओ। मार्ड
प्राप्तेम की प्रवात कि स्वयत्यों बीच महाओ। मार्ड
वर्धन मंग्र के साित शहें। हैं सुराित वितर जिन जाओ।
प्रदे रक्त-रेजित वरवान को आंस् सींच प्रशाभी। मार्ड
हिम पर्यत्त से गृंज उठाओ सागर तह पर्देवाओ।
सह मान्तीय भेद धव ताेदी भारत पह बनाओ। भार्ड
सांद्र सिक क्रवायि स्वासिन मता कांद्र गुंव गाओ।
भारत क्रव्यु राष्ट्र भाषा को मिश्रकर योदा वहांसी। मार्ड

एक भारतीय आत्मा ।

चेत्रमयजगत का विशेष अंक

मति वर्ष की तरह इस वर्ष भी बढ़ी भूमधाम से निकलेगा। बढ़े बड़े विद्वानों के मननीय लेख, उत्तयोजय दर्शनीय विद्वत्र ह पूरे पेज का रंगीन सुन्दर चित्र; मीर एक १२१७ का रंगीन कलेंडर (१०×१५ जाकार का)—इस मकार यह अंक,

चित्रशाला " के नामानुकूल, हिन्दी साहित्य में एक अनुदा उपहार होगा । निर्माण को लेना वाहेंगे उन्हें आई पेश श्री साधार्य निर्माण का अहर हो। बेह आई पेश श्री साधार्य निर्माण के अने हेना वाहेंगे उन्हें आई पेश श्री साधार्य मुद्र के अने हो। और ॥) में मिलेणा। जिन महाजयों को केवल यही जोक लेना हो। उनको ३० जनवरी तक नाम लिखा देना चाहिए निर्माण के किन है। जाने के निर्माण के अपित नहीं निर्माण के अपित निर्माण के अपित नहीं निर्माण के अपित निर्माण के

मैनेजर-हिन्दी-चित्रपय-जगन्, पूना सिटी !

सम्पादकीय समालाचन ।

१--सप्तम-हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन ।

न्वादर मास के प्रथम सप्ताप्त है यह सम्मेलन जवलपूर में साहि-लागर्व पाँडय रामाधतार शर्मा के समापतित्व में बढ़े समारोह के थार एका। मध्यप्रदेश में स्वाभाविक सो दिन्दी का अच्छा अचार , परतास साहित्यसम्मेलन ने उक्त बान्त में विशेषहण से माहित्य पर्वो उग्रिंगन कर दो । समापति के द्वारा सम्मेलन के कार्य-की का संवालन समुचित रीति से नहीं हुआ-इस विषय में समा-भारवर्षे ने टीका दिल्ला की है। कुछ भी हो, एम यह कहे बिना न्हीं रह सकते कि इस सब्बेलन ने मध्यप्रदेश निधासियाँ पर बहुन मण्डा थ्रीर स्थायो प्रभाय छोडा है। सस्यप्रदेश भागत का केन्द्रस्थल से वर्ष भारत के सभी प्रान्तों के भिन्न भिन्न भाषा-भाषी कुछ न 🜃 नांग रहते हैं। इन सब सजनों ने सत्मेलन में भाग निया, भीर रिडी माया को राष्ट्रीय भाषा के सीर वर सम्मानित कियाः पारसी. क्षियी, गुजरानी, मदरासी, बंगाली, इत्यादि लोगी मे से कई एक न गैं समेतन में भाषणु भी किया। और भदाराष्ट्र दन्युओं ने तो हिस्मधन तीनों से सम्मेलन की पूरी पूरी संघा की। इसारे मेरिमातन रयेष्ठ बस्यु पं० साध्ययराथ समे बी० व० ने तो सरमेलन रीने के को मास पूर्व से की सारे प्राप्त में घूम-घूम कर सब्मेलन के ब्दुर्न लोकमत जागृन किया। और सब प्रकार के धनी-मानी लॉगों धे स की और मकाया । सर्मेलन में उपस्थित करते नमय कम स होगों ने कशा कि इस ' विशाद '-ब्रायोजन के ब्रान्सरिक प्राण ब्राप री रें। भौर बाहा शरीर का कार्य आयुत गोधिन्दलाल पुरोहिन ने विया है। शरीर और प्राण के साथ इन्द्रियों का कार्य करनेयाले मा एड, रा० सा० द्विदी, भा-बन्धु, लएडवा-मंडली इत्यादि रणप्रदेश के अनेक साहित्यसेवी और साहित्यधेमी धनी-मानी एक है। स्वयंसेयकों के नायक पं० वांकेविदारीलाल याजपंथी ने दिन दालाइ और प्रेम के लाच सब्मेलन में लेवा का प्रकाध किया रा प्रशंसनीय था। इस सम्मेलन में, इस लेखक ने, सब से आधिक कारत पान योश्य और महत्वपूर्ण बात जो देखी यह यह यी कि इस-है दियों के मत्यक्त भाग लिया । स्वामनगीत वाय,-सीर पक महाराष्ट्र रेशी ने शिरी में स्थावयान भी दिया । इस्त देवी ने कहा कि "महाराष्ट्र है दिनी वा बांक बोना खादिया और नामलन में दिवयी को भी विश्व तीर पर निमंत्रित करना चाहिए। " महाराष्ट्र में दिग्ही के रेंब बीन बा बार्य भोड़ा भोड़ा को की रहा है ! जिलके " निमिश-रारव" रमार मराराष्ट्र "उपप्रवस्थ" दे। दे । दम लोगी की सदायक वारिय, सा मी मिल रहे हैं और जिलेंग । बिहुची देवियों की निमंत्रि र परने के लिए साहित्यसम्बेलन के संशानकी की क्रवश्य प्रयान करना कारिए। इस वर्ष दिश्ही में हो नाइक भी कामेनन के श्रवसर पर वेते गये। १वर्मे व्यंश्वया की संहली में "आरमीय क्यामा" का जो सीति-व्यात कारक दिवस्ताया तथ आस्यान अर्थासनीय वक्षा । इस महदक री रंबरर मन में भाषा कि भारत के समान ब्टनीतिवान माधुमी धे मंतार भी वहीं आयश्यकता है, जी स्थर्य अलिम वहुबर, कार है। बाहर कार्यी क टर्निति के पेंच शिहाकर संसार के दुव्हमी धेर्र वरत रहें ! साहित्यप्रदर्शिमी भी इस या बच्दी वही. इसकी भेदाश्या वा धेय पंत्र नेतायमादाशामा मा कर पर्य है। सार्वारा, विश्व का सम्मान मध्यप्रदेश के निवासियों में, विश्वकत्त स कारित्यामं वा बीज वो गया है कीर आशा है कि उस बीज से करेंब. है। रुपय से बर, श्रीय ही, मध्यमदेश, साहित्य का यह दरामरा ga as aldell ;

रे--नापान में एक और भारतीय उपटेशक !

रर्शेन्द्र शार्श आपान में आ चर को आध्यातिकता का प्रवार रिय स्मार बर्गेन विकासकान में मार्गेक मिट्टा जा चुका है। रिय समार बर्गेन विकासकान में मार्गेक मिट्टा जा चुका है। रेस्ट प्रस्टे हैं। समाचार आपान है कि साथ के बन्धे का वहां रेके में सर देश करता समाच कह कहा है। वहां के बे कहे ति स्मार के समाचीत साथ कह कहा है। वहां के बे कहे ति हैं से स्मार करता गर कहा कहा समाचार की रिया करने समाचीत पर्म सीट स्थान पर कहा कहा समाचार की रेस्ट होने सो हैं। सीहन मुस्तिमाइ जी स्मार के सोध क उच्चारण कराते हैं। भारतीय धर्म और पूरंप के भीतिक धर्म की सुलग करते हुए आपने यूरंपीय भीतिकता का मुलि और तर्क के साथ गंदक करता मास्म किया है। आप वहां श्रीम ही रहे साथ गंदक करता मास्म किया है। आप वहां श्रीम ही रहे प्रीत्म करात मास्म किया है। अपने करात के प्रमान कर करात करात की आप आप के लोगे का जापानी भागा में समुद्र कर के, बढ़ों के प्रमान की अवाधिक कर रहे हैं। जाप का भारत की ओर आपकि लोग स्थामांकिक है। वर्षोंकि मां को आप का मास्त में हिं। जाप का भारत की ओर आप का मास्त प्रमाण कर स्थाप है। उप बात वैसों हो है। मुला मास्त में सुद्र है। क्या मास्त में कुछ लोगा का मास्त में मुख्य हवा रहा है। की भारत की आप किया निर्मा के प्रमाण की आप के सी भारत की आप किया है। अपने मास्त में हैं हम दिनाई है देह हैं। क्या मास्त में की आप की सी मास्त में हम सिनाई है हैं। क्या मास्त में हम सिनाई हो है। इस साम है हैं कि यदि आर है जिस के प्रमाण और उपीग होगों मिल कर का करते लगी की सुली दिसकी दिया जबत हम प्रमाण में

३--- आर्यसमाज और वर्णव्यवस्था।

जब से कविराज पंक किस्तालान द जी की " पैटिक वर्षायरशा
नामक पुत्तक निकली है तक से आपरिमाज में 'वर्षायपरशा'
नामक पुत्तक निकली है तक से आपरिमाज में 'वर्षायपरशा'
वर्ष के समाजी की मतिनिधि " सार्वेदीयक नामा " की भी उ
पंदित जी के विरुद्ध प्रत्ताय पाम करने की आपर्यक्ता वा
वर्षायसाज में वर्षायपरशा स्तर्भ में आपर्यक्ता वा
व्यादिया पुत्रात रत्न कहना है कि गुत्तक में काय 'वयाव '।
पद्धार कि वर्षायपरशा सिर्फ गुत्रकों के अनुमार की
प्रत्रात है। व्याद पर माजि के स्वाप 'वयाव '।
पर्द्धात है। व्याद पर के बाहरिक नुक्त में काय 'वयाव '।
पर्द्धात है। व्याद पर के बाहरिक नुक्त में व्याद परिवाम के
वात्तव में क्याप अपूर्ण के बाहरिक नुक्त में वा देश परिवाम के
वात्तव में क्याप अपूर्ण के बाहरिक नुक्त में का
पर्द्धात है। व्याद पर के
वात्तव में काय के व्याद के
वात्तव में काय के
वात्तव में काय के
व्याद के
वात्तव में काय के
वात्तव
वात्तव के
वात्तव
वात्त

ब्राह्मण्डिवर्वश्ची कृत्रण्डी व वर्तन्त ह

दार्म प्रशेषक विश्वकार में दिया । हर-पूर्व विश्व कर्म प्रशेष है आपने विश्व करने करने क्षेत्र करने हैं आपने विश्व करने हैं का क्षेत्र कर करने हैं करने हैं का क्षेत्र करने हैं का क्षेत्र करने हैं का क्षेत्र कर करने हैं का क्षेत्र कर करने हैं का क्षेत्र करने हैं का क्षेत्र कर करने हैं का क्षेत्र करने हैं का क्षेत्र कर करने हैं का क्षेत्र करने हैं का क्षेत्र करने हैं का क्षेत्र कर करने हैं का क्षेत्र कर करने हैं का क्षेत्र कर करने हैं का क्षेत्र कर करने हैं का क्षेत्र कर करने हैं का क्षेत्र कर करने हैं का क्षेत्र करने हैं के क्षेत्र करने हैं का क्षेत्र करने हैं के क्षेत्र करने हैं के क्षेत्

शहा, दस, सर. श्रीच, पानिन, चाहिन वाम, रिवान, वाहिनक हलादि बाह्यच के "वर्त स्थापन "है। सार्गन, वर्रा है कि स्टब्स्य हातुस्य के साथ समा पहित्रमा है। यह प्रसम् नहीं पी सदस्य।

श---'मार्वेन्ड' का कवांट मांटर I

हार्ग्यास्त्रास्त्र में "अवनी आर्थन है जनक पर पर प्रशासित है। इतिकाल है इसके कार्यी विभाग में "मारावर्ग्य प्रप्रपत्त है इतिकार का नेट निष्ण पर साधाननीय सावदर्ग सावदर्ग साधानी सीता वे साधान करेक प्रमुख्या पर पहें है। सावदर्ग साधा-एक नेटारीन में दिल्ही प्रधास अवना पांच मारी में दिल्हा दिल्हा पांचि दश्या दिल्ही में दिल्ही पांचा साथा है। इसने क्या कार्याच्या बाल है। अपनिकारण पांच मही है। इसने में प्रमुख्या आर्थन है। अपनिकारण कर ने में में रिकार पार्ची है केयाः परन्त वास्तव में उन्हें यह समक्रमा चाहिए कि राजा की भाषा ी राज्यभाषा नहीं हो सकती । किन्तु राज्य के नियासी जो गपा अधिक संख्या में बोलते लिखते होंगे उसी को प्रभा के समीत को दृष्टि से, राज्यभाषा धनानी पढ़ेगी। बढ़ीदा का द्वी उदाहरण तिजियः। वर्षां मदाराष्ट्रीं की संख्या कम नहीं है। परन्त राज्य की गपा गुजराती होने के कारण गुजराती का ही प्रचार राजकाज में केया गया है। सो महाराजा इन्दौर ने दिन्दी का रांजकाज में ाचार कर के पूर्ण न्याय ग्रीर प्रजाहितीयता का ही परिचय दिया है। महाराष्ट्र लेखकों को इसका विरोध क्यों करना चाहिए घा? त्रद एक त्रोर महाराष्ट्रसम्मेलन के समान संस्था हिन्दी की तर्प्याच भाषा का मान देरधी है। और महाराष्ट्र के 'तिलक' के समान प्रधान राजनीतिस हिन्दी का आदर करते हैं तब इन्दौर के तेखकों का इस साधारण बात पर " अकांड तांडव " करना कर्षा तक शोभा देता है किरस्यती सम्पादक ने अपने नोट में इस बात का भी उझे अर किया है कि इन्दीर की मराठी शन्थो लेजक कमेटी के मराठी की २० पुस्तकों पर बकुत थोड़ी पोड़ी साधाद में पुरस्कार दिया-है; और इससे जान पहता है कि पुस्तकें विशेष मंद्रस्य की नहीं हैं, अध्या कमेरी ने कंजुली की है। इस बात पर सी मार्तेड विगड़ा है। परन्तु सदा तो यह है कि कमेटी ने पोड़े ही रुपये में आधिक प्रश्यकारी को प्रसन्न रखने का प्रयस्त किया है। भ्रम्यया २० पुस्तकेंन भुन कर ७।= पुस्तकें ही भुनी जातीं और उनके लिप अच्छे। पुरस्कार दिया जाता। सरस्वती-सम्पादक ने जो यह सिसा है कि विशेष महत्व की पुरुषक एक नहीं-सी भी ठीक है; क्योंकि विशेष महत्व कीं, छुपी पुर्द, पुस्तक १००।४० रु० के पुरस्कार के लिए भेजता ही कीत है-सब ता यह है कि विशेष महत्व की (छुपी हुई) पुस्तक का मान पहले शी पर्याप्त हो। जाता है। हमार्श रूम्मीत में तो काफी पुरस्कार देकर यदि कमेटी भिन्न भिन्न मधावपूर्ण विषयाँ पर योग्य लेखको से पुस्तक लिखाया वरे ही साहित्य का विशेष उपकार हो। सकता है।

५--संस्थाओं का संस्थापन और उनका संचालन ।

देश के उद्धार के लिए नाना प्रकार की आन्दोलनंकारियी और कार्यकारियो संस्थाओं के संस्थापन की आवश्यकता की कीन श्र-इबीकार करेगा र परन्तु ध्यान में रखना चाहिए कि किसी संस्था का संस्थापन कर देना उतना कठिन नहीं है जितना कि उसका संदालन करना है--कियहना बहत काल तक संस्था का संवालन करते प्रय उसके द्वारा देश को लाभ पहुंचाते रहना ही सब्बे अपी में उसका "संस्थापन" कषा जा सकता है। एमारे देश 🏿 शाजकल प्रायः देखा आर्था है कि प्रति दिन धनेक संस्थापं खलती हैं: पर उनकी विकीत शीत भी देर नहीं लगती। कई मनुष्य तो देले हैं कि जिनका जीवन श्री संस्थायं खासते खासतं बीता है। और जिन्हों ने अपने जीवन में धीसियों संस्पार्य खोलीं। पर बलायक की भी नहीं सके। अब स्वामाधिक ही यह प्रश्न पैदा होता है कि पेस लोगों की संस्था सं-स्थापन में सपालता.पयाँ नहीं प्राप्त होती-प्याँ नहीं ये अपनी सं-स्थाओं को चिरकाल तक चला कर स्पदेश का उपकार कर सकते हैं ? अंदों तक इमने सीचा दे, इसका कारण चरित्र की धीनता ही-है। इस जगह ' चरित्र 'शब्द में इम दोई। गुणीं का समावेश करना चारत हैं। भीर व गुण हैं-स्वार्थत्याम और धेर्य । महात्मा हेसराज का दयातस्दर्भगोर्न्येटिक कॅलिज क्याँ यक सफल संस्था देश-मदात्मा मुंशीराम का गुक्युल केल चल रहा है-प्रोफेसर कवें का महिला-ब्राग्रम पर्यो उप्रति कर रहा ६—टी बुकर वादिगटन को शिक्तण-सीमा (द्वीश्रयों की) अमेरिका में कैसे सफल हुई-शक्त कुंजी क्या है ? बस, बही स्वार्थस्याम और धेर्य । स्वार्थ कर्ड शकार का शोता है-सीकेचगा, विश्वपणा, दारेपणा, ये तीन मुख्य स्वाही में से र-कोई इसी निय संन्या बालता है कि दमारा नाम हो आय, बोई इस लिए मालता दे कि इसी बदाने दमाय अर्थ खलका. और काम कानेवान भी बहुमायेंगे। नदा कोई दारेपणा के अधम न्याये से किसी संबंध की चमाने हैं-बान तो यह है कि जब सब प्रकार के क्वाबी का ह्याम कर के धार्यने प्रस्थित की समया में भिला है, धार्यना खीर गर्नेगा का धक्तीं कर है, भावता तत, मत, भाव, म्ही, एक, सब संस्था की की वार्यन कर है-बिवर्ता प्राप्त भार की संब्धा में गुला है, तब संब्धा सपूल हो सदती है। अभियोज अपने की गला कर गुता नैपार वरनां है

कौंग फिर उसी युक्त के फल तथा साथा से संसार सुम पाता है उसी प्रकार महात्मा पुरुष अपने की जब संस्मा के रूप में-संस्मा की जह मैं-मला देता है तब वह संस्था फलवंती होती है और देश हो उससे मुख होता है। अब, चरित्र के दूसर गुण, अर्थान् पैर्य, के सीजिए। मनु ने अपने धर्म के दस सक्त्यों में पहला सक्त्य वही ' घृति ' के माम से बतलाया है-इसकी भी संस्था-संचालह के लिए वहीं जावश्यकता है। राजपिं मतुंहरिं, ने घृतिधारी महाता का कैसा अच्छा फोटी खींचा *देः*---

निन्दन्त भीतिनियुणा यदि था स्तुवन्त । रूत्मीः समाविशस्त गन्छत् वा येवरम् ॥ **अर्थन का मरणमस्तु** युगान्तरे था । व्याप्त्रात् पषः प्रविचलन्ति पदत्र धीराः ॥

जिलको अपनी संस्था चलाना है, नीति-निष्ण घारे उनकी किया करें और बाहे प्रशंकाः धन चाहे उसके पास आहे भी आया हुआ भी चला जायः संस्था चलाते चलाते चारे प्राण श्राज हो चले जाँय, चाहे युग युग यह जीता रहे~यह मण की नहीं छोड़ता-स्थाय के मार्ग से अपनी संस्था को र की जाता है। इतना जिसमें धैर्य है, साय ही जिसमें स्थार्थेय उसे फिर संस्था के लिए पैसे का सवाल नहीं रहता। लोग ब आप धन है जाते हैं। बाज कल प्राय. देखा जाता है कि सं के लिए धन एकत्र करने की उपदेशक या उपदेशिकाओं " आवश्यकता" पहली है। यह भारत का दुर्भाग्य है " उपदेशक " नाम को इस प्रकार कलंकित किया जाता है-शुक्त कोई धन एकत्र करने की मशीन नहीं है। संस्थाओं के लक यदि चरित्रवान् (स्वार्यत्यागी और वैर्यशाली) होते धन एकत्र करने के लिए उपदेशक रखने की आवश्यकता नहीं संवालकों के वरित्रवल से संशयक आप ही आप तैयार हो इसी प्रकार सब श्राच्छी संस्थापं चलती हैं।

साहित्य-चर्चा ।

श्रन्थ-माहित्य (

हिन्दी-गौरव प्रन्थवाला और उसकी तीन पुरुष -श्विन्दी साहित्य के यह बढ़े ही सीमाग्य की बात है कि प्रन्यप्रकाशन का कार्य उत्सादी, साहित्यप्रेमी और कुछ पूंजी रखनेयाले महाश्यों ने उ है। ऐसे ही एक महाशय शीयुत उदयलाल वाशलीयाल में से उपयुक्त अन्यमाला पारम्भ की है। अभी तक जैन साहिता सं में भी आप कार्य करते थे। पर अब आपने हिन्दी-साहित्य के पि मैकाम में पदार्पण किया है, यह आप के लिए और साहित के भी गीरव का विषय है। उपयुक्त प्रन्यमाला के तीन प्रन्य प इमारे पास समालाश्रमार्थ भेज रें:--(१) आराम्यागर्गन--मन गांधी की पुस्तक का अञ्चयाद पं० गिरिधर शर्माहत । पृष्ठ संवयारे कागज छुपाई अच्छी । सूर्य ॥ इ) इस प्रत्य का सर्वत उसके से और अनुवादक की योग्यता वर से शी मालग शी जाता महास्मा गान्यी सादे जीवन के पक्षवाती हैं, श्रीर यही भ्रीव में आरोग्यता और आयुक्ति का कारण है। (२) श्रीव के भारोग्यता और आयुक्ति का कारण है। (२) श्रीव के मिटर सम्बन्धर श्रिलियम चेटरवर्त की यतन श्रावटीकृत वस गा अँगरेजी पुत्तक का अनुवाद । अनुवादक बाठ द्याचन्द्र गावल बी० प० भीर बा० चिरंजीलास मागुर घी० प० मृत्य ॥) यह साइव का जीवनचरित्र पहने से मारत के राजनीतिक तिरात अनेक वार्ते संविप्ततया माल्म को जाती है। (३) मान गृहान-द्येगरेजी के प्रसिद्ध लेखक सर ग्रार्थर ऐरास के निकास का अनुवा वा॰ खुवचन्द्र सोधिया बी॰ य॰ पल० टी॰ एतः पृष्ठसंस्या है। मूल्य (IS) । गृहस्थाधम में प्रचेश करनेवाल नववृषक का, इस पुष्त का सनत करने से सीर इसके अनुसार आचरण करने से अन जीयनयात्रा 🚍 भारतना चापश्य प्राप्त हो सक्तो है। पुनर्वा ह मुस्य उनकी पृष्ठभंश्या देशन से इन्द्र अधिक ज्ञान पहला है। उनकी दुवार-सफाई और कागज की धरमान महेगी पर स्वात हैं। इय अधिन है। माहित्यविभियाँ को स्म ग्रन्थमामा का सीवा का न्यारिय । श्रम्यमाला के ट्ययन्त्रापक देत, न्यन्त्रायाको, जिल्लोव, कार्य के पने पर पुरनके मिलेगी ।



है अज्ञाननभोविनासक विभो ! तेजस्विना दीतिए । देखें सर्व सुभित्र होकर हमें ऐसा कृती कीतिए ॥ देखें त्यों हम भी सदैव सब को सन्मित्र की दृष्टि से । कुलें और कलें परस्पर सभी सीहार्ट्र की हुछि से ॥

भाग ६]

मार्गशीर्प मं० १९७३ वि०-दिसम्बर स० १९१६ ई०

[संख्या १२

かん ないかいかん

ď

नवीन वर्ष का संदेश।

%

(" गया वक्त किर हाथ आता नहीं । " क्या यह ठीक है ?)

(लेखक -श्रीवृत बाबू गुलाबगय जी एम॰ ए०।)

कृति भी संसार के द्यभेद्य रहत्यों में से वक समका जाता है। हार्यनिको तथा कथियों ने इसके थियय में अनेकानेक करवनार्थे की रें। काल क्या है, इसका उत्तर देने में पीवांत्य एव पाध्यात्य शव पी देशों के दार्शनिक विचारों की समालोचना करनी पढेगी। इस उक्तर कार्यको छोड़ कर इसको काल के विभाग की छोर दृष्टि दासना चारिये और देखना चारिये कि उन से इमें अपनी उन्नति में सहारा मिलेगा या नहीं। काल के तीन भाग किये गये हैं— भूत, वर्तमान और सविषय । वर्तमान की हिपति एक निमेच मान्न भी नहीं रहती। सब्दों चलुभंगुरता उसी की है। यतमान धूने ही रद जाता है। जहाँ वर्तमान का झान हुआ, यहाँ यह अनंत भूत काल में जा मिलता है। भविष्यम् भी भून काल की भांति अनत । सन्दों अपार समुद्रों के बीच वर्तमानकर्षा एक छोटी सी नेहर है जिसके हारा भूत और भविष्यत् का यांग होना रहता है। मेविष्यम् सदा पर्तमान होता रहता है और वर्तमान भूत संज्ञा को मात दोता जाता है। इसी प्रकार काल की गति पीछे की अलती रक्ती है। यदि इस मानसिक शन्दों में कई तो वर्तमान इमारा वीवक राम है, मून हमारी स्मृति है तथा अविष्य हमारी आशा । हमारी आशाय सदा पूर्ण हो कर क्युति रूप में परिवर्तित षोती रक्ती हैं।

महा शाल क्या श्री बहा अयकार सार्व है ! यह अनुस आअगस मृत्या, सदा ही चराकर का अच्छा किया करता है । क्या गाओ क्या रें । क्या पंडित, क्या मृत्ये, क्या टेय क्या टानव; हम अहा किरास मुख्यान की अवस्तित व्यक्ता में सभी अभग होते आये हैं और शेते जायों। राजपिं अर्मुहोरे ने क्या ही अच्छा करा है—

श्रात कप्टमही महान्स नृपतिः शामन्त वर्ष च त-।

लार्थे तस्य च मापि राजगरियलाध्यः विम्बाननाः ॥ दक्षिः स च राजपुत्र निवद्दस्ते बन्टिनलाः कथा ।

राष्ट्रक स च राजपुत्र निवहत्ते बन्दिनत्ताः कथा । सर्वे यस्य बराप्ट्मात्स्मृतिपदं काळायः तस्मै नमः ॥ 🛭

मबह कहे ऐसी सुराज्य भयी बहु भूत कार्याजना जान भेरे ।

वर्षे लगी मनोहर राजसमा निर्मि बैटमुम्बन एटा छहरै।।

ैदरितू " यह । राजहुमार धने पुनि बंदि सुबीरनि गान वर्षे । विदि बात के शान गर्म सब में निद्धि कारद्वि बार प्रनाम करें ॥

र्षे इरियमादन देन उपर्दुन और वा क्यानुबाद ।

जीवों की फिर जीवन प्रदान कर सकते हैं। भूत काल की गींच कर वर्तमान में मिला सकते हैं, पर्य वर्तमान का विस्तार, दिश्तु से समृद्र हो सकता है।

पह समीयन नुदी कीनसी है। यह संगीयनी यिया इतिहास है। इसके प्राप हमें बीते हुँच कान के लोग बाहकीय के किमी की भीति जनते जिस्ते दिवाई देने सम जाते हैं। माजीन कान के लोग हम लोगों में दिवादिल कर दक्ते सम जाते हैं। दरोस मध्य की रूंज को जात होता है। देश काल की सीमा ही नहीं दहती और सारा नाटक एक देश में दिन्ने लगाना है

यह कीन सा शिक्षाल है जो भूत और वर्गमान की सीमा को तोड़ देता है। यह शिक्षात सर्वेश वर्गमान है। प्रायेक वृत्तनक अनुष्य जाति का शिक्षाल करना रही है। प्रायेक प्रायेक प्रायंत्र भूतकाल को वर्गमान से सिना रही है। भारा के प्रायंक प्रायंत्र प्रमुख जाति का शिक्षाल खंकित है। संसार में जितनी पुस्तक हैं प्रायंत्र का सक्ष्मीत स्वर्ण के उन्हों से मुच्य के ज्ञान-का-विकास प्रायंत्र है।

श्तिशास सब जगर है, पर उसके पहने शी में मेद है। यह इतिहास को केवल बाप इसी वात के जानने के लिये पढ़ने हैं कि बागुक काल में की नसा राजा दुधा और उसने क्षत्र नाम किया, तो इतिहास भी भूनकाल की फिर बुलान में कासमर्थ है। वीता दुवा समय पिट किस तरह औट सकता है ? इतिहास के उचित व्यवहार से-को बुद्ध हम पहें, उसे हमको वर्तमात के लाक्ष्य में पटना चारिये। अमें साम केवल बढ़े २ चार्मियों की कालकम ने नामायली की याद बरने की श्रीकास पड़ना करने हैं, ये निर्फ भून काल का मार की बागने सिर पर कहा लेने हैं। यदि कम किसी देश के लाहित्य का इतिहास पड़ें को एम को देखना चाहिये कि क्षमुक वाल में वित २ क्षमायों के वारण प्रस जाति में क्षमुक विद्यारों का कावित्कार दुवा। इसके चर्तितिका क्रम को इस पर भी ध्यान टेना बाहिये कि विभी काल विशेष में मनुष्य की बीनगी क्षाम्मरिक आवश्यक्ताको के कारण क्युक विकास की उसनि पूर्व ब्रीट फिर उन विकास से उन कावाय देनाको को कर्रा नक पूर्वि पूर्व । उन क्षाम्मरिक कावायक्ताको पर विवार करने से बात सी जायमा कि एमारी वर्तमान सायम्यक्ताय वर्त ने चंही में माचीन बाल की कावरपकताओं से समानना नवनी हैं। चाने पूर्वशी के पुरवयश्यों की पर वर विमा वटीर में वटीर इत्य वासे के सपन हुवे से सक्षम नहीं को काने हैं ! कार्य मानी की साम न पुरात के भाषों से मिला देश ही भूत बाल को पुनशीवित बरहा 🗣 ।

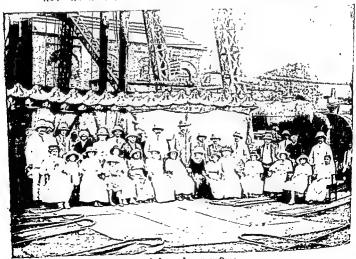
। इस को पूर्व पुरुषों का अनुकरण तो करना चाहिये, किन्तु धष्ट श्चकरण स्वाधीनानुवर्ती हो, अन्यया हम उन लोगों की अपने में पनर्जीवित न कर सकेंगे। जो लोग प्राचीन लोगों का स्वाधीनता से अनुकरण नहीं करते, व अपने पूर्वजी के सब्चे उपासक ही नहीं. कारण कि वे केवल उनके मृतश्रारीर की उपासना करते हैं। आत्मा की उपासना नहीं करते हैं। इस यदि सत्ययुग के लोगों के पैसे कार्य करें तो अब भी सत्ययुग लीट सकता है। हमकी केवल इसी पर संतप न हो जाना चाहिये कि हमारे पूर्वज ऐसा करते थे, बरन इमकी यह जान लेना भी ब्रावश्यक है कि वे ऐसा क्यों करते थे। वन कारणों के यतमान होते हुए हमको भी धैसाही करना चाहिये। देकिये, भारतवर्ष में थाव भी कहीं कहीं प्राचीन काल जीवित है. कमी इतनी ही है कि इमारा अनुकरण इमारे स्वतंत्र विचारों का फल नहीं है और इसी से पूरा अनुकरण नहीं हो सकता। जब हम यह जान लें कि किन किन स्थितियाँ में इमारे पूर्वज क्या क्या काम करते ये और उन स्थितियों के धर्तमान होने पर स्थर्तत्र रीति से पूर्वजों के विचारों में सहमत हो कर उन के कामों का अनुकरण करें. तद ही हमारा इतिहास पड़ना सफल होगा, अन्यया नहीं, क्योंकि अब तक इम किसी कार्य की, उसके यदेष्ट तत्व की जान कर नहीं करते हैं, तब तक बद 'कार्य' करने ही के योग्य नहीं—वह ती किरा खेल है और जब इम उसके अंग मध्यम जान लगे. तो उसके करते में इमें पूर्ण सफलता होगी और तरनुसार इस भूत को वर्त-मात बनाने में समर्प हो सकेंगे । येसा अनुकरण करने ही में ' प्रश्ना-ये आतम ' यह लोकोक्ति सार्थक हो सकेगी। तब ही हमारे पूर्वज इस में पुनर्जीयित चौंगे।

जो काल व्यतीत हो जाता है, यह कशायि नए नहीं होता। यदि अन्दी भौति दोता है तो उसे हम दुहरा कर और भी अन्या बना सकते हैं और जो पुरो तरह से हाय से निकल गया है तो फिर उसे लीटाकर अच्छा बनासकते ईं। धर्तमान के सदप्रांग से ह गया वक्त फिर दाप ब्राजाता है। बीती की विसारत न चाहिये। च्या उसकी भिक्ति पर एक बढ़ा सप्तल घड़ा कर सकते हैं। जो बीती की बिल्कल बिसार देना है, वह आगे की भी साथ नहीं है सकता। यदि ध्यारा गत जीवन घटछा है नो भी हम बीती से बहत कछ लाम उठा सकते हैं। हमारा विख्ला जीवन श्रमले जीवन को बनाता है। जीवनमर में एक अभिन्न सम्बन्ध हुन्ना करता है। यदि भाषी जीवन श्रद्धा वन जायगा तो सारा जीवन का जीवन मी ब्रह्ला कहलायमा और साथ ही बिगहा हुवा गत जीवन भी उपन हो जायगा। इसलिय इस को गत जीधन का तिरस्कार न करना खाडिये। यदि अब भी इम सदाचार से रहें तो इम पिइले को सघार सकते हैं। क्योंकि अभी ४ मारे इतिहास की इतिशी नहीं हो गई। उन्नत दशा में सदा अधनत के सुधार की सम्मावना रहती है। जब चीज बनकर तैयार हो जाय, तब उसका सुधार करिन है, पर इमारा शांसदा निर्माण ही होता रहता है, फिर पिहने जीवन के उद्घार में संदेश ही दया है ?

जो हाल व्यष्टि का है वहां समिष्ट का भी है। जितना क्रंग हमीर आर्तिय इतिहास का मर्शसमीय है उसे हम अपने सुकर्मों से कीर भी मग्रहय बना सर्कत हैं। यदि यह किश्हों कारणों के कटीय है तो यह उउरका भी हो सकता है। वोनी ही आयक्षाओं में पत करत हमारे लिय नए नहीं हो जाता। यह हमारे हाय में है कि हो को अच्छा और अब्दे की और भी अब्दा बना ले।

अप्युत्त काल को जीया हुआ समक्ष कर नेराइय समुद्र में हुई जाते को लोग काल को जीया हुआ समक्ष कर नेराइय समुद्र में हुई जाते हुँ उनका कहाँ दिकाला नहीं रहता। काल का नाम नहीं होता। पुत्तवायहाँन पुत्रव यहाँत काल से लाम नहीं उठा सकते। उदार हिंचों के लिया भूनकाल हो उदार को आग्रा है। पुरुवार्ष को की महिसा है। पुरुवार्ष ही लें 'गया यक फिर हाय आ जाता है।'

पाठक और वालचन्द्र की, झरिया [बंगाल] की, कोयले की नवीन खान ।



सात शोजने समय के उत्सव का चित्र।



सार्ता-प्रोधकार्य मदेव काम करती रहती हैं। शहर दक्ष हा करना, इस त्रिया कर के सद मकार से उसकी रावस्तारों रखना। इस महे कि स्वी शुद्ध उसके आसत महे कि स्री शुद्ध उसके आसत महे कि स्वी शुद्ध उसके आसत मने कि स्वी शुद्ध उसके आसत मने कर हैं। से स्वी शुद्ध अप हों हैं। सूर्यों रहती हैं। सुर्वा हैं। सुर्वा हैं के स्वी हैं। सुर्वा हैं। कि स्वी हैं कि स्वी हैं। कि स्वी हैं कि सार्वा अस्त स्वी हैं कि सार्वा है कि सार्व है कि सार्वा है कि सार्वा है कि सार्वा है कि सार्वा है कि सार्व है कि सार्वा है कि सार्वा है कि सार्वा है कि सार्व है कि सार्वा है कि सार्व है कि सार्व

भवनी सष्टचारेयी वी उस सक्ट की बहर लगाती है। कीर जि.र वे सब मीवकार्य, क्रीध से मरी दुई, यहां स रदश्म दीड्ने आकर काने शतु पर दूर पत्नां है। दासी-महिषयों की उन्न लगमग है मास की रोती है। यह इम बाउमा थी चुके हैं हि यम्बियां होती वो मारी हो हैं। पर तहे सलिति नहीं रोती। ये छन्त की का बरती हुई पहरा देशी रहती है। सीर बाहमगुहारी शुश्रु को देश कर के वस

रूप मना देशी है। इनके मुद्द में सीक्या सिरंडी एक पेसी सीडवाई स्टूडिंट

भी रहाते हैं, उदसे वियान, बाज होते हैं। अबसी अनुभव को काटती ते हैं, यही विवास बाज होते में अविष्ठ कर के अब जाती है। इस ते हैं पूमते ही अमुद्र के शर्मीर में बेदना होती हैं। खीर यांट में ते के सावाय हो कि बात जाता जाय तो पट्ना औद पर बहर में आते हैं, और यदि देश करने समय स्वयं अवसी की हो वह सामान्य है सीर यदि देश करने समय स्वयं अवसी की हो वह सामान्य है है हैं इस जाय तो वह भी जीती अही हर सहसी।

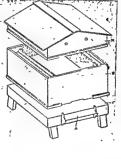
पासन् मधुमिक्षियों के क्षेत्र में शहर

के प्रति स प्रीत की आचि ।

भाषान्त्रया अपना स्वाचित्र भी जीती भरी पर मकती। भाषान्त्रया अपना साकार के छुते में दासी मिक्सवी वी के स्त्रात से कम नर्री शेती। दासी मिक्सवी वी उम्र रिक्रात है, सकत कारण पर्या जान पहला है कि उनकी बाम किल्ला परस्ता है।

 होतों है। रानों के तह नाभसामय करने के अतिरिक्त चूंकि तर का की, कार्य नहीं रहना, अपना अपने आधार का भी यह कुछ महत्व नहीं करना, हम कारण दासीमिक्त, रानों के नाभरीत होते, नरमिक्त के येक नोच कर उसकी बहुत तेग किया करती है। हमी कारण नग जल्दी मर आता है। कई बार देवा गया है कि हासी भोडका उसे जान ने भी मार दालती है।

नरपालका यहां सक निकमी होती है कि यह देए मी नहीं कर सकतो । उसका अमध्येत दासी के घर में होता है तो यह झाकार में मी होंग्री होता है। इसलिए होते वितक और को इस्तेत मन दिया जाता है। तीन हैन में भंडा पुरु कर उससे कोड़ा निकलता है। उस पुरुक्त के लिए दासीमी काय, वहीं सावधानी में, मार्क्स के स्वीदान करने की स्वीदान की सी होत्ते



R हाधनी, B अपश्चिमी का घर, P मिलकाओं है के बैठने का करामका।

का संस्था भी करती हैं।

पुगलिकास्यक्त प्राम रो जाने पर, कार्रेन तरक दिन में, पक पूर्णाययय पारणकार के हों। से बारर निकल प्राप्त है। हों के उत्तरी माग नि यक्त कार्रेन के भाग में क्षेत्र कार्या होंडी मिक्क-यां रक्ता है। हुने

में ले जाती हैं। यहाँ

ले जाने पर उसे

पुष्टिकारक मोजन

दिया जामा है।

त्र प्रकार करियानी से भाग में चंडि स्परमा खोडी मिलिक यां रहतीं है। सुने के उत्तर के तथ दिव गहर से चारही तरह भर कर उनके मुंह यह मोम नियक्त देनी हैं। स्वापत के सनुमार यह मोम निकाल कर मुख्

राजीमिलिका स्टीक यह से एक यह यह। यानती है। हुए दिनों बाद खेडे पूर कर उनसे बोड़ जिकल हैं। युने से जो हुए युटी होंदी मिलिकवों होती हैं, स्वर्शन में उन्ह नहीं पत्नी प्रेंग्न पूछी होंदी में किकवों होती हैं, स्वर्शन में उन्ह नहीं पत्नी प्रदेश संदेश में मामस कर स्वर्शन करने कर में सामी लीला है हैं हों स्वरूप भारत करने हैं। कुंडमी करने की हालों मिला है उनसे स्वरूप भारत करने हैं। कुंडमी करने की हालों हिन्ह ने देने हैं। हमने कार से में किस देना हैं। मुख्य हिन्ह माह जिल्ला है हैं। हमने कार से माहिकार पीच है हिन्ह में सुने हो बाहर जिल्ला कर करने कार में महत्त हैं। स्वर्शन हैं स्वर्शन हों होते हैं। सार्ग की सार्थ में हमाने की स्वर्शन हैं सुर्शन हों होते हैं। सार्श की सार्थ से स्वरूप में सुर्शन हैं हमाने हर हों। सार्थ की सुर्शन स्वरूप माह है।

मितिकारं एते में मलमूत विसर्जन नहीं करतीं। इते में यदि कार मक्यों मर जानी है, अहवा बीट करती है, तो दासामितका तुस्त री उस गन्त्रगों को दूर कर देती है। खुते को वे सर्देय क्याच्यु रसने का बढ़ा त्यान रखनी है। यदि तेज पूप के कारण युना गरम दोने लगना है तो ये घाने पेसी को हिला कर दवा का प्रवाह उस पर होड़नी है। जिस समय यह पंत्रों का पंछा छत्ते में चमता है उस समय 'सन् सन् 'शन्द रोता है और जान पहता यानता ६ उस सानः है कि जैसे ये योगांक्या सं भ्यासाद्यास कर रही ही। जिम दिन बहुत ज्यादा आहा होता है उस दिन मधुमक्तियाँ

गुरुद एकप करने के लिए बारर विलक्ष्म की नहीं निकलनी। अंडे देना भी उस दिन बार हो रहना है। किननी ही महिलवाँ, पूरा पूरा माशास्त्र मिनने के कारण, मर जानी है। एसे समय में यदि शकर के पानी में भेटा मिना कर किसी पात्र में उनके एके के निकट रखा मध्यप्रिया को यथा काल बहुत हो। हुम्पदायक जान पहता है। म मीशम में दले नद हो जाने हैं और अधिकार मिक्स्यों मर शर्मी हैं। साथ से लंबर जेट तक का समय उनके लिए विशेष गरतथक सीर क्यानिकारक रहना है। पाल्युन सीर चेत्र के

होतों में, चर्रात् वसम्तवाल में, ये मयीन रानी उत्पन्न कर के सन्ता-न्यादन करनी है। उन दिनों में मधुमिक्त्यों के दुगे अनेक स्थानों दिलाई देने हैं। होटे बड़े सब यूचे बसान में पुणमय हो जाते प बहुत सामदायक शोता है।

दिसम्बर सकता। पक छत्ते को छोड़ कर यदि दूसरे छुते के बनाने की प्रार स्यकता आ पढ़ती है तो मिनेक्स्य पहले सुने का शहर सा हात ती है। ये कुला का परागं भवने विद्युत्त पैरी के पंजा में तरेर कर ले आता है। और उसे शहद में मिला कर साते के लिए माने वृत्ते के एक भाग में बढ़े प्रबन्ध के साप रसती जाती हैं। मधुमिक्तियों के छत्ते के सब मुख पर्कीण और समान माधार के होते हैं।

ब्रीध्मकाल में, जब कि झुत्ते में मधुमक्गियाँ की संस्या प्रशिक्ष होती है, नवीन रानी उत्पन्न की जाती है। फिर पुरानी रानी कात दल लंकर दूसरी जगह अलग छत्ता तैयार करने के लिए यही जाती है। नवीन छता की सिकायों की भी क्षणा बड़ सकती है। पक वर्ष में, एक छुत्ते से मुसर छुत्ते में मिनगर्यों के जाने के ही तीन मीके जात है। इन मीकों को दलभंग अपना उपनिवेशस्तान

इस निवन्ध में यहाँ तक तो मधुमदिकाओं का स्थमाय और उनके कार्य करने की प्रणाली का वर्णन किया गया। झह यह इन लाना है कि उनकी पालने के लिए क्या क्या उपाय और इसी करमा चाहिए। मधुमिक्तवाँ को पालने के लिए पहले थी।ए का हुँउना आयद्यक होता है। यास्त्रव में देशा जाय तो मधुमनिया के युरो निर्माण करने के स्थान पुराने गडिक्से की दीवानों के कोरे घरों के छुप्पर और युक्तों के रक्षण, इत्यादि हैं। सो मिननपी क्रारे

दले का माग्राम करने पूर्व प्रशंके शृह्द

निकास ने का चंत्र।

कुमीते के ब्रागुमार स्वाम हैं। निश कारती हैं। देवान हुँह सेने के बन किर ये इस बात का भी विवार करनी हैं कि वहाँ स्मी। की लाना, सनम भूष, बरसाम की बौहाई अववा सर्वी का संसर्ग, हत्यारि करे उमके लिए कप्टरायक ती न कीगी। जब उमको इस बात का निधव हो जाता है कि यहां किसी प्रशाह हा कर न चायेगा नभी वे वर्श हमा बनामा पारका करतो हैं। क्यी क्यी उमके धुले दूरे इय विश्वती में, किने बड़े काली। हैं। दायवा समाप्त है

बनारियों में देखे जाने हैं। विश्वरे हैं धुना सेवार करने के बार वरि वर्ग उसे तोड़ कर उगका शहर विश्व मेना है मा जिल के वही शहर दहर

चनने स्वामी है। इमाय भाग पहुना है कि डिड्डर में सुना बनाने है मणुमन्त्रवादी की सुमीना रहना है।

मच मध्यावित्या की पालमा देशा है मूब पहले इनके शहरे सिक्ष विशिष्ट (विश्वष्टतः) मियार करामी यहनी है। वेरिया देनी काशी काकित कि जी काशी सरमा है शहरी सहस कार की जा जर पेरिका का क्षार कार्यन पर प्रमाण कर कार्यन कर कार्यन के प्रमाण कर कार्यन का कार्यन कार्यन का कार्यन का कार्यन का कार्यन का कार्यन का कार्यन का का वाहित । परिवा में पेंछ मार्थ को वाहित कि विश्वेश महिना भीतृत बाहुत सहस्र हो सामा शर्म । स्थित (हिंदा (A t है। (१) मिनवर्षी के शाम में सबर कर क्या पुनार रहता है। वेषु क्षांत शानी शाह सिंह पह बना पुत्रा है। हम वार्य इसमें यूने पांच में संबंध मार्गी संबंध की बेले का सबसे हैं। वि क्षतान, मिर्द्या बेवरी कामपानी शामी है कि किरावे मांक्यणे प क्षांत, इन्दर्शन कर स्तुतिनम् वर्षे ।

विमान्यन में प्राप्ता चमारे देश में नुसावालेश में, प्रिन्थोंन की कर प्रवर्णन किया आना के से बहुत की शुनिक कर ने से हैं। माम करा किया आना के से बहुत की शुनिक की हैं से हैं। इस कृतिमार के आनि अन्य काम कुछ - संभाग काम अपूर्ण है। वर्ष म च का कर वे क का धीर कथ का र का शक्त अपना प्रकार कर के किया मान की की की मन्य बकुमा है। दबकी दुवारों ती दुवा की पानी है। ही में बो पर में माना हमार तो इस को पान है। में बो पर में माना सु मा है। यह बीची तो हाल है। इस्कें हैं का अनेतार अन्य क्षत्र विशेष प्रकार के मुख्य की तार का है। है के अन्य अन्य समार में इन के देश कर मार है। है की भाग में भून के विक भागीना मुक्तान सर वित्रमान सामाना की यस इस सीमार में मांक्स्प्र करून हुन नवत है

। िं ऽक्रानिकी संस् रें के दल में बस एकार के चान इक्रान नक सपुमहिनवी तं है । व शव एव देशाय होतां है, दूशरे द्वले को प्रदित्तयों स्पन देल में नहीं नहीं। दिन में नुगन्त यह-नुनीयांग

गणमांकनयी के सभी का पना मिं के निष्ट करीय दो सी एउट

वस्तर पर की जगह कोड़ा शोड़ा

र रख देन है। अध्यक्तियाँ

रीमी बचामी का मधु सेवन करने

नेर कानी है। ग्रहेंद्र मा कर

समय इन की स्रोत कारीकी

उरमारसम् है। दोनी जगही

विषया जिस जगर एक हसीर

नमा है यहां से उनका युना

तमान की समाध कर नितर प्रशेष

भएर हैंपने के लिए बापर निवसनी हैं। विसर्प चार्च एम की स्विस्पी की शहीर की साथ से रहकारी हैं । यूक्त पर केंद्र बार अंग मा केवादी प्रपाद देनी है के त्था को सुने में बारदी मन्द्र अबि मेनन हैं । जिसकी अब द बह करन दूस ब अहा है होते प्रान के प्रान का साम की इन्द्र अम्म वा अविकादी ही अध्यक्षित्रणी की बाहुमा की में के बे मार्च में मार्च के मार्च कर का का का का जा कर का का का का ना क इस बंद कर के के हुन के क्षांत्र के का का ना म बन्त पूर कंपरम प्रवाह प्रदेश है। बच साम त्री भाग पुर पंचाय । उप पर उद्योग का अध्यक्षण । विकास । विकास किया की स्थाप क्षाय का का स्थाप । हि बन्ने दिन्तु हम का बन कर बन्ने वहन वहन वहन नम्म बार् कार्य के ना है। वे मन बारतम कर बहुत

Want le ma dese राहेचर जिल्लान के सकता है सारवाहित से अन * ****** * *** ** * ** * 64 6 9 447

। के न्वार कहा के भाग क्षेत्र के का है हैं ने के कहा है हैं

र्शक के माग में नीचे की खोर एक खिट रहता है। इसी छिट्ट से मेकिया भोतर बारर खाती जाती रहती है। उत्तर का माग, जो बुरासा दोता है, उसे निकातिये पर भीतर की मिक्स्यों महत्त्व हिंदी है। बीच का भाग उटा कर यदि देगा जाय तो सब में विज्ञेत भाग पर मिक्स्यों का महसूत्र पढ़ा हुआ। दिसाई देता है। सकरें माण करते रहते हैं।

बंध का आगर इस उत्तमता से बनाया जाता है कि जिससे वीं हो पर सहफ हो जोए। जा सके। उसके चारों कोर को तहती? हैं व मोटी कोर कीर मितर का छता १९०४ है व होता है। ये पेटिश की बीदार की कोर होगी वाजुओं के मोनारी आग = है। व विदेश की बीदार की कोर होगी हैं। इस तिन्यों की बीदार है। दे जाई की बीदार है। है की बीदार की सीदार है। इस तिन्यों की बीदार में की होता है। है की बीटिश को तिरुत्यों कामा कर १०३ इस जमह निक्रम साती है। इस देटी के साहर की जोर मोचे यक एक दुकड़ा है। इस देटी के साहर की जोर सात पर सहज हो जम जाती? इस साम में नोचे हिन्न दोता है। इससे में कियारी मीतर

शहर सहज ही चा-जा सहती हैं।

महित बारिं भाग बारि से १७१ इब लग्या जीर रैं है व पेता रेता है। उनके बोच की उनाई दे हेच जीर बाक्स की १३ पिरोर्ग है। उनके उपर देंग बाजुओं में टीन के पोर्भ का एवर के स्वात का स्टादन पहा रहता है। इस कारण पेटी में पानी जाने का स्वित का स्टादन पहा रहता है। इस कारण पेटी में पानी जाने का स्वित के दर मही रहता। उत्तर का आप नीच के आग पर ठीक रोक हैं जाने के लिय उस साग में छुट कोल रखते हैं।

चीं खरों के ऊरर के किनारे १७ इंचे लख्द और नीचे के किनारे १९ व लब्द रस्ते हैं। ऊरर के किनारों के ऊररी भाग से नीचे के किनारों के निचल भाग नक उनकी खीं डाई में इंच दोती है।

भीसर के विनारे हैं×है इंच मीटे रहते हैं।

में चील टेपेटी के भीतरी भाग के तस्ती पर खुली रखी जा सकते हैं। प्रत्येक चील ट में पूला समान्तर रखा जाता है कि पण्डर रंच में दस चील टेंबा जाती है।

पेरी भीर चीवारों की लकड़ी बिलकुल नरम ऐसी है। मीली तरके या उपयोग करने से बीवारों और पेरियों के नरने देहे हो कोने हैं। नेयात्र का पेरियों बनाई आ सकती हैं। बीर वॉकरे गैरीन समया काम किसी समझन लकती वो बनानी चारियें।

पेरियों की बनायद हाथादि बतलाई गई, अब यह बतलाना काहिए कि ग्युपिकियों की किस प्रकार लाना चाहिए। दिलायत के समया हमा बतायत हा जात काहिए के समया हमा काहिए के समया हमा काहिए आप तो के पेरी के लाभ पर्टी आप तो के सार के समया हमा काहिए जनके जावन में बिरोध कहका नहीं आती। तथापि, यह आनना आयरपक है कि यदि जिल्लाक सी नयीन महिलायों की पेटी में लागा है तो बया उपाय का ना सार साम की नयीन महिलायों की पेटी में लागा है तो बया उपाय का ना सामित महिलायों की पेटी में लागा है तो बया उपाय का ना सामित महिलायों की पेटी में लागा है। तो बया उपाय का ना सामित म

पीर माय अथवा पालगुन मास में मुखी के नील आववा साथ में की माय कर विद्या में हैं के बहुआ अध्यक्षित्रयों का पर ही आवा उन विद्यों में हैं के एक अध्यक्षित्र में साथ दें आवा उन विद्यों में हैं के एक मार्च कर के वीं हुए के प्राप्त में हैं के एक स्थान प्रत्य है के प्रत्य कर के वीं हुए के प्रत्य हैं के एक सम्प्रत्य के प्रत्य हैं के एक सम्प्रत्य हैं के एक स्थान के स्थान के प्रत्य हैं के एक स्थान के स्था स्थान के स्

होते है। एक तो मधुमिक्क्षयों का छुना गरम रहता है और दूसरे ऊपर के माग में छुता नहीं बना सकतीं।

मिक्समां पकड़ने की दूसरी रीति यह है कि माघ मास से लेकर वैशाज मास के बीच तक किसी समय में भी मधुमावेसयों के समृह को पकड़ कर पेटी में बन्द कर लेना चाहिए। मादेखयों को पेटी में रखने पर कमी कमी पैसाभी देखाजाताई कि मदिखवां पैटी ह बाइर निकल कर किसी युद्ध की डाल पर जा बैठनी हैं। परम्तु यह भी ये छत्ता नहीं बनातीं। देसे समय में बृद्ध की डाल पर ए। लकड़ों का चौकोना खोका रख देना चाहिए। इसके बाद, डाली वे जिस माग पर मिक्सयां वैठी ही वहां थोड़ा सा इल्का भुद्रां दे हे से मांक्सयों उड़ कर उस सोके में जा बैठनी हैं। जब सब मिक्सयों स्रोके में चली आर्नेतव स्रोके के मुद्रै पर एक कपड़ा डाल कर महिस्त्यों सहित यह खोका, खत्ते के लिए तैयार की दूर पंटी पर, ला का रल देना चाहिए। इसके बाट उस लोके का हार लोल कर मिक्सवीं पर धीरे घीरे शकर का रस छोड़ना चाहिए। ऐसा करने से मापिकार्या यह उस चाटन लगनी हैं और फिर वे भगने का प्रवास विलक्षण नहीं करतीं। तथा वे पेटी में घुस कर धड़ीं आपना क्षत्ता बनाना आरम्भ करती हैं।

मधुमावेखयां पकड़ कर लाने की मीमरी रीति यह है कि र्मादलयों को छुने सहित लाकर पेटी में रखे। बाद की अकसर देखा जाता है। के ये पेटी में कहीं न कहीं छत्ता तैयार करती हैं उस जगद पर से मिक्सयों की उड़ाने का प्रयत्न करने के पहले छत्ते पर अथया पास के भाग पर सकड़ी का क्षीका अथया कपटे की वैली इस प्रकार लगावे कि छुन के पास थोड़ा सादी भूमां लगाने से मिष्यमां कहीं न कहीं उत्पर के भाग में आश्रम लेने के लिए उड जायें। मिक्कियां उपर्युक्त को के में बढ़ी चतुरता से लाई जाती हैं। उस जगह उन्हें बन्द कर लेने के बाद, उनका यह पहले का छत्ता धीरे धीरे छरी से काट डालना आदिए। इसके बाद छुने का एक वक भाग चीखट में निपकाना चाहिए। किथित स्रशि की सांच देने पर छुते के भाग जब पियल काते हैं तब मीम की सहायता है। चीसट में बच्छो तरह चिपकाये जा सकते हैं। इस प्रकार सह भाग बीखट में विपक्त जाने पर, उन बीखटों को पेटी में लगाना चाहिए और फिर उन मविगाओं की, जो कि एक भाग में क्रम कर दी गई थीं, धीरे धीरे छोड़ देना चाहिए। ऐसा करने से दे एक बा द्याध्य ले लेती हैं। एक बार हते में लग जाने पर फिर उनके माग जाने का विलक्त की उर नहीं रहता। यह सब रात्रि में श्री करने ने ठीक होता है। पर्योक्ति उस समय सभी मिक्सियां धुने में रहती हैं। दिन में करने से बहुनशी मिक्सियां स्थानम्रह होने के कारण मर जाता है।

पींद्र बतलाया जा चुका है कि एलं की है (यह मूर्नायांग)
अविलया देलें को ऐस्ह कर बाहर शहर स्वादि सबया
व्यव उपयोगी समायी परक करने के लिए चली जाती हैं।
अविरयों का यह नियम है कि वे त्रिम क्वान से पूर आती हैं।
अविरयों का यह नियम है कि वे त्रिम क्वान से पूर आती हैं।
व्यव्ह क्वान कान ट्रेस क्वान के नहीं पानी-च्यान क्षेत्र स्वादर
विद्यान कान ट्रेस क्या में की यह समया
इटा-पूटा हुआ या बदना हुआ पानी हैं तो ये तुरम ही मा बर
पिर पहनी हैं। वाल के समय क्यों स्विकृत्य हिम में ही बमेग
कानी हैं। पिर्क समय में सुने का क्यान क्ष्म में से पान स्वाद्य समय में सुने का कान होने हम यह प्रमान का हुना कान कान होने हम योग से पान हम क्यान का

विकासन से जब जहाज में क्या कर मित्रमाथी वी गीरवां लागों होती हैं तम पेटियों का मार बार बार वा रवता है। हासे मित्रमाथीं मार वहीं मार्थी। यान्यु जब जहाज की विगों बारत वर हो जीत दिन मुकाम बरका यहना है तक व्यापुद तीर पर उन गीरवां की रवा बर जब है पूर मोत्रमा यहने हैं। गेर गोवान ही महित्रमाथीं बार निकल पहारी हैं की जाशास्त्रास्त्र है है के बिना हर हुए स चार्म जागों है। चीर मार्थवाल की दिन मार्थने दूसी वा स्वाप्त म नेते हैं। विश्व दिन पूर्व में हम हम नेते हैं। हम में यह मार्थ प्रमान पर पीरवां ने हा वह बर व विज कर करता में स्वाप्त में

त्व बार रानी प्रवर्ण को प्रवह रणने से जिन प्रस्के हल थी। प्रक्तियों प्रस्के क्यों नहीं क्षेत्रसी। इस बारण रानी को बार्टीबरन में रखेरे के लिए हते के आसपास तार की जालियों का बेएव लगाते हैं। परन्त तार की जालियों के छिद्र ऐसे होते हैं कि श्रन्य मधिखयां उनसे सहज ही आ ज़ा सकती हैं। रानी का शरीर अन्य मिक्सयों से वडा दोता है, इस कारण वहीं सिर्फ आ जा नहीं सकती।

घएं की सदायता से यदि मध्यायों की एक जगह से दसरी अगर क्टान का काम पहे तो चिधियाँ का देर लगा कर, उसे जला कर, उसके ध्रं संयह काम सहज में ही जाता है। शोड़े से कार-बोलिक प्रसिद्ध से मीगी हुई चिधी के द्वारा उस प्रसिद्ध का गंध मिक्यमाँ को देने से वे जगह छोड़ देती हैं। वेसे की उपायों से मानेसपों को प्रशा कर उत्पर के भाग में उन्हें बन्ह कर सकते हैं।

जब छुले और मिक्समें को दूसरी जगह ले जाना होता है तब उसके परले हो सात ग्राड दिन उसी जगर छने की पेटी रखनी होती है। उस पेटी का द्वार भी छनें। की और ही कर के रखना आवश्यक श्रोता है। ऐसा व करने से पूर्वस्मित के कारण, अनेक मिमिलयों पहले के स्थान के आसपास भटकती हुई मर कर गिर पडती है।

पाठक कदानित यदांपर यद प्रश्न करेंगे कि छन्ते के ले जाने का धुन्तान्त सी बतलायाः परन्त ले कीन जायगा ? क्योंकि मनस्य की मिक्लियों के कारने का भय तो बना हो रहता है। परन्त बात यह र्थ कि. मधमकिलयाँ पर प्रेम करते रक्तने के धीरे धीरे बाव की बाव माल्य हो जाता है कि दूसरे का प्रेम खबबा सुबना सर्ववैध अपने ही मन पर अधलस्वित रहता है। सधुमिक्सवों के खुत्ती की आज बहत से लोग यक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाते हैं। बसी पेटियाँ से, जिनमें छत्त रहे होने हैं, मिक्लयों को एटा कर पेटियां साफ करते हैं। परन्त यह सब करते समय लोगों के मन में मिक्सियों के विषय में हेप बिलक्क्स की नहीं कोता-किम्बरना उन पर बढ़ा वेम होता है-अर्थात् सदैव उनके घ्यान में वही रहता है कि ये मीपलयाँ हमारी पालत हैं। सारांश यहा है कि मिपलयाँ की किसी प्रकार का भी कर देवे की भाषना श्री जब मन में नहीं श्वासी नव की र कारण नहीं है कि मिक्समां उनकी कार्टे। परन्त यदि कोई स्पर्य पी सविश्वयों से उर कर उनके प्रतीकार करने का प्रयान करना है तो ये भयाप बाफामण करती हैं। कभी कभी ऐसा शीता **ऐ कि कोई मायबी सप्तर पी मतप्य के शरीर की बोर बाली ऐ** धीर ममुष्य, यह समझ कर कि यह कारने के लिए बाली है, उसे मारने का प्रयत्न करता है—देसी दशा में मिक्समी समामनी हैं कि यह इमारा श्रम की है और फिर य तत्काल उसे दंश करने लगनी हैं, किनने ही बार ये अपनी मिक्समीं की सेना ले कर उस पर इर पहली हैं। लोग करते हैं कि जो हरता है उसी का, धूत पीक्षा काता है मी दिलकुन सच है। अय की इदय से निकाल कर यसकी जगर प्रेम की स्थापित करता खाडिये-फिर कोई थिय काभा नहीं आशी-राष्ट्र भी मित्र की जाते की यह अञ्चलय की

सन्तुः मिष्यपाँ के देश के बचने के लिए उपाय भी अनेक हैं। विशे में पत्रखन, दारीर में कीट, शिर में टीपी, और टीपी वर से आला होइ बर उसे गरें में बांधन ने, फिर मिक्सवां दंश नहीं कर सदर्भी। उनके साथ स्थयपार काने समय पार्थी में टास्नाने भी पहन क्षा सकते हैं। इस प्रकार पश्नावा पश्न कर फिर मनुष्य शानाद्यपंत्र उनके साथ स्पवदार कर सक्ता है। बोट-पनलन यदि म पा भी किन बारडी स शरीर दश आवे उन्हीं की पहनने से काम स्वत्रक्ता है। महुए के तथ में हुवनी का रन मिला कर शरीर हें सवा सेने से फिर मिक्सर्या विसक्ष पास नहीं चानी। तससी की पश्चिमी गर्वा कर महिक्यों पर कुरकने से ये दूर सम जाती हैं। धरं भ भी ध दूर इट जानी हैं मा उत्पर्दशमा ही चुके हैं। खुशी हैत का यह मान निमना है। कर्वश शब्द सुन कर, यक्ट्रम श्रापन सुन की बीट किसी को बाता कुछा देख कर, अवशा किसी गरी पूर्व प्रदर्शी की बाम पा कर मानुमहिन्दर्श कालन के लिए प्रवृत्त पुष्त कार्ता है। धीर धीर में है की बीर से पड़ि शुन के बास आये में। प्रत्येष्य की विकिसी प्रकार का भी कष्ट मही देती। यह बात श्रीर भी है कि बिस समय गाँव बयाँ महमय हो कर बादवा अब के बारस् । शब्दाव् 'प्रापाण धरमी रहती हैं, वेसे समाव में अबहे

वेटी की मधुश्विखयों के दक्ते के पास धुदं के ले जाने संबं के भाग में चली जातों हैं। ये छत्ते के निचले भाग में विलक्ष जातीं। यदि वे नीचे बा बैठें तो फिर कुछ उर नहीं रश्ता। दर्वी ही माल्म हीता है कि हमारा संकट श्रव दल गया त्यां फिर पूर्ववत् ऊपर द्या जाती हैं। छुना दूर जाने पर वे फिर छत्ता बनाती हैं।

चर्यां काल में छुशों की पेटियां पानी में रखनी पहती हैं। इ कारण यह है कि उस काल में Wax moth नामक एक कोड़ा को शामि पहुँचाया करना है। यह कीड़ा छुनों का बढ़ा म शत्र है। यह एक बार जहां छशों में लगा कि किर उनका किये विना नहीं छोड़ता। यह भीरे भीरे सारा छगा सा डा है। यक प्रकार का पतंग रात के समय ग्रस रीति से छनीं में कर अंड देता है। उन अंडों से यह कीडा उत्पन्न होता है। की दें से फिर पतंग वन जाता है। यही इस की दें का इतिहास इसी की दानि से वचने के लिए छते की पैटी को पानी में र पहता है। पेटी भी सदैय ब्रत्यन्त स्थब्ध रखनी चाहिए। साधा तया, मध्यवयां जहां प्रायः अपने छत्ते तैयार करती हैं वहां कीडा जा नहीं सकता।

छुतों से शहर निकालने का भी एक यंत्र होता है। इस यंत्र हारा शब्द विकासने से छता और उसके भीतर के शंहे नए र द्वीते। चीखद के सदित बुशा पेदी से निकाल कर उसके शंडी एक कपड़े का दुकडा डाल कर, शहद रहने घाले भाग के प्रत मुख पर वारीक शिद्ध कर दिये जाते है। इसके बाद वर चौड एक चपटा टीन की पेटी में, शहद के संप्रह के मख नीचे की कर के रखी जानी है। यह बीखड़ इस राति से रखी जाती है दीन की वंदी जोर से फिराने पर केन्द्रातिम गरि से (Centribs force) छशे का शब्द बाबर निकल कर पेटी में गिरने लगता सारा शहद निकल आने पर चौखर बाहर निकालते हैं और पर से कपड़े का आधरण अलग कर के उसे फिर पूर्ववत पेटी रख देते हैं। इसके बाद मधुमादिलयां फिर उस छो। पर मा पूर्वयत् मधुसंब्रह करने लगती है। पेसे समय में उन्हें शगर

यानी में भैदा मिला कर देने से खब्दा पीता है। भिश्न भिश्न स्थानों से, विलायत से और पूसा कालेज से, मर्ड छुने मोल लाने से उनकी संख्या सहज ही बढ़ने लगती है। स बाद क्रमशः अधुमिषिलयीं के स्थापार के विषय में जानका बढ़ते आती है। दुने में नवीन रानी उत्पन्न करता, वनके झा नधीन छुसा सैपार कराना, इस प्रकार नयीन नयीन छसी की संब बदाना-इत्यादि सभी वाते. उपर्युक्त रीति से मधुमिषसयी के पात से, याल्य दाती रहती हैं। सूरम रोति सं, होशियारी के सा इस व्यथसाय का प्रशेश करने से उसमें स्थथ शानन्द आने सगत है और मधुपविश्वयां पालने की कमा द्रायगत ही जाती है।

श्रद शन्त में, मधुमितिलयी के देश करने पर क्या प्रशाय का चारिए-सो भी बतला देने से अच्छा शेवा। इस स क्षेत्र अपर बनला चुके हैं कि मधुमादिलयां कारते समय श्रामा है मनुष्य क शरीर में गाँप देती हैं और प्रायः यह डेक शरीर में हू रक्षता है और इसी कारण घडता दुझा करती है इस वर उपा यह है कि यदि डेक ठूट रहे तो उसे होशियारी से निकाल कानन चारिय और उस जगह पर चॅनिन (Benzene) प्रथम नरन अमानिया (Liquid ammoni's) अथवा शामियां विष दिश्चरभेडम (Tine Leadum) समाने से पेशन हर ही जानी है। यदि बहुन अधिक दाह होती हो तो शहा वाही में सकते व आराम मालम पोता है। परन्त जिसे को बार महबी बार लका है उस पित कर भी नहीं मालम होता। मधुमिक्सवी के विषय में यदि विशय जानमा को ती पारी

Entangloqual Department pass Institute # 774 9 मालम की सकता है। कीटनाय-विमास के सक्वारों भीपूर्त वार चन्द्र पायप्रयोग, पृथा कानेश्र की Balletin No. 16 Fee x Y ing upar Land Olicus unt Indian Amvest Part Parm नामक पुरनको में मतुमातिकानाना के विषय में में कुन्त दिया पुत्रा है जब बहुमा साहित । हम रहत्यात मा हिंदी

कारे सामी की करन सीनाभ सीगा।

BRARARARARARAR अन्त में सहकारिता ने हाथ लगाया। CHARACARARACARA

(लेक्फक- शी॰ कुलानी गोविन्द विनेरे 1)

द्यान से बद्दना द्यायमा परतन्त्रना नष्ट शोकर मोक्ष श्रयदास्यतः क्षाकी प्राप्ति होनी है। पर द्वान प्राप्त होने कासम्बा साधन की के कि आरमसंशोधना असंब का मूल क्वरूप, उसकी वर्तमान रश और उसकी उन्नति के मार्थ में विद्या, इत्यादि वार्ती का सुनासा विके पूर्वक शास्त्रसंशोधन किये विना नहीं हो सकता। आ जैसा को करता है उसको धैसा फल मिलता है। सुरा अथवादुःख भी मित मनुष्य के कर्म पर धायक स्वित रहती है। जो कोई यह सम्मता है कि ४ मको कोई दूलरा सुख या दुःख देना है यह भ्रम में है। अपना उद्घार अध्यक्ष अधीगति अपने दाप में है। मनुष्य भागा शतु आपही और अपना भित्र भी अ।पदी है।

रपर्युक्त सब सिद्धान्त बेदान्तशास्त्र के हैं। धरन्तु निश्य के देयवदार मैं भी श्रेश का उपयोग दौता रहता है। श्रेपनी अवनित अथवा डेंच का सपर दूसरों के मत्ये फोड़ कर स्वयं झलग को जाने की कामधानको प्रकृति जब मनुष्य में आने लगती है तब उसकी इयामित शाने देर नहीं लगती। इसलिय आत्मसंशोधन के हारा भेपने दोपों को पहचान कर उन्हें दूर करने के लिय पूरा प्राप्यस्न राता री उप्रति का सरचा मार्ग है। रम में जो शब्दाई रे उसे मिरस्य कर अब तक इस दूसरों के उत्तम गुलों को प्रश्लाकरने के निय तैयार न काँगे नव तक कमारी उक्षति कीना कठिन है। विष्योगी, स्वाभिमानगृत्व और वेचल आव्य-भरोस बैठे रहनेवाले होत जगन् की वर्गमान प्रतियोगिता में ठहर नहीं सकते । येसे लोग गमग्रेप हो जायेंने प्रयथा कभी नाश न होने वाली पराधी-वेश के पंक में पढ़े सकते. रहेंगे। आलमी और निरुप्योगी पुरुप न सार्थ मिद्ध कर सकता है और न परमार्थ, प्यांकि परमार्थ का मार्ग वो स्वार्थ से भी कटिन है और उसमें स्थार्थ साधन से भी ऋधिक पीधम तरा धर्य की आवदयकता दोनी है। जो यह करता है कि हमी दरिन्द्दा होगी यही होगा " यह अपना आप ही घात हाता है। सचता यह है कि मनुष्य अपने भाग्य का आप थी मिनिक है। परमात्मा तो उसके शुभाग्रभ कर्मी का द्रशाया साकी केर जो जैसा करता है उसे, अपने स्थाय से, वसा ही फल देता । शं, जो उसके स्थाय पर सर्वेश पूर्ण विश्वास रखते हुए, वार्य प्रभाषाम का मार उस पर श्वतं हुए, सर्देश उद्योग करता रहता है, इसका परमेश्वर का सक्षारा खयश्य रक्ता है।

नेत्रवं यशी है कि इसकी यदि अपनी उन्नति करना है तो अपनी भार बालायना करते हुए, ज्ञवन टीवी की दूर करने का प्रारम् रर रेगा चारिए। छात्र इस में जो इजारों दीय वास वर रहे हैं क्ती के कारत मात्र एम जीवित हो। कर भी मृततुल्य की रहे हैं। पान वह है कि सटगुणों का तेज की काफिसा दांता है कि उनकी कोर निरही नजर से देखन का किसी को साइस नहीं दो सकता। शत पर उन सद्गुणों को अपने अन्दर लाने का प्रयश्न इसकी करना चारिए। धपने प्राचीन राष्ट्रीय गुण जिस प्रकार क्यें झपने सन्दर हात पारिए उसी प्रकार समयातुकूल इमारी उन्नति में सहायता रेनेबाम जो समय राष्ट्री के धर्ममान गुण् ४ उनकी भी सकदमक्षीकार काना चाहिए। अन्यवा काम नहीं जल सकता।

मान गर्दा में अनेक अमुकरणीय गुण हैं। विचारपूर्वक सन्-होति हरते से ये सहज ही मालूम हो। सहजे हैं। उनमें से बाज

रेम पह गुप्त में विषय में कुछ लिखना चारते हैं। बास्तु ! भाव मा राष्ट्र धमधशाली दिखाई देते हैं उनको उछति के शिकर पर पर्याने में जो अनेक गुण कारणी भूत कृष के उनमें ले सक्का ि देशन म जा अनक गुण बारगांभूत इस ६ उता. तिता का गुण मुख्य है। जो कार्य किसी भी एक स्थकि के दाथ से को रो सक्ता उसको अनेक स्थक्ति एक साथ मिल कर करने हैं-रेम (मी का नाम सहकारिता है। उद्योगधंधे काँद हवाचार में बाज रक्षात्र राष्ट्र जो इतने बढ़ रहे हैं सो सिर्फ सहबारिता के ही बल वर। कहते हैं कि वारस पत्यर सिर्फ लोडे को सौना बनाना डै; पर सहकारिता एक ऐसा पारस-पत्थर है कि इसका न्यर्श मिट्टी की भांसीना बनासकता है। इस तत्व की कीमत श्रमां इम लोगों को दिल बल की नहीं माल म के और इसी कारण क्षम लोगों को अनेक कार्यों म सफलनाधाप्त नहीं होती । आज कल हमारे देश में सहयोगी-को दियों का बहत प्रचार दो रहा दे। घटन काल में दो इस विषय में इस लोगों ने जो उन्नति की है उसे देख कर पहेंक साइक ने बावनी धार्थिक रिपोर्ट में, जो अभी दाल दो में प्रकाशित दर्द है, वहत काश्चर्य और सन्ते।य प्रकट किया है। निस्सर्ग्डेड यह वात रमारे लिए अत्यन्त उत्सारजनक है। येसी दशा में बाज यदि रम इस विषय में कुछ लिखें कि सहकारिता से यक गाँव का कैसा उपकार इहा तो इससे इमारे देश की सहकारी इलचल की अध्यश्य की कुछ उनेजना मिलेगो । इसी आशा से यह युनान्त इस मास के चित्र-मयजगन् में दिया जाता है।

सरामा १७ वर्ष की बात है। अमेरिका की वाशिगटन रियासन में टाकामा नामक यक शहर है। यहां की एक कोटी पर एक मुनीम का। सर्वामत का यतन प्रायः अधिक नदी दोता ! और येतनप्रक्रि की इहा भातनी ई जब कोई ऊपर का मुनीस मरे ! ऐसी दशा में नीकरा से उसे कुछ सन्तोप वहीं दोता था। यहां से साम ब्राट श्रील पर ऽयालप नामक एक स्थान था। यहां की जमीन वही उप-जाऊ थीं। स्फटिक के समान स्यब्द पानी का प्रवाह गारी और बहुतादा। जमीन काली और गुलायम घी। उसमें स्तनाकम पा कि सिर्फ कुदाल से यक बार गाँड कर बीज बी देने से ची वैद्याबार कर पहली थी। यह सब दाल देग कर उस मुनीम ने कोचा कि अब नीकरी को सर्वय के लिए नगरनार कर के इस खेती के स्ववसाय में क्यों न वह ! अग्त में मीकरी उसने छोड़ है। और ल्यर्शकः स्थान में बुद्ध एकड् जमीन लेकर यह प्रतिकार बन । या । उस स्थान में अनेक लोगों के फल-गुक्तों के बाग थे। अध्यय ही क्रम्य लोगों की तरह उसने भी प्रपनी भूमि में फलवृत्त तताये।

पुर्धी ने अपना वार्य ठीक शिक किया। उसने उसकी सक व्याशार्धे सपाल की । पानल कभी खराब नहीं हुई । पर बाधार्य की बात यह कि उससे उसका पेट भी पूरा पूरा नहीं अन्ता था। गर्नीमत की जगह वर जो बेनन इसे धिलता या जनना द्वाय भी दन संभी के र्था में उसके पहे नहीं पहना था। पानन यह श्राद्धी नेवार करता शाः पर उसकी याथ्य कीमन नशीं आती थी। पैतापार ने मने मी क्ला गुशकिल देशया। यह देवल उसी का दाल नरी था। उस मुक्तान के सब किसान वेसी की दीन दशा में थे। पंतावार नी बाद्दी होती थी। पर भूगी सब माने है।

खाज धरी लोग बढ़े धैभय, सुन्य खौर खानस्य मिर्रे । उनके पहि-श्रम का बदला उनकी काज दिगुरिन से भी कार्थक मिलने लगा कर्म है। जिला भूमि से उनका पहले नियां ए नहीं होना का वहां भूमि छा उन्हें अरपूर सरपणि बदान परमा है। प्रत्येत सुन्दर घर बनाये स्व करा स्वास्थानित सूर्निमान विराहम त्रि। इस धर्य की च आर चायधि में दैन्य का धरां ने देशनिष्कासन को गया र धीर नश्मी-देवीं का काम्राज्य दा गया है। इस सारे परिवर्तन का धेय सहका-िता सार पान रेमामारव (उन मनाम) का रे।

मिक पालकास कोटी पर शु-मिका वर्श प्रति द्ववदार-प्राम बारता शिला या । वर्षत्र यांव गारित के बाम परते के बारता हिमाक करणा में वे शुब एक हो नवे हैं। सम्पन्न उन्होंने वह हान तुरस्त हो बाह की कि यहाँ केनी के स्थवनाय में पृष्टि कहा पर है। प्राकृति देखा वि बर्श का प्रत्येक प्रमुख्य यक दूसरे की गर्दन कारने के उद्योग हैं हव पर्वत । इन्हर्स है। वर्ष का प्रत्येच विसास भारते पहाँची। की चारणा चारता हरूता वर्ग का वर्ष के बेचने के निय नैवार बहुता का । इस बारल हलान साल क्षम मार्च से बेचने के निय नैवार बहुता का । इस बारल हलान

मान निरारित थे। कीमने उन्होंने विश्वकृत्य हो उत्तार हानी। यदि कहा मात्र कि हमसे प्राइकों को नाम होता होगा की भी नहीं, उनकी पाल महैगा ही पहता था। नाम लाग हमान नोग की च हो में इहुए कर लेन थे। यह मानूनी होना जान नेने गर प्रिल्पान हेससे मुखासप झीट रामनेद नामक हो गायों के लोगों की नमा को सीर उनके समदा यह सारा मुक्तान नियेटन किया। उन्होंने कहा, "सन्धी ग्रीके पहनता में है। उसी का स्ववक्षत करनेने सक

AND THE REAL PROPERTY.

को सुन होगा। इमलिए इम सब लोगों को एक हो जाना चाहिए।" सदम्सार ये सब एक शोगवे। श्रीर कृत सन् १६०२ में उन्होंने दक मंद्रली स्पापित की। इसका गाम है "पुपालप और समनेर के किसामी की सभा "। याशिगटन रियामन क नियमानुमार उस समाकी रजिस्टरी भी करासी गाँदे। पर इस नमाकी विशेषना यह है कि कथल स्पयसाय के तरव पर की यह नहीं जलाई जाती। कित पारस्परिक मेम और सराजुम्तिका गृद्धि करना इस समा का उद्देश्य है। प्रति शासर (शासर=तीन रुपय दी भाने) एक के शिमाम से दी प्रजार भाग उत्पान स्थापित किये। एक मान हेरे-थाले को मेम्बर के पूर्ण आधिकार मिलते हैं। एक मनुष्य १४ माग तक ले सकता है। परन्तु १४ भाग लेनेयाले के लिए जी प्राधिकार है वही एक भाग लेतवाल के लिए भी हैं। क्योंकि प्रत्येक दिल्ले-दार वक्त की मत दे सकता है-पित उसने चाहे जिनने माग क्यों न लिये ची। उन दो गायों के सब किसान इस सप्ता के मेन्बर को गये है। १८११ में १६०० सेम्बर थे। श्रीर जनमें १८३४ माग चेटे प्रय थे। अर्थात् प्रत्येक मेम्बर के दिस्से में भीसत से उंड माग पडा। १८१४ में यही मेरदरी की संत्या १००० हुई।

किसान के पास जमीन कितनी है, इस का कुछ मी महत्य नहीं, कित जो पास उत्पर बरता है उसी को इस समा का मेम्बर बनाया जाता है, फिर उसके पास जमीन बाद कितनी ही बयों न हो। मामते में बार पुरु लगा कर, उनके पत्त के बेजने ही बयों न हो। मामते में बार पुरु लगा कर, उनके पत्त के बेजने ही बयों में स्वर हो समते में बार पुरु लगा कर, उनके पत्त के बोती को प्राप्त के दो तीन पक्ष है। पाल हेम्स लाइए ने यहा प्रमान किया कि परस्पर करीन करानि न पर्दे बोत है। स्वर है। स्वर है। स्वर के स्वर मामते के स्वर करान करान करान करान के समय का स्वर स्वर है। स्वर मामते के स्वर कराने के स्वर कराने के स्वर कराने की स्वर कराने के स्वर कराने के स्वर कराने के स्वर करान के स्वर कराने के स्वर करान के स्वर कराने के स्वर करान के स्वर कराने कराने के स्वर करान क

जो ह्ययसाय पहले उनके लिय हानिकारक होता था सभी हाय-साय, एकता के बल पर, अब उन्हें सुमानद होने लगा। जिन दीन-बायदों से जानमा माल अहाओं से जाता है पर्या पहीं उन्हों के अपने विश्वास्त्रपात्र हलाल गियत किये हैं। वे अपने दलालों को पिक्ती पर हाई रिकाइ के हिलाब से बारीशम देते हैं। इस उपाय से किसानों की सामार्थी हुमारी हो गो है। अब माहक पर उसका बांस्स दिस-मुल हो गहीं पहता। समा में बीच के दलाल निकास डाल, इसी में इतास बागर पर गया। समा अपना माल अपने दलालों के ब्रास्त पीक हमारारियों की वेमसी है।

उसी आहार्य की बात पर है कि सभा स्थये साल किलकुत मोल नहीं लगी। पर विशेष अपने मम्मरी वा माल जमा कर के उसी की पिक्षी करती है। यह उसका सिक्ष हमान है कि बर्च साधारणताम सरकारी संस्थाओं का यह नियम रहता है कि बर्च पर में उनकी और से जो स्थापार होल है और उसमें जो नगा होता है यह स्थाप ने कर से दिस्ताशों में ब्रोट दिया जाता है। नरती यह सभा भागे मेम्बरों का माल लंती है और उसी की कियो नरती है। अधीत पर विशेष स्थाप का नम्म करती है। दिखों का हमा मानिक के सुरन ही मिलता है। इस कारण साम की शक्ता हमते हुए निस्सों की बैडला नहीं पड़ता। जिस्स दिन जिसका माल विकता है उसर दिन की विशेष में स्थापता के उसरा है। विकता है उसरा हमा अधीत पर हमा के अधुसार हिस्सा हमा है। उदाहरणार्थ, जैसे सोमयार, युष्यार, और शुक्रवार के हमें निम विसों का माल निकलता है। तो उन दिनों की विद्या में हैं उनके माल के अधुसार वह हिस्सेटार रहना है। इस सोजार के हस्ती पर स्थापार वह हिस्सेटार रहना है। इस सोजार के

किसी पर अन्याय नहीं होते जाता त्याच उदान हरे के दूसरा के अपना प्राल निकालता है उसे पहले पहले उसके प्राल ... अधिक आता है, अर्थान् उसका उद्योग सफल होता है।

हम समा के न्यापित होते यर लोगों को उनके माल को को काधक हो यह मिलाने लगी उसका स्थामाधिक हो यह पिलाने हमा के उस गाँव में माल की उपन सुब बढ़ गाँ। किसानों को खपना स्वयनाय बड़ाने में न्यामाधिक हो उन्हें ना सिली। यह सायों को वो सिलाने को खपना स्वयनाय बड़ाने में न्यामाधिक हो उन्हें ना सिली। यह सायों को यो पार्टी को सिलाने हो उस साथ को अपन को से माल को के उस कहाने को के पार्टी को के साथ हो लोगों के सिलान की करनता है हो हम सिलान की करनता है हो हम सिलान की करनता है हो हम सिलान की करनता है हम सिलान की करना हम सिलान की करनता है हम सिलान की करना हम सिलान हम सिलान की करना हम सिलान ह

साल को अरसार शेने पर वर्षों शे यह मालम शेने लगता है है।

यद उत्तर की बीमन बहुत शे उत्तर आधनी जो है। उत्त लगता है के लगातों

का कार्य प्रास्त है जाता है। इससे बातार में माल की माला है

नहीं शेतों और साव ठीक रहता है। साप माल उपयोगी का र रहता है। उत्तर्थ बिलक्कल नहीं जाता। जो माल ताता नहीं बांगे कहता उसे दिलाज बनाते हैं। इससे हुना लगता भीता है। हि-सानों के माल का अध्या मूल्य धाता है। साल पास बना रहे थे।

आइकों को भी समय पर यह मिलता जाता है और मूल मी गई में

इस कारकान का इतिहास मी बढ़ा कीत्रसमर्थक है। सकी असली पूंडी लगमग हैं इजार की थी। आज उसी कारवाने की कीमत १४०००० काया है। उसका प्रतन्त्र एक स्वर्भन्न मेहती है श्राय में दिया शुक्रा है। पर उस पर स्वामित्व है गाँव के सर् लोगों का । परन्तु इस कारखाने की खास विशेषता यह है कि (नहे लिए एक पाई भी जारम्म में अपया अब तक किसी को हेनी नहीं पहीं। फिर इसकी पूँजी आई कहाँ से । बात यह है कि सीगी है। भात की विकी के दाम पति दिन देते समय क्रम पैसे कार विषे जाते हैं। ये पैसे सभा अपने पास जमा रखती है। इस स्वी देशी की जमा हुई पूजी से पालदेग्स साहव ने यह कारबाना जोता है। समा का काम बड़ी सकाई, संघाई और दील सं चलाया आतु। है, तथी तो प्रति दिन लोगों को अपने माल का मूह्य मिल जाता है। और थोड़े फुटकर वैसा की जमा हुई युंत्री पर झार भी यह इसी कारकाना चल रहा है । प्रेम, सशामुभूति, पकता, सन्मा भी। निस्स्यार्थभाय से जो कार्य किये जाते हैं उनसे कैसा काम होता है। क्षेत्र हैं कि

अपन सहक वर्ष्य साकर रक्षना है।
यह वात तो समी जानते हैं कि माल जितना उत्तम होता हुनी।
यह वात तो समी जानते हैं कि माल जितना उत्तम होता प्रतीम
हो आधिक होमत बाजार में उसकी शायेगी। इस हारण प्रतीम ते आहब इस बात के लिए बहा अयून करते हैं कि लोगों का ति हित हो। किया हुवा माल उत्तम अधी का हो। ये होता की इस है कि वह । वार अपहा देने और महामता करते हैं। सारंग वर्ष है हिन्द । हेस्स साहव राज दिन इस बान का मानन करने रहते हैं होते । हार्य विशव वैद्यागिक गीन से हो, यिश्वम १९६ न गोह हैं। श्ली भी बस्तु का दुरुपयान न हो। सब किस्तानों के पास बहुत क्री मुणिए क्लो का प्रकार उनहींन कर दिया है। क्योंकि मुणियां क्लो केनी के लिए बहुत उपयोगी होती हैं। कलवाले चूनों के लिसे को कोट शिकारक होते हैं उन्हें ये या डालती हैं। इनसे हुए का बचाय होता है। इसके खातिरिक्त उनके खंडों के भी कृत् कामती होती है। पाल हेरस साहब ये सब खंड मोल ले लेते हैं। सन, ग्रें परी है कि पुरालण प्रमा के फाल जिस अकार सर्वोचम मेंने मारिएं उसी प्रकार चहा के खंड भी उत्तम ही होने चाहिएं। तित से क्षयिक बासी खंडे ये नहीं लेते। खंडों के वाहर से "ेरिक्त उन्हें बाहर संजन का दिवसाय वे बडी होशियारी

। हैं। में इस बात का बड़ा ख़्याल रखते हैं कि ब्राइकों के बद्द और ताजे भी ग्रंड मिला करें। सच पृद्धिये तो स्वापार-प में सच्चाई ही एक अमृत्य चस्तु है। विना सचाई का दो की दी का दोता दे। अपनी सदबाई या 'वान 'या की रहा करना ही स्यापार में बड़े महत्व की बात दोती है मी पर स्थापार की सफलता या विफलता अथल व्हित रहती व्यादित कर ही ब्राइक दार दार स्यापारी के पास आता म्यपं दी अधिक दाम टेकर भी शाल ले जाता दी इसी ते पुषातप प्राप्त का माल वाजार में बढेष्यार से विकना है। । नियम है कि 'पुषालय ' नाम जिस माल पर पहें वह माल री शोग चाहिए। पालहेम्स साइव यह चाहते हैं कि पुयाः म के माल का मृत्य बाज़ार में ऋथिक दी ऋाना चादियः स्ति प्रकार वे यप भी चापते हैं कि वहां का माल भी हो तैयार हो। सर्थात ब्राइक को उत्तम श्रेणी का माल देकर री प्रेणों का मुख्य लेना उनकी अञ्दा मालम होता है। आहक री लुट लेना ग्रथमा किसीन किसीतरए उसकी वांखाँ में मींक कर उसके पैसे छीन सेना ध्याचार का आत्मधातकी ल है। यह सिद्धान्त उक्त साहब को विलक्षण हो मान्य नहीं है। मारे उसम प्रकृष का यह परिलाम हुआ है कि सभा के

भारतम् प्रकार का यह पारता हुआ है। का स्थान स्थान में सर्दे के सर्दे के सद्दे कारत रहती है। प्रति वकड़ उनकी झाल खर्रे के सिंद कर हरती है। खर्यात् में बहां को पूजी की देशवार प्रति वकड़ देश्यर पटती में कारण तिवक पारत कर पट्टा के कारण होती है और केंग्रे की सिंद के स्थान होती है और वंदी की देशवार पर ही जिसका निवाद रहता है उतका किया है। सिंद उपस्थवसाय के एकत हुक और समृद्धि का खलता है। और उपस्थवसाय के एकत हुक और समृद्धि की खलता है। और उपस्थवसाय के एक हुन मुद्धि की लाग जोतते हैं उनका सारा स्व वर्ष सुद्धि की सुद्धि की

न तात शिन पर सनुष्य का सन स्वामाधिक शी विलासिता की शिन पर सनुष्य का सन स्वामाधिक शी विलासिता की शिन में सुष्य की तात कि सह अब उन्ने होंगी कर सहस्य की तात कि सह अब उन्ने होंगी के बहर कि सम्याद से साम के स्वाप्त के स्वप्त स्वाप्त के स्वाप्त के स्वप्त के स्

नामें में दुख्यों कसर नहीं रखते।

1 विश्व मी कसर नहीं रखते।

1 वर्त वर्षम में करा नहीं रखते।

1 वर्त वर्षम में में में में में मान पर धन से सिया करते हैं।

2 में में समा के में मंद्र के स्वाम पर धन से सिया करते हैं।

3 मा में समा के में मदरों से शी मूंग्य से सिया करते हैं। इस

1 एवं भार की सदरों सामा के में में में मान में सी सिया के

1 के में माम स्थान का विश्वास करने हैं। इसके सियाय कर के

1 में हैं कि वारमाने की पन देनवाला अपना धन वादे जब से

1 मान में माम स्थान का पन देनविष्या मुमा है कि

1 मान में माम माम स्थान का का पन सुमारिया हुआ है कि

1 मान सी मी मामगिया साम पर सा है। यह समासदाँ की

1 में सी सिएन में समामगिया साम रहता है। यह समासदाँ की

. इस प्रकार से सब से बड़ा लाभ यह हुआ है कि सब समासतों में. एक प्रकार से अपनत्व का समक्व उत्पन्न हो गया है। सम्पूर्ण प्राप्त का प्रकार एक अच्छे अधिभक्त (सिम्मिलित) कुटुम्ब की तरर चल रहा है। तिज्ञयर-मान, पारस्परिक ईंग्डेट्स, ह्यादि धिकारों का नहीं से देगीनकाला होगया है। इस विषय में सभा का मृत उद्देश्य सेंतह का तिक स्थार हो। कुटुम्ब में, गाँव में, अपवा राष्ट्र में सेंति इस सिप सेंति का सिक्स हो। कुटुम्ब में, गाँव में, अपवा राष्ट्र में यदि ऐसी ही एकता या मेल हो जाय तो किर किसी वात को कमी

यह सहकारिता यहीं पर समाप्त नहीं हुई-किन्तु सम्मिलित विकी का लाम जब सभा को मालम हो गया तब सम्मिलितहर से माल खरीदने का लास भी उसके ध्यान में श्राया। खतपय सभा ने उसी रोति से पहले पहल घास के पूरे (गई) खरीदे। इसके बाद ब्रनाज, चारा दाना तथा गृष्टस्थी के लिए आवश्यक झन्य सब धरतुष एकत्र खरी हो। ये सब धरत एं योक खरीदने के कारण समा को बहुत सन्ती पहतो हैं और समा अपने मैम्बरीं को यह सारा सामान मल की सत पर ही सोल देती है। बीच के सब मनुष्यों कानकाउस पर न लगने के कारण वह सब सामान मेम्बरा की बहुत ही सस्ता पड़ना है। जो बादे का बोरा फ़ुटकर माच से सबा खार रुपये का आता ई यही उपर्युक्त रीति से नीन रुपये दें आने का आता है। यही हाल अन्य सब सामग्री का समस्ता चाहिए। इस प्रवस्थ का एक यह और अञ्झा परिएाम दुन्ना है कि सभा के मेम्दरों को झश्य इपानों ii भी सामग्री सस्ती मिलने लगी है। उस गान्त के ध्यापारी बाद प्रत्येक ब्राइक से यह प्रथ्न करने हैं कि तुम कहां के श्वनेवाले क्षो। और यदि यद ब्राइक सुखसम्पन्न पुर्यालय गाँव का क्षोता है को उसे सीटा निराले ही भाग से मिलता है। इस प्रकार उस गाँव की सहकारिता ने दोनों और से करवाण किया है। अर्घात उसके माल का टाम तो अधिक आता दी है। किन्तु दूसर का माल भी उसे वस्ता विस्तरा है।

सहकारिता से एक यह लाम भी अच्छा हुआ है कि उस गांव का, एल टिकाऊ करन का कारराना, यिनियम का एक उस्ता साधन होगया है। कारकान में एक जाग्ह एक बहु मारी तनजा लगा रना गया है। उसमें प्रामयाकों के नव मोटित लाने है। मानों यह जगह प्राम थानों वा थाना ही है। उसम जगह लगनेवाले नीटिसों का एक नम्ना यहां इस पाठकों की जानवारी के सिए हैं हैं हैं-

्रजानिश्मिष को एक कुल्डाईर के बदले डॉमिया चाहिए। २ विलियम जेम्स को पदयीस गेट्टेनकडी मोल लेना डें।

३ इत्री शक्षिम्मन को सीन दर्जन मुगी के श्रेड चाहिए।

सारांग वह है कि, पुरालय गाँव के लागी के सारे रवपहारों का स्वरूप उस कारपाने में दिलाई देता है। गाँवपामों की प्रकार का पूर्व स्वरूप वहां टिकाई देता है। क्षत्रप्य पुरालय की तहर कारियों साम के केवल पक स्वायारी संस्था हो है। किन्तु तब लोगों की वहन करियाना एक प्रसारभा भी है।

उस धक दी बेम-मूत्र में जिस मदादुरण ने सारी वस्ती को बाँध दिया उस मदादुरण का बोदा मा बुताम्त दे कह दम यह लेख

वृद्धं करेंगे।

पाल ऐम्स सारव शब्दी उंचे पूरे बदन के, आरोग्य और मनग्र. चित्र हैं। उनका स्वभाव सृदुस है। दथा के मानो वे चावनार हैं। शन विसकुल निर्मेस है। उद्योग उनमे पार गया है। वे गरेव किसी न किसी उद्योग में लगे की रहते हैं। पर शाव की थे इस बात का पूरा पूरा प्यान रखते हैं कि उनकी एलचनी से किसी का ग्रम न दुखें। उनका विचार है कि समार का प्रकाय ऐसा होना चारिए कि विसी मतुष्य को भी साधारन्त्रया कन्नवन्त्र का कष्ट न रहें। उनका कदन है कि जिस नगर था बाम के लोग साधारत-तया सतसमाधान न प्रथमी गृहन्दी थना मधने रें दम वरी नगर या बाम उपन दगा में समसना चारिए । उनका मन रै कि बर दशा कुद क्रव्ही नहीं कि बन्ती के ही चार लीग तो धन क्रमा कर के गलहरें उदाने रहें और बाबी के लोग मुखी मरने रहें। मांगारिक ह्यवदार्गे वा बान पालदेश्य सादव की बहुन क्रक्का है। स्पवसाय बरने में वे मिदारम्य हैं। मी इस लेख के परनेशाल आब ही सबले " हार्ट्य शहर द्वालय है। ŧι

तॅ उनमें ईं-पर यद नहीं कड़ाजा सकताकि वे कभी धन-हो सकते हैं; क्योंकि वे अपना सारा समय लोककल्याल न त हैं और यह बात भी सिद्ध है कि जो लोग संसार के उपकार ं उठाते हैं उनको श्रपने जीवन की∽झपनी गृहस्थी की— की ही पढ़ती है। पेसी परोपकारशक्ति वाले महाशय के धर्दा के निवासियों की कितनी पूज्यबुद्धि होगी सो हमारे ते सप्त ही मालूम हो सकता है। जिस काम में चे पड़ते । प्रधानत्व उन्हों के ऊपर भारा है। श्रपने देश-बान्धवाँ में उनकी मूर्ति देवसा की तरह निवास करती है। स्विफ्ट क अन्यकार ने लिखा है कि "जिस अभि में पहले अनाज दाना ऋषवा घास का एक इंठल उत्पन्न होता रहा है उस दा दाने अपया दो उंदल जो मनुष्य उत्पन्न करता है वही

とないたいましましょうかいかく

मनुष्यजाति का सच्चा हितैषी है; पेसा मनुष्य देश का जितना नि करता है उतना सेकड़ों राजनैतिक पुरुषों के द्वारा नहीं सकता । ' वस, इसी कसीटी पर पालक्षेम्स साइव की योग्य को जैंचना चाहिए। उन्होंने फलों की उपज तो बढ़ाई ही: पर अपने गांत्र के किसानों की आमदनी सब प्रकार से बढ़ा । उन्हें सुखी बनाया। राजनीतिक एलचल की छोर भी उनका छा रहता है। उस ओर भी उन्होंने अपने देश की बहुत सेवा की है क्या हमारे पाठकाँ में से कोई सामर्थ्यवान् सद्धन पालहेम्स साह का अलकरण करने को तैयार न दांगे ? गरीब और दीन दी किसानों को योग्य मार्ग पर लाकर उनकी साम्पत्तिक दशा व सन्तोपजनक बनाना ही सच्ची स्वदेशसेवा है। हमारी भारर भीम की पेसे स्वदेश-सेवकों की अत्यन्त आवश्यकता है।

जापान का नवीन मंत्रि-मंडल।

(जापान की वर्तमान राजनीति का रहस्य)





संक्रि-देश मोर (प्रत्य करा) के वे वे के में हिमा, (पुर्द हमाय के मरी) पह मान के वेट (मामृहद हेना दे मेरी) हीं हा-बाहरे हे के देने (कारणून कड़ा) देख में हैं (बान मेंदर्श) देख दें - देन (ब बंदनाम दे मेंत्री)

दिल्ल-भी क बार करही हो (स्वापन में र हुने देशन है मारे) अक्ष प्रश्न के में एं इसमें है मेरे) इसमें के बार करही है (स्वापन में र हुने देशन है मारे) अक्ष प्रश्न में वार्ग (निम्नेद्रम है मर्ट) औक भारत माममों (स्वापन है हैरे)

एक के सुर्दासद राजकीतिक कारण सोक्या ने केविया से म देरिया, इस निय बाद यहाँ नवीन मेथिमहत्त वराधित विया । इस में व मेरल के मृक्षण कार्य महैं की जायन के

भारतन प्रशिष्ट राजनीतिशी में से हैं। धनका जाम श्रीदर (तर् गाँ। कुन में पूजा है। जिन्न वामगाटा और हैरें नाम होता राजनीतिक भी उन्हों के दुन के हैं। सब १८३१ में, प्रान्तिक

सब, प्रदक्षि आपान में नर्थान सुधार का अधेश करना निश्चित का, समुर्सा (सिविय) यश के लोगों का, वरमानदर्शक साज-तिन धार्म करने का, विशेष ऋधिकार ले लिया गया: यही नहीं तः स्म जाति का नाम भी बदल कर शिज़ोक (साधारण एक दिया गया । परन्तु, बाह्य नाम में यद्यपि परिवर्तन दो ा, तथापि इतियस्य का क्राभिमान, जो इस कुल के लोगों के स्पृत भिश दुबापासी, उनसे ब्रव भी दर नदी दुबादै। ये ब्रव भी कात का बड़ा गीरय समभने हैं कि "इस बढे कुल में पैटा हुए ।"सार्थर, जापान के एक पुराने इतिय कुल से काउंट नरीची इन इसा ई. और उन्होंने झपना आचरण अभी तक अपने रके ब्रहुर्व की रखा है। उनकी अध्यम्या इस समग्रीक्ष वर्षे है। नपारि गरीर, मुद्धि धीर मन में कुछ भी निर्वसता नहीं गाँदेती। विद्या और बानुसव के द्वारा जिल चातुर्व की प्राप्ति शेरै उसे प्राप्त करने में उन्होंने कभी अदि नहीं की। उन्होंने उद्या वाषा की है और कम-जापान-वृद्ध में सेनापति के नाने से ॥ उसके बाद कोरिया के गयमेंट के नाते से उन्होंने अपनी मनासंसार को दिम्ललादी 🕏 । रल्लांगला में शक्त का स्पूर मेद ला हो, समया शान्ति के स्वसय देश का अन्तरम सुधार करना ंशदें तरीची ने अपनी बुद्धि की कुछ।ग्रसा एकसमान दी क की है। ऐसे सुवीरण मनुष्य की, ऐसे संकामक समय में, जापान । राज्यभीका क्षेत्र का जो भार दिया गया से। उचित की है। । उक्त प्रधान मंत्री पद्मी ठीक लगभा जाता है कि लोक लगा में मित जिसके पक्त का दो और जो स्थर्थ हो।कसक्ताक राज्यप्रणाली रक्षपति तथा पुरस्कर्ता हो । परन्तु काउँट तरीची को जापानी हिसमा के बहुमत का आध्य नहीं है-यही नहीं वरिक ये उन ोगाँम से हैं जो कहते हैं कि लोकमत के बहुत आदर देने की रिमायस्यकता नहीं है। एकसत्ताक राज्यप्रणाली ही उन्हें हित-एक मालम दोती है। इस कारण यह दोका की जाती है कि येसे , विमन। भिमानी पुरुष का नेतृत्व जापान के समान नवीन सुधार के रमती राष्ट्रको स्वीकार दोगा या नहीं। कुछ वर्ष पहले जिल्ल गरसुराने लोकसमा के बहुमत की परवा न करते हुए राज्यकार्य नित का प्रयत्न किया था, परन्तु उन्हों ने जो विल सभा के सामने है किये उन्हें सभाने पास करने से इन्कार कर दिया इस लिए ल में उनको त्यागपत्र ही देना पडा। अन इस बार कैसा होता । सं शीप्र की मालम कोगा ।

भावतम की की ग्रसाधारण परिस्थित यदि न दोशी तो भूत-र्वे देशान मधी काउंट श्रीकृमा के झलग शीन का कोई कारण नहीं ी भ्याकि ये लोकसत्ताक राज्यपदाति के पुरस्कता ये और जापान ी हरून पोड़ी की उनके मत पसन्द ये। लाकसभा का बहुमत भी निक्रमतुर्म था। परस्तु इस समय ता जापान के सामने यह भरतार्थे प्रश्न उपस्थित है कि उसकी परराष्ट्रीय नीति कैसी होनी भीष। जापान के सन्तुख इस समय तीन कुट प्रश्न ब्रक्टमान् जा राधित इव हैं—(१) वर्तमान महायुद्ध में जापान की किस नीति रा श्रंभी कार करना चारिया (२) अमेरिका ने अभवा बढ़ाना विरिय्या नशी। और (३) चीन के कारवार में इसलीय करना ए हे या नहीं - और इन तीनों प्रश्नों के विषय में जापान का रहमत नहीं है। कोई अमेरिका के विषय में आदर बुद्धि रखता हैते हार कहता है कि अमेरिका से युद्ध किये बिना कार्य नहीं खलेगा; देते सोग यह प्रतिपादन करते ह कि चीन के वारवार में दाय महत्त का जापान को इन्द्र भी अधिकार नहीं है तो कुछ राजनीतिब रेर शहर करते हैं कि चूंकि चीन की चूंक का परिणाम जापान की निवक्त के लिए भी बाधक हो सकता है। इसलिए वहां की पर-राष्ट्रिय नीति की और जापान की पूरा पूरा घ्यान देना चाहिए। हारत यह रे कि एस मीके पर बहुमत देख कर राज्यकार्य-मार वेद्यान की सरल मार्ग मंत्रिमंडल के लिए दितकारक नहीं भीत शेता। क्योंकि एसे महत्वपूर्ण प्रश्नां के विषय में लोगों के भि प्रोते दिन बटलते रहन के कारण उन पर विश्वास अर्ही किया में सहता। इसके सियाय, मंत्रिमंडल यह भी नहीं कह सहता कि कि ऐसे समय में बुद्ध नहीं करेंग-चुप ही रहेंगे। क्योंकि चुप रिकामी तो राजनीति ॥ एक चाल ची सममी जाती है। बीर इस हें हु है में परिएाम के विषय में सीम मंत्रिमंडल को की उत्तर-

दायी समझते हैं। यह आपत्ति टालने के लिये यदि कोई निश्चित नीति स्वीकार की जाय और अन्त में यद दानिकारक सिद्ध दो तो मी देश का बहुमत निस्सन्देष विकद शीगा। परराष्ट्रीय नीति न्यीकार करने में लोकमतानुषायी मंत्रिमंडल को इसी प्रकार की शहननें रहती हैं। उदाहरण के लिए उस नीति की लीजिए जो जापान की चीन के साथ है। चीन ने जब राजसत्ताक प्रणाली की तोड डाला तव जापान ने झानन्द प्रदर्शित किया, परम्त जब आगे चल कर लोकसत्ताक प्रणाली स्थापित होने लगी तब अध्यक्त की आदर देने में जापान ने टाल-मट्स की; युधान शि-काई अध्यक्षपट से जब सम्राटपद प्राप्त करने का प्रयत्न करने लगा तब जापान ने तटस्य वृत्ति घारण की; श्रीर फिर यह देखते ही कि, यह सम्राट डोनेवाला है, कींट ब्रोकुमा ने यह सन्देशा भेजा कि " लक्षरदार, तुम सम्राह् इप तो '। बस, जापानी राजनीतिशों ने पेसी ही खंचल भीर अनिधित नीति चीन के विषय में भाज तक धारण कर रकी है। तारपंप यह है कि पेसे समय में परराष्ट्रीय मीति निश्चित करमे के काम में लोकमत मार्गदर्शक नहीं दोता; किन्तु मंत्रिमंडल को अपने मत से ची कदम बढ़ाना पढ़ता है। और आंकुमा के शासन काल में यह कदम आज एक दिशा से तो कल दूसरी दिशा सं पड़ना रहा-बस इसी कारण उन्हें प्रधान मंत्री के पर से ह्याग-क्य देनः पटा ।

लोकमतान्यायी प्रधान मंत्री की एक छोर एटाकर स्वमन से खलने वाले तरीची से, राज्यमूत्र स्थीकार करने की प्रार्थना जो इस समय जापानी राष्ट्र ने की उसका कारण यही है। इस बीसधी शतान्दी में एकतंत्री मंत्रिमंडल के दाप में अधिकार देने पर कड़ लांग जावान की दांप देने के लिए तैयार शींगे। परन्तु जब ये देखेंगे कि इंग्लंड, फ्रांस, जर्मनी, इत्यादि देशों में भी, पक्तमेद-विरश्वित श्री नहीं. किन्तु सम कहलानेवाले चार पांच लोगों के दाय में दी राष्ट्र की राजनीति को चाहे जिस श्रीर ले जाने की स्थतंत्रता दे रखी है नव फिर जागान ने जो समय पर सावधान हो कर इस प्रणानी की कार्यक्य में परिवत किया, इस पर उन्हें कुछ भी आकर्ष नहीं होगा। इतना वडा परिवर्तन जो विना किसी गुल-गुणाहा के हो गया, इस का कारण यहाँ कि जापान की "बड़ी सभा" हैंगलैंड की लाडेसभा के समान निर्मीय नहीं है। किन्तु यह आगु-अधी राजनीतिहीं की बनी दें भीर किसी संकट के समय राष्ट्र का लेतरय स्वीकार करने का सामध्ये उसमें है। मि० तरीची के अधि-काराकट दोने का अव इसी सभा को देना चादिए। ऐसी दशा में कई जापानी समाचारपत्रों ने यूरोपियन राष्ट्रीं की यह उपदेश दिया है कि जापान की तरह उन्हें भी अनुभयी लोगों की समा बनामी चारिय। परन्तु इसमें कोई अर्थ नहीं है। चारे जापान हो, चारे वेशीवियत राष्ट्र हो, यह दक्तलाक राज्यपद्धति इस समय निकाय शोकर स्थीकार की गई दे और त्यों दी यह समय तिकल गया स्था ही आयः सभी राष्ट्र फिर यह प्रणाली तृत कर वैंगे।

हरी जी के अधिकाराकद दोने में चीन सी पशिव्यति कारण चरं. इसका दिग्दर्शन यशं तक किया गया। श्रद यह देशना चाहिए कि श्रीत की शाजनीति में दस्तन्दाजी करने का कारण जापानी लोग क्या बतलात हैं। ये कहते है कि, ' इस चीन की परिश्वित की जीर जो इतनी स्थाता से ध्यान देने हैं, इससे योशियन राष्ट्रों की त्यर्थ की शंका नहीं करनी चाहिए। असे जर्मनी यदि हासिह का कोई प्रदेश में लेवे ती इससे जिल प्रशार है। से इया बात को धन्ना वर्षुचने को सम्मावना ए. यदया मेकिनको में गुरावियन राष्ट्री का दश्मक्षेप जिस बकार संयुक्त राष्ट्र की समार रे, उसी बकार चीन में यूरोपियन या समिन्तिन राष्ट्री का प्रथेश भी जापान की इसतेवता में धड़ा पर्चान की सम्मायना उत्पन्न करता है। सन्वय सीन की पाराणीय जीति की धीर स्थान देने हैं हमाश उद्देश के नाम आपनी नक्षा बरना की है। धीन का राज्य रहणने की रूसे हिलकुल इच्छा नहीं है। परम्य कान, यारीपियन चीर समिरिकन बाही के अहबान में बाबर, हमारी बोर सरदेहरीए से देखना है। वह सममाना है कि एमारे और उसके दिन नरकाय परकार निवाधी हैं। वह इस में माफ माफ बहना है कि. ' जारान को हमारे राज्य-कार्यमार में दाद शासने की कोई बादायकता नहीं, दम कार बादे देश में राजमाना की क्यापना कर कायशा उनकी निवास कर सीक-

सत्ताक राज्य का कोडा सदा करें; अपने देश के उद्योगधंधे बढ़ाने के लिए चाई यारापियनों को सार्व, चाई अपने नवसुवक अमेरिका का शिला के लिए भेजा और कारलान, सेना, रुमुद्दी सेना, इत्यादि स्यापित करने के लिए जहां से हमें कम व्याज पर कर्ज मिलगा यहीं से इम लावम, साराय, जिन उपायों से इम अपने राष्ट्र का दित कर सकेंगे उनकी योजना करने के लिए एम पूर्वतया स्वतंत्र है। 'इससे साफ जान पटता है के हम जिस दृष्टि से अपनी (जापानी) और चीन की परराष्ट्रीय राजनीति चलाना चाहते हैं वह दृष्टि ही चीन कराज नीतिहाँ की मास्य नहीं है। "इससे जान पहता है कि जापान छीर चीन के हित-सम्बन्ध परस्पर-विशोधों हैं, और चीनी लोगों ने अपने मन में यह बात दृश्रा ली है कि जापान से अपनी रक्षा करने के लिए किसी परकीय सत्ता का आश्रय लेना आवश्यक है। अस्तु। इस विषय में जापानी लेखकों के कपन का सार्यस इतना ही है कि, "चीन और जापान के सराढ को जड़ नष्ट करने के लिए अच्छे गस्मीर राजनीतिह की आवश्यकता है और इसीलिए हत समय काँट तरीवी को अधिकार प्रदान किया गया है।

इस प्रश्न का सूदम दृष्टि से निरीक्षण कर के और जापान के युच्य मुख्य लोगों से मिल कर लाला लाजपतराय जो ने अमेरिका के एक पत्र में बापनी सम्मति मकट भी है। इम समस्ते हैं लालाजी ने अपनी यह सम्मति समता भौर निर्माकता के साथ दी है। आप के करन का सारांग्र इस प्रकार है..." इस पारीपायासी सोग जापान के इस ट्यवहार की देख कर वड़े गहबड़ में पड़ गये हैं। इस हृदय से जापान का समर्थन करना चाक्ते हैं। जापान का नेमृत्य पियावासी आताद ले स्थीकार करेंगे। प्रत्येक कठिन प्रसंग के लिय जापान को विलक्षण नेयार रहना चाहिए। इसके लिए व सब मकार का कष्ट सहने की दियार रहेंथे। परग्तु यदि स्पष्ट शहरों में कहना हो तो जापान चीन की जो सहैय द्वाया करता है उसका मतलव ही हमारी लगभ में नहीं आता। और वह भी अभे माल्य कि चीन के विषय में जापान ने जो यह नीति स्थीकार की है सी किनन ही चतुर और दूरवर्शी जापानी राजनीतिशी की पसन्द नहीं है। उन्हें चीन से पूरी पूरी सहातुम्ति है। चीन की सहा-पता करने की उनकी इच्छा है। उनका मत है कि जापान की पशिया-निवासियां का नेतृत्व स्वीकार करना चाहिए। ये लीग संसार के किसी भाग के भी उदार लोगों की समता करनेवाले हैं। वे कहते हैं कि जापान जो नेतृत्य स्थीकार करेगा, इस का यह ताल्य नहीं है कि यह अपने पहानी राष्ट्री की स्वतंत्रता हरण करके उनका गाज्य अपने राज्य में मिला लें। किन्तु एशिया के अनेक लोगों की नामांचार के कार्य में मदद करने के लिए उन्हें नैतिक सहारा देवे। रत्तु अमली भड़चन यह है कि इन दूरदर्शी और उठारसुद्ध सहा मा के विचार माधारण जनता की वसन्य नहीं जात: उन्हें वही मा दिय मालम इति ई जो कक्ष्मे ई कि माझाउय का विस्तार

जावानी प्रधान संत्री को मुस्तर जो महत्वपूर्ण प्रश्न कुल करना के विशेषित-सरवार्थी है। प्राचीन काल में भूमप्यनागर का स्व स्वार प्रकार करने के लिए कहे बेहे राष्ट्र प्रधान करने के लिए कहे बेहे राष्ट्र प्रधान कर रहे थे। उस पर प्रधान के किया है। रहे के अब देसा राष्ट्र पर प्रधान के किया जी का के कर का प्रधान के स्वार पर के नाए में स्वार के किया का किया कर के स्वार के स्वर के स्वार के

योदा राष्ट्री को गोला बाहर और अन्न-सामग्री एईंच धन मासकिया है। और इस युद्ध के निमित्त से मात किये। भावी युद्ध के ही कार्य में लगाने की सुविधा भी उन्हें न्यास है! पेसी दशा में ये दोना साह, खुन चड़ाऊपरी और स्थल सेना की तयारी में, पानी के समान, उस धन कर रहे हैं। रा, स्तना अवस्य है कि मलात सुस एक करने कोई न कोई कारण दिखलाना की पहला है। परन्त गत पर का अनुमव तो यही बतला रहा है कि तैयारी होजाने व कारण मिलने में कुछ बहुत देर नहीं लगती। और हन रा तो कई प्रश्न पंस सलगते हुए होड़ रखे हैं कि उतनी भी देर लगेगी। इसके सिवाय ये प्रश्न भी इतने विवादपूर्व है उनका सन्तापन्नक निपटारा कभी ही ही नहीं सकता। वर्श में तीन चार महाय के हैं।—(१) जापान में क हाल में जर्मनी के जो डाए छीन लिए हैं वे जापान ही अधिकार में रहेंगे या जमेंनी की लीटा दिये आयेंग (२) चीन में जापान को जो श्रेष्ठता वट रही है उसे समेरिका मान्य करता चाहिए या नहीं ? (३) अमेरिका जी अपन सामुद्रिक समा बटा रहा है उसका लक्ष्य जापान के विक्द है य नहीं ? और (४) अमेरिका में जापानी लोगों को, पाँगपानिवासी होंने के कारण, जो प्रतिवन्ध होता है सो स्थीकार किया जाय या

इसी प्रकार के जलके हुए प्रश्नों के कारण इन दोनों राणें में पर ह्यर वैमनहव हो रहा है। और चीन में जापान की छेग्नत के पिठक क्योरिका को ओर से जैसे जैसे मयान होता जापान है है थे ही यह वैमनस्य और भी बहता जापा। उपर्युक्त चार प्रश्न मानें इसी से प्रोत्न के राजनीतियाँ के हाम के स्वर हो रहे हैं। वे ब्रिस अकार घुमाये जायीं। उसी प्रकार ता दोनों राक्तों के लोग स्वाधिक कर से पक दूसरे पर टूर पहेंगे, अपपा स्नेहालिंगन हैंगे।

नयीन जापानी भीत्रमंडल के सामने ज्ञान पाले एक भीरमा का भी यहां उझेल कर देना आवस्यक जान पहता है। इस दिनों सं जापान ने कल से सित्रता की सिध कर ली है। और स्त हेत से जापान ने रूस को बहुत सा गोला बाकद तथा कर्ज दिया है। इस लिय अब समिरिका इस सम्बेद में पड़ गया है कि कस सब जापान के न इस उपकार का बदला किस क्य में चुकावेगा। परन्तु आधर्य ही : वात तो यह है कि यह मित्रता का नाता कहीं जस्त्री ही न हुट जाया येला लोगों को शंका है। क्योंकि जापान के लमाचारवर्षों ने वह शिकायत शुरू कर ही है कि, ' रूस ने कर्ज की बड़ी मारी एक्ट ता जावान से की है। सीर युद्धसामग्री रंगलैंड तथा ग्रांगीरेंगा ।। खरीत रहा है। जापान से क्यों नहीं खरीदता । १ परना इस सम भने हैं कि कल जो जापान की लामग्री नहीं खरीदता इसका बारत यह होना चाहिए कि उसकी सामग्री बहुत ही हलके दर्श की होती है। देहें मेहे बुद पहन कर यदि सिपाशी युत्र के आयम तार्थन तो वे अच्छी सरह ले कदम कैसे बड़ा सकेंगे और यहि में ऐसा नहर सकेंग तो सर्वकर शनि शने की धम्मायना रहेगी। इसी राजनी तिमा ने जापान से जो सभद कर ली, इसका यह मनलब नहीं सम कता चाहिए कि कृषी सनावति अपने सिवाहियाँ के निव जावनी वट मा पसन्द कर लेंगे। इसके सिवाय यह मी बात है कि धैगांत्र श्रीर श्रमरिकन कारगानियाल इस के लिए, बहुत मुहत के उपार पर मी माल पर्देचाने के लिए तैयार हैं। मार १ इपर जायान के बार व्यानवाल उचार माल देने से रहित हैं। वेसी दशा में यह नहीं सममना चाहिए कि कस के मन में जापान के विषय में निवास नहीं है। किन्तु इसका इनना ही श्रष्ट सेना चाहिए कि एम मर्च र्योष्ट फीजी सुमीन का राष्ट्र से दी कम की समिरिक मान होता विशेष लामनायक प्रतीत होता होता। अन्तु, जो हुतु मी हो। श्रमिरिका श्रीर जापान का परस्पर वर्षाक्षप दिन दिन बहु रहा थीर यह देखना बाहिए कि इसका यम करों होगा है।



लो॰ तिलक का दक्षिण-महाराष्ट्र का प्रवास।



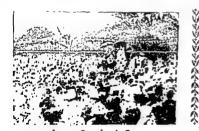


रकर्श है

ジャ・シロ ク・・ノー・ショク ク・・ノー・シン ク・・ノー・ショク ク・・ノー・ショク



आ। लाइ एक इनामा भार लाकमान्य । तलका वर्ती के पित्ररापील के संकटरी धीयुत सेठ चतुर्भुजनी लोकमान्य तिलक के वर्षि कोर खडे हैं।



लोकपान्य तिलक वेलगाँव में । २३ मपन्वर को खब्द १ चक्रे बेखगांवनिवासियों न एक निकारपान में लोकमान्य तिलक के आमिनरवार्ग पानसुगारी दो । उसके उत्तर में आप भागण दे रहे थे ।



बेलगाँव वें समास्थान पर विराजमान श्रोते समय का चित्र ।

२३ मयम्बर की बेलगांपनियासियों ने सुवर ८ वर्डे लोकामन्य तिलक की एक निजी क्यान में पानसुगरी के निय निमंत्रित किया। उस समय समास्पान में विराज-मान कीने समय का कोडों।



चुवली में थीयत तबीव के सकान में लोकमान्य का स्वासत हो रहा है।





राष्ट्रीय गीत।

(ये करितायें राजनऊ की क्षित से गाउँ गाउँ थाँ।)



मान-बन्दना ।

बन्देशतस्य ।

स्तत्वाम् स्पानाम सलयज्ञ-र्शानलाम् रूप्य-प्रयोमलाम सानरम् । युन्दे०

र्प्रायोतमां पुलकित यामिनीम् एज वस्तित हमदल-शामिनीम (पुरासिनीम् समधुर मायिगीम्) सनदाम् बरहाम् मातरम् । बर्टे०

वित्र बंदि कंद्र कलकल निवाद-कराले, विविद्य कंदि भुकंपून खर करपाले, के बने मा तुमि कवले, बुरलधारिकीम नमामि नारिगीम चुरलबारिकीम नमामि नारिगीम चुरलबारिकीम मानरम् । खर्डे०

श्यामलाम् सरलाम् सुन्मिताम् भूविनान् धरणाम भरणीम् मानशम् । बन्दे०

स्वागत-गान । स्यागत प्यारे बस्ध्य इमारे।

सात माना तुमको ध्यारी,
तुम मारत माना को ध्यारी।
तुम मारत माना को ध्यारी।
नी के मान्यु अर्थ खक्
जात गुरू के खोलों के लार।
पत्य भन्य उस पर तुम सक् ले—
अर्थ तत-मम भन सक् खार।
को माम्य पांग्रीय सभा में,
तुम जो मतिनिध क्रय प्रधार।

पुन जा मतिनिधि रूप पथारे रूप सात्र एकत्र देश के, सब महेला के करे

सब प्रदेश से ज्यारे व्याहे । शाह करों निज्ञ आप प्रेम से, हों देश के संकट सारे । सीनाा केवल स्वराज्य ही, बज़ीन के सब मार्ग गुज्हारे।

भारत-गीरव।

के साल दिसर्थ होति सुरों हे गाई।

के दे सालकारान करेग्ड़ों भाई।

ग्रंग के सालकारान करेग्ड़ों भाई।

ग्रंग के दे साराम अतिल के हारा।

कादिन करों से वहें रक क्यर-पारा।

के दे के स्मार्थ का रोज का राज्य सारा।

के दे के स्मार्थ का रोज का राज्य सारा।

के दे के स्मार्थ का रोज का राज का र

पृष्यीनन का पञ्जाय एनाश हुझा था। मानयरून में मनुजाय विकास हुझा था। एमरेन जीवन की उर्योत जगमू ने पाई। इस र्ट भारतसम्मान करोडी भाई।

सद बानों से इस ग्हेसटा आये है। यिसो के इस के कभी नहीं आयों है। सदियों नद कोये किए पुता जाते हैं। आप भी इस ने कित भाष नदा ल्योगे हैं। फिर वारों है ससार देशों आयाँ। इस रे आरत्मस्तान करोड़ी आयाँ।

स्वराज्य-क्रामा ।

चर्ले भतन मदारक तम को यस दाम चाला। जिस में नई उमेदों का है नया उजाला॥ दिनियां के मजदबों से यह रग है निराला। मसिंतर यही है अपनी सीर हे यही शिवाला ॥ रो रोमरल रासिल आगान है तो यह है। थव दीन है तो यह है हमान है तो यह है। दायदाय वीस्त्रांको सर को सुमन मुदारक। गंगी तत्रीयती की रंगे-सुलून मुदारक॥ बलवल को ग्रल मवारक गल को चमन मवारक । रम वैकसों की श्रपना प्यारा धतन मुदारक ॥ गुंचे हमारे दिल के इस वाग में किसेंगे। इस खाद से उठे हैं इस खाद में मिलेंगे॥ इस ख़ाके दिलनशीं पर बादन सा छा रहा है। नुफान बंदसी का दम की सतारदा है॥ लेकिन यह दौड़ इसरत दुनियां से जा रहा है। मायस थी न जाना योद दिन भी चारहा है॥ वर्तानियां का साथा गर पर क्यल होगा। रम दोंगे देश होगा और दोमहल होगा ॥

देशभियान-गीत्।

भारत हमारा देश है।

शित उसके दिन के लिये,

एम इक्ष न फुड कर जायेंग ।

भारत हमारी मानून[म,

रै माल हम पर बहुन ।

उसके मिटाने के लिये,

भारत कर हम्बद स्थानित पर,

बर्ग वर्ष कर स्थाने ।

भारत कर हम्बद स्थानित पर,

बर्ग वर्ष कर स्थाने ।

उसके रहाने के लिये,

भारत कर हम्बद स्थानित पर,

बर्ग वर्ष स्थाने वर्षार्थेंग ।

उसके रहाने के लिये,

प्रम इस्न ॥ इस्न वर जायेंग ।

घम, विधा और धन सं, उन्नति भारत थी शोवे। उस की उन्नति के भाग में, हम कुछ म कुछ कर आयोग।

नया प्रभात।

जगे जागृति का नया प्रभान । इस स्वराज्य के योग्य नहीं ई कहो न पेसी बात यह कहने से नृदिश जाति का होता है अपमाम भारतीय इस इस को कैसे सुन लें सूक लमान

कि जिन की राज भक्ति विषयात। जमे जागृति का नया प्रमात ॥ उस उदारशासनका फल क्या है जमोग्यातामाः नहीं कर सकी है क्या उस की शिजा हम सुपान

श्रीर यह यात श्रीर मितवास ? जगे जागृति का नया प्रमान ॥ समय श्रागया १ इम चा है यव अपने अधिकार। देखी पूर्वोकाग्र हुआ है आलोकित इम बार ।

मिटी ई दुःस्यमी की राता। जगेजाशृतिकानयामभात॥

मधुर नान ।

विदेशी जाज मधुर वह तान ।
है जिस वर मारत का निर्मार,
गर्व-महिरत उदयान ॥ विदेशी ।
जरा स्थारित उदयान ॥ विदेशी ।
जरा स्थारित कर मान ॥ विदेशी ।
जरा स्थारित कर मान ॥ विदेशी ।
ग्रांच उटेगा उस के स्वर है,
नाश हिरनुस्तन ॥ विदेशी ।
ग्रांच स्थारित गर्वा हिर्मा ।
ग्रांच स्थारित गर्वा हिर्मा ।
ग्रांच मान प्रशंक ।
विदेशी ।
ग्रांच स्थारित ॥ विदेशी ।
ग्रिंच मान स्थार ।
ग्रांच मान स्थार ॥ विदेशी ।

सदस गोराने ' नम '' गंगा '' ने, उत्तर बाहे विमान ! बान बेनु वस भाने भाग में, बाफ्र पहब धानमान हा दिहेगी० ह

हम बसम्म की मध कवागी है, इन भारन सामात । "माधव" हिन्द न्वराज "निक्का"की, कारक जन करपान व दिहेगी० ह



त्रिय महोदयो !

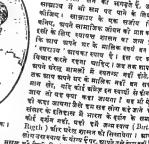
यह मेरे लिए शोक की बात है कि में ज्ञाप की मालुमाया में ह्याख्यान नहीं दे सकता जो कि राष्ट्रभाषा कहाने के योग्य है। श्रीर मुक्ते विश्वास है कि हिन्दी ही राष्ट्रमावा होगी। वस्ति में हूटी फूटों दिन्दी बोल सकता हूं, तो भी बच्छा बम्यास न होने के कारण में अपने करन को उपयुक्त शहरों में आप पर मकट नहीं कर सकता। अतः अंत्रजी में ही मुक्ते बोलना पहेगा। लखनऊ की कांत्रस 'स्वराज्य' के विषय पर एक स्मरतीय कांग्रस पूर्व है। ३० वर प्रश्नात कान की हम लोग परिलाम पर का गये। स्वराज्य के अतिरिक्त इसका कोई काम उद्देश्य नहीं। मैंने कांग्रेस में कहा या कि 'स्वराज्य' हो कांग्रेस के सब अस्तावों का आधार और उनकी जढ़ है। इसी प्रदन को ध्यान से सीखा तब मालम हो जायगा कि 'स्वराज्य' इस देश के लिए नवीन खिष्ट का उत्पन्न कर देने पाला है। देश का सब प्रकार का विकास (मानसक, बीद्धिक आदि) इसी पर निर्मर है। अन्य सम्य देशों की

भांति तुम कुछ नहीं कर सकते, यह बहुत बार कहा जा दिका है। जब तक आप स्वराज्य प्राप्त न कर लें, तब तक यह असम्मय है कि अन्य देशों की माति किसी चेत्र में शाप उनकी समता कर सकें। स्वराज्य हमारा ' जन्म-स्वत्व ' (Birth-Right) है। प्रत्येक बात में, क्या व्यापार, क्या उद्योग धार्ध और क्या शिक्षा सभी की उन्नति के मार्ग में आप के लिए बाधावें हैं। आप जो कुछ चाहते हैं उसे महीं कर सकते। आप के हृदय में जो कुछ है जसे काप पूरा नहीं कर सकते। कमिस में 'स्वराज्य' क विरोधियों को मुस्ताह उत्तर दिया जा धुका रे। इम ने भी दो प्रश्नों को उठाया था, पर इस तमय में मापा भिन्नता तथा समय संकीर्यंना के नारण उनका नहीं कह सकता, यहावि आप सब सी विषय को सुनने के लिए एक जिल हुए हैं, शिर आयन जो मेरा स्थागत किया है यह मेरा नागत नहीं, बरन् आप अपने 'स्वराज्य' का

वराज्य ' पर बोल रहा ही, उसका क्यागत करता, 'क्यराज्य' स्थागत करना है। आप सब के यहां पर एकतित होने से प्रदाजव 'का समर्थन होता है। आप क्यम यहां 'स्वराज्य 'का दर करने के लिए आपे हैं। इसी के लिए इतनी मीड़ है। इसे कर ही कहा जा सकता है कि 'स्वराज्य' के लिए देश में ना भाष है, कितनी उत्कट मानांता है। यह समा ही राज्य के विशोधिया का मुस्तोड़ जवाव है। इसके बरावर मुडी बात ही नहीं कि इस स्वराज्य के योग्य नहीं। बाजीन में, विशेषतः उत्तरीय मास्त्र में, 'क्यसञ्य'का मा सन्य म । प्रश्चिम । अस्ति । कर्म विभक्त है। उनकी वर्म-भिन्नता के बारण की मनुत्राय ति के समय में यह माति याँ कि सबिय देश की रहा करें, कारपन कर तथा शिका दे। पान्तु क्या सब से बाने रह महर्षे करों ? सब का कर्नेटव जाता रहा। वर्से से छेछता जिल्ला के नहीं। इतियाँ का कम्म निर्देश मोगों ने में निया। नात कतावों से पतित है। गयं। कानपुर एक स्थापारिक पर क्या बाक्यय में बैदर कह सकते हैं कि क्याचार हमाना र्! यह देश हमार निय में। नहीं, पत्नु धान्य देशों के लिए

मले ही लामवायी है। कच्ची धात हुसर देशों में जाने ह जिस कलाकी शल, कारी गरी के लिए भारत मिसद पा उसके वह अब दूसरों पर निर्भर होगया । ब्राह्मण जो देश के मस्तिक उन पर बुद्धि का सब काम या, परम्तु अब यह महिनक्त हतना पढ़ गया है कि इस अपने अद्वितीय दशेंमों के रहते हुए भी विदे दर्शनों को सीखते हैं। इस लोग मित दिन अपनी बातें खोते जार हैं। इम सिमक स्थयं-लेवा-स्थाय ते हीन कर दिये गये। इस इडिंग अपने पद से पतित हो गये। अन्य जातियां भी अपने कर्तट्यों से ब्युत हो गई। या कर दी गई। सनिय कहने की ती किय है, पर वे उन मुणों के रखने का दाया नहीं रखते। 'हनराव्य' का भाय आपको स्वतन्त्रता मास करने को रच्छा देगा। यह पूर्व स्थिति किर उपस्थित कर देगा। बिटिस सासन के गीतर से तुम्हारी बहा क्या हो जायगी जो पूर्व समय में थी। मुक्ते विश्वास है कि 'स्वराज्य' की आकांका आपकी वसा सुधारते, आपकी

खान्नाज्य में सम पर देने के लिए पर्याप्त होगी। जिस प्रकार आप अपने घरों में अपने भार्यों से वरावर हिस्सा लेन का भगइते हैं, उसी मौति । साम्राज्य में भी सम पद पाने के लिए प्रयान 🏚 कीजिए। साझाउप के एक सर्जाय डिस्सेटार ह वनिष्, श्रपने सामाजिक जीवन की गाप्त कीतिए। इसी के लिए स्थायत्त शासन का जम्म इद्या है कि आप अपने घर के मालिक स्वयं वन सके। स्वराज्य ' आवका स्थाय है। इस पर आपको विचार करते रहना चाहिए। जब तक शाप स्वयं अपने घरेल मामला में स्वतन्त्र नहीं होते, तब तक आप अपने घर के मालिक नहीं वन सकते। मान ली, यदि कोई बॉमेज़ इन स्थायों से दीन दी जाय तो वह क्या कहा जायगा ? वह भी देता ही कहा जायगा जैसे हम सब लोग कहे जाते हैं। संसार के इतिहास में भारत के दर्शन के समान कोई दर्शन मही, घडी इमें जन्मस्वाय (Birth Rigth) और घरेल शासन को सिखावेगा । भाग लोग उस स्वत्य के योग्य ई पर, श्रापने उसे दररा नहीं!



लो॰ बाल गंगाधर तिलक।

यह बड़ी असल हुई जैसी कि पंच नंत्र में सियार श्रीर शेर नी करा है। सियार ने कहा या कि "परिले अपनी छाया जल में ता देवां तर कही कि तम सह हो या शेर ! " वेटान्त आपको स्वयं पहिचनपा थेगा। अपने करत्यां को आप उसी से सीख सकेंगे। यहि बाप त्रपन पर विश्वास करना सोस जांय नो विशोपियाँ की बापार्वे आपके सामने फटकने भी न पाँचेंगी । आप निराध दिसला पहने हैं। आपका दीय केवल इन्छ। का ता होना मात्र है। इन्छ। हा सर्वत्र है। इच्छा-शक्ति को हट बनाइय, फिर कोई शक्ति वात्रा नहीं शन सकती। यदि यही इच्छा-त्राकि भारतवर्ष में हो जाय, तो फिर केहि भी श्रापत्ति, दिशोध श्रम्या वाधा उपस्थित नहीं हो सहनी। अपने जन्म-क्वत्य की माप्ति के लिए यहाँ एक मात्र उतार है। आवको चाहिए कि आतः सार्थ इसी की आर्थना करें, इसी को बहायें। वार्यमा हाली मही जानी। जन्मस्यन्य का साथ जा, यहां बाणारी को इटा कर सफल करेगा। यथिए ईम्बर को किसी को प्राईत की प्रसाह नहीं । नवापि आप अपनी मनाकामना के लिय, 'स्वापि के लिए, प्रार्थना किया कीशिया और, एक या दो वर्षे में आहे. भवद्य सफल हो जीयम, सापनी स्वराज्य मिल जापमा।



(लेखक-थी - गोपाल गमचन नीरे, एम्-ए- यां - एम्पी - हेट मर्बन, इन्सर ।)

पूरप का वर्तमान महासुद्ध जब के शुरू दुआ तब ले अनेक बुरा वहीं बातें — जो कि बाज तक ग्रुम रांति से दो ग्दी वीं श्रीर घर र्धे घर में को सब को मालम वर्षों ये प्रकट दुई ईं और दो रही केंग्रेर युद्धसमाप्ति के बाट मी ग्रन्थ काल तक इसी शांति प्रकट रैति रहेंगी। वितनी ही नदीन साप, बस्टूक, भांति मौति की शहर, प्रात्यानक यास, विराशंत, विमान, इत्यादि जीजों का आधि-मार इमा और इस महायुद्ध में उनका प्रयोग भी पुत्रा। सम्पूर्ण रण सह का भ्रवाय और उद्देश्य एक शी है कीन उसी कोर सब सम्य साथीं की साथी बुद्धिमत्ता राखं दी नदी है। और यह उद्देश महराह के कातिरिक और दुछ नहीं है। अधिक बुद्धिमान मृश्युय भश्ती सारी हुद्धिमत्ता एक इसी बात में कर्च करता है कि. बत्तरय माणियाँ की आहित आयन्त न्यत्य काल में विस्त प्रकार दी बासक्ती है। " वस, एक इसी विषय की और सारे राष्ट्री के रियार और उद्योग अधिधान्त रीति से ही बहे हैं। आज यद्यपि सार्थ बुडिमत्ता एक दी छोर खर्च थी दही दे। स्रीट उसका फल देश उद्दर्भ बहा दुष्ट दिव्याई पढ़ता है, तथापि, युद्ध की समाप्ति के गृह, शान्ति स्थापित शाने पर, यदि कुछ सुशिक्तित, अस्थययस्क है हैं द वचें में तो दन आधिकारों का अन्य दृष्टि से विचार दोकर देवरी उपयोगिता में भी भिन्न प्रकार का परिवर्तन की जायगा। हीर (स समय औं आयुध प्राण्य होने करने के उपयोग में आ रहे रे बरी कायुध उस समय प्राएरका काने के काम में जाने लगेंगे। विनर्क बारण आज सक्ष भय उपस्थित हो रहा है कि मानी बढ़े बढ़े राष्ट्र हिहा में श्री मिल जार्यमें, वशी काविष्कार, युद्ध के बाद ग्रान्ति सापित दोत दी जन्दी राष्ट्री तथा सन्य राष्ट्री के लिए भी, उप्रतिका रात् बनेंगा विद्युन्शास्त्र, पदार्थायञ्चानशास्त्र, खरिशास्त्र, आसीम्य-हाल, वरराख, इत्यादि भनेक शास्त्रां की एकदम वेसी उत्तेजना मिलेगी ह इसस्य नवीन तत्त्व, शास्त्रीय या पद्मानिक निवम, और कायदे. क्तार के समुख उपिन्मत होंगे कीर इम लोगों के जित्य स्थवहार वे देशनाधीत बासर पड़ जावगा। शतवय जिल्हें इस अर्थकर सहस्म के अस्तिम परिणाम का भय अथवा श्रांका मालम दौती रेंगी। वे यदि पाडासा चैर्य घरेंगे क्रम्या दिस्मत सस्टालेंगे तो उन्हें की बह बर स्वयं ही मालम श्री जायगा कि इस लड़ाई की मर्थ-धाराति से सामारिक सुधार का पर पीछ नहीं एटगाः किन्तु कोरे शे बहुता। सहाई में अपूर्व शीर्य तथा बीरश्री दिखलाने के मिले में बीठ सीठ, डीठ पसठ भ्रोठ, शस्त्राहि अनेक पारितायिक कार सिगाहियाँ की और उनके अधिकारियाँ की वहीं धूमधाम स कि रहे हैं। परस्तु जिन लोगों की मुद्धिमत्ता के बल पर इतन भीतिक सह रहे हैं उनके नाम सीवीं की गर्जना में सुनाई नहीं देते; होत उन्हें स समय काई गई। पश्चानता । मचापि यह कमी म मूचना चाहिए कि प्रत्येक मनुष्य के पारितोधिक का समय कभी न है। शांता है भीर तभी उसे यह मिलता भी है। यदि काई पृष्ठ है कार्य है भीर तभी उसे यह मिलता भी है। यदि काई पृष्ठ हिन्दार के समय यश का मानी कान है तो उत्तर यहां मिलेगा कि नार के समय यश का मानी कान है तो उत्तर यहां मिलेगा हि "पेदा" पेसे समय में कोई किसी कवि का नाम नहीं लेता। राम् शांत रेपाधित शोने पर योद्धा क्यां संनापतियों का नाम भूल राक्त रेपाधित शोने पर योद्धा क्यां संनापतियों का नाम भूल व विभाव स्थापत सोनं पर योद्धा कार सनापातका त्रिका कीर वे पींचे पढ़ जायेंगे; कीर इस समय जो एक कोने में रहे 05 के रहे वह हैं। परना पास्तव में जो राष्ट्रों की उन्नति और यह के भाषात्रकार काषात्रमा है. य फिर एक के बाद एक जाने जाने समेंगे जीर उनके पर के के का को तेजातारी के सामने सिपाई। और सेनापति इस प्रकार रेड पर जायोग के सामने सिवाडी और सनायात वर्षेत्र पर जायोग के सामने सिवाडी और सन्तर के सामने उडुगल ! अन्तर । अब यह प जावत जेसे बन्द्र के सामन उडुनाय : कार्क कितना रोत के लिए कि इस युद्ध में सम्पूर्णतया, राष्ट्रों का कहम कितना रोत करू के हित्र के इस युद्ध में शान्यूर्णतया, राष्ट्रा का करने करते ति करा है, इस सब लोगों की युक्तिक्त संयद्ध आर्थना करने पना काहिए कि "हे ईश्वर, अब शीध शांति कर।"

ऊपर इसने जो यह प्रदर्शित किया है कि आज कल सारं जगतः की बुद्धिमत्ता यक शी मार्ग से और एक शी उद्देश्य की और. अर्थात् प्राण्डानि के शीप उपार्थी का आधिकार करने की भीर. खर्च हो रही है मी असरका ठीक है। यर्तमान समय. में गूरए के सारे राष्ट्र इसी विचार में मग्न हैं कि प्रत्येक बात में कम खर्च कैसे करें। और इसका हेतु भी यही है। कम सर्च से रहकर, जहां तक हो सके, युद्ध में मदद करने से हमारा पक्त बहुत दिन तक उटर संकेगा-इसका देत क्या है ? यही प्राण्डानि । परन्त एक बार जहां लढ़ाई समाप्त शंकर शांनि स्वापित शांगई कि फिर झयइय र्श इन सब प्रवानों के कारण अर्थशास्त्र के सिद्धान्तों और निवमी में क्षान्य प्रकार का श्री परिवर्तन शामा। किंवजुना इस समय का सारा भ्रमंशास्त्र की सीटपीट की जायगा। क्षम अपर यह दिखला चक्रे हैं कि बाज कल जो विचार अपवा आचार संसार में हो रहा है उस सब का देत एक दी दै और यह देत " त्यरित प्राणकानि " करना ही है। तो फिर इस सारी आचार विचार ग्रेणी की, युद्ध के अयकर रथियारों में से दी यक दियार नया न माना जाय ? अधिक वर्यो-प्रत्यस मधंत्रर शियारों से भी इस विचार-भेगी की श्राधिक तीव और घातक मानने में भी श्रतिश्योधि न होगी। इसका कारण लांजिए-प्रत्यस तलवार अथवा तीए अदां एक बार दल कर त्रयार द्वागई तदा समझ लो कि उसका कर्तस्य निश्चित द्वागया--वक निश्चित दीमया कि यह इतने ममुख्या का, इतने मानार पर, शतने मिनट में अववा रसने सेकड में संशार करेगी । परम्य पह तक-बार अथवा शोप जिसने नैयार की है उसकी बुद्धि की शीवना और विशालता, उसकी बनाई हुई तलवार अववा नाय यह है, उक शई वर्षी जा सकती। क्योंकि उसने जो एक नीप निवार की, श्रीर यह तैयार शेगई, तथा उसकी शक्ति भी निश्चित शेगई--त्रवापि उसके बनानेवाले के सिर में ये विचार सदैव चहर कार्डल ही रहेंगे कि इससे भी अधिक जेंगी तीप कैसे तयार की जाय। केसी दशा में थड स्वीकार करना की पहेगा कि प्रत्यक्त शेष की श्रवेता उसका स्ट्रा प्रथिक प्रकल, भर्यकर और पानक है।

हस. इन्हीं तीव और स्वरिक प्राणुमाशक यंत्रमाधनी में की 'आसम' वी भी वक्र अत्यन्त भवंकर द्वियार समझता साहिए । लेख शलधार, बल्दुक, बन्द, शल, प्रतेष्ठ, गैल, इत्यादि सभी प्राप्ती प्राप्ती तीर पर, विस्तादेश बढ़े अयवर प्राथमानक हैं। पर वे सब शहर है। से करा है, केर हैं, कितने हैं, क्या करेंगे और कीन कांग-इसादि उनके सम्बन्ध की कारी वाने प्रत्यक्त हैं, धनपव उनका सब काल मालम को सकता के। यकी नकी। बरिक-उनके द्रायपन के कारण, उनकी शक्ति अववा अभाव मानम शांत पुप मी, उनका विशेष दर नहीं मालम कोता ! चरम्तु " जाम्म- "क्यी कृषियार का यह शास नहीं है। 'जाग्यस' हर्व है-बीर बांचों के मामने छहा है; पर दिलाई वहीं देता ! सत्य शी रें। मित्र बन बन घर में ब्राता है, भोठी भीठी वान बोलना है, घर के भीतर-वाहर की सक बात देख जाता है। चीर रातु की तुपके के सब सबर दे देता है। बाह प्राप की बतलाहये, जान्स बड़ी बड़ो तीय तलवारी से चीर लीवों से भी कथिक लीजनर करवा सीजनम श्रीवरार है या करी ? सच में। यह है कि यदि 'जान्स 'वा रतना महार म रामा मा जांनी में इस " जामूस-विकास " की इनमी उपनि कामे में इसमा धन क्यों स्पय किया होता ! इस युद्ध में 'ब्रासून ' की नीजना बीर शांतकता जिननी प्रकट पूर्व है उननी बीप क्यों नहीं पूर्व ही। विवाहित स्त्री बादवा पति, बक्नदाक्टर, घर का श्रीकर, ब्रिटेस कर तीवराती भाषवा महतूर,-श्यादि सतेब बाम्या-समारश्च बाम जैसा मीका ब्रा पर, बदर्श हुनशील, शिक्षा, बददा श्वयमाय का

न करते हुए, स्पीकार करना ग्रुष्ट कम साहम की बात वर्डी थ में प्रीतिन रहते हुए भी प्रेम करना, धन और पृथ्ययं र भी दिनिद्री का भेष करना, विधा रहते हुए भी मूर्छ का कर पेसे दी पर्तना, इत्यादि कार्य कुछ साधारण नहीं है-ते के लिए वर्ड साएस की आयुश्यक्ता है। इसके लिए तमा, बात्मसंयमन, निज्ञान्त्रता, इत्यादि भी न्यारिय । इसके ार्प विलक्ष्म भूलमा चारिय चीर समय द्या पहले पर प्राची देने के लिए रैपार रक्ष्मा चाकिए। इसके लिए देशामि-र स्वामिमिक के मसाले 🏿 आतमा को वर्षों तक रकता । "में "स्वयं शी मेरा राजा और मेरा देश है, रा राजा और भेरा देश ही " में " है-इस प्रकार ।जा और देश के लिए तादास्य आजाता **के** तब त कल्याला के लिए यिचारयान और विद्वान सनस्य ।।सम ' यमने के लिए तैयार हो आता है और जासस में जो संकट आते हैं उन्हें सहने के लिय मैयार हो जाता ह बात अर्मनी के आससी की शंखा में ब्राइडी तरह से सिक्ट है। केल को जिल प्रकार ध्यान में, यन में, स्वम में, काम में, पावाण में, कृष्ण देख पढ़ता पा उसी प्रकार " दिनाय " ो जर्मन जासम दिखाई देता है। इसमें कोई सन्देश नहीं नी की "आसूस-संस्था" ग्रस्यन्त निन्दर्भीय है; और उस देखा जाय तो जर्मनी अवश्य की अत्यन्त भीचता का छीत र कार्यकरता है। पर लड़ाई का विचार एक और रक्ष कर र्फ " जासस-संस्था " का भी विचार किया जाय हो। उसकी गासप्रज पी मालम पो सकती है। जब प्रमादस बात को लगते हैं कि लड़ाई में इस संस्था ने कितने इज़ार और कितने राणियों की दानि की दोगी तब दमारे शरीर पा रामांच आते हैं। परन्त जब इस इस संस्था की देशभीक स्वासि-यार्थस्याग और कए सिर्ध्याता पर विचार करने हैं नव क्षर्य से चिकित होना पढ़ता है। हिनम्ध अववा क्रिज़-राष्ट्रों तस्य-संस्था है। " बायस्काउदस " जासस संस्था की ही है। यह संस्था कहीं भौड़ायस्था में तो करीं बाहवायस्था में देती है। यह जहां प्रीवायरमा में है वहां यह फल भी रही है। और जहां घर बाल्यायस्या में है वहां वह इस समय ने पड़ी ुई स्वयं आप ही आप हैंसती अपवा रोती है। अब 'पसनी' के दिन देशाभिमान और स्वामिमक्ति की पूजा बाहिए और उस पुता वि ''सबल पुष्प दक्षिला घे बालै संस् समर्पयामि " कड्वा चाडिए। इस संस्था के समासद घर तोग चाहिए – प्रणीत ये विश्वसनीय शोन चाहिए। उन्हें न प्रयने घर की दी पूरी पूरी जानकारी चाहिए: किन्तु अपने एक एक मञ्जूष्य की भी जानकारी चाहिए। जब तक यह न ही कि किस की, किस समय, किस जगह और कीनसी ने से इमारा कार्य होगा और इम अवना कर्तब्य पूर्ण कर तब तक 'जासूस 'खबर किसको देगा ! अतप्य "जासूस"

होता चाहिया किन्तु विद्वान् भ्रीर चतुर होने के नागसाय स्थापेश्यामी भी होना चाहिया। श्रीचे होकर श्रीचा, कान हो कर वहरा, दुर होकर ऐमा होने का बहाना क्रिसे कर आवे पही जासून वन सकता है।

त्रास्तु। यदां तक यद धतलाया गया कि लढ़ाई के समय में " जालस " पक कैमा मर्थकर श्रीयवार है। यर, जमा कि रम उत्तर लिख चके हैं, जब शांति स्वापित हो जायगी तह इस जामसी संस्था का उपयोग क्या शोगा है इस प्रश्न का उत्तर देता बहत करिन थे। जर्वनी बाज २४ वर्ष से लगागार इस मंदगा के लिए परि-थम और धन खर्च करता श्राया है, तब माज उसकी यह संस्था इतनी बाव्ही संगठित हुई है कि जिसका उपयोग उसे बाज बंदरा दौरदारी। बास्तव है देखा आय नो जासूस दनता मानो एक प्रकार से नीति के विरुद्ध भागरण करना थी है। प्रशांकि जामसे की पक्ष और के समाचार दूनरी और तुरके से अपीत नोरी से बत-लाने पढ़ते हैं। इसके मूल में जब तक देशसेवा भीर स्वामिमकि, ये दो ग्रें हैं तब तक स्वार्थशान आप ही आप होता रहता है। येस आसूस एक प्रकार से विश्वसमीय दाते हैं। परन्तु अदां विश-कल स्वार्यमलक जासस होने की सम्मायना रहता है यह देशा-भियान और स्थामिमानि का कहा दिशाना ! ये जासस स्थापे के लिए अपने स्वामी की बंच लावेंगे, देश के लाप बंदेमानी करेंगे। क्वार्यकाधन के लिए खपने क्यामी की वितिया प्रेल में मिनार्देगे-किंद्रका उसके शरीर भीर मार्थी के विवस भी उमहेंगे। भागने स्वामी और उसके विश्वास मित्रों में श्रयवा लेवक ब्ल्युड़ी में वैमनस्य करा हैने और उन्हें स्थामी के यहां से दूर इटा कर उनकी जगह स्वार्थी भीच, भाई के बदमाग्र लाकर खड़े कर देंगे। सहातुम्ति और देश दिशला कर विश्वास की बात करेंगे, श्रथमा विश्वास दिख-लाकर मृठी सदानुभृति भीर प्रेम दिश्रलायेंगे। जब देखेंगे कि अपनी धीरांबाज़ी खुलती है तब स्वामी की हत्या तक कर डालेंगे ! इस्ट कल नहीं मालूम, शील की परवा नहीं, विद्या की लाज नहीं, प्रतिष्ठा का लेश नहीं। वे धन के लिए विषयाधीन होंगे और अपने साप मालिक की भी विषयपंक में फैनावेंगे; और अब वह गते तक» उस विययक्षी कीचड़ में कैस जायगा तब स्वधं उसके सिर पर चढ़ कर शर्चेंगे। ये 'जास्स' नहीं हैं-जुतुनकोर हैं। जास्स शर् के राज्य की शांति करता है और जुगुतकोर स्वयं अपने राज्य की दानि करता है। बस यही शोधों में कर्क है! जासूस, मपने मालिक और अपने देश के दित के लिए सब्बी सब्बी सर्वी सार ला-बेता है और खुगलकोर, स्वयं अपने दित के लिए, स्वार्ष के लिए। अपनी निज की, स्वक्योशकतियत, विलक्ष्त भुडी और द्वेपमूलक क्षवर वतलायेगा । इसलिए युद्ध के समय जिस प्रकार जासूमी की परख राजा के लिए आवश्यक है उसी प्रकार गांति के समय, अग-लखोरी की पहचान भी अत्यन्त भाषश्यक है। भाषपा ये चुपूर्त-खोर इधर उधर की सुठी मनगढ़न खबरें राजकर्मचारियों को बत-ला कर, ध्यंथे की अशांन्ति उत्पन्न करा देते हैं।



लं मनुष्य को ने सिर्फ देशाभिमात्री और स्वामिमक ही

पि-प्रदर्शिनी (सन् १९१५) की कमेटी का वित्र।



लड़का शीश म देखता है।

तिसरे वर्ष का दिसम्बर

(लेखक.-श्रीयन कृत्याजी प्रभावर साहिछवर, बी॰ ए॰ ।)

हिमम्बर के परले सप्तार में रोमानिया की गाजधानी बुखारेस्ट मंत्रों के प्रधिकार में चली गई और उत्तर और बुजू शहर का हुत् नदी की सीध में कसी-रोमानियन सेना धटने लगी। क्ष्मणं दिसम्बर मास यह सेना शत्र से लहते हुए पीछे हटनी रही। गर्ग में बुज्गाव के पास और सरत-रियमी के भेदान में वही कही रतायां हुई ! सरत-रिमनी की लड़ाई दिसम्बर के अन्त में पांच दिन

राती रही । इस सहाई

वैजन सेना की स्तूच

सत्यानाशी पुरः परन्तु

मि में हमें।-रोमा-

तिवंत सेना को पछि

राना पढ़ा। जनवरी

ह प्राराम 🛍 उसी-

पेमानियन सेना. बड़

माथ के लाय, फाक्-

वर्ग के पूर्व में, स्रीदेद

नांका मैदान पकड़

ध, सोरेट और

राम्ब के संगम तक,

वर्ग द्वा है। सीरेद

भीतक का दक्तिणी

मेल्हेबिया एक प्रकार

वं बर्मतों के आधिकार

वेषमा गया है और

मार्व मोरहेबिया पर

मिक्सर कर के कस

दं वसारेविया प्रान्त में

वंत करने के लिया

सम्पूर्व मोहडेविया में,

कर से लेकर दक्तिए

काल कर रहा है।

मेरहेविया में जो लड़ा-

शं हो हैं। हैं सो

विकं रोमानियन सेना

में भी नहीं की रही

कित दिवेण और

आनं लगे। और युद्ध के अतिरिक्त किसी अन्य दात को डी मधन्त्र बाह्य दोगया । इस के प्रधान मंत्रों ने त्यागपत्र दे दिया और नवीन गंशिमंडल नियत हुआ: फ्रांस के मंत्रिमंडल में भी परिवर्तन हुआ: श्रीर रॅंगर्लेंट में मि॰ शारिकर का मंत्रिमंडल बदला तथा मि॰ लाग्रष्ट-अर्ज अधान मंत्री बने । मि० श्रास्क्रिय के शासनकाल में मंत्रिमं-इत प्रत्य वीस सोगों से बता पद्मा या: परश्त लाइड आर्ज ने जस

11.7 को विना बेकासपार . व्हस्स्यूड संखी री री E PETE ट कॉकचंनी ्रिकोइद्वाचाट क्रीइद्वाचाट वेद, अमेनी बराबर रिपनिक किंपोलंग विदेशींचा के है। हम की, मुख्य केश से ही शह विक्त है, इससे जान प्ता है कि जनवरो वे अवनी इत वहत भागे नहीं बद सकेगा। मेल्डेबिया की इन हतायाँ का यदि

रह बोर रस दिया के हैं में दिसम्बर मास, प्रत्यत युद्ध की हिए छे, विलक्क्स मन्द की केनित हैंगा। को देल के मैदान में श्रीर श्रीतिया में जमनी में इस कि कि का उद्योग किया, सी इसलिए कि जिससे कस मीरडेविया एको र बोर भागी बड़ी सेना न ला सके। इधर फ्रांस और इटली की विभी में भी होटो बड़ी लड़ाइयां दुई। पर वास्तव में देखा जाय के कि है सिम्बर मास में चारी कोट एक प्रकार का सम्राटा ही सा ता। पा। इबारेस का यतन शाने पर युद्धवार्ता का मानी जीवन ही का गया। तह सं, युद्ध के समाचार निर्जीय और शिथिल सं

शकट ठीक ठीक मर्ची चनाया जा सकता सब बर्ग्होंने कापना मंत्रि-में इस सिर्फ पाँचा मनप्यों का दी रखा और वडी तेजी के साय. परश विचार-पूर्वक, कार्य चलाने का निश्चय किया। यद्यपि वंत्रियंदल यांच धनस्या का बनाया गया है, तपापि इंगलैंड सारी राजसत्ता पास्तव में इस समय सिर्फ तीन मनुष्यों के श्री शाध में है। यह विमर्तिः मि॰ लाइड जार्ज, मि॰ बोलारला और फि॰ बालफोर्ड, इन तीन मशास्यों की श्री वर्गः है। चीर इसी को सम्पूर्ण मंशिमंडले कड़-ना चाहिए। मि० बांनारला की दृष्टि समुद्री सेना पर है। मि॰ बालफोर्ट का स<u>ै</u>स 'परराष्ट्र' की धाँव है; धार मि॰ साइट जार्जने तनवार पाप में यह हो है। यहाँ इस निमृति की छीव रे। वर्षे स्वरा विश्व रे। इसमें सोई सादेश नश्री कि मामद्रिक वि-

देला कि इस मदायद

के समान विकट प्रसंग

में बीस पच्चीस लोगी

के अंड के द्वारा राज्य-

भाग चार परगप्रीय रेबेमाग का कार्य विशेष सहत्वपूर्ण है, तथापि मुख्य प्रश्न समय यहाँ हो ग्रा है दि वृथ्वी पर विस प्रकार विक्रय प्राप्त किया जाय; सीर इसी कारम लाहक जार्ज के ताद के लाइया ने दी कारनी क्यार शव का क्यान बार्क्वित कर सिया है। यही कान यदि संत्यू 🗎 करी जाय मी इस समय निके लाइड आई के दी उत्तर हैंगमेंड की मार्ग राज-सत्ता चार रही है। चर्चान् मि॰ लाइड जाजे मोजमेरन है। मि॰ लाइड जार्ज की दैगमेंड की पानिमेंट की कीर मिन लाइट मार्ज की रेतर्नेष्ट की सम्पूर्ण राजनाना है! विवर्ता यह भी बहा जा

कता है कि इस समय इंगलैंड ने. इस महायद के विकट प्रसंत के ार पाने के लिए **की अपनी पालिमेंटरी राज्यप्रणानी एक और** रख र, एकमुखी राज्यस्यवस्था, अनेक पहरीकी आह में, यहां तक के अपने को भीन मालम डीने देते हुए, बारम्स की है। सब है. दिन अवसर पर पेसा करता हो पहता है अथवा यह कहिये कि से मीके पर स्वयं ही पेसा हो जाता है। राजनीति का यह तपदा ही है कि मनुष्य की बुद्धिमत्ता के द्वारा बहुमुखी राजसत्ता त परिपोप किया जाय और महायुद्ध के समान विकट प्रसंग में सी बहुमुखी राज्यत्यवस्था से एकमुकी राज्यत्यवस्था उत्पन्न कर िजाय। प्रोस और रोम के प्राचीन इतिहास में इस प्रकार के रियर्तनी के अनेक उदाश्रण पांच जाते हैं। परमातम करे, इंत-डिका वर्तमान स्ववदार, उस प्रकार के परिवर्तनों के उदादरकों ी मालिका में, न पिरोया जाये! अस्त । इधर मि॰ लाइड जार्ज ा तीनमर्था द्राध्या पंचमसी मेशिमंडल स्थापित इकासौर उघर खारेश्ट का पतन पुद्धा-ये दोनी घटनाएँ एक धी संगय में धुई। खाँदस्ट का पतन दोते दी अचानक अभेनी ने व्यपनी पार्लियेंट का ाधिवेशन किया। जिसमें जर्मनी के प्रधान मंत्री ने यह आधोषित केया कि रोमानिया में प्राप्त किये पूर्य इस विजय के अवसंर पर र्मित सम्राष्ट्रको यूरपको वर्तमान सत्यानाशी पर वडी द्या आ ही ई और उनका पैसा विचार है कि अब और भी आगे यदि सी प्रकार युद्ध जारी रखा जायना तो, जनता की राष्ट्र से धीर रमेश्वर के स्थाय-सिंहासन के आगे जर्मन राष्ट्र अवराधी कहा रायमा । इसलिय अर्मनी ने, अपने मित्रराष्ट्री की सम्मति से, अमे-रेका के प्रसिद्धन्द जाव विलसन् की मध्यस्य करार देकर, सन्धि के तेष श्राप बढ़ाया है। सादक में जिस प्रकार मेश्वर का स्थांग लेकर किदम कोई पेछकी के सामने बाजाये और इससे जैसे अदुभूतरस रंपन्न हो जाय उसी प्रकार, जब कि वर्तमान सरायुद्ध की श्रमती |यारी के लिए सारे राष्ट्र अपनी अपनी कमेर जोर से कस रहे हैं ाप, जर्मनी ने एकाएक अपना संधि का द्वार बढाया इस कारल त्वको वहा विस्मय द्वमा और गुद्धवार्ता छोड कर सब लोग सीम्ध-गर्सा ही करने लगे। जर्मनी ने प्रे॰ विरसन के पास श्रपना सन्धि-विभी मेज दिया, विस्तन साहब ने उसे मित्रराष्ट्रों के पास मेज देया। अमेनी की सीम्धवार्ता मित्रराष्ट्री की राजधानी में पहुँचते ही, स्थान स्थान के उत्तरदायी राजनीतिकों ने प्रवलता के साथ तन्धि कानिपेध किया। पहले धपने विजय को पुरार कर के किर जयोत्साइ के भद में जर्मनों ने जो यह सन्धि का राय बटाया े उसको एकडमा मानो अपना पराजय स्थीकार करना है। वेसी-हुए। 🎚 देशी भाषमामास्पद साम्ध कीन स्वीकार कर सकता है। स यश्री ध्यनि इस, हटली, फांस और ईंग्लैंड. इन वारी देशी में दश की समय सुनाई देने लगी। कसने ती यह प्रकट किया कि जब क इमारे देश में शपु रहेगा और जब तक रोमानियां और सर्विया थी स्वतंत्रता पूर्ववम् श्री मश्री श्री जायगी मन तक एम सलए मश्री कर तकते। इटली ने यह भारवामन दिया कि खाई हुछ भी हो, इस हापन मित्री की छोड़ेंगे नहीं। फ्रांस ने यह निव्यय किया कि अब सक रमारे देश से शुप्र निकल न जायका और वेलजियम पूर्वयन शावनी ह्वतंत्रता प्राप्त न कर लेगा तक तक इस धार्या तलवार फिर स्थान में न तं आर्थेत ! भीर रैतलैंड के नयीन प्रधान मंत्री मि॰ लायड जाओं ने पार्तिमेंट के बापने पहले मायण में ही यह स्पष्ट कह दिया कि शर्मनी को शर्बन शनकर्मी का प्रधानाय दोना वादिया और जो शानि सभी तक पूर्व दे थड़ सब पूरी कर देनी चाहिया और इस धात का विभ्यास दिसाना चाहिए कि किर कसी बैसा काम जर्मनी के दाप से न दोगा, तर्भा सान्ध दा सकती दे∹ग्रन्यश नदी। शिवक मेचा करनेपासी ईंगर्लंड की प्रानी सेना नष्ट की जाने पर हॅगर्भेड में बहुजनसमाज से मधीन सेना इदावित की, नवीन तीपी द्वाली और नर्पान गोलाबाबद बना कर, यक बार नहीं, दो बार तहीं, मीन बार नहीं, दिन्तु बई समाह के समाह क्रमेनों को बराहर दीरा क्षेत्र इस प्रकार हैय में इ को कपनी शक्ति का बानमब बा रहा र और जब कि उसे इस बात का विश्वास है कि यह शक्ति समी में। बर्ष और भी बहुनी पी जायगी, लगा नव राज्ये का मनुष्य-ीर द्वारवत चारे क्रियम भीर चारे क्रिम बनार सर्व किया

हेगा धीर श्मीरिय अब कि उसने धारना नवीन प्रथम मेशि-

मंडल भी स्थापित कर लिया है, तब फिर जर्मनी का विजय स्थीव कर के और उसका सैनिक यंत्र जैसा का तसा रख कर रेगरे सुलड कैसे कर सकता है ? छोटे छोटे राष्ट्रों का रखक और मस्त्य का पालक इँगलैंड यदि इस प्रकार सलझ कर लगा तो उसके न में कालिया नहीं संगंगी ? इस प्रकार मि० साइट जार्ज, वि आस्किय, मि॰ बोनाली, लार्ड कर्जन, स्त्यादि सभी नमें पुराने रा नीतिलों ने अमेनी की समिधवार्ता का निर्वध किया। अन्त जर्मनी की यह सन्धियातां स्वच्छन्दता का लक्षण समसी गर्द क्र वेसा मालम होने लगा कि जैसे यह सन्धिविषयक विचार सी के सामने से एट ही जायेंगे। परन्तु इतने ही में प्रे विस्तन सी के प्रस्कत्तों के तौर पर प्रकट हुए। श्रीर उन्होंने संधि के विषय दोनों पर्लों को एक पत्र भेजा। जब कि सभी तक दोनों पत्त, क प्रवलता से, लगातार, यही करते आये हैं कि संसार का काया करना चाहिए। मनुष्यता की रता करनी चाहिए। सबसाँ की ॥ प्रकार चल कर, कि जिससे दुवंतों का जीवन दुःखमय न हो, प मात्मा का ब्राशिवीट मात करना चाहिए। और अपने राष्ट्र यथांचित खाँद कर के स्थान स्थान के सब राज्यकर्शाओं को प्रतृष्ट जाति का शितसाधन करने की और ध्यात देता साशिय-त फिर मेसिडेंट विलसन पृष्ठते है कि, '' महायुद्ध के उच्च उद्देश्य क कि तम दोनों के यक दी दें तब फिर तम लडते वया दो !" रैंग लैंड करता है कि में छोटे छोटे राणी का रक्षक हुं; अर्मनी कहता है कि मैं लोटे लोटे राष्ट्रों से खेड़खाड़ नशी करना वाइता। रंगलैंड यूरप की सभ्यता की पूज्य मानता है और जर्मनी पद पद पर किथि यनदेय की द्रष्टाई देता है। अपने साम्राज्य की रक्षा करने के आति रिक्त इंगलेंड की और कोई कामना नहीं है। और अमेनी तो दूसरे के तिनके की भी दाय न लगाते दुए, दां खाली पड़ी दुई जगह में भी अपनी बरिट कर के, अपने देश में भी घिरी एई अपनी मिल को, विश्वविश्व की तकलीक से छुड़ाना चाहता है। वह सिर्फ उसे खली इसा दिखाना चाइता है। ५० विश्सन कहते है कि तुम दौनी के उद्देश्य जब परस्पर विरुद्ध नहीं हैं तो फिर तुम एक दूसरे के सिर फोड कर लुब-खरचर क्यों कर रहे ही ? और यदि कीई यह करे कि मुख्ता से जब ये दोनों मरकट रहे हैं तो मरने कटने हो। तुरहें बीच में वह कर क्या करना है-इस पर डा० विहसन करते है, युरोपीय सभ्यता की प्रतिष्ठा यूरप की तरह आमेरिका भी मानता है। और मनुष्यत्व की रक्षा के लिए यूरप की सरह ग्रमेरिका की भी परमेश्वर के लामने उत्तर देना पहेगा, तथा छीटे छोटे राष्ट्री की रका योग्य रीति से दोशी दे या नहीं-सी देखने का काम केवल युवप पर की छोड़ देने से काम नहीं घलेगा। हुवली की रहा, मंत्र व्यता की संस्थापना और परमात्मा की प्रसन्नता—य तानी बात युद्ध करने वाले राष्ट्रां को जितनी प्रिय हैं जतनी ही ग्रामेरिका की भी भिय हैं। महासुद्ध के और भी जारी रहने से इन उच्य उद्देश्य को शनि वहुँचने की सम्भाषना दै-देसी दशा में अमेरिका की अन्य कारणी से त संशी ती, कम से कम इन उद्देशी की रहा के लिए सा अयर्थ ही, बोद्धा राणें के बीच में, मध्यस्य की तीर पर, खड़ा दीना पढ़ेगा । और पेड़ी देर के लिए उपयुक्त उच उद्देशी की बात भी यक और रख दो-तो भी, केयल स्थार्थ की बहि से मी, अमेरिका की इस मधाई के मिटाने का प्रयत्न करना ही पहेंगा? इसका कारल बेजिडेन्ट थिएसन यह बतलात है कि यूरोप के इस महायुद्ध की यह विचय दायाति अब क्रय इस रीति से महक रही है कि उसकी चिन्तारियाँ अमेरिका तक आये विका करी एर सक्ती । और इसलिए बोमेरिका में बाग लग जाने के पहले ही. अपने घर को बचाने के लिए, अमेरिका को ग्राप की ग्राम बुमानी चाहिए। बस इमी आश्य का पत्र तैयार कर के प्रश्रावतान है, यह टेक्ने के लिए कि संधि का कोई मार्ग निकलना है या नहीं. सब बीटा राष्ट्रों से दीनों पत्ती 🗟 बड़ील अपने पास अब देन ही अवना की। वास्तव में बास पूरप की देनी देशा है कि ब्रोलिका की सञ्जित आर्थना का बायमान करने में किसी का काम नहीं वन सकता । अमेनी थी यदि धमेरिका के साथ विभी प्रकार वी वर्ष-गडता या मापरवाधी का बताँव करेगा ती न वयम गापारी ही दृष्टि से, बिन्तु सरकारी दृष्टि से भी क्रमेरिका की मित्रराष्ट्री की प्रदर् करनी पहेंगी । और समेरिका चार्ड मन्यन गुरू में शामित में हैं।

ŧ

ŧ

H

11

è

KT*

Ħ

ηi

ŧί

'n

15

45

44

1

į, ę

一大学者

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

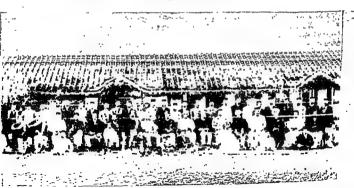
कारियदि वह सिर्फ अपने द्रश्यक्त और बुद्धिवल से ही मित्र-वर्षे को पूरी पूरी संदायता करेगा तो समझना चाहिए कि जर्मनी म जीवन अब आगे एक आध्य साल से आधिक नहीं चल सकेगा। और गीर प्रमेरिकाकी विवक्तचुद्धि की मित्रराष्ट्री ने परधान की ने इत्यवल और यंत्रवल की दृष्टि से मित्रराणीं का दी पलड़ा इलका गेजायगा और अभी जो अन्तिम विजय मित्रराष्ट्री का ही निश्चित स्माजाता है उसमें दुख्न कुछ सन्देद उपस्थित हुए विनान संग। दात ऐसी है कि अमेरिका की दृष्टि जिस ओर धूम जायगी सी भोर शन्तिम विजय निश्चित समक्ता जायगा । अमेरिका के शो मध्य के कारण श्रीर डा० विस्सन की निष्पद्मपातपूर्ण सर-क्षा के कारण सन्धिविषयक प्रकाश को अवस्थीकार करने का क्षरस कोई भी न करेगा। अपन्तुः अन्त प्रे० बिलस्पन के पत्र पर ल प्रकार की टीवा कोने लागी कि स्थरिय की शरीं पक्षले जर्मनी क्षणी कोर से उपस्पित करना प्रारम्भ करे तो विचार दोते समय गरियत रहने में सुभीता होगा । बाद को, जनवरी के प्रारम्भ में प परद इसा कि अर्मनी अपनी सन्धि विषयक रुते प्रै० विल्सन शं बनताने के लिए सैपार हो गया है। यदि प्रे॰ विल्लन समर्भेन किडमेनी की शतें इस ढंग की हैं कि जिनकी मध्यस की हैसियत है मित्रराष्ट्रों के सामने रक्षने में कोई इंग्नि नहीं है तो फरवरी सत में सन्धि की शर्ती पर सिर्फाधिचार करने के लिए क्रमेरिका में मनाशोगी और प्रे० विस्तान की मध्यस्थी से कोई न कोई मार्ग . विकास प्रिल मई माल के अन्त तक सन्धि हो कर युद्ध की रिसमिति हो जायगी। और यदि जर्मनी की शर्ते ऐसी होंगी कि पे॰ विवसन के समान सरल प्रष्टाशय भी अध्यक्षी न कर सर्वेग तो विवर्ग में भी अमेनी का सन्धि का प्राय, युद्ध की नवीन तैयारी की इत्याम में तुप्त को जायगा। और यदि अर्मनी की शर्ते येले दोंगी हि देश विश्वसन के समान पुरुष के बीच में पड़ने से कोई डानि न रोगों हो फिर यह प्रश्न है कि क्या बिना जर्मनी का पूर्ण परामव दिवेशो और दिना उसका सैनिक यंत्र सोड़ डी, मित्रराष्ट्र सन्धि १र इस्ताहर कर देंगे ? इस प्रश्न का विचार दो दृष्टियों से करना दिया। प्रसी दृष्टि है अतिष्ठा की और दूसरी है लाभ-दानि की। द्दीं वे दोनों दृष्टियां सदैय पण्डपर संलग्न ही समझी जाती है. देशीरे स्पष्टार में हुछ स्रातर तक उनका शेद २०७ दिखाई पड़ता । यह सब है कि लाभ शानि के पैट से ही प्रतिष्ठा की उत्पत्ति रेशों है कोर मितिष्ठा के कारण की लाभ-कालि को दिवर स्वक्रय में दोता है। तथापि यदि प्रतिष्ठा स्त्रीर लाम-दानि इन में रहिया को अलग अलग रख कर की विचार किया जाय तो में शां शांति वहाँ है। बाव्हा ती पहले हमें लाम-हानि की टिप्ट वे दिकार करना चाहिए। लाम कानि का विचार करने समय इस रिहेट, फोस कीर इटली का पृथक पृथक, खीर लंब का लाय भी, विदार करना साहिए। बाच्छा मान लीजिए कि ग्रांस और जर्मनी रेशे हैं। में बिहसन की मध्यहणी स्थाकार द्वांगई तो प्रे० विहसन काशादनमा प्रदेश के लिए आज क्या करेंग शिर्मर जी बुत व होते वह प्रांस की कहाँ तक प्रमन्द आयेगा । जर्मनी यदि इस रेड पर यात्री की गया कि घट प्रांस का जीता दुआ प्रदेश छोड़ हैता और हेल जियम की फिर यसा की स्थतंत्र कर देशा: और में हिरसम ने भी यदि इस बात पर अपनी सन्मति प्रदर्शित वर तेश देशताहर प्रांस क्या कहेगा? जब यह निश्चय की आयगा हिह्स ही होति होता पत्त अपनी अपनी सहस वर्षे सह फिर, रेष हैं आहें। काम पक्ष अपना अपना उर्के किया में विचार राहे के आहें। काम्युट्य की टिष्टि से, पृष्क पृष्क नियमि में विचार करें हैं ए पेसी सिधि पर इस्ताचर करने में प्रथंत के लिए कोई पर करें हैं ए पेसी सिधि पर इस्ताचर करने में प्रथंत के लिए कोई रिश्वेशी है। जिर मनंस की इस प्रकार का उर रक्षणे का भी कीर राह करो दिखता कि अभैनी वा सिनिक यंत्र वाधम रखने से जागे में भी क्षिक भव दोगा। सन् (=30 के ब्रांस क्रमेंनी युद्ध की के हो हैन करायुक्त में प्रशेस ने बहुत काधिक कैतिक सरकारता प्राप्त हो कोई रे को है। वहने की सदार से क्यासंस्ता का क्यास्त्रविश्वास प्रांत रे रेक्ट - वहने की सदार से क्यासंस्त्रा का क्यास्त्रविश्वास प्रांत रे निवास सहार से स्वासंदर्श का कारणाया रे तिक होतवा है। कीर गुप्तवरों के चकरवृष्ट की बोजना कर कि होतह हैरा को परुष गाँ है कि इस बीट बँगलैंड के समान कि है े पार्ट रहा को पर्देच गाँ हैं कि कस बीर बणन के को दिन का महारा मिसने पर बास्ट्री-जर्मनों को बगने पुज में. देव को जान करी की रेन को महारा मिसन पर ज्ञास्त्रा जमना का नाम जिल्ला के के कि को बादर की रोक रसने में कोई बाधा नहीं जा करते हैं. जब के ती। रहते कारमस्याक देशों की दक्ता किसे करते हैं, का

आरों से गुप्तचरों के चकल्यूड यह काम करेंगे । गुप्तचरों के चक्र-त्यृदों ने राष्ट्रीय संरक्षा का काम पहले से अब अधिक सुलभ कर दिया है। इस परिवर्तित स्थिति पर ध्यान देने से मालम होता है कि सन् १८७० के बाद प्रांस को जर्मनी का जैसा उर पायद उर वर्तमान मदायुद्ध की समाप्ति के बाद न रहेगा। परन्तु यद प्रस फिर भी उपस्थित रहेगा कि जर्मनी का सैनिक यंत्र तो है दिना यदि सुलइ कर ली जायगी तो फिर इस बात की जवाबदारी कीन लेगा कि जर्मनी फिर भी देनी दी उद्देडतान करेगा दिस प्रश्न का उत्तर यह है कि यह जवाबटारी गुप्तनरों के अफ़ल्यू ही ने ले ली 🗣 यह जवाबदारी, यहूँन की लढाई में देख पहनेवाली फांस की ग्राना में ले ली है। यह जयावदारी फ्रांस के सम्मिलित स्वार्णवाम में से सी है। सागंग यही है कि, इस जवाबदारी की शक्ति जब स्वयं फ्रांस में ही मीजूद है नव फिर स्पर्व इस बात का विसार करने हुए समय व्यतीत करना किस बुद्धियान की गसन्द्र मा सकता 🕻 ! इस महार क्रांस को द्रष्टि से जब इम पृथक विनार करते हैं तद जान पहता है कि प्रे॰ विस्सन के समान शान्त और विचारवान् मध्यस्य की बात को अस्वीकार करने का उसे कोई कारण नहीं है। शां, यह प्रेठ विश्लन ईंगलंड भीर कम का मन न रिफा सके तो फिर भ्रमश्य ही पेसे भित्रों को छोड़ कर फ्रांस कटागि अपनी तलवार स्थान में स से जायगा। बरुद्धा, बार इस के सम्बन्ध में विमाद की जिए। इस से सरिध करने में, जर्मनी के, साधारणनगा, इस प्रकार के विचार जान पहते हैं। पोलैंड का स्वतंत्र राज्य जो जर्मनी ने अपने चंद्रा के मीचे निर्माण किया है उसे कम स्वीकार करे। कम पहले ही योलेंड का स्वतंत्र राज्य निर्माण करना चाइता गा-देशी दशा में, शह अगटा बावश्य उपस्थित होगा कि बाद पंत्र किमका माना आय है चान्य शर्तीका मैल यदि मिलाते बना नो मै० विस्तन, पोलिंड मै जर्मनी और कम दोनों के पंत्री की न्यूनाधिक प्रमाण है। भावक्य विला सर्वेग और तब यह नहीं कहा जा सकता कि यह बाल मध्यस्य के उपाय के बाहर भी है। इसके बाद बालकन मनेश और हक्ती के विषय में प्रश्न स्थाना है। महानुद्ध क नारे अगहे का केन्द्र शही है। इत के राज्यकलीकी की शी दो शी वर्ष से यह ग्रहश्या-कांला चली बानी है कि बानका प्रदेश और दशी पर बमारा प्रमाय रहना चारिए। क्या कम रम महावाकांका का निलांबन्धि हैते के लिए तैयार कामा किमेनी कहेगा कि बानकन प्रदेश की बाब मैंने बापने वंत्रे में लिया है और शुक्रिन्तान से संपन्न होगया है। वेसी दशा में इसको मश्युद्ध का "फनिवार्य क्षर्व "समास कर विश्वारण दोक व बरने पुष, कल धारना धारना मार्ग वधी न देखे हैं क्ष्म की प्रमार्शान देन के, वर्षा ने व्यक्तियों समूद्र की धीर बड़ कर सह आपनी धारतस्य उद्यति का माग क्याँ म निकाम ? हानाव के आर्थ से कस के स्थादार के लिय भूमध्यमागर पहले की नरह बुला की रहेगा । फिर कम की इसमें क्या कानि है। रोमानिया सर्विया, मोटिनिमी, श्लादि होटे होटे गर्दी के, गम का गानुक सास 🎚 बहे पूर्व वेस अर उत्तादे आर्थते, पश्मु बर्चा की अन्ता अप ब्रास्तरच स्वतंत्रता का उपभोग कर के ब्राप्त निक्र का दिन साधन लतेथी तब उसके मार्थ 🗏 अमेनी बाधा चोड़े की शामना है बासकन शहेश श्रीष्ट त्विस्तान पर भ्रापनी द्वाया पैत्राने का उपान क्या ब्यान क्षम ने तम सी बची में दी मीन बार वहीं विचार कम की यह बसीय दी तीन बार होड़ नहीं देना पहा रे वह प्रयोग है ह देने के बाट इस की उन्नीत नहीं पूर्व दे बाज तीनरी अपना बीची बार बहि जिर उसे वह उद्योग द्वाद देना परेगा मा इसकी प्रश्नि में बाधा वर्षे कावेगी है कम की मुर्विम्म क्यार कर अहमा बीहा हत्य संरक्षते वाले कम के क्षतेव लोग इस सरायुष्ट में करण मामायव दर्द हैं: बीर इस महाबुद्ध के बन्तन वर्ग में बब मध्य बर्त थीरे थीरे कविवारसम्बद्ध हो ग्रा है, जो दर जनमा है हि हम की शहबी एकनि पर नाप्ट्रीय बैजब से वा चेंगी. विश्व कानाव संधार से दी बान का दल बहुंगा । इस अध्यक्ष वर्ग वी करून क्रांच म सहके देने के निष्ट, राजवणांकी के क्रारा के भी में से से क्ष पूरा आपने हरूप की अवन्यावास्य हरूप में की कर अबन के लिए राजी की सक्ता है। प्रश्मायांका का रीरव म सब अवेदामा एक एए वस के हैं की रहत दरनावांचा के िक्ट कीर ही लेख बर्ड की क्यापुद कारी नवते की पर

ला इसरा प्रवल पत्त कस में 🕏 । इस समय कसी इल में बराबर परिवर्तन हो रहा है। छोर समापति हिंडन-कपनानुसार रोमानिया का पीछ पटना, यदि कस की बार्ड पीछे घटने का, मधीने देढ़ मधीन में, कारण पुत्रा, तो कल त्याकांची पक्ष प्रवत नहीं रह सकता। उस्त ने यदि तार्कि-पयक महत्वाकांचा छोड ही तो प्रेश विल्लन की मध्यकी लैंड के स्थोकार कर लेने में कोई मानशनि नहीं है। इस र में इंगलैंड काएक धाल भी बोकानहीं प्रचा और बागे भी सम्भायना नहीं। तकीं साम्राज्य के जर्मनी के छाया के ाने के कारण फ़ल लोगों ने यह मिध्या भय उपस्थित कर दिया प्रव इजिए और भारत की खैगरेजी सत्ता में भी जमेनी आंध-का समायमा। पर घोड़ा सा विचार करने से शीयष हो जायगा कि इस उर में भी फुछ तत्व नहीं है। इंगलैंड ले की तरह स्यापारी चैनवाज़ों का राष्ट्र नहीं है। किना । योद्धाओं का साम्राज्य दन गया है। और इस साम्राज्य नक शक्ति अर्मनों के दी समान. किंबदना उससे कठ अधिक कां, इंग्लें छ ने जब तक अध्यना सिनिक यंत्र नहीं बनाया तक जर्मनों का यह दीआ पा! पर श्रव क्या है ! इंग्लेंड की तो बात ही जाने बाजिए। हो, जर्मनी अधश्य इंगलैंड क यंज्ञ को उता करेगा। यूरप सध्या इजिप्र में इंगर्लंड. ोर कक्ष की विकुटी को ब्रास्ट्रो-जर्मनों से उरने का कोई नहीं है। गुप्तचरों के बकायह और रंगलैंड की नवीन केनिक र, महायुद्ध के पहले से भी अधिक सुलमना के साथ. राजकीय क्रांतियों के प्रश्न ज्ञाज कल कर दिये हैं। क्रां इ.डर रच गयाई तो इतनाडी कि जर्मना के पंछ के नीचे कि लिनिक यंत्र, र्शरान के द्वारा भारत को कए देगा। यर ो व्यर्थ ही है। क्योंकि ईरान में जब इस्स का बांध बँघ तद यदि जर्मनी तुर्की का सैनिक यंत्र बनासकेगातो क्या भारत का सैतिक यंत्र बना चीन संक्रिया किमेनी यदि तकी

यंश बनायेगा तो हैंगलेंड भारतीय यंश बनायेगा । बाद इस अगर प्रश्न यह उपन्यित होता है कि ईंगलेंड, फ्रांस और रूस, इन तीनी साम्राज्या की सिनिक शांचा जब इतनी भारी है तब जमेनी के मुख पर का विजयरंग उतार किना उनकी सुलप्ट क्यों करना चाहिए ! क्योंकि ईंगलैंड की इस बात का पड़ा विश्वास है कि १६९७ में जर्मनी के मुँह पर का लाल विजय-रंग उतार कर उसकी जगह काला रंग पांत देंगे। येमी दशा में चारे कम दगमगाने भी लगे तो उसे सम्हाल कर ईंगलैंड को और भी दो तीन वर्ष पर्यो न लड़ना चाहिए । परन्त फिर श्रे० विल्लन की मध्यस्थी की कहा जगह मिलेगी ? सिर्फ एक जगह मध्यस्य के लिए अवकाश रष्ट जायमा: और वह अवकाश यही है कि इंगलैंड, फ्रांस, जर्मनी अपवा इस, सब जगह, अब सैनिक व्यवसाय और परम्परा के नेता कम हो रहे हैं और राष्ट्रीय सेना के राष्ट्रीय नेता आगे बढ़ने लगे हैं। पेसी सेना की अपने देशों पर आनेवाली आपत्ति भर मालम होती है। परन्त महत्वाकांका का मोह राष्ट्रीय सेना की बांध नहीं सकता। श्रीर भी दो तीन वर्ष यदि यद्भ जारी रहा तो स्वक्षीयों को हाय में लेना, ट्रेंचालों के गले में गुनामगीरी बांधना, स्रदेश में परवर्म के बीर भिन्न वर्ण के लोगों को काम-काज के लिए रहने देना, नाय-यकों का अवस्थित नाश होने के कारल बहमायीं की स्रविजारी करना, दृश्यनाश के कारण हाने-पीछ समेरिका और जापान की सारकारी सिर पर ले कर उद्योगधंधे में उनके आधित हो जाना इत्यादि अनेक आधित्याधियां यूरोप के पीछे लगेंगी । ये आधि-स्याधियां ऐसी हैं जो कि दो-तीन वर्ष बाद प्राप्त किये हुए निजय को कुरु बनाती हैं, इस कारण, इस यदि कहीं उपमण्या तो में विलखन की मध्यस्यों की बाज ही अवकाश मिल जाने की संमा-वना है। वेसी दशा में यह स्पष्ट है कि जनवरी-फरवरी मास अमेरिका की संधि-चर्चा की ओर और मोराडेविया की लड़ाइयें की द्यार सब का प्यान जायगा।

खंडवा का हाईस्कूल-बोर्डिंग १९१६।



हैडभास्टर श्रीयुत कालेले की बदली के समय लिया हुमा फोटो ।

सीं की पीचे.—रारेन्ट्रन शंक्या के शिक्षक क्षेत्र—भी-हरिएस, भी० पी० झुनकार, शी० बोलांग्यर, भी० य० ज॰ खुनकार्यन, भी॰ वालेक्टर, भि० गुक्तमण्डे, श्री॰ वार, श्री॰ भोग्ये, श्री॰ क्षेत्रेल हैक्सप्टर, श्री॰ वाली, श्री॰ मानगण्डा, श्री॰ लेक्साम, भि० वर्तमूण श्री॰ मोजीलां, श्री॰ मोजीलां, श्री॰ मोजीर, श्री॰ नास कारेंगे। [कोशेसप्टर-प्रमण्डी॰ गास, सीनी।]



सम्पादकीय समोलोचन।



चर्णव्यवस्था का प्रश्न ।

गरंसगत के लेप में तो वर्णस्यवस्था का प्रश्न पहले ही से उठा 🌃 सः परन्तु अव अन्य लोगों में भी इसकी चर्चा होने लगी है 🖡 शेंन के अवसर पर मामाजिक सुधार की जो सभा दुई उसमें शंज्यस्य को दिलकुल की उठादेंग का प्रक्ताय पास कुछा। न्दरनरने में महाराजा दरभेगा ने चलुधिमधर्म को पुनः स्पापित ने हे लिए एक सभा की । आर्थ समाज के यसमान संजालक न्दररा को उदाना नहीं खाधते: किन्तु स्थापित करना चाहते लम् दे इसे सिर्फ गुणकर्म के अञ्चलार हो स्थापित करना चाहत इसमें मां कमें पर विशेष ज़ोर दिया जाता है-' जन्म ' या नगाव 'को वे लोग विलक्षण की नहीं गानते। इस पर यह प्रश ग है कि क्या केवल कर्मानुसार चलुंड्यबस्या सम्भव भी है। रिविशेष कर वर्तमान समय में तो केवल कर्म के अनुसार वर्ण-रागा दशरि सरमव नहीं हो सकती। केवल कर्म के अमुसाद ^{१ एडं} माना डाय और जन्म को छछ भी महत्व न दिया जाय विशे समाति में वर्णों की " व्यवस्था " हो ही वहीं सकती। ीं क्ये लोगों की भिन्न भिन्न किल, दक्षा और उनके सुभीते पर िंगत होने के कारण बदलते रहते हैं। और 'स्थयस्था' जो भी जाती है यह स्वाधितव पर निर्मेट रहती है। वर्तमान समय र्घी रा हैसा निधा शोगवा है-सो सभी देखते हैं, बाद ऐसी । वे, भारतमात्र के संघालकों से कोई करे कि ग्रेम कर्मी के किर 'रवस्या ' लगाओ, ता व पया लगा भकते हैं। एक एक विकाशों के वर्र कर कम बदलते हैं और प्रायः एक एक मनुष्य ते हाइएए में कई कई वर्णों के मिश्चित कमें करता है। हमारे वार्य-महामा इर्ग कि जिस समय वह जो कर्म करता है उतन त है लिए वर उस बर्ल के बहेगा-परन्तु बान बुद्धिमान इस किए पर बरमनेपाली क्रायरका की " स्यवस्था " के नाम ने पता रे पारी सम्मति में तो कंपल कर्म के आधार वर वर्षे-सिंदा" रशायन करना बालू की दीवाल तैयार करना है। रेत वे बहना चाहिए कि केवल अर्थ के अनुसार वर्णावयस्था मिर्श क्यों है और म अमल में मा सकता है। वर्णस्ववस्था देशी समय हैता उसके साव 'गुल' और 'स्वमाव' सीह में आप) की लंबा ही पहेगा। वत्रभाष क्या है, इस विचय होता के माधार पर एम पिहले संब में विवेशन कर शुके हैं। मिताह के एक प्रा में " हरामाय " का कार्य सिपी " खाइत " वा विश्वित है। परायु 'स्थासय 'बा समाल शहमीर अर्थप्रपुर "स्य परे परेल 'शाहत 'या 'देव ' बतलाना पर्या की बुद्धि-क - वास्त्र में श्वामाय वा स्वयं काला और वुनक्रम से प्राथा का को अपना निज का 'शाथ' दे थार जिले यह पुने' विद्याप्तारमें लाता है उसे 'क्यभाय' बाइते हैं। इसी रेट हुई अनुसार मेनुष्य में जैसे "स्थाभाविता" मुल् होते हैं विसे ही १०३३ १ दर्भ दरमा है। पदी दान यन में लावर ग्रंटिंग भगवान् ने गाँना रिका

 बहाति या खाँछ परिवर्तनयोत है ही-परिवर्तन स्मका पक सका है। अन्तु, इस समय हमारा ह्यान पक लोकोलि की धोर जाता है!--वाहों वैन 'समन 'सिटेनडि' जंद 'से।

मीय न मीटी हीय मिनी गुर-पीय में ॥

इसमें 'स्वमाय', 'मिटे 'शीर 'ओय 'पर विशेष प्राप्त देना चाहिए-बर्चात् स्वमाय जीव वे मिटता मही-हां, इदल मले ही जावे। और 'स्य-भाव' यदि जीय का मिद्र जाय सी उसका आस्तित्व या सत्ता ही क्या रहे । सार्गग्र, कमें, गुलु और स्वमाय शीनों जन्म-जन्मान्तर जीय के साथ लगे शी रहते हैं-शी. संस्कारी से वे बदलते अवश्य रहते हैं। इसी प्रधार मनुष्य का वर्ग मी ' संस्कार 'से बदल सकता है। संस्कार प्रयान और क्रमान्य है। बनी कारवास करने पर नवीन 'गलकर्मस्वभाष ' स्नामा है। कई जन्मी का जो रामाय जीव अपने साथ से आया है उसकी बदलने के लिया भी जरम के जरम लग जाते हैं। भीर फिर जैसा की प्रयान संचा ब्रास्यास करे-ब्राध्याम श्रीर प्रयान से सब बहु साध्य 🕻 । सार्राम श्रद्धी है कि वर्णस्यवस्य। यदि किमी काल 🏿 म्यापित हो सकती है तो जन्मक्रमीनुसार की की सकती के और वर्तमानकात में ती. दमारी सहमति में, वर्णायवस्या स्पापित हो ही नहीं सकती। क्यांकि राष्ट्र की सब प्रकार की स्वयस्था करने के निष राजनियमी की बायप्रवक्ता दोनों दें और यह दान सभी सरभय दो सदती के अब कि किसी देश या राष्ट्र का राजा उसी देश के पारणांगांत धार्मिक, सामाजिक और राजकीय नियमी की माननेपाला थे।

महाराष्ट्र की राजधानी में हिन्दी ।

वना नवर प्रशास्त्र की राजधानी है। इस पुणप्रकान का माद्राकर क्षिया प्राचीन बाल में रहा है बेशा ही चह भी है। शब्दीयता के जी शक्तीर माथ, राजनीति की जी गड़री मधी, वर्ष है भी मारतके क्रम्य किसी नगर में नहीं पार्ट जा गरनों। पूर्ण न हो, महाग्या रामा है. अशासा गोन्डल कीर सहाामा निगय हमी मुख्यांच के कार्यकर्त हैं। बाद जिस समय से विचयाधा देश ने श्राप्तिय माना दिशी का बार्य बहाया दे और अब ने दिन्दी विकाय-प्रमान का दश नगर में प्रमा क्या है सब के बहाँ नारहीय मात्रा हरती का चर्चा हिन पर दिन कह रवी है। यह बढ़े की दर्व की बात है कि वहाँ के महाराष्ट्र बना हिन्दी देर पूर्व शहातुम्ति रखने हैं और वर्न्ड शीलह सामा विश्वास को गया है कि यदि कोई राष्ट्रीय आवा मारे आरम की की राक्ती है तो बर दिन्दी शहर दलदा पन वर पूजा है कि अप नदी जो भी बाई सार्वक्रतिक रमयन कोनी है क्याने किनी भाषा का प्रवेश अवश्य व्हमा दे । इस सदय " द्रावदण मान " सी इपर बड़ी बची है, बीर उलके पार्व रनारि बड़ों मराही में द्री है बड़ो हिश्ही में भी भूदे हैं, इसरे प्रदश्य करवरों के फारन्य अभाव में भी केंद्रका शांतिक प्रशेष चवा है इसकी भी फाँडकार देवाब अपूर्व रिक्टी में को की क्ये के ब्रांट कर बार उत्तर के बावसर पर मची ब शहाराष्ट्र आह्या की कावड क्राव्य र पर्नेत क्रांचा से की सुकति वस ह ब्राशा है कि उत्तर ब्रावन मधा ब्राव्य हिन्दें जाने अपने व ब्रेन्स सञ्चन इस सहत्त्रमम् है एक्टारेसे ६ क्षणान्य की राजनान के राजन आशा रिटेटी के प्रकार का जो कन्यन सर्वरहुरे पूर्वस्थान व साम चुम बारवे बाहबी को स्नान है कर बह है 14 नहीं की "हेइन चापुक्तिवासी प्रतिस्तिति स्ति । प्रतिस् क्षारी बादराना है भी दिला की धर्म नाम नहें है धीन धन नत के बिक्कारियों को कराते के बाद बाद रिवर्ग का पूना जाता है मीर वर, रहाँ जाने लगा है। इरहण सामापता हम शास के primmtergen form ar ber mer ur eit f ar sein Waffen menent wum bi urlau fem in mur पुरुष दिए। क्य बर कर्ष बर के करते प्रवस्त करें अ बर करें। हैं। कैसे दलको कराएँ प्राथित्व प्राथमन है देन वा दणका क्रांब्युव "बहु हे बिटा बहुव " है बाँ र हरव देशा र र र र क्षा प्रशास का लेक वहाँ का है। क्षाप्त का शार पर का

। और पनाका फार्युसन कालेज—ये दो द्वाकालेज सारत से जो सायलम्बनपूर्वक एजारी विद्यार्थियों की अब तक उच्च दं चके और दे रहे हैं। उपयुक्त सोसायटी यह भी विचार र्री है कि ऋगले 'नववर्ष' से "न्यू इंग्लिश (हाई) स्कल " दिन्दी का कास स्रोल दिया जाय । इस सोसायटी के संचा-की इस दूरदार्शिता और राष्ट्र-प्रेम की जहाँ तक प्रशंसा करें शी है। आशा है कि इसका आदर्श ले कर पूने के अन्यान्य में भी हिन्दी भाषा की श्रेणियां खोली जायँगी। इधर प्रो० मिरिला-विद्यालय में भी हिन्दी मापा के अध्ययन का अच्छा है। पर्योक्ति दिन्दी के प्रसिद्ध विद्वान, लेखक पं० हरि राम-दिवेकर प्रमण्य इसी विद्यालय में महोपाध्याय (श्रोफेसर) (स प्रकार पुरुष नगरी में राष्ट्र-भाषा हिन्दी का प्रचार बडेते छकर किस दशहितेपी का हृदय हर्पीत्पुल्ल न होगा है

हमारा युद्ध-लेख ।

दी के मासिकपर्शों में युद्ध के विषय में मार्मिक लेख प्रायः विल-र नहीं निकलते। परन्त चित्रमयज्ञगत में भारत्म से ही इस विच है रत चर्चा होती आई है। विशेषतः युद्ध के विषव में हमारा किस मार्भिकता के साथ लिखा जाता है सो पाटकों को दत-ही आयदयकता नहीं। इसके लेखक पंडित क्रण्यांजी प्रमाकर लकर महाराष्ट्रके अस्पन्त मामिक लेखकों में संहैं। जिस तिलक महाराज के हाथ में 'केसरी 'का सम्पादन-भार वा । मय तिलक महाराज के पीछे रह कर ब्राप ही प्रायः सम्पा-ा कार्य किया करते थे। आप उस समय लेखनंकला से 'ब्रांते-'क है जाते रहे हैं। यहां तक कहा जाता है कि आह. केसरी गादकता में, अपने विधार तिलक के विधारों से एक्ट मिला । एक बार का ज़िन है किएक क्षमगाप्त लेख लिख कर तिलक ज कर्षी दाहर कार्यवश बले गये। इसरे सप्ताह में उस प्रेम का हा लेख द्याडिल कर महाद्यप को लिखना पहा। पश्ना तिलक ज ने जब यह लेख पटा सब कहा कि बस.इस लेख में, इन त के सतिरिक, इम भी और कुछ न लिखते ! इसमें सिद्ध है पको जो " प्रति-तिलक " कहा जाता है सा विश्वकृत उधिन भारे पाटक, जो कि च्यानपूर्यक युद्धलेख का बच्चयन निर-रते शाँगे, ये जान सकते हैं कि युद्ध के विषय में बापके बहु-क्तने सत्य निकलते हैं। ब्याप ब्यप्ते शुद्धलेख में केवल युद्ध-श्री का भी बर्एन नहीं करते। किन्तु सैनिक दौव-पेखीं का भी ।[मिकता भीर मनोरंजकता के साथ यर्शन करते हैं। आपका रण्डी तरच पहने से परराष्ट्रीय चनेक राजनैतिक प्रश्ली की हिं सुद्रम दी है। जाती है। पाडिलकर महाग्रय सम्बर्ध तर अपने विषय का अनेक देशी और विदेशी वन्नी के छाधार त्ययन कर के चपना लेख लिशते हैं और यदी काश्तु है कि । लेक हतना जार्थिका, और राजनैतिका तथा संतिक द्रीवर्षकों का हरत करमेवाला केता है। विषय की यर्गमधैली कैमी मार्मिक वतुरमावृत् होती है सी पाठकरात जानत ही हैं। इस सपने ति आप्रध्येष निवंदन करते हैं कि वेहर लेख का स्थान-बारवयन प्रतिमास भाषरप किया करे। इस लेख से गुक्क ानरिका वयदप, प्रति मास का, उन्हें सदक्ष ही मालुम दोना वयीशि समायारात्री से मिर्फ कार की ही फुटकर घट-शलम को सवली है।

इस वर्ष की कांग्रेस ।

वर्षे की करिय क्रिय कापूर्वता के साथ कीने की बाला की द्रापूर्वतः के गाय पूर्व । प्रतिनिधियाँ की मन्या समसम् हाई मध दो गई की कीर दर्धकी की संबदा कागरत थीं। शाली अवसंख्या पहले कभी कृतिम के अवसर यह नहीं देखी सरामा तिलक, सरामा गाँधी, श्रीमणी स्वीवेशीह, का बाद्रपाल बा॰ सुरेग्डबाधववडी स्टार्गड बास्त्रीय विम निधी का व स स्थापन विदासपा। समापनि कः प्रशिवसायान er, का बाक्य कर बारके का रहा । जो लीग करते हैं कि व चन्नी स्वराप्त के मीता नहीं है उनकी चार्य कार्य मात्रा मोद जवाद दिया है। यस्तु चारने जी यह विधान किया बरशास शेलाबङ्ग के जिल्हा बाहिय, बहरूम पूर्व ब्यास्ट्र

के लिए शीवता न करनी चाहिए—इस पर समाचारपत्रों ने टीका टिप्पणी की है। श्रेष बातों की दृष्टि से आपका भाषण, एक गुम्भीर राजनीतिक के योग्य ही है। देशमीक और देशाभिमान की मात्रा भी उसमें कम नहीं है। इस वर्ष की कांग्रेस में सब से विशेष उल्लेखनीय विषय "स्वराज्य"का रहा। इस विषय पर तिलक-प्रमृति अनेक देशमकों के जोरदार भाषण इयः परन्त इस विषय पर आन्दोलन किस प्रकार प्रारम्म किया जायगा और आम्दोलनकर्ता कौन कौन विशंप व्यक्ति नियत किये जाँय-इस दात पर कोई भी विचार कांग्रेस में नहीं हो पाया। लो॰ तिलक ने इस विषय की कमेटी में उठाया था; पर सभापति ने नियम विरुद्ध कष्ट कर छोड दिया । अस्त । दूसरी उक्षेत्रयोग्य महत्व की बात इस वर्ष यह ची कि " राष्ट्रीय समा "में " राष्ट्रीय भाषा " का प्रयेश इस वर्ष अञ्चा रहा। अब कोई हिन्दी बोल सकनेवाला पक्ता मंच पर सहा होता और प्रता कि " हिन्दी में या अँगरेजी में ! " तभी " हिन्दी डिन्दी "का शोर मच जाता याः और ऋग्त में हिग्दी में ही उसे बक्ता देनी पहली थी। कई बक्ताओं ने हिन्दी में भाषण किया जिनमें दादासायब सावडें का दिन्दी-भाषण लोगों ने बढ़े कौतवल और उत्साद के साव सुना। महारमा गाम्धी का हिन्दी प्रेम मसित हीं है। आपने तो यक प्रस्ताय पेश करते समय भरी सभा में कह दिया कि जब तक कांग्रेस का प्रत्येक नेता राष्ट्रभाषा हिन्दी नहीं सीख लेता तब तक में राष्ट्रीय सभा में बोलने की तैयार मधी और सदराकी रिपोर्टरों से आपने साफ कर दिया कि अब हम दिग्दी सीख कर बाझी तब इमारे ध्याच्यान की रियोर्ट लो। रत वर्ग समापति का मापल भी हिन्दी में दोगया है और सभ्यदय कार्योः लय प्रयाग से ॥) में मिलता है । क्ष्मप्रिस के साथ श्रीशोगिक काग्या रेंस. राय सीतानाथ बहादर की अध्यक्तता में. समाजसधार परियह बा० ज्योतिःस्यद्भव के प्रधानत्य में और राष्ट्रीय-भाषा-सम्मेलन सदारमा गाम्धी के सभावतित्व में सफलतावूर्वक हुए। गुसल्मान माइयों ने मुसलिम लीग और उर्द काम्फॉरस भी की। दिग्द सभा का नी एक 'बिराट' अधियेशन प्रमा । इस सभा के द्वारा ' शिन्द्रज्ञाति ' और ' शिन्द्रधर्म 'की रक्षा का कार्य अब वराइट साल भर होता रहे तब इसका यह " विरादाय " सार्थक हो-काम्यया " कोरे टिम्ट्यमांभिमानियों को सकर्मत्य सभा " के मिनि-रिकाइसे और कुछ भी न कहा जा सकेगा।

प्लेग की ओपधि ।

इस समय भारतवर्ष 🖥 यत्र-तत्र मेग का बहुत जोर हुनाई दे रहा है। इस महामारी की मारत में बाय मुद्दत होगई, पर भगी तह कोई निधित कीयधि इसकी जानी नहीं गई। स्वामी मंगलंदन जी साधु (क्रागरा) ने इमारे पाल वक्ष गुमन्तार्भक्षा 🕅 आपका कथन है कि यह नुसका व्लेग को रोकने के लिय बहुत ही लाम-दाय सिद्ध हुआ है। प्रति दिन इसका सेवन करने से प्रेगवा कार किसी भी वर्बाई बीमारी के दोने का कर नदी रहता। सुनमा इ.स अकार है:--

दक्ती मिर्च (काली-मिर्च, संपेद जासवाली) १ तीला.

वर्गाओं २ सोवाः शीम की कॉर्यम साजी ४ सीला।

दोनायम्बा की वर्त्ता प्रतीना।

इम लब की बारीका पीस कर अरवेशी के बेर के बराबर गोनी बना कर साथा में सुखाया: बीर एक एक गोली गुरद-गाम हंड गानी से नियम सी जाने। "वानु प्रयासनारायण जी यहीन, राहम थाहा. आग्ना " की धीर में ये गोलियां बनी बना धर्माई मी बोटी अली हैं । जिनके यहाँ इस समय रनेग आहे। हो इन महा-राया की उस दरीय नाइव के यहाँ से गोशियों मेगा सेनी चारिय। को सीम धर्मार्थ बाँटने के लिए मैगावन उन्हें प्रथित नाता में भी निज्ञा जा सर्वेशी । चीर जो महाग्रय वयथं बनाना चारे थे वरण बनामें कीर बीतों. में इनका प्रयत करें रे निर्मा गरीरकार का की. रक्त कर ही यह जुलका प्रकट किया गया है। बीर प्रापृत्त वर्तन महाग्रंप भी निया धर्मार्व की ब्रांसचि मेजन हैं, दिसी, ब्रहार की श्याचे मही । यह इस बाल निवास पहा कि बाह बन बहुन ब्दाची श्रीम वर्गप्रकार जाते रख अर उनकी के से में में में

क क्षेत्रम् का मार्चित्र कीर क्षित्रम् ब्लान्त क्षात्र साम सार्गा मारणा

कार्ष साधा करते हैं। सभा चारपत्रों में इस प्रकार के अनेक विकार ह निकलते रहते हैं। ऐसे स्थार्थी भूतों से संसार को सटैय बचता करिय।

कारसाना चलाने में ज्वालामुखी का उपयोग ।

दर विज्ञान युग है। इस युग में जो न हो हो थोड़ा ई। ब्रीट हों पूर्वता तो ग्रायद यह बान सच भी न समभी जाती कि हेंद्र इक्तर हास्त्रेग्यर (ब्रुट्य-शिन) को ब्रिजली का कर बान व्हालामुखी की उप्युता के द्वारा चलाया जा सकता है। ल्यु हम विकान युग में यह बात प्रस्ता कार्यक्र में परिचल हो हों है। और सकतायुर्वक हो रही है। ब्राय करेंग, कहाँ री तो

ीजिए। सहाई के कारण, जैसे सब जगए, उसी तरद इटनी प्तप्र का कोयला बहुत तेज हो गया है, एक टन कोयला र्पाडको मिलने लगाई। परन्तु यहां के लोग इस तेजी से । हो कर, मारतीय कारखानी की सरह, अपने कारखाने न करनेवाले नहीं। कोयले की महुँगी होते ही उन्हों ने सृष्टि रिपदार्थों से दी उक्त काम लेने के उपाय टुंटने प्रारम्भ किये। उन्हें उपाय मिले भी। सच है, " जिल हुंदा तिन पाइयां "--ोग स्टिको खोजते थी नहीं — द्रायदा यो कहिये, ठीक शिखा तने के कारण हमारी आविष्कारिणी शक्ति मारी गर्द है! के दरकरी प्राप्त के लोगों को, कोयले की जगह, उच्छाता का तेने के लिए एक निराला ही उपाय मूक्त पड़ा। उस प्रान्त के ।।ग की पृथ्वी में बड़े बड़े दरार, पड़ शये ई और इन दरायें यन्त तम बाध्य बढ़ी तेजी के साथ निकल निकल कर आकार दा करती है। यह बाग्य प्रायः नियमित परिमाण में ही ।। करती ई और उसके लाथ पृथ्वीमाता के पेट ले और जी इत्य निकलने रहते है उनमें "बोरिक धसिड "भी रहता माज तक इस भाफ का उपयोग सिर्फ वोदिक वसिड निका॰ ीर बासपास के घराँ में उच्छाता उत्पन्न करने में दोता या। इसमें से बहुत सी भाक प्रायः ध्यर्षे ही जाती थी। इसलिय इद काल पहले, यहां की एक विज्ञान-परिपट के सभापति गिनीरी कोट ने सोचा कि इस भाफ की शकि का इससे और भी पिर कोई उपयोग किया जाय तो इससे बहुत लाभ हो। तदनु-रेन्होंने अपने प्रयोग प्रारम्भ किये। अधिक बाष्य मिलने के बन्दोंने पृथ्यों में और भी छेद किये। इन कृत्रिम छेदों से भी कुन सी माफ मिलने लगी। भूगभेगास्त्र के द्वारा उन्हें मालम कि वह, पृथ्वी के दरारों के झारा ऊपर निकलनेवाली माफ, नम से ३०० फीट से लेकर ४०० फीट के नीचे की एक बढ़ी वहान के भी नीच से झाती है। तब भाफ़ के इस मुख्य म रशन तक नलीं की योजना की गई। इन नलीं के मुख का रि से रे॰ रंब तक है। यद्यपि नवीन छिद्र किये गये, तथापि के स्पाप से को भाषा आती भी उसमें बुख भी न्यूनना नहीं र्श, नर्शम दिद्र जो किये गये हैं उनमें १० फीट का अन्तर व रचा गया है। प्रायेक छिद्र से लगभग एक एजार से ले कर हार शर्म पावर तक की माफ प्रति घंटे निकलती है और परिस्ताना समामा ११० डिग्री सैं० के बराबर रहती है। प्रिस र्थ होट ने चार्नास शस्त्र-पायर का पक इंजिन इस भाषा वी पर तेगाया है और यह अच्छा चलता है। हाँ, यह बात है है माप के साथ पृथ्वी के पेट से बोरेक्स कीर गन्वक दि पदार्थी का जो। अस आता है उसके कारण इंजिन अन्दर्श के हेशो जाना है और उसकी दुवरती अर्टी अर्टी करनी पड़नी नेपारि भागा है कि प्रयान से यह हुटि मी दूर हा जायगी। त के बल पर, प्रकृति के पदार्थों का, संसार के लाभ के लिए, पर पर, महाते के पदार्था था, ससार के नाम के बहुत प्रशास उपयोग कर लिया जाता है, इसका यह एक बहुत है उटाइरल है। इमारे भारतवर्थ में भी ल जाने किये किया का स्मार्थ भारतवर्थ में भी ल जाने किया निक साधन भहरयक्य से उपस्थित हैं। पर उनका साविष्कार । बाह्य का अवस्थित है। पर उपायति वरायों अन्य कार्य नहीं निकलता । और यहाँ जिन प्रावृतिक यदायों काविष्कार शेता भी है उनका क्षेत्र भारतीयों के भारत में नहीं के। चौर इसमें इद भी सन्देष्ट नहीं है कि जब तक भारत क्ता - रितान कुछ मा सन्दर्भ महा करक कर वे हाथ में कि के प्राचीत कर्षा होता और भारतीयों के दाव में त्रत है अधिकार नहीं आते तब तक यह दुर्गति हूर कोवे की वाता नहीं।

जापान के कागज के कारखाने ।

चर्तमान महायुद्ध के कारण कागज के कारखानों की वड़ी दुईश ष्टोगई है। न सिर्फ भारतवर्ष में श्री, किन्तु सम्पूर्ण देशों में इस समय कागन का बड़ा भारी अभाव हो रहा है। परन्तु भारत के कारखाने तो प्रायः विदेशी मसाले पर ही अवलानित रइने के कारण बहुत ही शिथिल हो रहे हैं। हथा बाटर से मी कागृज बहुत ही कम आता है। इसका परिणाम यह प्रथा है कि यहाँ कायज की कीमत तिगुनी तक बढ़ गर है अधिकनर समाचारपत्र और मासिकपत्र विलक्षल हरा होगये हैं शीर पुस्तकों का निकलना भी कम हो गया है। यहां के लोग सम कते में कि जापान से कागज आने पर कुछ काम चहेगा; पर जापान से जैसी आशा थी, वैसा कागज नहीं आया। यहां स्वयं कागज की कमी हो रही है। १८१४ में जापान में १ लाख ४४ इजार ट कागुज़ की रापत थी, इसमें से ६० इजार दन कागुज़ कुटे चुए मसाले से कीर मध दलार दन रासायनिक राति से नैयार किये हुए मसाले से बनाया जाता था। रासायनिक प्रणाली से तैयार किया चुन्ना ६० चन्नार इन मसाला जापान में बाइरी देशों से बाता या और रोप वर्षा नैयार दोता या। युद्ध के कारण जब बाहर से मसाला न माने लगा तब यहां के लोगों का क्यान कागज के स्पय साय की कोर विशेष रूप से आकर्षित हुन्ना। और इसकी जांच करने के लिए एक कमीशन बैठाया गया। इस कमीशन ने, काग्रज के लिए धायरपक इस्पों की जांच कर के झपना यह मत प्रकट किया है कि यदि कारगानेवालों की रियायनी भाव से जानी लकडी पर्देवाई जावगी भीर अभ्य आयदयक सुभीते यदि उन्हें दिये जायेंगे तो जापान में कागज का ध्ययसाय गुत्र वह सकता है। अब इस सम्मति के अनुसार वहां कार्य भी प्रारम्भ हो गया है शीर साकदालिन नामक मुकाम में कागज का मसाला तैयार करने के लिए कई कारकाने गुल गये हैं। इस प्रकार जापान ने भाव काराज के त्यवसाय की अपने दाय में लिया है और शहर बर्धा शोध ही अधिक परिमाण में कागृज तैयार होने लगा ता पहां के हमारे देश में कागज गुर आयेगा । पएत पेली भाशा रशका वरायलम्बी या परमुखायकी हो होना है। इसमे उधित तो यहां है कि इस दूसरे के मुख की भार देशने की भरेगा न रगते इद स्वर्ध अपने देश में कागज के कारवाने जोलने का प्रयान करें। इस देश में बांस श्रीर माना प्रकार की घास, इत्यादि कागृत बनान के इतने प्राकृतिक पदार्थ मीसूद है कि जिनने चम्य किनी देश में कहीं, शो सकते । ईस बीर गर्ने से रम पर लेने के बाद जो इंडल रह जाते हैं उनसे भी कागृह बन सकता है। भारतमाता के पाम किय बात की, किस द्राय की, कमी है। हो, कमी है निर्फ उद्योग साइस, और शान का स्यतंत्रतापूर्वक उपयोग करने की। परार्त यह बात तो धीरे धीरे वागे बढ़ने से दी आयेगी। क्या हमारी सरकार और इमारे यहां के लक्ष्मीपुत्र इस झोर ध्यान न देंगे हैं

वने हुए देशभक्त ।

असच्य यक बढ़ा विलक्षण प्राची रै-निम परमामा ने प्राचेक बात में पूर्ण बनावा १-वेमा चोर विषय नहीं क्रिमे इसने प्रमान ब्राह्म मचा और चातुर्य से पवित्र संस्था चारवित्र न बनाया हो । देशमीन के समान परित्र कार्य में भी असने धारती पूर्वता से अपरित्रता अर संचार कर दिया है। इस प्रचार के, देशमध्य के नाम की कर्न. कित बारनेवारी, बार्टी बावेच देश में बारोच अमप होते रहे हैं। बाबतय ही हमारा भारतवर्ष भी वेले आदिवी से वाली वर्ष है। क्षेत्र प्राची उत्तर उत्तर देशमंदि की कान चाहे पूर मीना मीमा देशहोर विचा बरने हैं। इनमें ये गुध विशेष होते हैं - बपुर मापन खानुया त्रेम, टीपटाप, परियर्गन के प्रानुहत्त प्राप्त को बनाना, बेस बोई बार्य बरने रहना क्रिमम साम बावारीन शाने वह । देन प्राची, सर्वसाधारण लोगों की बंबना करने के लिए देगमान का थरा पूरा क्याँग सदैव विचा करने हैं। वहीं वंशे देशमाँक विचयक त्यारवान देने हैं। वहीं बोई संस्ता खोलने हैं, वहीं वाहियान तरह 🖹 सरकार की बुखरें शी किया करने हैं, कही कोई नाम्लीहरू सेवा का दांग लाने हैं। कहीं किमी मंग्दा में पूम कर, कारी की मोटी। विक्रमी कारी वालों से, संस्था के कांप्रकारियों को में दिल

के उसके मंशी बन बेटते हैं। कहीं समाचारपर्शों के प्रचार का दौंग ते हैं-ऐसी कोई सभा सोसाइटी नहीं होती जिसमें ये मुरेटा बांध कर गर्चने हो। श्रीर, लोगा का श्राकार्पित करने के लिए, यह वलाने के लिए कि में सभा में कैसा बोलता ई-सभा में बोलने लिए वह उत्सक रहते हैं। बीसियाँ शिकारसें इघर उधर से धात हैं कि किसी तरह थोड़ा समय भिल जाय! परन्तु इनकी पूर्ण एलचल का यदि कोई परिणाम देखा ता कुछ नहीं-चिद इस विचार से देखे कि इनकी इस इलचल से अन्त में देश या राज का कोई लाम वास्तविक दीता है या नहीं—तो कुढ़ दाय रियाता। ये प्राणी घतंता में श्रद्यत नम्बर के रहते हैं। श्रपने र के बड़े वड़े लोगों से मिलते रहना-अपनी मीठी मीठी पल्सी की बातों से इस इस कर उनकी रिस्तत रहना-वस यह का विशेष कार्य रहता है। इनमें से कोई कोई देशमक वेसे मी श्रीर नीच द्वाते हैं कि पुलिस के विलकुल नीचे दरजे के र श्रोहे विचारवाले कर्मचारियों से सदैव मिलते जुलते ते हैं और उनके द्वारा सचे कार्यकर्ता देशमकों की मुठी शिका-पुलिस के उच्च अधिकारियाँ तक पहुँचाने का प्रयत्न करते हैं। ीं कभी वे अपने प्रवान में सपाल भी श्रीते हैं, जिससे निरपराधी विषय की को कर में पहना होता है। ऐसे धूर्त देशभक्ष प्राणी गा-प्रजा दोनों के दुश्मन चीते हैं, देश में भिष्याधार तो फैलाते हैं। ध्यम की अशान्ति फैलाने के भी कारण होते हैं। इनका त के निर्याष्ट्र का कोई स्थायी र्यथा नहीं होता, किन्तु ऊपर र कई प्रकार के थंधे करते चुप देखे जाते हैं। अपने देशभक्ति अध्यस्य के द्वारा लोगों की बंचना कर के ही ये अपना निर्वाह या करते हैं। प्रायः सार्वजनिक कार्यों के नाम पर चन्दा उड़ापा ते हैं। देसे यंचक और धूर्त देशमण प्रायः सब प्रकार की नकारी रखते हैं। लेखकों में लेखक, वक्ताओं में वक्ता, समाज-गरकी में समाज-सुधारक, डिटेक्टियों में इधर की दधर और ार की इधर लगानेवाले डिटेक्टिब, कभी सरकार की प्रशंसा गीत गानेवाले। कभी उसकी अत्यन्त निन्दा करनेवाले, सफेट्-ए, होते हैं। देश की नवीन पीड़ी पर ये बहुत हुरा प्रमाय डासते हैं। अपने बनावटी और अगुद्ध प्रेम, मधुरमापण, इत्यादि के द्वारा नई ही के छोकरी की बुरी तरह से आकर्षित कर लेते हैं; और प्रायः पना सा ही उन्हें भी मिथ्याचारी बना देते हैं। सब प्रकार से वकताका प्रचार करना ही इनके जीयन का कार्य रहता है। ाभकि दिसला कर भोलेमाले लोगों को फौसना और उनसे छुट उना श्री इनका व्यवसाय रहता है। यह श्रव गुणु-कर्म-स्थमाव, उनमें ता अञ्च भिना रहता है कि साधारणतया लोगों को यह परखना यः श्रसम्भव ही जाता है कि ये सब्वे देशभक्त हैं या मिय्या-री। मायः धाजाक लीग उन्हें देशमक ही सममते हैं और इसी रिय तो उनके जाल में फैसते हैं। परमाना देसे लोगों से संसार

हिन्दी-सम्पादक की योग्यता।

वचावे !

हिन्दा-तिन्धिक्त प्रश्निक्त प्रश्निक्त वर चर्चा करते ए यह आया प्रकट की थी कि इस वर्षमध्यप्रदेश में दिनी-साहित-प्रमेशन साहित्यमें का जो बीज को गया है उसके शीय ही प्रमेशन साहित्य का पक हमामत की बन जापना। इमारी इ आया सुरुत होने के सुसाय बहुत शीघ दिकार दें रहे हैं।

ाजे सीपॅकटेश्वर सप्ताचार में इसने यह विशापन देखा:-" एक हिन्दी-सम्पादक चाहिये।

सम्पर्वता के एक बिके से नमा दिन्ही साताहिक पत्र निकालने और शक्क गयो-देन सम्पर्वत करने के लिए एक सम्पर्वत की सात्रावका है। दिनों केंद्र कैमरेजी देन अपने स्वेतना होने के सम्पर्वता प्रत्नेक्यान्त करता और कोनाव पार्विक, सार्विक भारे क्यों का भी क्यारा इन होना बाहिए। बनन स्वेतना स्वायिक स्वायान हिंगा सात्रा। प्रतिक्रमी प्रदेश प्रार्थना मानिस्तिक प्रत्य र भेनता बाहिए।

सेउ सेमराज घीरुष्णदास श्रीवेटेवर भेगजर्या । "

विश्वापन को एड कर इसारे अन में एकटम यह मझ उटा . इस योग्यता का सम्यादक हिन्दी-संसार में कहाँ से मीर कैसे नसेगा। उपर्युण विश्वापन की "योग्यता" में तीन चार वार्ये

र्चः-(१) हिन्दी श्रीर श्रेगरेजी की श्रव्ही ग्रीम्यताः (२) एक सम्पादनकता का अच्छा जान। (३) धर्तमान धार्मिक, सामाजिक आदि ('आदि' में क्या राजनैतिक का अन्तर्माय सम का जाय ?) चर्चा का भी श्रव्हा द्यान । साप ही साप-इन सद वातों की याग्यता उस सम्पादक में है या: नहीं-इसका प्रमाण देने के लिए "प्रशंसापत्रों " की भी श्रायर्यकता है। इन सब बातों को लेकर श्रव दिन्दी-संसार पर दृष्टि डालना बाहिए। कई वर्ष पुष पक प्रेज्युषट (विमल बी० प० पास) विज्ञान हिन्दी लेखक ने कहा या कि हिन्दी में जितने सम्पादक हैं उनमें एक भी ऐसा नहीं है।के जो युनियसियों की सिद्धियाँ पर घड़ा हो। इस समसते हैं कि यही स्थिति धव मी हिन्दीसमाचार पत्रों के सम्पादकों की बनी इर्द है। इसका मुल कारण यही है कि युनियर्सिटी में हिन्दी मापा का प्रवेश न होने के कारण हमारे ग्रेजुएटॉ में मानुमापा का जैस ही नहीं होता: और साहित्यसेवा करने की छोर उनका व्यान ही नहीं जाता है। ये लाग कोरे एम० ए०, बी० ए० होते हैं। गुनिवसिंदी के कोर्स के अतिरिक्त उनके हान का युक्त और आगे कुछ भी नहीं होता. अँगरेजी का भी बान पूरा पूरा उन्हें नहीं होता। अँगरेजी पड़ लेते के बाद, बस या तो उन्हें 'मास्टर' या 'वकील,' या ' डाक्टर ' होते या और किसी सरकारी नीकरी पाने की फिक पड़ जाती है। साहित्यसेवा तो दूर रही-देशसेवा का अन्य कोई भी मार्ग उन्हें सुमता नहीं-किंबहुना यह कहना चाहिय कि उन्हें शिक्षा ही ऐसी मिलती है कि जो देशसेया या साहित्यसेया का भाव उनमें पैदा नहीं होने देती। वेसी दशा में हिन्दी और अँगरेजी का विवान सम्पादक कैसे मिले ? अब दूसरी बात, अशीत 'सम्पादनकता 'का विचार कीजिए। सम्वादनकला का शान प्राप्त करने के दी भी मुख्य साधन है-उक्त विषय के प्रत्य पड़ना और किसी योग्य सम्पादक के नीचे रह कर कार्य सीखना। फिर भी जब तक किसी सुयोग्य सम्पादक की लेवा में रह कर कार्य म सीखा जाय तब तक, केवल पुस्तकें पढ़ लेन ही से, कार्य नहीं चल सकता। फिर पुस्तकें भी ती उस विषय की यहां नहीं मिलतीं। और मिल भी तो कींब कहां है ! जद ही कमज़ोर है। हिन्दी में सम्पादन कता की बड़ी दुर्दशा है। एक भी सम्पादक, अपने उत्तरदायित्व को अच्छी तरह समझते । वाला दिन्दी में मिलेगा या नहीं -इसमें शंका दी है। इसके अनेक & कारण हैं। पर मुख्य दी ची जान पहते हैं। (१) सम्पादनकता. सम्बन्धी अनुसव का समाय, और (२) स्वतंत्रता का समाय। समाचारवत्र निकालतेवाले मालिकः और लेख लिखनेवाले सम्वा दक के विचार नहीं मिलते। मालिक यदि अपने स्वार्थ की श्रीर खींबता है तो सम्पादक 'लोकहित' की विशेष हिट रख-कर अपने केल लिखना चाइता ई-इधर प्रेसपेक्ट की तलपार अलग ही दोनों के ऊपर सटका फरती है । श्रव बतलाह्ये सम्पा-दनकला का अनुभय मात किये इय हिम्दीसम्पादक कर्रों से मिलें ! तीसरी वात धार्मिक, सामाजिक, राजनैतिक चर्वा का झान प्राप्त 🖰 दोना है-इम समसते हैं यह ग्रान अध्ययन से ही प्राप्त हो सकता। है। एक सम्पादक की तमाम देशों और मापाओं के समाचारपण, मासिक पुस्तकें और सामिथक तथा पैतिशासिक पुस्तकों का ग्रह्म यन निरन्तर करते रहना चाहिय और उस श्राम्यम को अवने देश की सामाजिक, धार्मिक, राजनीतिक, सार्वात्तक दशा के सार हिलते हुए (तलनात्मक) ज्ञान प्राप्त करना चाहिए, ग्रीर फिर अपने देश की दशा के अनुकूल-उसके हित पर दृष्टि रक्षते हुए-द्युपी विधार प्रकट कर के लोगों को अपने अभीष्ट मार्ग की बोर् बलाना चाहिए। यह सम्पादनकला का ग्रन्तरंग है। और इस कला। का विश्वरंग समाचारपत्र के कलेवर में रहता है-सब प्रकार के पाठकों के लिए उसे उपयोगी बनाना—सपाठ्य शंमीर लगा मने। रंजक लेख, समाचार; रास्यलेख; मान्दोलन करनेवाल लेखा माना' द्दीय मामिक दिल्लियां-समयावयांगी और वितिशक्तिक मान्यान विकार्य, कारमूल (स्थितिदर्शक मनोरंगक विक) इत्यादि बार्ने बाह्य ग्रांत हैं। परन्तु यह सब बाह्य श्रीर श्रान्तरिक विषय प्रेमा ही होता चाहिए कि जो सम्मादक की दृष्टि से उसके देश की दशा में अभीए परियतन करनेवाला हो। अन्ता देना सम्वादक उक कमरे सेटकी की कैसे और करों से जिलेगा और योट कोई प्रवस्थाती मिन मी सो किमी समाचारपत्र को होड़ कर की सावेगा। क्यों है

कामी वेडे हुए सम्यादक मिलना असम्भव है। अवका यदि कोई समादक प्रद्वाय मिल भी गया तो "प्रशंसावन" कड़ों से लायगा ? कीत देगा देसे अनेक प्रश्न है। इस तो सममाने है कि जब सक फेब्द्रं " हेड " (मस्तिश्क) घाले श्रॅगरेजी के विद्यान इस श्रोर नहीं हुईंग तत सक योग्य सम्पादक नहीं मिलॅंगे । पर, ये यदि सम्पा-हर वर्तेंग तो फिर देश के गरीबों का अनेक रूप से गुन चूसने-शता भीन बनेगा? इधर उधर के फूट तर्क भिडा कर मुकदमा र्शन सहायेगा ? विलायती दवाइयों में यथेच्छ पानी विला र देश के धन को बाहियात तरह से अपने पास कीन मा कर स्वेता ? इसी मकार अन्य नीकरी पेशायाली की में समझ बाजिए । पेसी दशा में, जब सुयोग्य सम्पादक किनना दुलंभ दो रहा है तब, यही उपाय है कि सेठफी हे मनान जिन धीयानों की सुयोग्य सम्पादकों की आवश्यकता र्शन है, वे सुयोग्य सम्पादक तैयार करने के लिए कुछ स्वार्थत्याग में, बर्गन् परले तो योग्य नवयुयकों को अपने आश्रय में रह कर क्षात इता हो शिका दिलाव; श्रीर दूसर, ऐसे लखवनी श्रीमान कृष मिन कर क्या एक सम्पादकीय स्कूल नहीं खोल सकते हैं — नि भीमन् गोलले ने "भारत-संघक-समिति" स्रोत कर देश-नेवक नेपार करने का उपक्रम कर दिया उसी प्रकार एमारे रोठ कांब भीमानी को "सम्पादन-कला शिलक-समिति" स्रोल देना कारिं, जिल से सुयोग्य सम्पादक, जो बसी तक दुलेंस है, ब्राने हनमना से मिलने लगें।

शिक्षा की आवश्यकता ।

(8) सद से महम कर्तन्य है शिक्षा बढ़ाना देश में, गिहा बिना ही पड़ रहे हैं, याज इस सब हेरा में। विका दिना कोई कभी बनता नहीं सत्पात्र है, रिका बिना कल्याण की आशा दुराशा मात्र है।

(3) कर तक प्रविद्या का अधिरा इम मिटायेंगे नहीं, जर तह तमुत्यल हान का आलोक पाउँगे नहीं। तव तक भटकना त्यर्थ है, सुख-सिद्धि के सन्धान में पांच विना प्रय पर्दंच सकता कीन इष्ट स्थान में ! (3)

थे देश जो है बाज उन्नत और सब संसार से-चीका रहे हे नित्य सब की नयनवाविष्कार में। वस झान के संचार में शी बन सके हैं ये घशी. विशान-बल से शी गमन में चड़ सके हैं थे बशी।

—मारत-भारत

भारत में स्त्री-शिक्षा ।

सिखना-पदना जाननेवाली खियों की संरया प्रति सक्क मकार है:-

| | 93=3 | \$60\$ | 1111 |
|--------------------|------|-------------|-------|
| हिन्दू-स्वी | 3 | × | = |
| सिक्य | 3 | v | 14 |
| र्जन | £ | | ¥0 |
| बीद | २२ | ध२ | la la |
| पारसी | 382 | k3= | (8) |
| मुसलमान रंसार्र | 2 | 3 | ¥ |
| र्सराई | 23 | ₹ ₹X | \$3× |

र्खेगरेजी पदना-लिलना जाननेपानी नियों की शंस्या : दशसस्य इस बकार रै:-

| | \$60\$ | 1111 |
|-------------|--------|-------|
| रिग्यू | 8 | 5 |
| सिपध | 0 | 8 |
| র্জন | 2 | 3 |
| धी स | 8 | 8 |
| पारसी | 282 | yoe f |
| मुसलमान | 0 | |
| exare. | fix | fav |

केल. ११ - केबह व्यामी सत्यदेषजी। मृत्य ॥-); मिलने का पता क्ष्मरमाह्य सामी सत्यदेषज्ञा । मूह्य म्हाराल्या ना क्षित्रहरू माहिस, नवारा । दिन्दी की वर्नमान सराजनकाला पर हिर्देश कर करते हैं अतिरिक्त, निवन्यलेखन के नियम, उदाररण, किर्देश कर करते हैं अतिरिक्त, निवन्यलेखन के नियम, उदाररण, भार दरत हे स्रतिरिक्त, निवन्धलेखन का लियम, कराविष्क क्षित्र हो विस्तृत विवचन वित्या है। हिन्दी-संसार में अपने विद्यान ति हो स्व (विल्ड विवेचन किया है। दिस्ता-सनार ति हो स्व दह ही दुलक है। जी नवयुवक दिस्ती में लेख लिखने ए हे नल किया है। की नवयुवक दिस्ती में लेख लिखने र हैं बहु है। इस के स्वाधित है। जो नवयुवका हरता अस्ति । है है कि के स्वाधित हैं उन्हें इस पुस्तक के अनुसार केर किसना सामना जारिए।

क्षेत्र वास्य । कि हे क्यों के वेदाभी जी का मसिद्ध स्पाल्यान पुरन्त कारा कि |-| कारी के स्वामी जी का अभिन्न स्वास्थान पुरा का की प्रवासिक स्वामी के बुदे परिवामी का सन्दा का की प्रवासिक का स्वासिक के बुदे परिवामी का सन्दा का का स्वासिक का सामिक का सावस्थकता क नेवं तहा है। धार पिर राष्ट्रीय शिक्षा का आध्यक्त के नेवं कारण का याध्यक्त की किया है। जो लोग आरत की के हैं (रिया है दियार करना चाहते हैं उन्हें तो इस पुस्तक से कि लिके भागत वे विचार करता चारते हैं उन्हें तो इस पुना करता चारते हैं उन्हें तो इस पुना करता चारते हैं उन्हें तो इस पुना करता चार कर के भा का पर सब साधारण को भी इस पुस्तक का पर के भी हुए हैं हुए मल परिलामी को जान सेना चाहिये। ्ष के रिष्ण के बुरे-मल परिणामी की जान लगा था। के किया मार्थ के किया है शिवहाद जी " वैदिक मुनि " वैदन्तिपण के विचार कर किर है। बावने येर विषय पर स्वतंत्र शीत से विचार ्रित है। बावने यर विषय पर स्यतंत्र सीत स्व प्राप्त भारत क्लिए का फालस्वकृत बाद झावने उस विषय पर ा विश्वार वा पतारवक्त बाद शापन उस । १०-भाग विश्वा है । भागवी स्थानंत्र विचारशैली देख वर का के भारत विरुद्ध भी रीता मचावा रे। यर रन के करें हों रों है कि जहां किसी वे स्वतंत्र विचार क्षेत्र शे तो है कि जहां किसी के स्वतंत्र कर कार कातारत सवाना गुरु कथा। कर्मका कार कीर कीर क्या कर सक्षेत्र हैं। वेट-क स्वामा श्री कार क्या कर स्वन व

क्य प्रधार की जानकारी से असा हुआ एक आही-

खनात्मक प्राव है। विशेष मा इस इस विषय में नहीं शहते, पर शं. जो महाराय वेद के विषय में विशेष अन्तरारी प्राप्त बरता खादते दी उन्हें इस प्राप का प्रायदय बाध्ययन करना चाहिए। मृत्य १।) और मिलने का पना पं॰ दिया काओं एक का नार्य नाम-सिंद-प्रशासनाधम केन्द्रशे, युक्तप्रान्त ।

देशकारके-द्वारं सवारं सत्यम स्टार । सून्य सत्यम करी । केत के विषय में कांबनाओं का सबक करे शीक में किया है। इसके राज्याहक तेम के बढ़े प्रजारी है। देन का बढ़ा उचनाव निवा है। यह जानन्द्र की बात है। पुस्तक वर्गनेत्र और बटरोब है। अला एक तथा प्रवासक-बुमार देवन्द्रमाद औं प्रेयमीन्द्र बाला।

प्रदेशक लाह-पूर्वार्थ, सूरवार), ए० प्राथव शहर की क्यांच की जारक्षमहत्ती के बढ़े कार्य कर हैं। की र दिल्ली माना में रेल्लिक के पर निसने में काएने बड़ा नाम राया है। बाब रामीनान पर देशहित का गाना भी बड़ा मनेपूर राजे हैं। मात्र पी वे इस स्टब्स की स्थान की है और रायर यह मारव प्रतान से बच रा कार केता भी गया है। देखें करवाँ का कवार करता होत वाहित। क्षितरियक-तुमाब को प्राथम से नेपन को माँ है की

सिनार सीमनवासी के लिए बढ़े बाम बा है ! हमवा प्रचार बन के हेला को उपमादित करता कारिए। कुल्यान इनकी देनाई को देवले पूर्य कम है। केवब दें। ब्रुट्ट ब्रिटेंग विक के साम शासंत्र, बानपे, दृ० एं व सं पुरुष जिल सबसे हैं।

BUT E STEFFER THE E PEE E'S C'ETTERS' EY स्मक समार्थ (प्रेरेकान-क्रिक सारग्याका रम कार्याः लाए कारते हैं। कार कारते हिस्स के बह बेला है। धापकी यह पुस्तक पीजनित के विधार्षियों के लिए सहकत उप-योगी है। इसका प्रचार स्कूल और कालजों में होता चाहिए। मूट्य 1=) उपर्युक्त मोफेन्सरसाहच के ही पते पर निलेगी।

भारतीय साहतायां — द्वितीय माग। पं० द्वाविषकां प्रसाद जी पाज-पेयी की "राजनीतिरतमाला "का दूसरा राग यह निकल साथा। इस भाग में भारतीय सेना, क्यानिकस्वराज्य, व्यवस्थानिका समार्थ, विद्यार्कीतिल कीट कुछ परिशिष्ट, क्रांते विषय कार्य है। युस्तक कार्जनीति के मारिमिक विद्यार्थियों के लिए द्वावस्त उपयोगी है। मूल्य ॥=) और मिलने का पताः—पं० प्रयागनारायण पाजपेयी,

३३ थीनाथलेन, मुकराम बायू स्ट्रीट, कलकत्ता ।

पं॰ प्रांतासकारों में तीन पुलाहे—पंडित जी श्रीपरियाना श्रेष्टाया है।
सार्व्यक्षेत्रभ भिष्यांनी (नेजाब) के संस्थापक थियान मधाय हैं।
सार्वन तीन पुसाई प्रयापिक भेजी हैं। (१) रिटरी-तिकत्त पीत
युद्धक कांड । यदार्थ जानने के सिप्त निकक्त का महत्य सर्वमाय्य
है। दिन्दी में उक्त भाष्य कर के पंडित जी ने वहा उपकार किया।
पंजाय को सरकार ने इसके सिष्ट आपको २००९ पुरस्कार दिया है।
मूद्ध री॥=): (२) रिटरी-निकक्त-भूमिका पूर्वमान-निकक्तिययक
स्वारयान करका है। मूद्ध ⊨): (३) रिटरीस्तरियवक्षेत्र-रिभाइप्यीय सांवयकारिका मूल मन्यसिहत । स्वार्ट्स सुद्ध ।)
मूद्ध री। मह्मद्धायम का कार्य विवरक्ष भी हमें सिक्ता है, जिस से
जान पढ़ता है कि उक्त मह्मचर्याक्ष्म विधायक्षार का बद्धा कार्य
कर रहा है। श्रीमानों की सहायता का पात्र है। स्वाकरण्यतिष्य कर महिष्यच्यां भी तिक्रीयात्रायक संस्कृतियामा के द्वारा उपर्थुक्त
महाचर्यास्य के यते पर पुस्तक मिलंगी।

मासिफ-साहित्य ।

श्रीक्षणः—पं० जीपानन्द शर्मा जी कारवतीयं, कर्र वर्ष पूर्व, कलकरें से "कारत" नामक सारिक्तपत्रिका निकालते वे । इस दक्षी "कारत" को जापने " श्री " के साप " खिहार देवता सेन, भागवतु " से निकाला है। इसमें कोई सन्देश नहीं कि अन इस कमला में यहले से अधिक " श्री " आर्थात ग्रीमा आ गई है। दूसने भाग की मार्य संदया जो सुमारे सामने हैं, इसमें दो रंगीन सन्दर्भात्रात नाम कई सादे भाषपूर्ण दिवा हैं। लेख बीर कियतायं भी उपयोगी तथा मनो-रंजक हैं। वार्थिक मुख्य है है। इस पश्चिक का प्रचार कर के पंदितानों का उसाश बढ़ाना चार्थिय।

िश्वणकोतुरी—सम्पादक पंठ हुम्य केशव दिगयेकर, जवलपुर। वार्षिक मृत्य २) । शिकान्धिययक चर्चो करनेवाला कोर पत्र हिस्दी में झच्छा नर्षा मा । को शिगवेकर महाराय ने यह पशिका निकाल कर दिन्दी आपा का वड़ा उपकार किया है। इसमें सर्देशाशास्त्र शिक्षा के तथा शालीपयांगी सचित्र लेख निकलते हैं। सुपार सरकार मी अच्छी है। पशिका आक्षय देने योग्य है। शिकामेनियों को इसका

प्रचार अधदय बढ़ाना चाहिए।

क्यामनोरंतन—सम्पादक पं० झोंकारनाम यांतपेया। देश में कन्याओं की शिला का प्रचार वढ़ रहा है। ऐसी दशा में यह माशिक पत्र कामाओं में मगोर्स्त्रकमा के साथ विविध षष्ट्रम वयमोगी शिक्ष को रहा है। इसमें दोटो होटो उ तार्य, कीन्युलयर्थक केल बार सम्माद्धियां हायाटि हैं। पक कामदोन वित्र भी प्रीम गांग रहता है। मिलने का पमा—बांकार-धान, हलाहाबाट। प्राये बापनी पद्मी-मिली कम्या के लिए यह पत्र करीटना व

दिश्य-प्रयाग की पितान परिषट का मुख्यम । यारि स्रोक विद्यामां के पैसानिक लिख विद्युलता लिख निकलते हैं। स्थानिक प्रकृतियमां को सरल दी। हारा न्यमसान का प्रयत्न किया जाता है। उन्तु प्रा प्रारम्भिक पैसानिक दिल्ला का प्रयान करें के । माला भी निकलती है। परिषट का प्रयत्न सराइन परिषद के कार्यों की सक्तनता हुटय से चाहते हैं।

हानवांश--सम्यादक पं० शिवकृतार शास्त्री, गीर मृत्य (शा) पत्रिका सचिव है। लग्न और कविन पक उपन्यास भी क्षमशः निकलता है। मनोर्डजकता मृत्युत्ति है। यार्पिक मृत्य क्षम्य पत्रिकाओं को देश दम इस पश्चिका को उसनि के क्षभिलायों हैं।

'प्रचारक' की युक्ति ।

समने आपने पिछने अंक में यर्णस्वयस्था पर विदिष्टलाया या कि 'स्वमाय' क्या है। सहयोगी 'स्यमाय' की केवल आदत या देव मानता है 'महति के सर्प में लेते हैं। सहयोगी ने अपने ताई याक्यों का विवयास करते हुए अपनी दुक्ति हस मह

इमने अपने नोट में सिर्फ ' स्थाम ' श्रीर पुना दिसलाया था। बस असली विषय को तो सब ने 'टब' नहीं किया। श्रीर वह ' सेलिमार्थ '-तोड़ मरोड़ कर निकाला है! इस श्रेस के '' सम खन ' में अन्यत्र जो यह टिप्पूर्ण इसी विषय: अग्राण है, आपने सुन का तिस्ता हो। जिया मा

चित्रमयजगत् का विशेष अं

प्रति वर्ष को तरह इस र्यं भी अगले मास में वड़ी घूमघाम से निकलेगा । वड़े वड़े विद्वानों के मननीय लेख मोत्तम दर्शनीय विद्युल चित्र, एक पूरे पेत्र का रंगोन सुन्दर चित्र; और एक १६१७ का रंगीन कलेंडर (१०४१४ इस प्रकार यह अंक. " चित्रशाला " के नामानकल, हिन्दी साहित्य में एक अनुटा उपहार होगा ।

नये-पुरान सब माहकों को तो यह अंक यों ही मिलेगा; परन्तु जो सज्जन केवल इमी अंक को लेना चाहिंगे उन्हें अर्ट के क्रम से III) और II) में मिलेगा । जिन महादायों को केवल यहां अंक लेना हो उनको १५ फरवरी तक नाम

पीछ से मुख्य बढ़ जायगा। नवीन माहकों को भी शीक्षता करनी चाहिए; क्योंकि कागृत की महँगी के कारण इसकी प ो जायँगी, इस कारण पीछे अंक मिल्ने में कठिनता होगी।